



سلسلة في تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

كتاب المعلم (١)

تأليف
د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان
أ. مختار الطاهر حسين
أ. محمد عبدالخالق محمد فضل
إشراف
د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

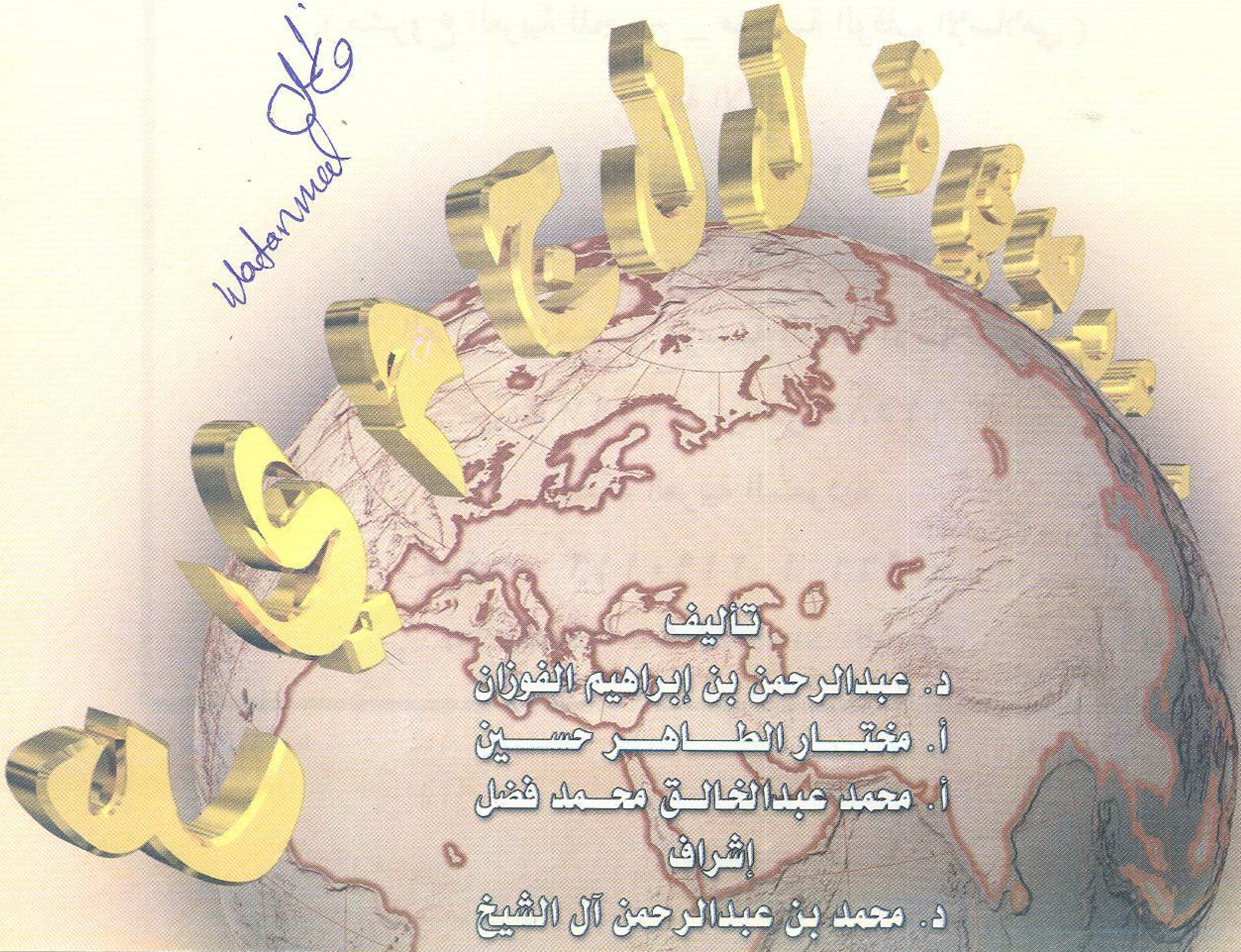




سلسلة في تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

كتاب المعلم (١)

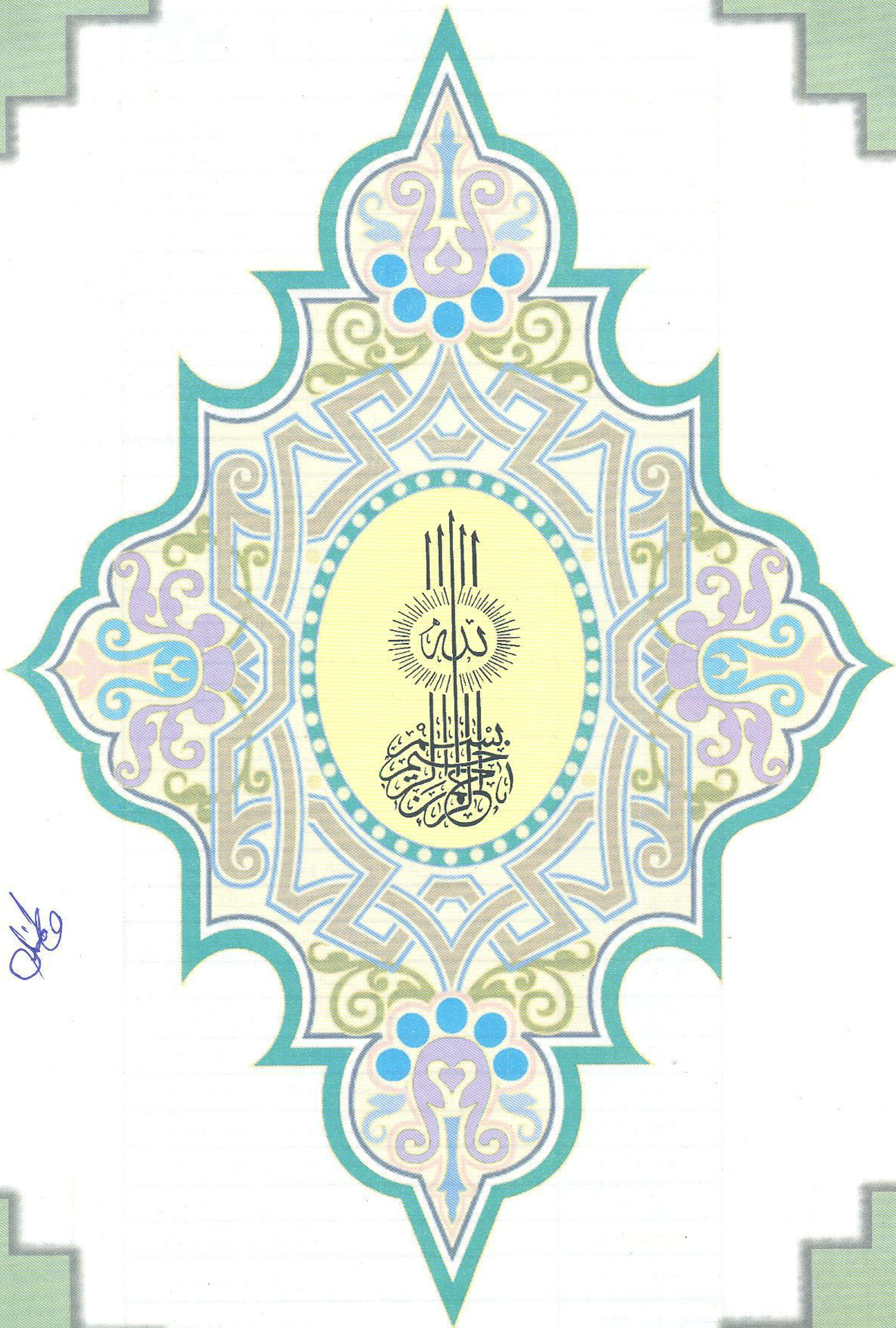


تأليف
د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان
أ. مختار الطاهر حسين
أ. محمد عبدالخالق محمد فضل
إشراف
د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح مؤسسة الوقف الإسلامي
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية
الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم
العربية بين يديك : كتاب الطالب _ الرياض.
... ص ، .. سم
ردمك ٣-٣٣-٥٣٣-٤١-٩٩٦٠
١-اللغة العربية _ تعليم (لغير الناطقين بها)   أ _ العنوان
ديوي ٤١٨،٢٤   ٢٣/١٦٧٨
رقم الإيداع : ٢٣/١٦٧٨
ردمك : ٣-٣٣-٥٣٣-٤١-٩٩٦٠

الطبعة الأولى
١٤٢٣ هـ _ ٢٠٠٢ م

المكتب الرئيس
العربية للجميع _ مؤسسة الوقف الإسلامي
ص ب ٦٢٤٩٧ الرياض ١١٥٨٥
المملكة العربية السعودية
هاتف : ٢١٩٠١١٦ ١ ٩٦٦ ٠٠
Email- arabic4all@yahoo.com


بسم الله الرحمن الرحيم

مشروع العربية للجميع
تقديم

الحَمدُ لِلّهِ الّذي خَتَمَ الرِّسالاتِ بالإسلامِ، والرُّسُلَ بِمُحمَّدٍ صلَّى اللّهُ عليهِ وَسَلَّمَ، وَخَتَمَ الكُتُبَ بالقُرآنِ الكَريمِ، وَجَعَلَ العَربيَّةَ لسانَ هذا الدِّينِ الخاتمِ وبَعد :

فإنَّ العَربيَّةَ لُغةٌ تَطلبُها الشُّعوبُ المُسلمةُ ، وَتَحرِصُ على تعَلُّمِها؛ لارتباطِها بدينِها وَعِباداتِها، ممّا يُوجِبُ عَلَى كُلِّ قادرٍ تيسيرُ تعليمِها، لِكُلِّ راغبٍ في تعَلُّمِها، عَن طَريقِ مدِّهِ بالكُتُبِ والموادِّ التَّعليميَّةِ، الّتي تُحقِّقُ هَدَفَهُ.

وَمَشروعُ العَربيَّةِ للجَميعِ هذا مَعنيٌّ بِخِدْمَةِ هذهِ اللُّغةِ، وَنَشرِ ثَقافَتِها الإسلاميَّةِ، عبرَ مَناهِجَ تَعليميَّةٍ مُتطوِّرَةٍ، تَعرِضُ العَربيَّةَ عَرضاً تَربوياً علمياً يُلائمُ مُستجدّاتِ العَصرِ، وَيُلبِّي حاجاتِ الدّارسينَ غيرِ النّاطقينَ بالعَربيَّةِ، أيّاً كانَت لُغاتُهُم وثَقافاتُهُم وبيئاتُهُم، عَن طَريقِ توفيرِ الموادِّ التَّعليميَّةِ، والبَرامجِ المُناسبَةِ.

وَيتميَّزُ مَشروعُ العَربيَّةِ للجَميعِ بالشُّمولِ وَالتَّكامُلِ؛ فَهُوَ يَستَعينُ بِجَميعِ الوَسائطِ التَّعليميَّةِ، من كُتُبٍ وَبَرامجَ إذاعيَّةٍ ، وَتلفازيَّةٍ، وَحاسوبيَّةٍ، وَعَن طَريقِ الشَّبَكَةِ الدَّوليَّةِ "الإنترنت" . حتّى يَتحقَّقَ تَعليمُ العَربيَّةِ بأفضَلِ الأساليبِ وأحدَثِها؛ وليَجدَ كُلُّ دارسٍ ما يُحقِّقُ رَغبَتَهُ، وَيُلبِّي حاجتَه.

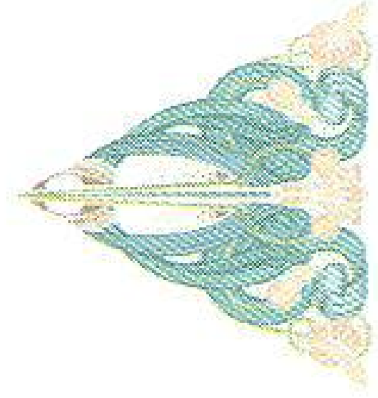
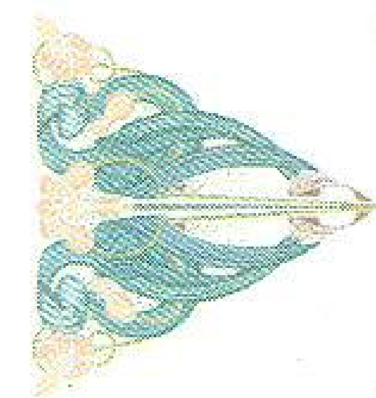
وَيَهدُفُ المَشروعُ من ناحيَةٍ أُخرى إلى تَدريبِ مُدرِّسي اللُّغَةِ العَربيَّةِ وإعدادِهِم إعداداً علمياً أينَما كانوا؛ وَذلكَ بإمدادِهِم بالموادِّ العلميَّةِ المُناسبَةِ، وَعَقدِ دوراتٍ خاصَّةٍ بِهِم، للرُّقيِّ بمُستوياتِهِم اللُّغويَّةِ والثَّقافيَّةِ والمِهنيَّةِ؛ حَتّى يَتمكَّنوا من تَقديمِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ وَفقاً لأحدثِ تقاناتِ تعليمِ اللغاتِ.

وَمَشروعُ العَربيَّةِ للجَميعِ مَشروعٌ غَيرُ رِبحيٍّ، وإنَّما غايَتُهُ خِدمَةُ هذهِ اللُّغَةِ الجَليلَةِ، وَنَشرِ ثَقافَتِها الإسلاميَّةِ في الآفاقِ . وانطلاقاً من هذهِ الغايَةِ نُوَجِّهُ الدَّعوَةَ إلى كُلِّ مَن يَرغَبُ في دَعمِ هذا المَشروعِ، والمساهَمةِ فيهِ، بأن يَكتُبَ لنا، حَتّى تَتضافَرَ الجُهودُ، وَيَخرُجَ المَشروعُ في الصُّورَةِ الّتي تُشرِّفُ هذهِ اللُّغَةَ الكَريمَةَ،،،

وَيَسُرُّ مَشروعَ العَربيَّةِ للجَميعِ أن يُقدِّمَ لِطُلّابِ العَربيَّةِ سِلسلَتَهُ «العَربيَّة بينَ يَديك» وَهيَ سِلسلَةٌ في تَعليمِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ لِغَيرِ النّاطقينَ بها.

المشرف على مشروع العربية للجميع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقدِّمَة

إنّ الحمدَ لله نَحْمَدُهُ ، وَنَسْتَعينُهُ ونَسْتَغْفِرُهُ ، ونعوذُ بالله مِنْ شُرورِ أنفُسنا، ومِنْ سَيّئات أعْمالنا ، مَنْ يَهْده اللهُ فلا مُضلَّ لَهُ ، ومَنْ يُضْلِلْ فلا هاديَ لَهُ ، ونَشْهَدُ أنْ لا إلَهَ إلا اللهُ وَحْدَهُ لا شريكَ لَهُ، ونَشْهَدُ أنّ مُحمّداً عَبْدُهُ ورسولُهُ .

﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾ ﴾ : ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾ ﴾ ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَـٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ ﴾

أمّا بَعْدُ، فَإنَّ أصْدَقَ الحَديث كِتابُ الله، وأحْسَنَ الهَدْيِ هَدْيُ محمدٍ ﷺ ، وشَرَّ الأُمورِ مُحْدَثاتُها ، وكُلَّ مُحْدَثَةٍ بِدْعَة، وكُلَّ بِدْعَةٍ ضَلالَةٍ، وكُلَّ ضَلالَةٍ في النار. وبَعْد : فقد اختار الله تعالى اللسان العربي؛ لحمل الرسالة الخاتمة ، ونَصَّ في القرآن الكريم على عربية الكتاب في آيات عديدة ، منها : ﴿ وَهَـٰذَا لِسَانٌ عَرَبِىٌّ مُّبِينٌ ﴿١٠٣﴾ ﴾، ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَـٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ ﴾

وقد اعْتَنَت الأمّةُ الإسلاميّةُ في سالفِ عَهْدِها باللّسانِ العَرَبي ، وعَدَّتْهُ هَدَفاً يُرادُ لِذاتِهِ ، لا مُجَرّدَ وسيلَةٍ لِحَمْلِ الرِّسالَة ، وسارَت الأمّةُ على ذلِك؛ فَكانَ لها العِزُّ والتَّمكين.

وفي هذا العصرِ، اهتمّ كثيرٌ من العربِ والمسلمين بتعلُّمِ اللُّغةِ العربيّةِ وتعليمِها . وعِنايةُ المسلمين – في القديمِ والحديثِ – لها أسبابٌ كثيرةٌ، أهمُّها :

- أنّ اللغةَ العربيّةَ من الدينِ، قال ابنُ تيميّة – رحمه اللهُ – : (مَعلومٌ أنّ تعلُّمَ العربيّةِ وتعليمَ العربيّةِ فَرضٌ على الكِفايةِ) . وقال أيضا : (إنّ اللغةَ العربيةَ من الدينِ، ومعرفتُها فرضٌ واجبٌ، فإنّ فهمَ الكتابِ والسنةِ فرضٌ ، ولا يُفْهَمُ إلا باللغةِ العربيةِ، وما لا

يَتِمُّ الواجبُ إلا بِهِ، فهو واجبٌ) فالعبادةُ من صلاةٍ ودعاءٍ وتلاوةٍ للقرآنِ الكريمِ، وكثيرٌ من شعائرِ الإسلامِ لا تؤدَّى، ولا يتمُّ فهمُها، وتدبّرُها إلا باللغةِ العربيةِ ، ولم يُجزْ أحدٌ من الأئمّةِ مطلقا، أنْ تؤدَّى الصّلاةُ بغيرِ العربيةِ ، والصّلاةُ فرضُ عينٍ .

- معرفتُها تحمي من الوقوعِ في الشُّبَهِ والبدَعِ . قال الشافعي – رحمه الله – : (ما جَهِلَ الناسُ، ولا اختلفوا إلا لتركهم لسانَ العربِ، وميلهم إلى لسانِ أرسطاليس) وقال أيضا : (لا يَعْلَمُ من إيضاحِ جُمَلِ علْمِ الكتابِ أحدٌ، جَهِلَ سَعَةَ لسانِ العربِ، وكثرةَ وجوهِهِ، وجماعَ معانيه وتفوقَها . ومن عَلِمَها، انتفَتْ عنه الشبه، التي دخلتْ على من جَهِلَ لسانَها) وقال السيوطي – رحمه الله – : (وقد وجدتُ السلفَ قبلَ الشافعي، أشاروا إلى ما أشار إليهِ من أنّ سببَ الابتداعِ الجهلُ بلسانِ العربِ) . وقال الحسنُ البصريُّ – رحمه الله – في المبتدعةِ : (أهلكتهم العجمةُ) .

- معرفةُ اللغةِ العربيةِ سببٌ من أسبابِ التيسيرِ ، كما قال تعالى :

﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾ ﴾

- (اللسانُ العربيُّ شعارُ الإسلامِ وأهلِهِ، واللغاتُ من أعظمِ شعائرِ الأمَمِ التي بها يتميّزون) كما قال ابن تيمية – رحمه الله .

- قُوّتُها سببٌ لعزِّ الإسلامِ والمسلمين. قال مصطفى صادقُ الرافعيُّ (ما ذَلّتْ لغةُ شعبٍ إلا ذلَّ، ولا انحطّتْ إلا كان أمرُهُ في ذهابٍ وإدبارٍ، ومن هذا يَفْرِضُ الأجنبيُّ المستعمرُ لغتَهُ فرْضا على الأمة المستعمَرَةِ) .

- اللغةُ العربيةُ من أقوى الروابطِ بين المسلمين، والأمَمُ تحرصُ على تعليم لغاتِها؛ لِتُقَرِّبَ المتعلّمينَ إليها، فالمشابَهَةُ في الظاهرِ – ومنه اللغةُ – تورثُ المشابَهَةَ في الباطنِ – ومنه قضايا الثقافة والعقائد .

- تعليمُ العربيةِ من أهمِّ الوسائلِ لعرضِ الثقافةِ الإسلاميةِ ، فاللغاتُ تحملُ ثقافةَ أصحابِها .

واللهُ الهادي إلى سواءِ السبيلِ ، وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

المؤلفون

تعريفٌ بسِلْسِلَة "العَرَبِيَّةُ بيْن يدَيْك"

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ مّما أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلَ عديدة، تَلْبيَةً لحاجات طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ المتجدّدة. وبالرّغم من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالت الحاجةُ ماسّةً لسلاسلَ جديدة، تُثْري هذا الحقلَ المهمَّ.

وتأتي سِلسلةُ العربيةُ بَيْنَ يدَيْك التي بين يَدَيْ الدارسِ، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه.

وفيما يلي تعريفٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلة:

أوّلاً: أهدافُ السلسلةِ:

تَهدُفُ السِّلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ: الكفايةِ اللغويةِ، والكفايةِ الاتصاليةِ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ المهاراتِ اللغويةَ الأربعَ، وهي:

١-الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).
٢- الكلامُ (الحديثُ)
٣-القراءةُ (فهمُ المقروءِ).
٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفة).
٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).
٣- التراكيبُ النحويةُ (مع قدرٍ ملائمٍ من قواعدِ النحوِ والصرفِ والإملاءِ).

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، مِن خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً : جُمهورُ السلسلةِ :

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين ، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ ، أو دارسين غيرِ منتظمين ، يُعَلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم ، وسواءً أتمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثّفٍ ، خُصِّصَتْ له حِصَصٌ كثيرةٌ ، أو في برنامجٍ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له حِصَصٌ قليلةٌ .

ومن ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّم العربيةِ . وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفْرِ ، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً ، حتى يُتقنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ ، التي تتَّخِذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ .

ثالثاً : لُغةُ السلسلةِ :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ ، لكن لا يعني هذا أنّها تحرِّمُ استخدامَها .

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلةِ : قُسِّمَت السلسلةُ إلى ثلاثةِ مستوياتٍ تعليميةٍ، هي : المستوى الأساسيُّ، والمستوى المتوسطُ، والمستوى المتقدمُ. وقد رأينا دمج كتاب التدريبات (النشاط) في كتاب الطالب لاعتقادنا أنّ الفائدة المرجوّة من ذلك أكبر من فصلهما في كتابين.

وتتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِ التالية :

للمستوى الأساسيِّ: كتابُ الطالبِ + كتابُ المعلمِ

للمستوى المتوسطِ: كتابُ الطالبِ + كتابُ المعلمِ

للمستوى المتقدمِ: كتابُ الطالبِ + كتابُ المعلمِ

وهناكَ مُعْجَمٌ بمفرداتِ السلسلةِ.

وتصْحَبُ السلسلةَ أشرطةٌ صوتيةٌ.

خامساً : مُوجِّهاتُ السلسلةِ :

تهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ ، التي توصَّلَ إليها علمُ تعليم اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ .

المُوَجِّهاتُ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي :

- التّكامُلُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها .
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيّ للغةِ العربية، تمييزا وإنتاجا .
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ... إلخ) واعتمدَ الكتابُ الأوّل منها على الحِوارات، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولتِها، ولكونِها مثيرا جيّدا للتعلّمِ.
- استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلّما اقتضتْ الحاجةُ إلى ذلك.
- ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- اتباعُ نظامِ الوَحدَةِ التعليميةِ في عرضِ المادة .
- عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ .
- الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في المستوى الأوّل .
- التوازُنُ بين عناصر اللغة ومهاراتِها .
- ملاءمَةُ السلسلة لِمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الواردة في كلِّ كتابٍ .
- الإفادةُ من قوائمِ الألفاظِ الموجودةِ في العالمِ العربيّ .
- الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- الإفادةُ من التجاربِ الخاصَّةِ بإعدادِ الموادِ التعليميةِ في اللغةِ العربيةِ، وفي لغاتٍ أخرى.
- عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ.
- الاستعانةُ بالصورةِ ولا سيما في الكتابِ الأوّلِ .

سادساً : الزّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السلسلةِ :

الزمنُ المُخصّصُ لتدريسِ جميعِ كتبِ السلسلةِ ٣٠٠ حِصَّةٍ تقريباً (الحِصَّةُ نحوَ ٤٥ دقيقة) ١٠٠ حِصَّةٍ لكلِّ مستوى من المستويات الثلاثة . يتمُّ تدريسُ السلسلةِ في ثلاثةِ أعوامٍ إذا كان البرنامجُ غيرَ مكثفٍ، أما إذا كان البرنامجُ مكثفاً ، فإنّ الأمرَ يعتمدُ على عددِ الحِصَصِ المُخَصَّصَةِ للغةِ العربيةِ أسبوعياً .



تَعْرِيفٌ بِكتابِ الطالبِ

وَحداتُ الكتابِ ودُروسُهُ :

يَضُمُّ كتابُ الطالبِ (١٦) وَحْدَةً، وتتألّفُ كُلُّ وَحدةٍ من (٦) دُروسٍ، وبهذا يحتوي الكتابُ على (٩٦) درساً. وقد جاء تصميمُ الوَحداتِ كما يلي :

الدّرسُ الأوّلُ :	العَرْضُ	٣ صَفحاتٍ
الدّرسُ الثاني :	المُفْرَداتُ والمُفْرَداتُ الإضافيّةُ	٣ صَفحاتٍ
الدّرسُ الثّالثُ :	التّراكيبُ النحويّةُ	٤ صَفحاتٍ
الدّرسُ الرّابعُ :	الأصواتُ وفهمُ المسموعِ	٣ صَفحاتٍ
الدّرسُ الخامسُ :	الكلامُ	٣ صَفحاتٍ
الدّرسُ السادسُ :	القِراءةُ والكِتابةُ	٤ صَفحاتٍ

الاختِباراتُ والتقويمُ :

تضَمَّنَ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتَين، تحتَ عُنوانِ : " اخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارَين موسّعَين : نِصْفيّ عندَ مُنتصَفِ الكتابِ، ونهائي شاملٍ في آخرِ الكتابِ .وهذه الاختباراتُ مُوَجَّهَةٌ إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فِعْلاً؛ فهيَ أداةٌ لِتَعْزيزِ عَمليَةِ التّعلُّمِ، ولِدَفْعِ الدّارِسِ إلى الأمامِ، كما أنّها أيْضاً قِياسٌ لِمَدى استيعابِه لِما مضى مِن الكِتابِ.

وَصْفُ وَحَداتِ الكتابِ :

فيما يلي وَصْفٌ لِوَحَداتِ الكتابِ:

أوّلاً : الحِواراتُ (٣ صَفَحاتٍ)

اُفْتُتِحَت كُلُّ وَحدةٍ بثلاثةِ حِواراتٍ (ما عدا الوَحدةِ الأولى، فَقَد ضَمّت ستّةَ حواراتٍ قصيرةٍ) ويتضمّنُ كلُّ حِوارٍ ستَّ مبادلاتٍ ، أو سبعاً . ويضمُّ الحوارُ الجانبَ اللغويّ من أصواتٍ ومفرداتٍ وتعبيراتٍ وتراكيبَ نحويةٍ ، كما يحتوي على قدرٍ من المفاهيمِ الثقافيةِ . وقد تمّ اختيارُ موضوعاتِ الحواراتِ ، بحيثُ تلائمُ اهتماماتِ الدارسين . ويهدفُ الحِوارُ إلى تيسيرِ التعليمِ والتعلمِ ، وتمكينِ الدارسِ من استعمالِ اللغة ، والتواصلِ بها .

ثانياً : المُفْرَداتُ (٣ صفحاتٍ)

تَحْتوي الوَحدةُ على نوعَين من المفرداتِ :

أ – المُفْرداتُ الأساسيَّةُ : وهي التي تشتملُ عليها الحواراتُ . ويتراوحُ عددُها في الوَحدةِ بين ٢٠ و ٣٠ مفردةً . ويتمُّ عَرْضُ المفرداتِ الأساسيَّةِ المصوَّرةِ في صفحةٍ ، تعقُبها صفحةٌ للتدريبِ على تلك المفرداتِ .

ب – المُفْرداتُ الإضافيّةُ : وهي مجموعةٌ من المُفرداتِ المُهمَّةِ التي لا ترتبطُ مُباشَرةً بموضوعِ الحواراتِ . والغَرضُ منها تزويدُ الدارسِ بعددٍ من المُفرداتِ الضروريةِ ، التي توَسِّعُ رصيدَهُ من الألفاظِ . وقد خُصِّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإضافيةِ، والتدريبِ عليها .

وهناك نوعٌ آخرُ من المفرداتِ سَمّيناه بـ : المُفْرَداتِ المُسانِدَةِ : وهي مُفرداتٌ شائعةٌ ملازِمَةٌ لموضوعِ الوَحدةِ أو التدريبِ، لم يتّسعْ لها المجالُ في الحواراتِ والتدريباتِ، فوُضِعت في آخرِ الكتابِ، ليُحالَ إليها الدارسِ، كُلّما دعَتِ الحاجةُ، واتّسعَ الوقتُ لذلكَ .وهذه المفرداتُ ليستْ من صُلْبِ المُقرّرِ، بل هي إضافَةٌ يَستعينُ بها الطالبُ لأداءِ أَنشطةٍ إضافيةٍ،يُوّجِهُهُ إليها المُعلّمُ إلى إذا وجدَ متّسعاً من الوقتِ؛ ولذا فإنّها لم تُثبتْ ضِمنَ قوائمِ مفرداتِ الكتابِ .

ثالثاً : التراكيبُ النحويةُ (٤ صفحاتٍ)

تعرِضُ كُلُّ وحدةٍ عدداً محدودا من التراكيبِ النحويةِ الأساسيةِ . وخُصِّصت لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويةِ الحديثةِ ، ذاتِ الطابعِ الاتصالي ، التي تقوم على المشاركةِ والتفاعُلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثَ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلخّصٍ للتراكيبِ النحويةِ ، التي دُرِّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَت في شكلِ جداولَ . والغَرَضُ من هذه الصفحةِ، مُراجعةُ ما دَرَسَهُ الطالبُ وتعزيزُهُ .

رابعاً : الأصواتُ (صفحةٌ واحدةٌ)

يتمُّ في هذه الصفحةِ عَرْضُ أحَدِ الأصواتِ العربيةِ ، واشتملت الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ ، هي :

أ– إعادة بعض الكلماتِ الواردةِ في الحواراتِ .

ب– تدريبات الثنائياتِ الصغرى .

ج - تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمةِ .
وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ صور :

أ - الاستماعِ .

ب - التمييزِ .

ج - الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعد عَرْضِ الأصوات التي يعتقد أنها تشكل صعوبة عند الدارس، تتمُّ معالَجَةُ بعضِ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ، كالتنوينِ، والشدّةِ، و (ال) الشمسيةِ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فَهْمُ المسموعِ (صفحتان)

لا تتضمّنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ أيّ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ استثمار المادةِ التي جاءت في الحِواراتِ. وروعِيَ في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي :

أ - تدريباتٌ على مستوى الكلمةِ .
ب - تدريباتٌ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .
ج - تدريباتٌ على مستوى الحوارِ .
د - تدريباتٌ على مستوى الفِقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحاتٍ)

لا تتضمّنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً، وإنما يتمُّ استثمار المادةِ التي وردتْ في الحواراتِ . وقد جاءت تدريباتُ الكلامِ في صُوَرٍ مختلفةٍ منها :

أ تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتٍ .

د تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءةُ (صفحتان)

لا تتضمّنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي في نصوصِ القِراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ، فجاءَت كما يلي :

أ القِراءةُ على مستوى الكلمةِ .

ب القِراءةُ على مستوى الجُملةِ والعبارةِ .

ج القِراءةُ على مستوى الفِقرةِ .

واستُخْدِمَت عِدّةُ تدريباتٍ لِفَهْمِ المقروءِ منها :

أ أجِبْ بِنَعَمْ ، أو بلا .

ب أجِبْ عن الأسئلةِ .

ج أكمِلْ العباراتِ .

ثامناً : الكتابةُ (صفحتان)

يُدرِّبُ الكتابُ الطالبَ في وحداتِهِ الأولى (من الأولى إلى السابعة) على الكتابةِ الآليةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيةِ مفردة مجرّدة، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ المدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدَّةِ، والتنوينِ، و (ال) الشمسيةِ، و (ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ بالطالبِ ، بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الموجَّهةِ ، في حدودِ ما درسَهُ. وتتَّخذُ تدريباتُ الكتابةِ الموجَّهةِ صُوَراً مُتعدّدة منها :

أ تكوينُ كلماتٍ وتعبيراتٍ .

ب كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .

ج ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُملٍ

د تكملةُ جُملٍ .

هـ ملءُ فراغاتٍ

و إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ في الوحَداتِ الثلاثِ الأخيرةِ.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
(شريط)	اِستَمِعْ.
(كتاب)	اِقرأْ.
(قلم)	أُكتُبْ.
(عين)	أُنظُرْ.
(متكلم)	تَكَلَّمْ.
◀◀	إحالة إلى المفردات المساندة.

تعْريفٌ بكتاب المعلّم (١)

يهدف هذا الكتاب إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات والاقتراحات التي تمكّنه من تدريس كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتابُ المعلّم كتابَ الطالب الذي جاءت صفحاته مصغّرة، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا.

ويحتوي كتاب المعلّم هذا على ما يأتي :

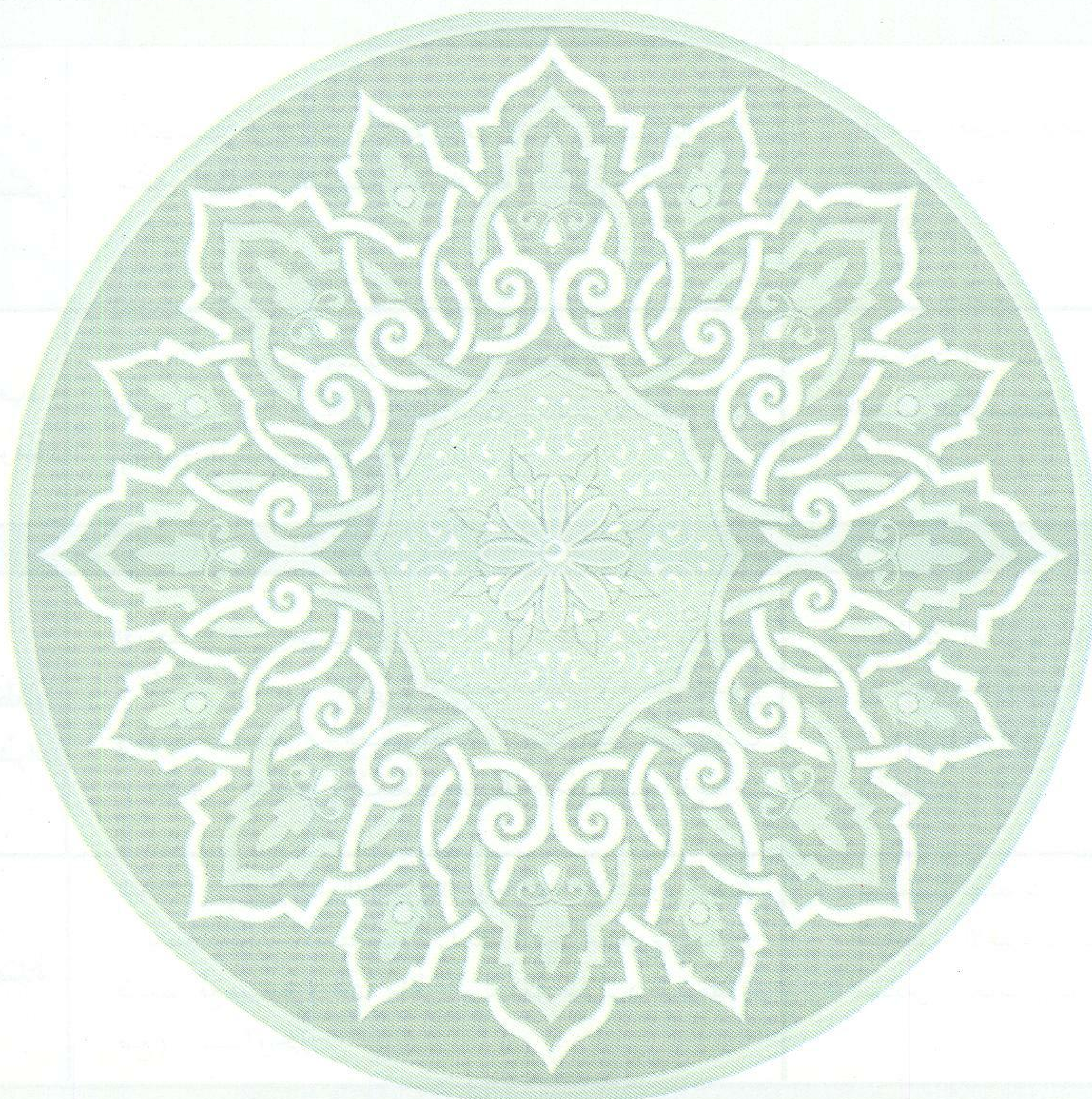
- إرشادات عامّة للمعلّم .
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب .
- مقترحات بأنشطة إضافية .
- نصوص فهم المسموع .
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير) .
- إجابة أسئلة الاختبارات .
- التعريف بمحتويات كلّ وحدة من التراكيب والمفردات والأصوات .
- التعريف بأهداف كلّ وحدة من وحدات الكتاب .
- التعريف بموضوع كلّ نص، وبيان طريقة عرضه .
- اقتراح أساليب لعرض المفردات الأساسية والإضافية .
- وصف لتراكيب الوحدة ، وبيان أسلوب عرض ملخّص التراكيب .

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة. بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب ، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا – إن شاء الله – كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة. وجاءت هذه الفوائد كما يلي :

- ٣٥ توجيها عامّا للمعلّم .
- ٢٤ توجيها للمعلّم في إدارة صفّه .

■ ٦٧ فائدة في تعليم اللغة ومهاراتها وعناصرها واختباراتها.

ومجموع هذه الفوائد = ٦٢١ فائدة مباشرة، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.



الفِهْرِسُ التَّفْصِيلِيّ

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهمُّ المَوضوعاتِ الوظيفيَّةِ والتَّراكيبِ والنَّحْوِ	المُفرداتُ
١	التَّحيَّةُ والتَّعارُفُ	إلقاءُ التَّحيَّة – التَّعريفُ بنفْسكَ وبالآخرينَ – السُّؤالُ عنِ البلدِ والجنسيَّةِ والاسْم– الاسْتِفهامُ بـ : هَلْ – مِنْ أينَ– ما– اسْما الإشارةِ : هَذا– هَذهِ .	مُفرداتٌ تتعلَّقُ بـ : المِهَنِ – البُلْدانِ –الجِنسيّاتِ – الأعْدادُ منْ ١ –٥
٢	الأُسْرةُ	التَّعريفُ بأفْرادِ الأسْرَةِ وأعْمالِهِمْ – الاسْتفْسارُ عَنْ أفْرادِ الأُسْرَةِ –تَرْديدُ الأذانِ. الاسْتِفْـهامُ بـ : مَنْ ... هَذا / هَذهِ – أيْنَ ... عَنِ الأفْرادِ والأشْياءِ .	مُفرَداتٌ تَتَعلَّقُ بـ : أفْرادِ العائلَةِ – بَعْضِ الأماكنِ في البَيْتِ وَخارِجِه – الأعْدادُ منْ ٦ – ١٠
		اخْتبِرْ نفْسكَ - ١	
٣	السَّكَنُ	الاسْتِفْسارُ عَنِ السَّكَنِ ؛ مَكانِه وَنوعِه ورَقْمِه . البَحْثُ عَنْ سَكَنٍ – الطَّلَبُ . الاسْتِفْهامُ بـ : ماذا + فِعْلٌ مُضارِعٌ – كَمْ .	مُفرَداتٌ تَتعلَّقُ بـ : غُرَفِ البَيْتِ والأثاثِ – أيّامُ الأسْبوعِ
٤	الحَياةُ اليَوْميَّةُ	السُّؤالُ عَنِ الوقْتِ – وَسيلَةُ المُواصلاتِ – العُطْلَةُ وَأنْشِطَتُها الاسْتِفْـهامُ بـ : مَتى– أيْنَ + فِعْلٌ مُضارِعٌ– النَّفْيُ بلا– س (الاسْتِقْبال) + الفِعْلُ المُضارِعِ – ماذا + س.	مُـفْـرَداتٌ عَنِ النَّشاطِ اليَوْميِّ – الأعْـدادُ التَّـرْتيـبيَّـةُ مِنَ الأوَّلِ– الخامِسِ (لِلْمُذكَّرِ)
		اخْتبِرْ نفْسكَ - ٢	
٥	الطَّعامُ والشَّرابُ	الاسْتِفْسارُ عَنِ الوَجَباتِ وَمُكَوِّناتِها والوَزْنِ – طَلَبُ الطَّعامِ والشَّرابِ – التَّعْبيرُ عَنِ الجوعِ – النَّهْيُ – الاسْتِجابَةُ بالنَّفْيِ لا + فِعْلٌ مُضارِعٌ وبالإيْجابِ (نَعَمْ) – الفِعْلُ المُضارِعُ المُسْنَدُ لِلمُـخاطَبِ المُؤنَّثِ (تَطْلُبينَ – تَشْرَبينَ) التَّـعَجُّبُ بصيغَـةِ الاسْتِفْـهامِ ما هَذا ؟!	مُـفـرَداتٌ تَتَـعلَّقُ بـ : الأطْعِمَةُ والأشْـرِبَةِ – الوَزْنِ – الأعْـدادُ التَّرْتيبيَّـةُ مِنَ الأوَّلِ – الخامِسِ (لِلمؤنَّثِ)
٦	الصَّلاةُ	التَّحدُّثُ عَنِ الصَّلَواتِ والذَّهابِ لَها – وأماكنِها – الاعْتذارُ (آسِف) – العَطْفُ بالواوِ – الاسْتِفْـهامُ بـ : لِماذا + فِعْلٌ مُضارِعٌ ولِماذا + ضَميرِ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ (أنْتَ) فِعْلُ أمْرٍ لِلمُفْرَدِ المُذكَّرِ (اسْتَيْقِظْ – ضَعْ) – المُبْتَدأُ والخَبَرُ .	أسْـمـاءُ الصَّلَواتِ – الأذانُ – المَساجِدُ – الأعْدادُ التَّرْتيبيَّةُ مِنَ السّادِسِ – العاشِرِ (لِلْمُذكَّرِ)
		اخْتبِرْ نفْسكَ - ٣	

لِلْوحَداتِ ومُحتْواها

الصَّفْحَةُ	الأَصْواتُ والمَهاراتُ
١-٢٢	الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / خ / - التَّدْريبُ عَلى كَلمات بها الصَّوتانِ خ، ك الاسْتماعُ : اسْتماعٌ وإِعادَةٌ - اسْتماعٌ وتَعَرُّفٌ إِلى الكَلمات . الكَلامُ : تَبادُلُ حوارات - تَبادُلُ أَسْئلَة - أَسئلَةٌ اتِّصاليَّةٌ . القراءَةُ : اسْتماعٌ وإِعادَةٌ - تَعَرُّفٌ - مُواءَمَةٌ . الكِتابَةُ : كِتابَةُ الحُروفِ : أ-د-ذ-ر-ز-و- مُنْفَرِدَةً وفي كَلمات .
٢٣-٤٤	الأَصْواتُ : الصَّوْتان / أ / - / ع / . التَّدْريبُ عَلى كَلمات بها الصَّوتانِ أ، ع. الاسْتماعُ : اسْتماعٌ وتَعَرُّفٌ إلى الجُمَلِ والحوارات . (فَهْمُ مَسْموعٍ) الكَلامُ : تَبادُلُ حوارات - تَبادُلُ أَسْئلَة - تَكْوينُ جُمَلٍ - أَسْئلَةٌ اتِّصاليَّةٌ . القراءَةُ : اسْتماعٌ وإِعادَةٌ - قِراءَةٌ ومُواءَمَةٌ . الكِتابَةُ : كِتابَةُ الحروفِ : ب- ت- ث- ط - ظ- أ مُنْفَرِدَةً وفي كَلمات .
٤٥-٤٦	
٤٧-٦٨	الأَصْواتُ : الصَّوْتان / هـ / - / ح / . التَّدْريبُ عَلى كَلماتٍ بِها الصَّوتانِ هـ ، ح. الاسْتماعُ : تَعَرُّفٌ إِلى الكَلِمَةِ والجُمْلَةِ والحوارِ والسُّؤال . الكَلامُ : تَبادُلُ حوارات وأَسْئلَة عَنِ السَّكَنِ والبَيْتِ والأَثاثِ ، وأَسْئلَةٌ اتِّصاليَّةٌ . القراءَةُ : اسْتماعٌ وإِعادَةٌ ومُواءَمَةٌ وَفَهْمُ مَقْروءٍ . الكِتابَةُ :كِتابَةُ الحروفِ: ج- ح - خ- ع- غ- مُنْفَرِدَةً وفي كَلمات
٦٩ - ٩٠	الأَصْواتُ: الصَّوْتُ / ط / - التَّمْيزُ بَيْنَ الصَّوتَيْنِ ت، ط الاسْتماعُ: فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال العبارَة والحوارِ والسُّؤال الكَلامُ : تَبادُلُ حوارات وأَسْئلَة، وتَكْوينُ جُمَلٍ تَدورُ حَوْلَ النَّشاط اليَوْمِيِّ . القراءَةُ : قراءَةُ أَسْئلَة وجُمَلٍ ومُواءَمَتُها . فَهْمُ مَقْروءٍ (قراءَةُ فقرات) الكِتابَةُ: كِتابَةُ الحُروفِ : س- ش- ص- ض- مُنْفَرِدَةً وفي كَلماتٍ.
٩١-٩٢	
٩٣ - ١١٤	الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / ق /- التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ق، ك . الاسْتماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال الاسْتماعِ إِلى العبارَة والحوارِ والسُّؤال والفقْرَة. الكَلامُ : تَبادُلُ حوارات وأَسْئلَة تَدورُ حَوْلَ الطَّعامِ والشَّرابِ + أَسْئلَةٌ اتِّصاليَّةٌ. القراءَةُ : قراءَةُ أَسْئلَة وجُمَلٍ ومُواءَمَتُها . فَهْمُ مَقْروءٍ (قراءَةُ فقرات) الكِتابَةُ: كِتابَةُ الحُروفِ : ك- ل- ن- ف- ق- م- مُنْفَرِدَةً وفي كَلماتٍ.
١١٥-١٣٦	الأَصْواتُ :الصَّوْتُ / ص / - التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ س،ص الاسْتماعُ : التَّعَرُّفُ إِلى الكَلمَة - فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال العبارَة والسُّؤال والفقْرَة . الكَلامُ : تَبادُلُ أَسْئلَة وأَجوبَة وحوارات وتَكْوينِ جُمَلٍ + أَسْئلَةٌ اتِّصاليَّةٌ . القراءَةُ : فَهْمُ المَقْروءِ منْ خلال مُواءَمَة الجُمَلِ والصُّوَرِ والسُّؤالِ والجَوابِ والفقْرات . الكِتابَةُ : كِتابَةُ الحُروفِ : هـ- ة - ي- ى مُنْفَرِدَةً وفي كَلماتٍ - والتَّمْييزُ بَيْنَها في الكِتابَةِ .
١٣٧-١٣٨	

٧	الدِّراسة	التَّوْجيهاتُ لفعلِ الشَّيْءِ – طَلَبُ فِعْلِ الشَّيْءِ . الاسْتِفْسارُ عَنِ الاخْتِباراتِ والدِّراسَةِ والعُطْلَةِ – التَّحَدُّثُ عَنِ المُسْتَقْبَلِ . فِعْلُ الأمْرِ مِنَ الثُّلاثيِّ الصَّحيحِ + المَفْعولُ بِهِ . س (للاسْتِقْبالِ) + كانَ (يَكونُ) + خَبَرُ كانَ . أوْ (للتَّخْييرِ) – قَريبٌ مِنْ، وبَعيدٌ عَنْ . في أيِّ ....؟ – الفِعْلُ الماضي المُسْنَدُ لتاءِ المُتَكَلِّمِ .	المَوادُّ الدِّراسيَّةُ – أماكِنُ الدِّراسَةِ – الأعْدادُ التَّرْتيبيَّةُ مِنَ السّادِسِ – العاشِرِ (لِلْمُؤَنَّثِ)
٨	العَمَلُ	التَّعْريفُ بِمِهْنَتِكَ ، والسُّؤالُ عَنْ مَكانِ العَمَلِ – وَعَدَدِ ساعاتِ العَمَلِ – والسُّؤالُ عَنِ الوَظائِفِ في المُسْتَقْبَلِ – الاسْتِفْسارُ عَنِ الأطْفالِ وَعَدَدِهِمْ – الوَقْتُ . الاسْتِفْهامُ بِـ : هَلْ + فِعْلٌ مُضارِعٌ – أيْضاً – الخَبَرُ المُقَدَّمُ (لي ....)	مُفْرَداتٌ تَتَعَلَّقُ بِـ: المِهَنِ – أماكِنِ العَمَلِ – السّاعَةِ والوَقْتِ
		اخْتَبِرْ نَفْسَكَ-٤	
		الاخْتِبارُ النَّصِّيّ	
٩	التَّسَوُّقُ	التَّرْحيبُ – الاسْتِفْسارُ – الطَّلَبُ بِأدَبٍ – الاسْتِجابَةُ للطَّلَبِ بِأدَبٍ – التَّوْجيهُ بِأدَبٍ – السُّؤالُ عَنِ الأسْعارِ . الاسْتِفْهامُ بِـ : أيُّ – هَذا – هَذِهِ + خَبَرٌ مُضافٌ ومُضافٌ إلَيْهِ أو خَبَرٌ مُفْرَدٌ . الاسْتِفْهامُ بِـ : بِكَمْ – المُبْتَدَأُ + الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ .	مُفْرَداتٌ تَتَعَلَّقُ بِـ :النُّقودُ – أشْياءَ صَغيرَةٍ – مَلابِسَ – أطْعِمَةٍ – بَعْضِ ألفاظِ العُقودِ – ظُروفُ المَكانِ .
١٠	الجَوُّ	السُّؤالُ عَنِ الطَّقْسِ والجَوِّ – التَّعْليقُ عَلى الجَوِّ والثِّيابِ – الاسْتِفْسارُ عَنِ الكَمِّ – الدُّعاءُ للشَّخْصِ – الاقْتِراحُ – تَحْبيذُ الرَّأْيِ – التَّحَدُّثُ في الهاتِفِ – التَّعْبيرُ عَنِ الارْتِياحِ (الحَمْدُ للهِ ذَهَبَ ال...) الاسْتِفْهامُ بِـ : كَيْفَ – الضَّميرُ المُتَّصِلُ بالفِعْلِ الماضي (تَرَكْتُهُ + تَرَكْتُها) – فِعْلُ الأمْرِ (اشْرَبْ) أُسْلوبُ النَّفْيِ : لا + س + الفِعْلُ المُضارِعُ + الضَّميرُ المُتَّصِلُ: لا ، سَأَقْضيها . الفِعْلُ الماضي الثُّلاثيُّ البَسيطُ ذَهَبَ الصَّيْفُ – يَذْهَبُ إلى – س + الفِعْلُ المُضارِعُ + مَفْعولٌ بِهِ + واوُ العَطْفِ (سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ)	مُفْرَداتٌ تَتَعَلَّقُ بِـ : فُصولِ السَّنَةِ – صِفاتِ الجَوِّ – الألْوانُ الرَّئيسَةُ (لِلْمُذَكَّرِ)
		اخْتَبِرْ نَفْسَكَ-٥	
١١	النّاسُ والأماكِنُ	السُّؤالُ عَنِ السَّبَبِ – إبْداءُ الرَّأْيِ – السُّؤالُ عَنْ وَسيلَةِ المُواصَلاتِ وَمَكانِ العَمَلِ . الاسْتِفْهامُ بِـ : لِماذا + فِعْلٌ ماضٍ – ما رَأْيُكَ في ....؟ كَيْفَ – اسْتِخْدامُ الحُروفِ : في ؛ إلى ؛ مِنْ ؛ مَعَ .	أسْماءُ الأماكِنِ – الألْوانُ (لِلْمُؤَنَّثِ)

الأصواتُ: الصَّوْتُ /غ/ – التَّميزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ غ، ق. الاسْتِماع: فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خلالِ السُّؤالِ والعبارَةِ والفقْرَةِ. الكَلامُ: تَبادُلُ حواراتٍ وَأَسْئِلَةٍ وإجاباتٍ، وأَسْئِلَةٌ اتِّصاليَّةٌ عَنِ الدِّراسَةِ، وتَعْبيرٌ مُصَوَّرٌ. القراءَةُ: فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خلالِ مُواءَمَةِ عباراتٍ وَصُوَرٍ وأسْئِلَةٍ وأجْوبَةٍ وفقْراتٍ. الكِتابَةُ: الحَرَكاتُ الثَّلاثُ والسُّكونُ – نَسْخُ كَلِماتٍ وَتَشْكيلُ كَلِماتٍ – التَّنْوينُ – نَسْخُ جُمَلٍ.	١٦٠ - ١٣٩
الأصواتُ: الصَّوْتُ /ض/ – التَّميزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ د، ض. الاسْتِماع: فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خلالِ الاسْتِجابَةِ والسُّؤالِ والجوابِ والفقْرَةِ. الكَلامُ: تَبادُلُ حواراتٍ وَأَسْئِلَةٍ وَأَجْوبَةٍ والتَّعْبيرُ عَنِ الصّورَةِ – والجَوابُ عَنْ أسْئِلَةٍ اتِّصاليَّةٍ. القراءَةُ: فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خلالِ مُواءَمَةِ السُّؤالِ بالجوابِ، والعبارَةِ بالصّورَةِ والإجابَةِ عَنْ أسْئِلَةٍ مِنْ فقْراتٍ. الكِتابَةُ: وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَصْلٌ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَمَلْءُ فراغاتٍ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ.	١٨٢ - ١٦١
	١٨٤ - ١٨٣
	١٨٨ - ١٨٥
الأصواتُ: الصَّوْتُ /ظ/ – التَّميزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ذ، ظ. الاسْتِماع: فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خلالِ الاسْتِجابَةِ لأَسْئِلَةٍ عَنْ حواراتٍ أوْ تَكْمِلَةِ عباراتٍ. الكَلامُ: التَّحَدُّثُ عَنِ التَّسَوُّقِ مِنْ خلالِ تَبادُلِ الحواراتِ، والتَّعْبيرُ عَنِ الصُّوَرِ. القراءَةُ: قراءَةُ فقْراتٍ أطْوَلَ وَفَهْمُها والاسْتِجابَةُ عَنْ طَريقِ أسْئِلَةٍ قَصيرَةٍ وتَكْمِلَةِ عباراتٍ. الكِتابَةُ: وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَصْلٌ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَمَلْءُ فراغاتٍ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ.	٢١٠ - ١٨٩
الأصواتُ: الصوتان /ض/ ظ/ والتمييز بينهما. الاسْتِماع: فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خلالِ الاسْتِجابَةِ لأَسْئِلَةٍ عَنْ حواراتٍ وَفقْراتٍ. الكَلامُ: التَّحَدُّثُ عَنِ الجَوِّ مِنْ خلالِ تَبادُلِ حواراتٍ وأسْئِلَةٍ وأجْوبَةٍ وأسْئِلَةٍ اتِّصاليَّةٍ. القراءَةُ: فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خلالِ قراءَةِ فقْراتٍ عَنِ الجَوِّ. الكِتابَةُ: وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَصْلٌ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَمَلْءُ فراغاتٍ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ..	٢٣٢ - ٢١١
	٢٣٤ - ٢٣٣
الأصواتُ: الصَّوْتُ /ث/ – التَّميزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ث، س. الاسْتِماع: فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خلالِ الاسْتِجابَةِ لحواراتٍ وَتَكْمِلَةِ عباراتٍ والاسْتِجابَةُ لأَسْئِلَةٍ عَنْ فقْراتٍ. الكَلامُ: التَّحَدُّثُ عَنِ الأَماكِنِ مِنْ خلالِ تَبادُلِ حواراتٍ وأسْئِلَةٍ وأجْوبَةٍ وأسْئِلَةٍ اتِّصاليَّةٍ. القراءَةُ: فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خلالِ فقْراتٍ وَمُواءَمَةِ أسْئِلَةٍ بأجْوبَةٍ. الكِتابَةُ: وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَصْلٌ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَمَلْءُ فراغاتٍ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ.	٢٥٦ - ٢٣٥

١٢	الهِواياتُ	الاسْتِفْسارُ عَنِ الهِواياتِ المُفَضَّلَةِ والخِياراتِ . الضَّميرُ المُتَّصِلُ هـ ؛ ها مَعَ النَّفْيِ (ما زُرْتُهُ – ما زُرْتُها) أسْماءُ الإشارَةِ هَذا ؛ هَذِهِ مَعَ الخَبَرِ + صِفَة – الفِعْلُ المُضارِعُ المُسْنَدُ إلى ياءِ المُخاطَبَةِ (تَخْتارينَ) المُبْتَدَأُ المُضافُ (هِوايَتي القِراءَةُ)	مُفْرَداتٌ تَتَناوَلُ الهِواياتِ المُخْتَلِفَةَ رِياضِيَّةً وَغَيْرَها والجَمْعِيّاتِ المَدْرَسِيَّةَ – بَعْضُ الصِّفاتِ وأضْدادُها .
		اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٦	
١٣	السَّفَرُ	الاسْتِفْسارُ عَنْ تَقْديمِ الخِدْمَةِ – تَقْديمُ مَعْلوماتٍ – فُقْدانُ الأشْياءِ . قادِمٌ مِنْ – مِنْ أيْنَ .... قادِمٌ؟. النَّفْيُ بلا – ماذا في .....؟	مُفْرَداتٌ تَتَعَلَّقُ بِـ : الحَجْزُ وتَأْكيدُ الحَجْزِ – إجْراءاتُ الجَوازاتِ والإقامَةِ – المَفْقوداتُ – الجِهاتُ الأرْبَعِ .
١٤	الحَجُّ والعُمْرَةُ	الاسْتِفْسارُ عَنْ قَضاءِ العُطْلَةِ – التَّعْبيرُ عَنِ السُّرورِ – أداءُ مَنْسَكِ العُمْرَةِ – أداءُ الحَجِّ . الاسْتِفْهامُ بِـ : مَتى + اسْم ـ كَيْفَ + فِعْلٌ مُضارِعٌ – بِمَ + فِعْلٌ ماضٍ – بِمَ + فِعْلٌ مُضارِعٌ – أيْنَ + فِعْلٌ ماضٍ – المُثَنّى المَنْصوبُ – العَدَدُ مِنْ ٣ – ١٠ وتَمْييزُهُ .	مُفْرَداتٌ تَتَعَلَّقُ بِالعُمْرَةِ والحَجِّ – الأعْدادُ مِنْ ١١ – ١٥ (لِلْمُذَكَّرِ)
		اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٧	
١٥	الصِّحَّةُ	زِيارَةُ الطَّبيبِ – المَوْعِدُ – التَّعْبيرُ عَنِ الألَمِ – السُّؤالُ عَنِ النَّتيجَةِ والسَّبَبُ والطَّلَبُ – الدُّعاءُ بالشِّفاءِ . الاسْتِفْهامُ بِـ : لِماذا + فِعْلٌ ماضٍ – حَضَرْتُ لِـ .... هَلْ لَدَيْكَ .... – أشْعُرُ بِـ – طَلَبَ مِنّي ...	مُفْرَداتٌ لِلصِّحَّةِ والمَرَضِ – ألْفاظُ العُقودِ والمِئَةِ والألْفِ .
١٦	العُطْلَةُ	الاسْتِفْسارُ عَنِ الأعْيادِ والعُطْلاتِ – السَّفَرُ . الاسْتِفْهامُ بِـ : كَمْ – أيْنَ + س ـ فِعْلٌ مُضارِعٌ مُسْنَدٌ لِواوِ الجَماعَةِ (أيْنَ سَتَقْضونَ) – مَتى + يَكونُ – شِبْهُ جُمْلَةٍ (جارٌ وَمَجْرورٌ) + مُبْتَدَأٌ مُثَنّى مُؤَخَّرٌ (في الإسْلامِ عيدانِ) – نُسافِرُ إلى	مُفْرَداتٌ تَتَناوَلُ العُطْلاتِ والأعْيادَ والسَّفَرَ وَقَضاءَ العُطْلاتِ – الشُّهورُ العَرَبِيَّةُ .
		اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٨	
		الاخْتِبارُ النِّهائِيُّ	

الاصواتُ: الصَّوْتُ/ش/ – التَّميُز بَيْنَ الصَّوْتَيْن ش، س. الاسْتماع: فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال الاسْتجابَة لأَسْئلَة عَنْ حوارات وعبارات وفقْرات تَدورُ حَوْلَ الهوايات . الكَلامُ: تَبادُلُ أسْئلَة وَحوارات وتَكْملَةُ حوارَات، وأَسْئلَةٌ اتِّصاليَّةٌ تَدورُ حَوْلَ أنْواعِ الهوايات . القراءَةُ: فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خَلال فَقْرات ومُواءَمَةُ أَسْئلَة بإجابات . الكتابَةُ : وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتٍ، وتَرْتيبُ كَلماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَنَسْخُ كَلماتٍ.	٢٧٨ – ٢٥٧
	٢٨٠-٢٧٩
الأَصْواتُ: الصَّوْتان (الفَتْحَةُ وَ أَلفُ المدِّ) والتَّمْييزُ بَيْنَهُما . الاسْتماع: فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال الاسْتجابَة لأسْئلَة وحوارات وفقْرَة . الكَلامُ : تَبادُلُ أسْئلَة وإجابات وَحوارات وأَسْئلَة اتِّصاليَّة تَتَناوَلُ إجْراءات السَّفَر مِثْلِ: الحَجْزِ، والجَوازاتِ، والإقامَةِ، وفُقْدان الأَمْتعَة الشَّخْصيَّة . القراءَةُ : قراءَةُ بطاقات وتَكْملَةُ بَيانات، وفَهْمُ المَقْروءِ منْ خلال الاسْتجابَة لأسْئلَة عَنْ فقْرات . الكتابَةُ: وَصْلُ حُروف لِتَصيرَ كَلماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتٍ، ومُواءَمَةُ تَعْبيراتٍ ، وتَرْتيبُ كَلمات لِتَصيرَ جُمَلاً ، وكتابَةُ إمْلاءٍ.	٣٠٢ – ٢٨١
الأَصْواتُ : الصَّوْتان (الكسرة وياء المد) والتَّمْييزُ بَيْنَهُما. الاسْتماع : فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال الاسْتجابَة لأَسْئلَة عَنْ حوارات وفقْرات وتَكْملَة عبارات . الكَلامُ : إجابَةٌ عَنْ أسْئلَة وَوَصْفُ مَواقفَ ، وإجْراءُ حوارات والاسْتجابَةُ لأَسْئلَة اتِّصاليَّة تَدورُ حَوْلَ العُمْرَة والحَجِّ القراءَةُ: فَهْمُ المَقْروءِ منْ خلال الاسْتجابَة لأَسْئلَة عَنْ فقرات ، ومُواءَمَةُ عبارات بحوارات . الكتابَةُ : وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتٍ ، تَرْتيبُ حُروف لِتَصيرَ كَلماتٍ، ومُواءَمَةُ تَعْبيراتٍ ، وتَرْتيبُ كَلمات لِتَصيرَ جُمَلاً ، وكتابَةُ إمْلاءٍ.	٣٢٤ – ٣٠٣
	٣٢٦-٣٢٥
الأَصْواتُ: الصَّوْتان (الضَّمَّةُ وَواوُ المَدِّ) والتَّمْييزُ بَيْنَهُما. الاسْتماع : فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال الاسْتجابَة لأَسْئلَة وحوارات ، وفقْرات . الكَلامُ : تَبادُلُ أسْئلَة وإجابات وحوارات ، والتَّعْبيرُ عَنْ مُحْتوى صُوَر تَدورُ حَوْلَ الصِّحَّة والمَرَض. القراءَةُ: فَهْمُ المَقْروءِ منْ خلال مُواءَمَة عبارات بحوارات ، والإجابَةُ عَنْ أسْئلَة لفقْرات، وتَكْملَةُ مَعْلومات في بطاقات صحيَّة . الكتابَةُ :وَصْلُ حُروف لِتَصيرَ كَلمات ، تَرْتيبُ حُروف لِتَصيرَ كَلماتٍ، ومُواءَمَةُ تَعْبيراتٍ ، وتَرْتيبُ كَلمات لِتَصيرَ جُمَلاً ، وكتابَةُ إمْلاءٍ.	٣٤٨ – ٣٢٧
ظاهرَةٌ صوتيَّة: الْ القَمَريَّةُ والْ الشَّمْسيَّةُ وأَمْثلَةٌ عَلَيْهما . الاسْتماع : فَهْمُ مَسْموعٍ منْ خلال الاسْتجابَة لأَسْئلَة عَنْ حوارات وَفقْرات ، وكَذلكَ الاسْتجابَة لأسْئلَة اتِّصاليَّة . الكَلامُ : تَبادُلُ حوارات ، والإجابَةُ عَنْ أسْئلَة مَعَ الاسْتعانَة بالصُّوَر ، والإجابَةُ عَنْ أسْئلَة اتِّصاليَّة تَدورُ حَوْلَ العُطْلَة والسَّفَر والأَعْياد القراءَةُ : فَهْمُ المَقْروءِ منْ خلال وَصْل عبارات بحوارات، والإجابَةُ عَنْ أسْئلَة لفقْرات . الكتابَةُ : وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتٍ، ومُواءَمَةُ تَعْبيراتٍ ، وتَرْتيبُ كَلمات لِتَصيرَ جُمَلاً ، وكتابَةُ إمْلاءٍ.	٣٧٠ – ٣٤٩
	٣٧٢-٣٧١
	٣٧٨-٣٧٣

الوحدة (١)	التحية والتعارف				
محتويات الوحدة					
التراكيب النحوية	الأسماء	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
أنا طالب .	أخ صديق	أهلاً وسهلاً	أين	خ	أ
هو سوريّ.	أخت طالب	الحمد لله، بخير	كَ(للمخاطب)		د
أنتِ طبيبة .	أربعة صديقة	السلام عليكم	كِ(للمخاطبة)		ذ
من أين أنتَ؟	أنا مُدرس	كيف حالك؟	كَيفَ		ر
أنا من باكستان .	أنتَ مهندس	مع السلامة	ما		ز
هل أنتَ مصريّ؟	أنتِ هذا	وعليكم السلام	مِنْ		و
نعم، أنا مصريّ.	اثنان هذه		مِنْ أين		
هذا أخي .	اسم هو		نعم		
اسمي خالد .	ثلاثة هي		هل		
	جنسية واحد		ي (المتكلم)		
	خمسة		ي (النسب)		

أهداف الوحدة :

تعد هذه الوحدة مدخلاً للكتاب، لذا هدفت إلى تقديم أسلوب التحية المألوف عند المسلمين، والرد عليها، إلى جانب بعض المضامين الثقافية والاجتماعية؛ كتقديم الشخص نفسه، والتعرف إلى الآخرين بالسؤال عن أسمائهم وأحوالهم وجنسياتهم، وكذلك التعرف إلى بعض المهن الشائعة، وإلى بعض البلدان والأعداد من(١) إلى (٥)، ولم نشأ ذكر بقية أساليب التحية مثل: صباح الخير، وصباح النور، ومساء الخير، ومساء النور، إذ إنها دخيلة على الثقافة العربية الإسلامية، وليست شائعة شيوع التحية الأصيلة، **السلام عليكم، وعليكم السلام**. ولم نذكر صيغة التحية كاملة: **السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**، إلا عند نهاية الكتاب، في الوحدة الخامسة عشرة، تيسيراً على الطالب .

تعليم اللغة العربية (١)

اللغة العربية بين الماضي والحاضر :

نزل القرآن الكريم باللغة العربية، فأحياها، وضمن بقاءها، ونشرها في كل مكان وصلت إليه الدعوة. وأقبل الناس على تعلم اللغة العربية بحماس في العصور الإسلامية الأولى، ثم انحسر تعليمها، وقلّ الإقبال عليها في العصور المتأخرة، حتى أطلّ القرن العشرون –وبخاصة النصف الثاني منه– فعادت العربية سيرتها الأولى، فأصبحت اللغة الثانية، التي تعلم إجبارياً في كثير من البلاد الإسلامية: في إفريقيا، وجنوب شرق آسيا، كما أنها إحدى اللغات التي يقبل على تعلمها الكثيرون في أوروبا وأمريكا.

الحوار الأوّل :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام: **السلام عليكم**، ويشمل بعض الجوانب الاجتماعية، مثل التعريف بالأسماء، والسؤال عن الصحة. يتضمن الحوار بعض الأصوات، التي قد تشكل صعوبة لبعض الدارسين، وهي: /ع/خ/ح/. درّب الطلاب على تنغيم الاستفهام وتنغيم الإيجاب، تمييزاً وإنتاجاً.

الحوار الثاني :

يشبه الحوارَ الأولَ، والاختلاف الوحيد بينهما، أن الحوار الأول في حالة التذكير، والثاني في حالة التأنيث.

الوَحْدَةُ (١) — العَرْضُ — الدَّرْسُ (١)

الحوارُ الأوّلُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



خالد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

خليل : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

خالد : اسْمي خالد ، ما اسْمُكَ ؟

خليل : اسْمي خَليل .

خالد : كَيْفَ حالُكَ ؟

خليل : بِخَيْرٍ ، وَالحَمْدُ لله .
وَكَيْفَ حالُكَ أَنْتَ ؟

خالد : بِخَيْرٍ ، وَالحَمْدُ لله .

الحوارُ الثاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



خَوْلَة : السَّلامُ عَلَيْكُم.

خديجة : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

خَوْلَة : اسْمي خَوْلَة ، ما اسْمُكِ ؟

خديجة : اسْمي خَديجَة .

خَوْلَة : كَيْفَ حالُكِ ؟

خديجة : بِخَيْرٍ ، وَالحَمْدُ لله .
وَكَيْفَ حالُكِ أَنْتِ ؟

خَوْلَة : بِخَيْرٍ ، وَالحَمْدُ لله .

٣

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء عبارات الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

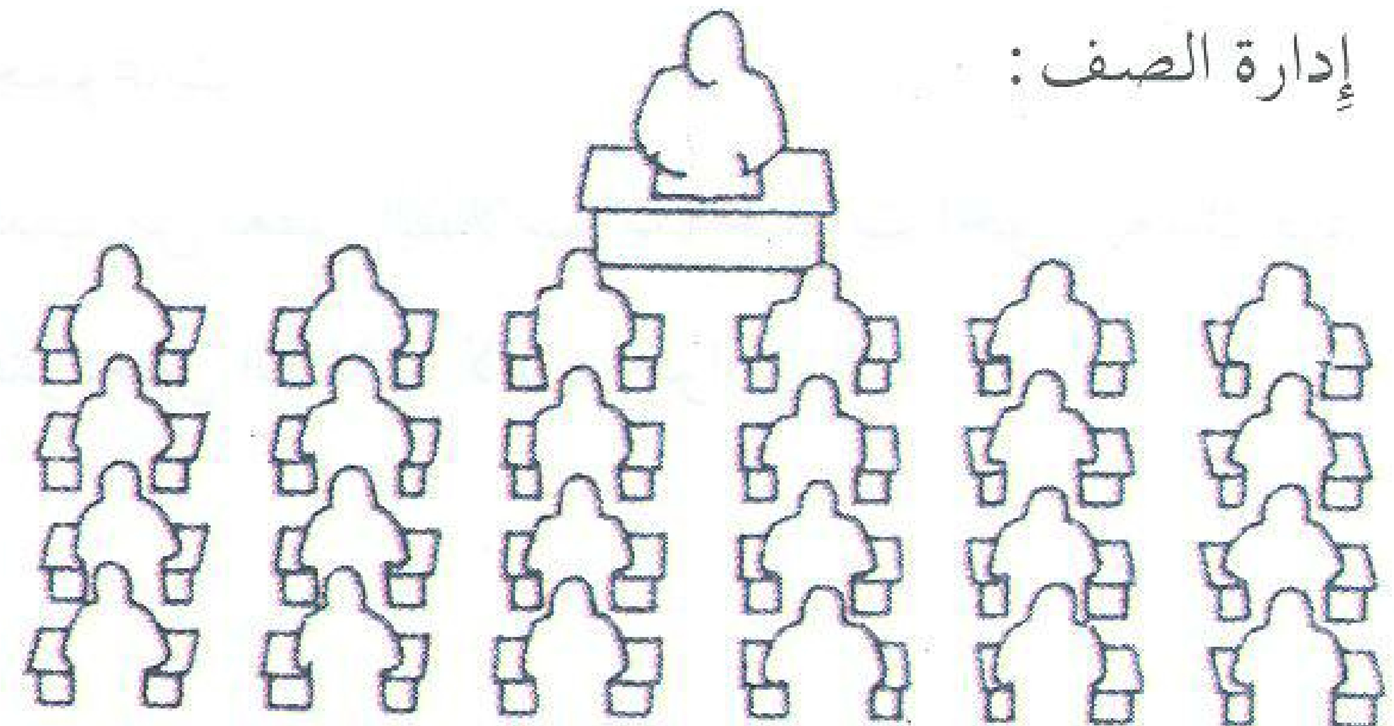
تعليم اللغة (٢) مهارات اللغة

للغة أربع مهارات، هي : الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع .أما مهارتا القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحرف المكتوب . ويتحقق الاتصال بهاتين المهارتين، دون قيود الزمان والمكان .ومن ناحية أخرى يتلقّى الإنسان المعلومات والخبرات، عبر مهارتي الاستماع والقراءة، ومن هنا تعدان مهارتي استقبال، ويقوم الإنسان عبر مهارتي الكلام والكتابة ببث رسالته، بما تحويه من معلومات وخبرات، ولهذا السبب، سمِّيَتا مهارتي إنتاج . ويلاحظ أن الإنسان يحتاج إلى رصيد لغوي أكبر، وهو يمارس الاستماع والقراءة، على حين أنه يحتاج إلى رصيد أقل من اللغة، وهو يمارس الكلام والكتابة.

الحوار الثالث :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام، ويتناول الجانب الاجتماعي، الذي يتعلق بذكر بلد الإنسان وجنسيته. ويتضمن الحوار تعبيراً اجتماعياً شائعاً في البلاد العربية، وهو: **أهلاً وسهلاً**. من الأصوات التي يجد الطلاب فيها صعوبة الصوت /ع/ . وقد يواجه بعض الطلاب صعوبة في التمييز بين اسم البلد (باكستان) والجنسية (باكستاني) (تركيا – تركي) (سوريا – سوري) .

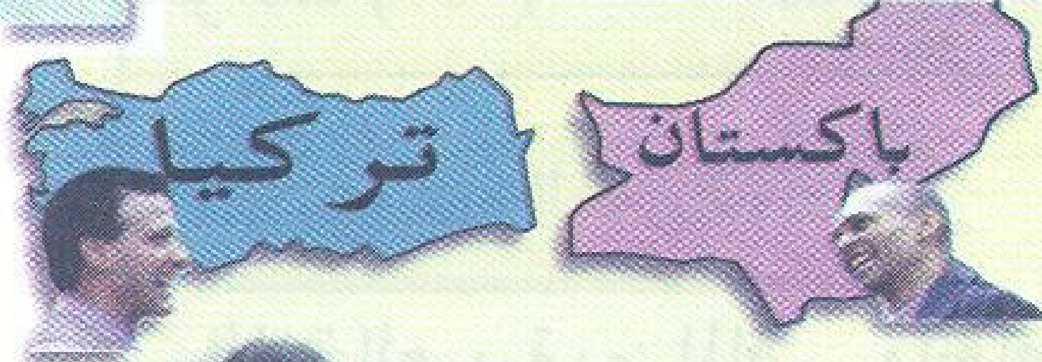
إدارة الصف :



طلاب يجلسون في وضع تقليدي.

الوَحْدَةُ (١) الدَّرْسُ (١)

الحِوارُ الثَّالِثُ: أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ.





محمَّد : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

شَرِيف : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

مُحَمَّد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

شَرِيف : أَنا مِنْ باكِسْتان .

مُحَمَّد : هَلْ أَنْتَ باكِسْتانِيّ ؟

شَرِيف : نَعَمْ ، أَنا باكِسْتانِيٌّ . وَما جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّد : أَنا تُرْكِيٌّ . أَنا مِنْ تُرْكِيا .

شَرِيف : أَهْلاً وَسَهْلاً .

الحِوارُ الرَّابِعُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ





مَرْيَمُ : السَّلامُ عَلَيْكُم .

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

مَرْيَمُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

زَيْنَبُ : أَنا مِنْ مِصْر .

مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّة ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنا مِصْرِيَّة . وَما جِنْسِيَّتُكِ أَنْتِ ؟

مَرْيَمُ : أَنا سورِيَّة . أَنا مِنْ سوريا .

زَيْنَبُ : أَهْلاً وَسَهْلاً .

٤

الحوار الرابع :

يشبه الحوارَ الثالثَ، والاختلاف الوحيد بينهما أن الحوار الثالث في حالة التذكير والرابع في حالة التأنيث.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدِّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدِّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدِّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدِّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء عبارات الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تعليم اللغة (٣)   اكتساب اللغة

يقصد باكتساب اللغة العملية غير الشعورية، وغير المقصودة، التي يتم بها تعلم اللغة الأم، ذلك أن الفرد يكتسب لغته الأم، في مواقف طبيعية، وهو غير واع بذلك، ودون أن يكون هناك تعليم مخطط له، وهذا ما يحدث للأطفال، وهم يكتسبون لغتهم الأولى، فهم لا يتلقون دروساً منتظمة في قواعد اللغة، وطرائق استعمالها، وإنما يعتمدون على أنفسهم، في عملية التعلم، مستعينين بتلك القدرة، التي زوّدهم بها الله تعالى، والتي تُمكِّنهم من اكتساب اللغة في فترة قصيرة، وبمستوى رفيع .

الحوار الخامس :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام، كما يتضمن تعبيرات اجتماعية أخرى، هي : **أهلاً وسهلاً، ومع السلامة**. يدور الحوار حول الجانب الاجتماعي، الذي يتعلق بالتعارف، وهو هنا تعريف شخص بشخص آخر، عن طريق ذكر اسمه ومهنته. يحتوي الحوار على بعض الأصوات التي قد تشكل صعوبة لبعض الدارسين، وهي : / ع / خ / ص / .

الحوار السادس :

يشبه الحوارَ الخامسَ، والاختلاف الوحيد بينهما أن الحوار الخامس في حالة التذكير والسادس في حالة التأنيث. قد يجد الطلاب صعوبة في نطق الصوت / ط / .

الوَحْدَةُ (١)   الدَّرْسُ (١)

الحوارُ الخامسُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأَعِدْ.

أَحْمَد : السَّلامُ عليكُم .

بَدْر : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ .



أَحْمَد : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .

بَدْر : أَهْلاً وَسَهْلاً .

أَحْمَد : هَذَا صَدِيقِي .

هُوَ مُهَنْدِسٌ .

الأَخ : أَهْلاً وَسَهْلاً

أَحْمَد : مَعَ السَّلامَةِ .

بَدْر : مَعَ السَّلامَةِ .

الحوارُ السَّادِسُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأَعِدْ.

نَدَى : السَّلامُ عليكُم .



هُدَى : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ .

نَدَى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .

هُدَى : أَهْلاً وَسَهْلاً .

نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .

الأُخْت : أَهْلاً وَسَهْلاً .

نَدَى : مَعَ السَّلامَةِ .

هُدَى : مَعَ السَّلامَةِ .

٥

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء عبارات الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

المفردات :

يتم عرض المفردات الجديدة، التي ترد لأول مرة بواحد من الأساليب التالية :

١ -عرض الشيء نفسه (قلم -كتاب -ورقة . . .إلخ) .

٢ -تمثيل المعنى(أغلق الباب-أطفئ النور-كَتَبَ . .إلخ) .

٣ -تقمُّص(تمثيل)الدور؛ مثل : دور مريض يشعر بألم في أسنانه .

٤ -ذكر المضاد، أو المرادف .

٥ -الشرح عن طريق السياق اللفظي .

٦ -الاشتقاق؛ مثل شرح كلمة مكتبة بربطها بكلمة كتاب، أو كَتَبَ .

٧ -الترجمة؛ وهي آخر أسلوب نلجأ إليه؛ لتوضيح المعنى .

المفردات الأساسية :

تحتوي هذه الوحدة على ٢٠ كلمة، جاءت في الحوارات الستة، الواردة في صدر هذه الوحدة، وتدور في كل التدريبات . ويمكن تصنيف كلمات الدرس، كما يلي : خمس كلمات من الضمائر المهمة : (أنا- أنتَ- أنتِ- هو- هي)، و سبع كلمات عن المهن والأسرة : (مدرس- طالبة- طبيبة- مهندس- أخ- أخت- صديق)، واسمان من أسماء الإشارة : (هذا- هذه)، بالإضافة إلى أسماء أربعة بلدان والنسبة إليها .

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً بعدك في كل مرّة.
- يستحسن الاستعانة بالشريط .
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم .
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات .

التدريب (١)

استمع ، ثم ضع علامة (✓) في المربّع المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة مشيراً إلى كل صورة على حدة في أزواج كالآتي :
  ١ –هذا – هذه. ٢– أخ –أخت. ٣– طالب – مدرّس .
  ٤– مصر–سوريا. ٥– مهندسة –طبيبة . ٦– أنتَ–أنتِ .
- اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك، ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- اطلب من الطلاب الخروج، والإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.
- الآن اطلب منهم وضع علامة (✓) في المربع للصورة التي يسمعونها، وانطق بإحدى الكلمتين من أزواج الكلمات الموجودة ، وبتعيين الكلمات التي وردت في حلّ التدريب أدناه.

حلّ التدريب :

١– هذا ٢–أخت ٣–مدرس

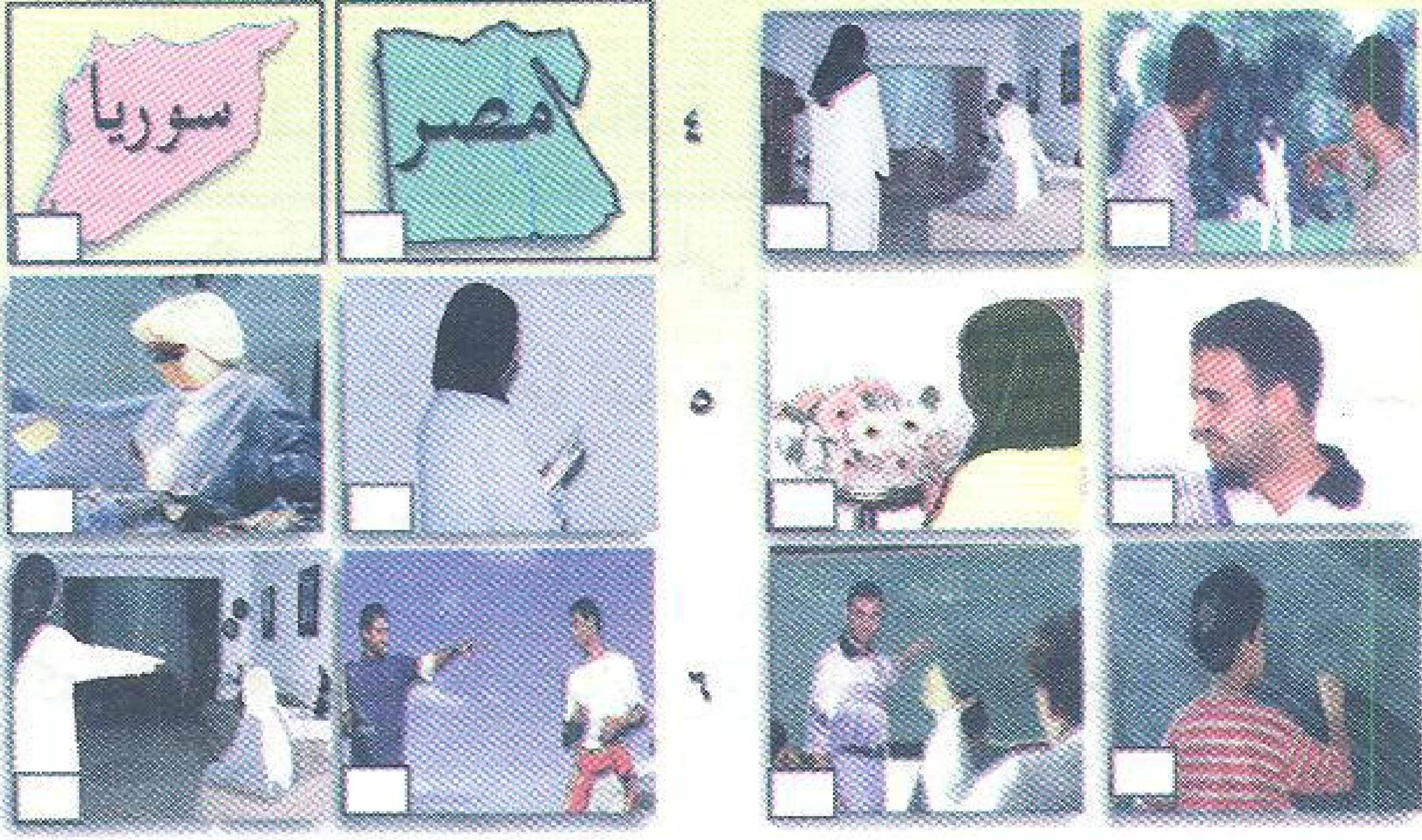
٤– –مصر – ٥–طبيبة ٦– أنتِ

التدريب (٢)

(أ) أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة مشيراً إليها في الصورة مرتين.
- اطلب من الطلاب أن يردّدوا خلفك كلمة كلمة، مشيرين إلى كل صورة.
- اذكر كل كلمة على حدة دون ترتيب كالآتي :
- مدرّس– صديق – أنا – أخ– أخت – أنتِ – هو – أنتَ –تركيا – باكستان – صديقة – هي .
- اطلب من الطلاب أن يشيروا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.



التدريب ٢ أ- أشر إلى الصورة التي تسمعُ اسمها .



ب – قُلِ اسمَ الصورةِ التي يُشيرُ إليها المُدرّسُ .

٧

التدريب (٢)

(ب) قل اسم الصورة التي يشير إليها المدرس.

إجراء التدريب :

أشر إلى الصور عشوائياً، واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً، ثم أخرج كل واحد منهم؛ ليذكر اسم الصورة التي تحددها أنت .

حلّ التدريب :

حسبما تشير أنت إلى الصور التي تختارها .

نشاط إضافي :

(١) اطلب من الطلاب الخروج واحداً واحداً، والإشارة إلى بعض الكلمات عشوائياً في التدريب (١) والتدريب (٢) ودع كل واحد منهم يختار الشخص الذي يجيب .

(٢) عزّز إجابة الطالب الذي أجاب إجابة صحيحة، واترك تصويب من أخطأ لمن سأله، أو لبقية الطلاب في الصف .

عرض المفردات الإضافية :

- أحضر ٥ أقلام . اكتب على السبورة الأعداد من ١ إلى ٥
- اعرض الأقلام، وعدها أمام الطلاب من ١ إلى ٥، واطلب منهم أن يعيدوا خلفك .
- اكتب الأعداد بالحروف من واحد إلى خمسة تحت كل عدد .
- انطق كل عدد مشيراً إلى كتابته، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك بإشارة من يدك .
- قسم الصف إلى مجموعتين؛ تذكر الأولى الأعداد الفردية ١–٣–٥ والثانية العددين الزوجيين ٢–٤ .
- يخرج الطلاب واحداً واحداً يشيرون إلى العدد وينطقونه .

التدريب (١) صل بين العدد والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

- ابدأ التدريب بإعطاء مثال كالآتي :
- اكتب الأعداد من ١ إلى ٥ دون ترتيب على السبورة، كما في التدريب .
- اطلب من طالب أن يفعل الشيء نفسه مع الكتب الخمسة .
- بعد التأكد من أنهم فهموا، اطلب منهم أن يصلوا بين الرقم والصورة ، وتنقل بينهم للتصحيح .

حلّ التدريب :

٢ – صورة كتابين .   ٣ – صورة ٣ كتب

١ – صورة كتاب .   ٥ – صورة ٥ كتب .

٤ – صورة ٤ كتب

التدريب (٢) رتب الأعداد .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد على السبورة غير مرتبة .
- اكتب تحتها الأرقام مرتبة، ثم اطلب من الطلاب نطقها .
- امسح الترتيب، واطلب من بعض الطلاب الترتيب على السبورة، معززاً الصواب، ومصوباً الأخطاء .

الوحدة (١) الدرس (٢)

مُفْرداتٌ إضافيّةٌ : العَرْضُ أنْظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.

١	٢	٣	٤	٥
واحِد	اثْنان	ثَلاثَة	أرْبَعَة	خَمْسَة

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ.					
	٢	٣	١	٥	٤

التَّدْريبُ ٢ رَتِّبِ الأعْدادَ .					
	٣	١	٢	٥	٤
	١				

التَّدْريبُ ٣ أشِرْ إلى العَدَدِ الذي تَسْمَعُهُ .					
	٢	٥	٣	٤	١

التَّدْريبُ ٤ قُلِ العَدَدَ المُشارَ إليه.					
	٢	٥	٣	٤	١

٨

حلّ التدريب :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥

التدريب (٣) أشر إلى العدد الذي تسمعه .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد غير مرتبة على السبورة .
- انطق الأعداد مرتبة من ١–٥ واطلب من أحد الطلاب الخروج، والإشارة إلى العدد الذي يسمعه .
- انطق الأرقام رقماً رقماً دون الترتيب، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الرقم الذي يسمعونه .

حلّ التدريب : ٥، ٣ ، ٤، ٢، ١

التدريب (٤) قل العدد الذي يشير إليه المدرس .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من ١–٥ على السبورة دون ترتيب .
- أشر إلى أحد الطلاب، واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً ثم فردياً .

حلّ التدريب :

٣، ٥، ٢، ٤ ، ١

التراكيب النحوية (١)

كان الاتجاه السائد، لأمد طويل أن تكون دروس القواعد ساعات طويلة، يقضيها المدرس في الشرح والتفصيل، بينما يجلس طلابه، وكأن على رؤوسهم الطير، وقد أخلد بعضهم إلى النوم. أما النابهون منهم، فكانوا يتابعون شرح المدرس، وهو يصول ويجول في أشتات قواعد اللغة، ويورد التفصيل لكل ما هو شاذ وغريب. وبعد أن ينتهي المعلم من بذل الجهد الذي يصرف فيه جل وقت الدرس، يطلب من الطلاب أن يأتوا بأمثلة متناثرة، لما تم شرحه لهم.

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

الوَحْدَةُ (١) الدَّرْسُ (٣)

التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالَيْنِ.


باكِسْتانِيٌّ

المِثال (١) ط١ : هَلْ أَنْتَ باكِسْتانِيٌّ؟

ط٢ : نَعَمْ ، أنا باكِسْتانِيٌّ.


باكِسْتانِيَّةٌ

المِثال (٢) ط١ : هَلْ أَنْتِ باكِسْتانِيَّةٌ؟

ط٢ : نَعَمْ ، أنا باكِسْتانِيَّةٌ.



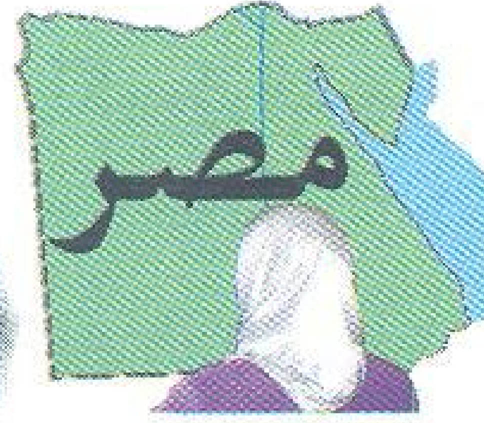
تُرْكِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



مِصْرِيٌّ



مِصْرِيَّةٌ



سُورِيٌّ



سُورِيَّةٌ

حل التدريب.

١ – ط١ :هل أنت تركي ؟

ط٢ :نعم، أنا تركي .

٢ – ط١ :هل أنتِ تركية ؟

ط٢ :نعم، أنا تركية .

٣ – ط١ :هل أنتَ مصري ؟

ط٢ :نعم، أنا مصري .

٤ – ط١ :هل أنتِ مصرية ؟

ط٢ : نعم، أنا مصريّة .

٥ – ط١ :هل أنتَ سوري ؟

ط٢ :نعم، أنا سوري .

٦ – ط١ :هل أنتِ سوريّة ؟

ط٢ :نعم، أنا سوريّة .

الوحدة (١)　الدرس (٣)



التدريب ٢　هات جملاً كما في المثال.

المثال : هذا أخي ، هو مدرّس.

أخ - مدرّس



أخت - مدرسة　صديق - طبيب　صديقة - طبيبة　أخ - مهندس　أخت - طالبة

◀◀ ٣ص٣٨٢

التدريب ٣　تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



المثال : ط١ : من أين أنت ؟
ط ٢ : أنا من باكستان.



أنت - تركيا　هو - سوريا　هي - مصر　أنت - باكستان

◀◀ ١ ص ٣٨١

١٠

التدريب (٢) هات جملاً.

إجراء التدريب :

- قل (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال، اقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة. ثم قل الجملة التي في المثال. كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً: هات جملة. اقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة بوضوح، وقل مشيراً بيديك: (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً: (هات جملة) اقرأ الكلمتين للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل: (افتح الكتاب)اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب. اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حل التدريب :

١-هذه أختي ، هي مدرّسة. ٢-هذا صديقي، هو طبيب.
٣-هذه صديقتي ، هي طبيبة .٤- هذا أخي، هو مهندس.
٥- هذه أختي ، هي مهندسة.

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتَّين تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حل التدريب :

١ – ط١ :من أين أنتِ ؟
ط٢ :أنا من تركيا .
٢ – ط١ :من أين هو ؟
ط٢ :هو من سوريا .
٣ – ط١ :من أين هي ؟
ط٢ :هي من مصر .
٤ – ط١ :من أين أنتِ ؟
ط٢ :أنا من باكستان .

الوَحْدَةُ (١) الدَّرْسُ (٣)


خالد

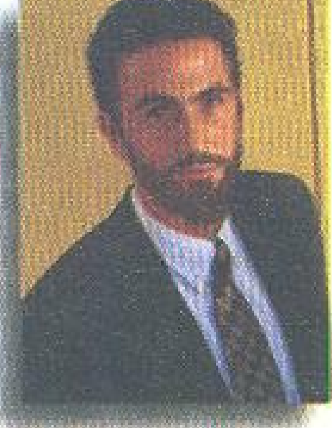
التَّدْرِيبُ ٤ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ.

المِثالُ : اِسْمِي خالِد.


فاطِمَة


مُحَمَّد


خَدِيجَة


خَلِيل

التَّدْرِيبُ ٥ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ.




تُرْكِيّ - تُرْكِيا

المِثالُ : أنا تُرْكِيّ.
أنا مِنْ تُرْكِيا.



تُرْكِيَّة - تُرْكِيا



باكِسْتانِيّ - باكِسْتان



مِصْرِيَّة - مِصْر



سُورِيَّة - سُورِيا

◄◄ اص٣٨١

١١

التدريب (٤) هات جملا كما في المثال .

إجراء التدريب :

- قل (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال، اقرأ الكلمة التي تحت الصورة، ثم قل الجملة التي في المثال. كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً : هات جملة، اقرأ الكلمة التي تحت الصورة بوضوح، وقل مشيراً بيديك : (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً : (هات جملة) اقرأ الكلمة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل : (افتح الكتاب) اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب. اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حل التدريب :

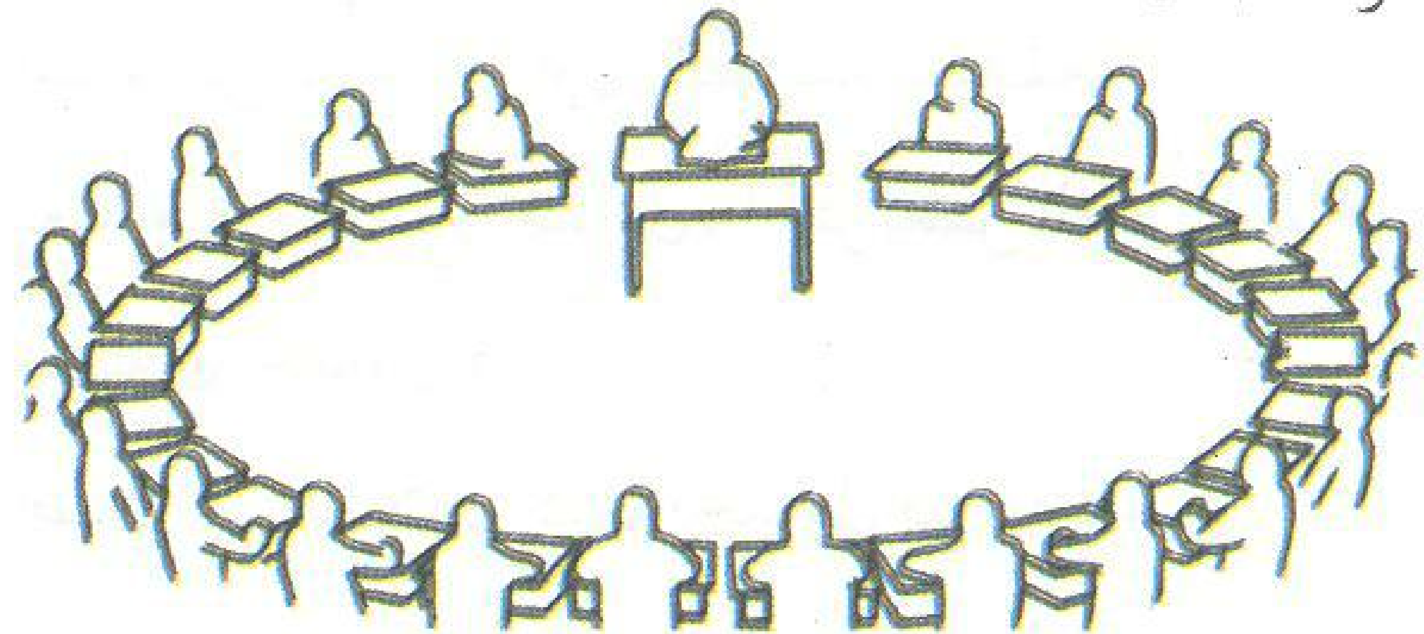
اسمي خليل .

اسمي خديجة .

اسمي محمد .

اسمي فاطمة .

إدارة الصف :



طلاب يجلسون في هيئة دائرة كبيرة.

التدريب (٥) هات جملاً كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حل التدريب :

١ - أنا سورية . أنا من سوريا .

٢ - أنا مصرية . أنا من مصر .

٣ - أنا باكستاني . أنا من باكستان

٤ - أنا تركية . أنا من تركيا .

الوحدة (١)   التحية والتعارف   الدرس (٣)

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول١و٢و٤و٧و٨)
- بعض الضمائر (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
  (جدول١و٢و٣و٤)
- بعض أسماء الإشارة (هذا، هذه).
  (جدول٧)
- الاستفهام بـ (هل).
  (جدول٥)
- الاستفهام بـ (مِن أين).
  (جدول٣)
- الجواب بـ (نعم).
  (جدول٦)
- حرف الجر (مِن) :
  (جدول٤)
- ياء النسب (سوريّ)
  (جدول١و٢و٥و ٦)
- ظاهرة التذكير والتأنيث.
  (جدول٥و٦)

الوَحْدَةُ (١)   مُلَخَّصُ التَّراكيب   الدَّرْس (٣)

١	أنا أنتَ هُوَ	طالب. مُدَرِّس. طَبيب. مصْرِيّ. تُرْكِيّ. سوريّ.

٢	أنا أنتِ هي	طالبة. مُدَرِّسة. طَبيبة. مصْرِيَّة. تُرْكِيَّة. سُورِيَّة.

٣	مِنْ أيْنَ	أنتَ ؟ أنتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟ أنا ؟

٤	أنا أنتَ أنتِ هُوَ هِيَ	مِنْ	باكِسْتان. تُرْكيا. مِصْر. سُوريا.

٥	هَلْ	أنْتَ	باكِسْتانيّ ؟ تُرْكِيّ ؟ مِصْرِيّ ؟ سُورِيّ ؟
		أنْتِ	باكِسْتانيَّة ؟ تُرْكِيَّة ؟ مِصْرِيَّة ؟ سُورِيَّة ؟

٦	نَعَمْ	أنا	باكِسْتانيّ تُرْكِيّ مِصْرِيّ سُورِيّ
		أنا	باكِسْتانيَّة تُرْكِيَّة مِصْرِيَّة سُورِيَّة

٧	هَذا	أخي. صَديقي.
	هَذِهِ	أُخْتي. صَديقَتي.

٨	اِسْمي	خالِد. خَوْلَة. خَليل. خَديجَة.

١٢

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقراءة محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً.
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (١)

إجادة نطق أصوات اللغة، هو المدخل الصحيح، والطريق الأمثل لتعلم اللغة الأجنبية وإتقانها ؛ فمهما كان لدى الدارس من الحصيلة من المفردات والقواعد والتراكيب، ومعرفة السياقات اللغوية، يبقى قاصراً عن أداء اللغة الثانية، ما لم يحسن نطق أصواتها ؛ ولذا فإن كثيراً من الطرق القديمة في تعليم اللغة، لم تخرج متحدثين باللغة؛ لأنها تركز على مهاراتَي القراءة والكتابة، مثل طريقة القواعد والترجمة .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب :(الكتب مغلقة)

- قل :(استمعوا جيداً)ثم اقرأ جميع الكلمات بصوت واضح .
- قل الكلمة الأولى (خالد) مرتين، والطلاب يستمعون .
- اطلب منهم إعادة الكلمة خلفك جماعياً، ثلاث مرات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر هذا التدريب معهم فرادى .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات .
- قل :(استمع وأعد)واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة، هل هي الأولى، أو الثانية، ويمكن أن تطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

الوَحْدةُ (١)　الأصْواتُ وفَهْمُ المَسْمُوع　الدَّرْسُ (٤)

أوّلاً : الأصْواتُ　خ

التَّدْريبُ ١　اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

خالد　خَليل　خَوْلة　خَديجة　بِخَير

التَّدْريبُ ٢　اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ك	خ
كَرّ	خَرّ
كَبير	خَبير
كُسوف	خُسوف
كان	خانَ
كاوِيَة	خاوِيَة

ك	خ
نَكِرَة	نَخِرَة
مَكَر	مَخَر
فكاك	فخاخ
نَكير	نَخير
مُكْرِم	مُخْرِم

ك	خ
فَلَك	فَخ
مَسَك	مَسَخ
ساكَ	ساخَ
مَسْلوك	مَسْلوخ
نَسَك	نَسَخ

التَّدْريبُ ٣　اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴾ [الضحى:٤]

﴿ الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ ﴾ [النور:٢٦]

﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ ﴾ [مريم:٥٩]

﴿ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴾ [الزمر:٢]

﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ ﴾ [الزمر:٦]

﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ [محمد:٣٨]

﴿ خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ ﴾ [القمر:٧]

﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ [الحديد:٢٣-٢٤]

١٣

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغّل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً، واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً ثم فردياً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف، مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات جماعياً ثم فرديّاً .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل في البيت، والإعادة عدّة مرّات .

مهارة فهم المسموع (١)

يحظى الاستماع في حياة الأفراد بدور مهم، إلا أن نصيبه في برامج تعليم اللغة العربية قليل. وللوصول بطلابك إلى المستوى الذي تنشده من التمكن من جوانب هذه المهارة نقترح أن :

١- تهيئ طلابك لدرس الاستماع، وتوضح لهم طبيعة ما سيستمعون إليه، والهدف منه .

٢- تعرض المادة بأسلوب يتلاءم مع الهدف المطلوب، كالبطء في قراءة المادة المسموعة، إذا كان الهدف تنمية مهارات معقدة .

٣- تناقش الطلاب فيما استمعوا إليه بطرح أسئلة محددة، ترتبط بالهدف الموضوع، ثم قوّم أداءهم للوقوف على مدى تقدمهم .

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص التدريب :

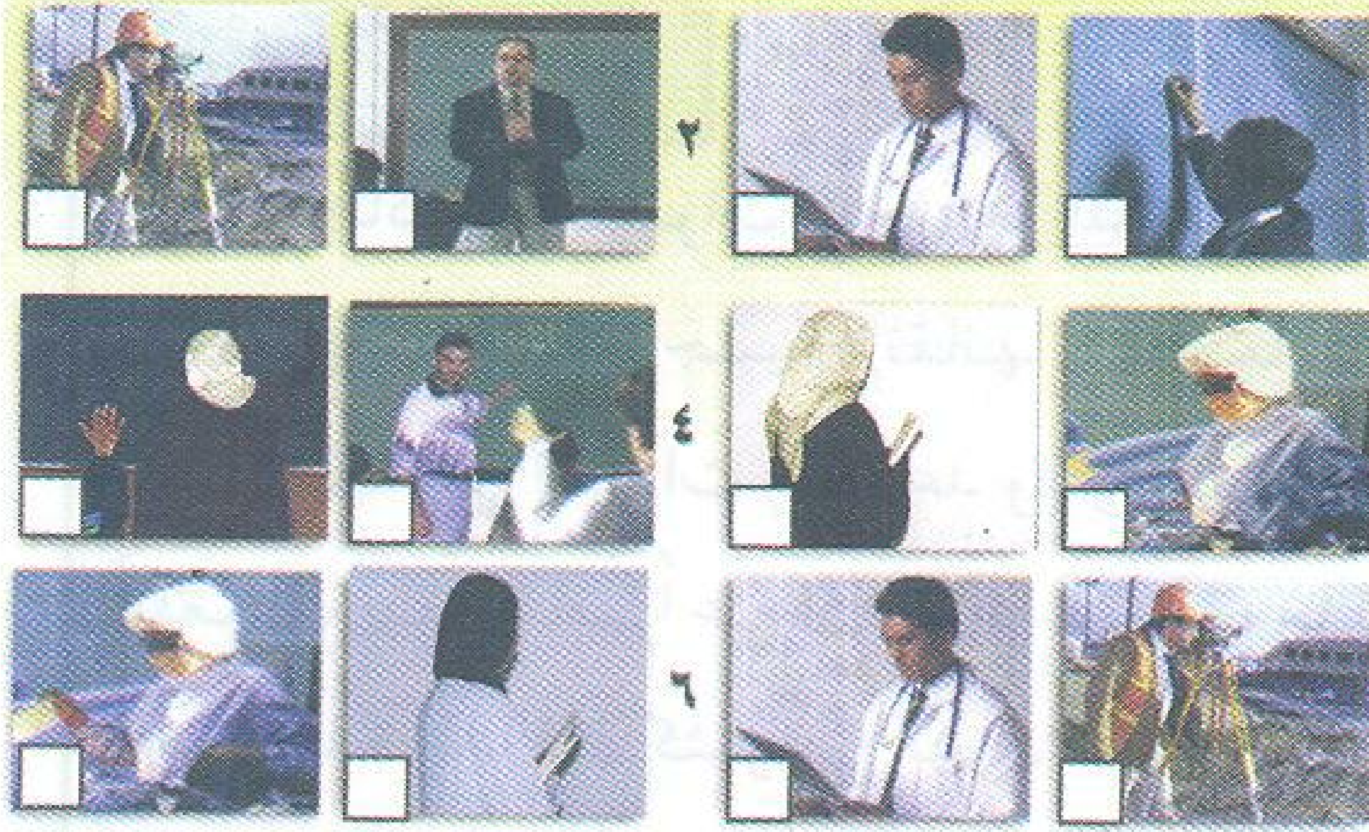
١- طبيب . ٢- مهندس . ٣- طبيبة .
٤- مدرّس . ٥- مهندس . ٦- طالبة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى الكلمة جيدًا "
- قل : " رقم واحد "، ثمّ انطق بالكلمة مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع العلامة (✓) في مربع الصورة المناسب .
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع العلامة .
- وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم .

حل التدريب : ١ - طبيب ٣- طبيبة ٥ - مهندس
٢ - مهندس ٤- مدرس ٦ - طالبة

الوحدة (١) ثانيا : فهم المسموع الدرس (٤)



التدريب ٢ استمعْ، ثمّ ضعْ علامة (✓) في المربّع المناسب.



١٤

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص التدريب :

١- هذا أخي . ٢- أنت مدرس . ٣- أنا مهندسة .
٤- هو صديقي . ٥- هي طالبة . ٦- هذه صديقتي .

إجراء التدريب :

- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى الجملة جيدًا "
- قل : " رقم واحد "، ثمّ انطق بالجملة مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع العلامة في مربع الصورة المناسب .
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع العلامة .
- وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم .

حل التدريب : ١ - أخ ٣- مهندسة ٥ - طالبة
٢ - مدرس ٤- صديق ٦ - صديقة

مهارة فهم المسموع (٢)

في المستويات الأولى- وخاصة في الأسابيع الأولى من دروس الاستماع – لا يستطيع الطلاب القراءة ولا الكتابة . ومن ثم ينبغي أن نوفر لهم مواد يسيرة، يستطيعون من خلالها التدرب على الاستماع، ويمكن استغلال الصور والرسوم والخرائط وغيرها، وما عليك إلا أن تعرض- كما هو في التدريبات الموجودة في الصفحتين (السابقة والحالية) -صوراً أمام الطلاب، ثم تلقي عليهم أسئلة تدور حولها، ويمكن في هذه الحالة-لقلة ما لديهم من مفردات- أن تقبل منهم الإجابة بالإشارة، أو بالإيماء.

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

١- من أين أنتِ ؟   أنا من سوريا .

هل أنتِ سورية ؟   نعم، أنا سورية .

٢- السلام عليكم .   وعليكم السلام .

اسمي محمد . ما اسمكَ ؟   اسمي علي .

٣- كيف حالكَ ؟   بخير، والحمد لله .

وكيف حالك أنتَ ؟   بخير، والحمد لله .

٤- هذه أختي . هي طالبة .   أهلاً وسهلاً .

هذه صديقتي . هي طبيبة .   أهلاً وسهلاً .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى الحوار جيّداً "
- قل : " رقم واحد " ، ثمّ أد الحوار، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع الرقم في مربع الصورة المناسب .
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع الرقم .
- وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم .

حل التدريب :

١ – ٤   ٣ – ٢

٢ – ٣   ٤ – ١

الوحدة (١)   الدرس (٤)

التدريب ٣   استمع، ثمّ ضعْ الرقم في المربّع المناسب.









التدريب ٤   استمعْ إلى السؤال، ثمّ ضعْ الرقم في المربّع المناسب.



١٥

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب : ١-هل هذا طالب ؟   ٢-هل أنتَ مصري ؟

٣-هل هذا تركي ؟   ٤-هل هذه مهندسة ؟

٥-من أين أنتَ ؟   ٦-هل أنتِ باكستانية ؟

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى السؤال جيّداً "
- قل: " رقم واحد " ، ثمّ قل السؤال، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع الرقم في مربع الصورة المناسب .
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع الرقم .
- وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم .

حل التدريب :

١ – ٢   ٤ – ٤

٢ – ٦   ٥ – ١

٣ – ٥   ٦ – ٣

مهارة الكلام (١)　اللغة هي الكلام

اللغة في الأساس، هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي :

١ـ عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان .

٢ـ يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة .

٣ـ جميع الناس الأسوياء، يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم .

٤ـ هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة .

وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام، أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية .

التدريب (١)　تبادل الحوار مع زميلك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً، والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوارات ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ ـ ط١ : اسمي محمود . أنا تركي . أنا من تركيا .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

٢ ـ ط١ : اسمي خديجة .أنا سوريّة . أنا من سوريا .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

٣ ـ ط١ : اسمي علي .أنا باكستاني .أنا من باكستان .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

٤ـ ط١ : اسمي أحمد . أنا مصري . أنا من مصر .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

الوَحْدَةُ (١)　الكَلامُ　الدَّرْسُ (٥)

التَّدْرِيبُ ١　تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ .

مِثالٌ : ط١ : اِسْمِي فاطِمَةُ، أنا مِصْرِيَّةٌ .
أنا مِنْ مِصْرَ .
ط٢ : أهْلاً وَسَهْلاً .


فاطِمَةُ ـ مِصْرِيَّةٌ ـ مِصْرُ


مَحْمودٌ ـ تُرْكِيٌّ ـ تُرْكِيا


خَديجَةُ ـ سورِيَّةٌ ـ سورِيا


عَلِيٌّ ـ باكِسْتانِيٌّ ـ باكِسْتان


أحْمَدُ ـ مِصْرِيٌّ ـ مِصْر

◄◄١ص ٣٨١

التَّدْرِيبُ ٢　تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالِ .

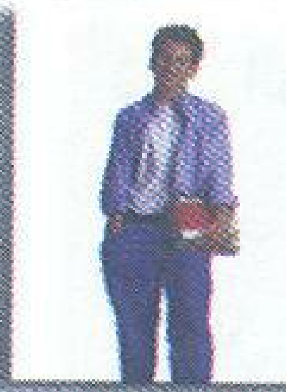
مِثالٌ : ط١ : هذا أخي، هُوَ مُدَرِّسٌ .
ط٢ : أهْلاً وَسَهْلاً .


أخ ـ مُدَرِّس


أُخْتٌ ـ طَبيبَةٌ


صَديقٌ ـ مُهَنْدِسٌ


صَديقَةٌ ـ طالِبَةٌ


أخ ـ طالِب

١٦

التدريب (٢)　تبادل الحوار مع زميلك .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ ـ ط١ :هذه أختي . هي طبيبة .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

٢ ـ ط١ :هذا صديقي . هو مهندس .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

٣ ـ ط١ :هذه صديقتي . هي طالبة .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

٤ـ ط١ :هذا أخي . هو طالب .
ط٢ : أهلاً وسهلاً

الوَحْدَةُ (١) الدَّرْسُ (٥)

التَّدْرِيبُ ٣ تبادلِ الحوارَ مع زميلك، كما في المثال.



مثال: ط١ – السَّلامُ عَلَيْكُم.

ط٢ – وعَلَيْكُمُ السَّلام.

ط١ – كَيْفَ حالُكَ؟

ط٢ – بخيْرٍ والحَمْدُ لله.

ط١ – ما جِنْسِيَّتُكَ؟

ط٢ – أنا **باكِسْتانيّ**.

ط١ – أهْلاً وَسَهْلاً.

باكِسْتانيّ



تركيّة



سوريّ



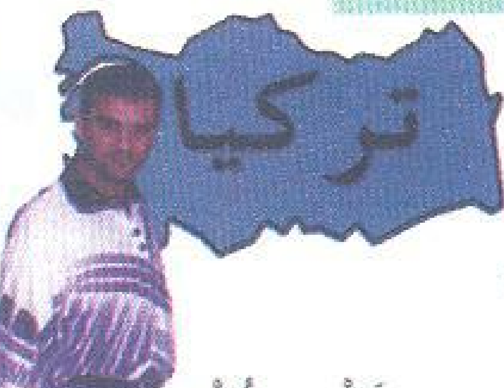
مِصْر



تُرْكيّ

◄◄ ١ص٣٨١

التَّدْرِيبُ ٤ تبادلِ الحوارَ مع زميلك، كما في المثال.



المثال: ط ١ : ما اسْمُكَ ؟ ط ٢ : اسْمي **بَدْر**.

ط ١ : مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟ ط ٢ : أنا مِنْ **تُرْكيا**.

ط ١ : هَلْ أنْتَ **تُرْكِيّ** ؟ ط ٢ : نَعَمْ ، أنا **تُرْكِيّ**.

ط ١ : أهْلاً وَسَهْلاً.

بَدْر – تُرْكيا



إقْبال – باكِسْتان



أنْور – سوريا



سَعيد – مِصْر

◄◄ ١ص٣٨١

١٧

التدريب (٣)

تبادل الحوار مع زميلك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأدِّ المثال مرة واحدة .
- أدِّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ – ط ١ : السلام عليكم .

ط٢ : وعليكم السلام .

ط١ : كيف حالكِ ؟

ط٢ : بخير والحمد لله .

ط١ : ما جنسيتكِ ؟

ط٢ : أنا تركية .

ط١ : أهلاً وسهلاً .

٢– ط١ : السلام عليكم .

ط٢ : وعليكم السلام .

ط١ : كيف حالكَ ؟

ط٢ : بخير والحمد لله .

ط١ : ما جنسيتكَ ؟

ط٢ : أنا سوري .

ط١ : أهلاً وسهلاً .

٣ و ٤ انظر المثالين السابقين .

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ما اسمك ؟ ط٢ : اسمي إقبال .

ط١ : من أين أنت؟ ط٢ : أنا من باكستان .

ط١ :هل أنتَ باكستانيّ؟ ط٢ :نعم، أنا باكستانيّ .

ط١ :أهلاً وسهلاً .

٢ – ط١ : ما اسمك؟ ط٢ : اسمي أنور .

ط١ : من أين أنتَ ؟ ط٢ : أنا من سوريا .

ط١ : هل أنتَ سوريّ؟ ط٢ : نعم، أنا سوريّ .

ط١ : أهلاً وسهلاً .

٣ – ط١ : ما اسمك؟ ط٢ : اسمي سعيد .

ط١ : من أين أنتَ ؟ ط٢ : أنا من مصر .

ط١ : هل أنتَ مصريّ؟ ط٢ :نعم، أنا مصريّ .

ط١ : أهلاً وسهلاً .

التدريب (٥) تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- قل العبارة الأولى ، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب ،وشجعه على قول العبارة المناسبة .
- اطلب من الطالب الثاني، توجيه السؤال إلى جاره ، وتلقي إجابته .
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطريقة السابقة .

حلّ التدريب (مثال)

أ- اسمي **أحمد** ما اسمك؟ يذكر كل طالب اسمه .

ب- أنا من **ليبيا** ، من أين أنت؟ يذكر كل طالب اسم بلده .

ج- أنا **سوداني** ما جنسيتك؟ يذكر كل طالب جنسيته .

التدريب (٦) أجب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول (العبارة الأولى) مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فرديا .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى تبادل الأسئلة والأجوبة ثنائياً .

الوَحْدَةُ (١) الدَّرْسُ (٥)

التَّدْرِيبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ – م : اِسْمِي **مُحَمَّد** ، ما اسْمُكَ؟ ط١ : اِسْمِي ـــــ ، ما اسْمُكَ ؟

ط٢ : اِسْمِي ـــــ ، ما اسْمُكَ ؟ ط٣ : اِسْمِي ـــــ ، ما اسْمُكَ ؟

ط٤ : ـــــ

ب – أنا مِنْ **تُرْكيا** ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟ ط١ : أنا مِنْ ـــــ ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟

ط٢ : أنا مِنْ ـــــ ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟ ط٣ : أنا مِنْ ـــــ ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟

ط٤ : ـــــ

ج – م : أنا **تُرْكِيٌّ** ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط١ : أنا ـــــ ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٢ : أنا ـــــ ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط٣ : أنا ـــــ ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٤ : ـــــ

(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اِسْمَهُ، واسْمَ بَلَدِهِ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدْرِيبُ ٦ أجِبْ .

١ – السَّلامُ عَلَيْكُم .
٢ – ما اسْمُكَ ؟
٣ – كَيْفَ حالُكَ ؟
٤ – مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟
٥ – ما جِنْسِيَّتُكَ ؟
٦ – هَلْ أنْتَ باكِسْتانِيٌّ ؟
٧ – هَلْ أنْتَ مِنْ سورِيا ؟
٨ – مَعَ السَّلامَةِ .

* تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ .

١٨

حلّ التدريب (مثال)

١ – وعليكم السلام .
٢ – اسمي ... (يذكر الطالب اسمه) .
٣ – أنا بخير، والحمد لله .
٤ – أنا من ... (يذكر الطالب اسم بلده) .
٥ – أنا ... (يذكر الطالب جنسيته) .
٦ – نعم، أنا باكستاني . (أو) لا، أنا ... (يذكر جنسيته) .
٧ – نعم، أنا من سوريا . (أو) لا، أنا من ... (يذكر اسم بلده) .
٨ – مع السلامة .

مهارة القراءة (١)

تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية للطالب خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة . ومواد القراءة المبثوثة في هذا الكتاب لا تحتوي على مفردات، أو تراكيب جديدة ؛ فكلها مبنية على ما ورد في صفحات العرض من مفردات وتراكيب .

وحيث إن هذا الكتاب يأخذ بيد الطالب المبتدئ، الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل، فقد قُدِّمت له القراءة على مستوى الكلمة، فالجملة البسيطة (مبتدأ أو خبر غالباً) ثم الجملة المركبة، ثم قراءة الفقرة في صورة ميسرة بدءاً من الدرس الثامن عشر .

التدريب (١) انظر واستمع واقرأ .

إجراء التدريب

- اقرأ الكلمات التالية بصوت واضح، واطلب من الطلاب الإنصات، وأشر إلى كل كلمة .
  أنا – أنتَ – أنتِ – هو – هي – طالب – مدرّس – طبيبة – مهندسة – هذا – هذه – خالد .
- اقرأ الكلمات مرّة أخرى، واطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك كلمة كلمة جماعياً .
- اطلب من التلاميذ أن يقرؤوا الكلمات جماعياً، ثم فردياً .

التدريب (٢)

ضع علامة (✓) على الكلمة المطابقة في كل مجموعة .

إجراء التدريب

- اقرأ الكلمات التالية بصوت واضح :
  هو– طبيبة – أنتَ – مهندسة – أخ
- اطلب من الطلاب أن يضعوا علامة (✓) بجانب الكلمة المماثلة في كتبهم .
- صوب أخطاء الطلاب بالمرور عليهم، أو بالطلب إليهم الإجابة شفهياً .

الوَحْدَةُ (١)   القراءةُ والكتابةُ   الدَّرْسُ (٦)

أولاً : القراءةُ.

التَّدريبُ ١ انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ .


أنا   أنتَ   أنتِ   هُوَ


هيَ   طالب   مُدرِّس   طَبيبة


طالبة   هذا   هذه   خالد

التَّدريبُ ٢ ضَعْ علامةَ (✓) على الكلمةِ المُماثِلةِ في كُلِّ مَجْموعة .

	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
١- هُوَ	هذا	هِيَ	هُوَ	هذه
٢- طَبيبة	طالب	طَبيب	طالبَة	طَبيبَة
٣- أنتَ	أينَ	أنا	أنتَ	أنتِ
٤- طالبَة	مُدرِّسَة	طالبَة	مُهَنْدس	مُدرِّسَة
٥- أخ	أُخْت	خالد	أخ	خَليل

١٩

حلّ التدريب :

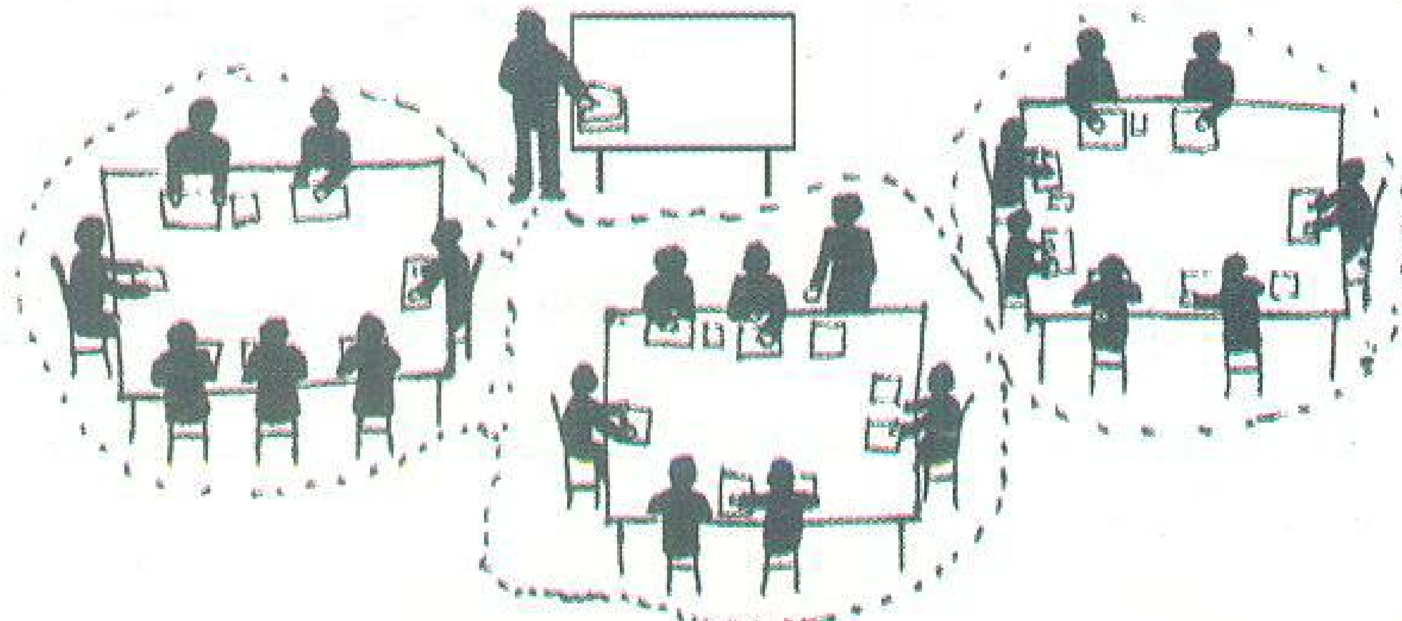
١ – ج   ٢ – د   ٣ – ج
٤ – ب   ٥ – ج

نشاط إضافي

اكتب (اختر) كلمة من كل سطر غير الكلمة المذكورة ثم اطلب من أحد الطلاب أن يأتي ويشير إلى الكلمة المماثلة لها في نفس السطر :

مثال على السطر ١ –   أ   ب   ج   د
هذا : هي   هو   هذا   هذه

إدارة الصف :


طلاب يجلسون على هيئة مجموعات .

مهارة القراءة (٢)

في المرحلة الأولى من تعليم مهارة القراءة، لا بد أن نضع في حسباننا بعض الصعوبات المتوقعة، التي قد يواجهها الطلاب . وفي هذه المرحلة ترتبط صعوبات القراءة بتعلم الأصوات خاصة في القراءة الجهرية . ومن بين الصعوبات المتوقعة في هذا المجال :

التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وهي موجودة في التدريبين (٣) و (٤) اللذين بين يديك، وكذلك الحروف التي ترد أحياناً صوائت وأخرى صوامت (و + ي) ولديك في التدريبين مثال لذلك في (طبيبة) و (تركيا) و (هي) وكذلك (هو) و (سوريا) .

التدريب (٣)

صل بين الكلمتين المتماثلتين.

إجراء التدريب :

- اكتب الكلمات على السبورة .
- اقرأ كلمات كل قائمة .
- اطلب من الطلاب الإعادة خلفك.
- أعط مثالاً لحل التدريب .
- اطلب من الطلاب الحضور أمام الصف وحل التدريب فرداً فرداً .

حلّ التدريب

١ -أنتَ - هـ أنتَ   ٦ - أنا - ط أنا
٢ -من - ب من   ٧ - مع - ح مع
٣ -طالبة - د طالبة   ٨ - السلام- ي السلام
٤ -طبيبة -ج طبيبة   ٩ - ما - و ما
٥ -نعم - ز نعم   ١٠ - هل - أ هل

الوَحْدَةُ (١)   الدَّرسُ (٦)

التَّدريبُ ٣   صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْن.

١- أنْتَ   ٩- ما
٥- نعَمْ   ٦- أنا
٤- طَبيبة   ٢- منْ   ١٠- هَلْ
٧- معَ   ٨- السَّلام
٣- طالِبة

أ- هَلْ   هـ- أنْتَ   ب- منْ
و- ما   ح- معَ
ز- نعَمْ   د- طالِبة
ج- طَبيبة
ي- السَّلام   ط- أنا

التَّدريبُ ٤   أُنْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرأْ.



هُوَ طالِب.   هِيَ طالِبَة.   هُوَ مُدَرِّس.
هِيَ مُدَرِّسَة.   أنا تُرْكِيّ.   أنا مِنْ سُوريا.
أنا مُهَنْدِس.   أنا مِن باكِسْتان.   هِيَ مِصْرِيَّة.

٢٠

التدريب (٤)

انظر واستمع واقرأ.

إجراء التدريب

- اقرأ الجملة الأولى مرتين بصوت واضح .
- اطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك جماعيّاً .
- اطلب من الطلاب أن يقرؤوا في مجموعتين (قسِّم الصف إلى مجموعتين) ؛ مجموعة تقرأ، والأخرى تعيد خلفها، ثم بالعكس .
- اطلب من الطلاب القراءة الجهرية فرادى .
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب.

نشاط إضافي

اكتب على السبورة الكلمات والجمل التالية واطلب من بعض الطلاب قراءتها .

طبيبة	أنا طالبة .
طالبة	أنتِ طبيبة .
أنا	هو مدرِّس .
أنتِ	

الوحدة (١) التحية والتعارف الدرس (٦)

مهارة الكتابة (١)

تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين؛ أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي، وهو الذي بدأنا به هنا، يحتوي على المهارات الآلية الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الجانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة.

عرض الحروف (أ - د - ذ)

قل للطلاب "افتح الكتاب".

- انظر إلى المجموعة الأولى.
- بين لهم أن الهمزة قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الهمزة في كل كلمة.
- افعل الأمر نفسه مع الدال والذال.

التدريب (١) مرَّ بقلمك على الحرف.

إجراء التدريب :

- اقرأ الحروف الثلاثة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل : مر بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) انسخ.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة.
- قل : انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة ثلاث مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل

الوَحْدَةُ (١) — ثانياً : الكتابة — الدَّرْسُ (٦)

العَرْضُ (أ) أ - د - ذ

ذ			د			أ		
ـذ	ـذـ	ذـ	ـد	ـدـ	دـ	ـأ	ـأـ	أـ
لَذيذ	هَذه	ذَهَبَ	واحِد	مُدرِّس	دار	تَوضّأ	سَأل	أنا

التَّدْريبُ ١ مُرَّ بِقَلمِكَ على الحرف. — التَّدْريبُ ٢ اِنْسَخْ.

أ
د
ذ

التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بِقَلمِكَ على الكَلِمة. — التَّدْريبُ ٤ اِنْسَخْ.

أنا
سأل
دار
مدرِّس
واحد

٢١

التدريب (٣) مرَّ بقلمك على الكلمة.

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات الموجودة واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- قل :مرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار
- ومن الأعلى إلى الأسفل.

نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (أ - د - ذ)

التدريب (٤) انسخ.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل:" انسخ كل كلمة ثلاث مرات" .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (أ - د)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة بدفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

مهارة الكتابة (٢)

يقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة؛ مثل علامات الترقيم، ورسم الحروف وأشكالها، والحروف التي يتصل بعضها ببعض، وتلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة، كما هو في التدريبات من ١ – ٤ في هذه الصفحة والصفحة السابقة وهذه الحروف ستة هي: ر، ز، و، أ، د، ذ. ومن الشقّ الآلي أيضاً، رسم الحركات فوق الحرف، أو تحته، أو في نهايته، ورسم، أو عدم رسم همزات القطع والوصل. وهذه العناصر وإن كان بعضها لا يمس جوهر اللغة كثيراً، إلا أنها مهمة في إخراج الشكل العام لما يكتب، وقد يحدث إسقاطها –أحياناً– لبساً، أو غموضاً في المعنى.

عرض الحروف (ر– ز– و)

إجراء التدريب :

- قل للطلاب "افتح الكتاب" .
- انظر إلى المجموعة الأولى.
- بين لهم أن الراء قد تكون في الأول وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الراء في كل كلمة.
- افعل الأمر نفسه مع الزاي والواو.

التدريب (١) مرَّ بقلمك على الحرف.

إجراء التدريب :

- اقرأ الحروف الثلاثة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مرَّ بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) انسخ .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة.
- قل: انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة ثلاث مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٣) مرَّ بقلمك على الكلمة.

- اقرأ الكلمات الموجودة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ر– ز – و)

التدريب (٤) انسخ .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل " انسخ كل كلمة ثلاث مرات" .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ر– ز – و)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة بدفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

الوحدة (١) — العرضُ (ب) — الدرسُ (٦)

ر – ز – و

ر			ز			و		
رـ	ـرـ	ـر	زـ	ـزـ	ـز	وـ	ـوـ	ـو
رأس	تُركِي	بخير	زينب	عزْم	عزيز	وسهلا	خولة	هُوَ

التدريبُ ١ مُرَّ بقلمكَ على الحرف.

ر
ز
و

التدريبُ ٢ انسخ.

ر
ز
و

التدريبُ ٣ مُرَّ بقلمكَ على الكلمة.

رأس
تركي
زينب
عزْم
عزيز

التدريبُ ٤ انسخ.

رأس
تركي
زينب
عزم
عزيز

٢٢

الوحدة (٢)

الأسرة

محتويات الوحدة

التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
أين المعطف؟	أسرَة	صورة	توَضأ	أذان الفجر.	إلى	أ	ب
من هذا؟	أولاد	عَشَرَة	صَلّى	صَلّى اللهُ عَليه	في	ع	ت
هو يتوضأ.	ابن	عَمّ	قرأ	وَسَلّم.	من		ث
سعيد في المسجد.	ابنة	عَمَّة		اللهُ أكبر.	هـ(ضمير		ط
هذا هو المعطف.	تِسعَة	غُرفَة		ما شاءَ الله.	الغائب)		ظ
هذا والدي عمار.	ثمانيَة	القرآن		هَيَّا بِنا.	هل		أ
هو طبيب.	سَبعَة	مَسْجِد			نعم		
	ستَّة	فَصل			يا(حرف		
	جَدّ	مِعْطَف			نداء)		
	جَدَّة	مُعَلّمة					
	حَمام	نَظّارَة					
	شَجَرَة	والِد					
		والِدَة					

أهداف الوحدة :

من أهداف هذه الوحدة، التعرف إلى مسميات أفراد الأسرة الأقربين من الدرجتين الأولى والثانية، بالإضافة إلى التعرف إلى مزيد من المهن والأماكن الشائعة، وتكملة للأعداد من ٦–١٠ . كما تهدف إلى تعلم بعض المضامين الثقافية كترديد الأذان، وترديد التعبير الاجتماعي الشائع : ما شاء الله . بالإضافة إلى التعرف إلى أسرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

تعلم اللغة (٤)

يقصد بتعلم اللغة تلك العملية الواعية، المخطط لها من أطراف عديدة ؛ لتمكين الفرد من تعلم اللغة الثانية، أو الأجنبية، وتتم هذه العملية – عادة – في مرحلة متأخرة من العمر، بعد مرحلة الطفولة المبكرة. ومن أهم ما يميز تعلم اللغة عن اكتساب اللغة ما يلي :

اختلاف الدوافع في الحالتين ؛فالفرد في حاجة إلى اللغة الأم، لأداء وظائف حياته الأساسية، أما بالنسبة للغة الأجنبية، فالدوافع خارجية، فقد تكون ثقافية، ، أو اجتماعية، أو اقتصادية، أو سياسية .ومن ناحية أخرى تختلف البيئة في الحالتين :فاكتساب اللغة، يتحقق في مجتمع اللغة، بشكل طبيعي، حيث يتعرض الطفل بصورة مستمرة للغة الأم، أما متعلم اللغة، فيتلقاها في بيئة مصطنعة، وفي فترة قصيرة، ومن معلمين غير ناطقين باللغة غالبا .وتنعكس تلك الاختلافات على الطرائق والأساليب، والمادة التعليمية.

الحوار الأوّل :

يبدأ الحوار بتحية الإسلام، ويتضمن تعبيراً اجتماعياً شائعاً، هو: ما شاء الله. يدور الحوار حول التعريف ببعض أفراد الأسرة: الوالد والوالدة، والأم والأخت، والجد والجدة، ويشمل التعريف ذكر بعض المهن. قد يواجه بعض الطلاب صعوبة في نطق الأصوات التالية: /ع/ص/ش/ط/خ/ مما يتطلب مزيداً من التدريب.

الوَحْدَةُ (٢) — العَرْضُ — الدَّرْسُ (٧)

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأَعِدْ.



عَلِيّ : السَّلامُ عَلَيْكُم .
عَمّار : وعَلَيْكُمُ السَّلام .

عَلِيّ : هٰذِهِ صورَةُ أُسْرَتي .
عَمّار : ما شاءَ الله !



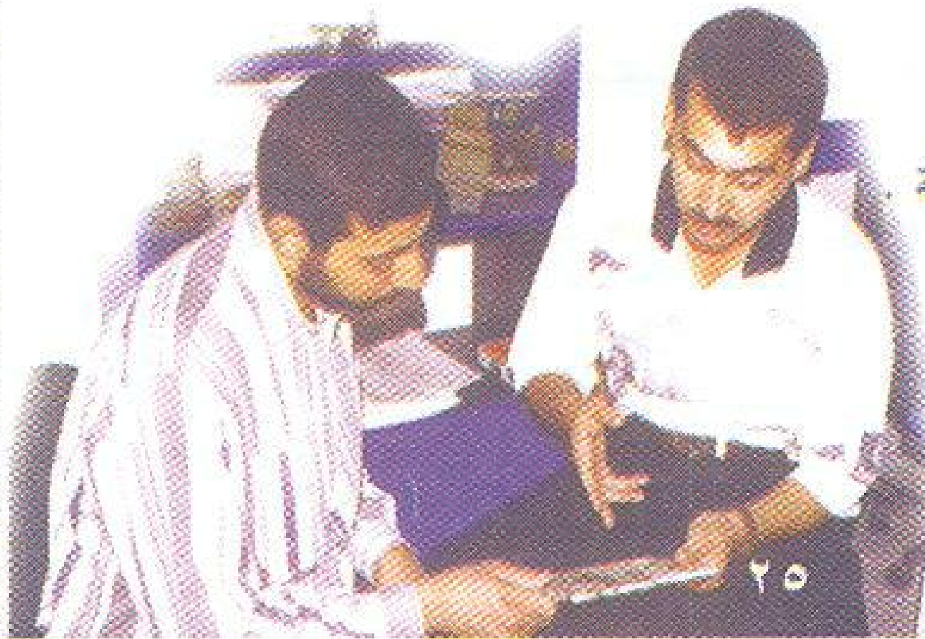

عَمّار : مَنْ هٰذا ؟
عَلِيّ : هٰذا والِدي عَدْنان . هُوَ مُهَنْدِس .




عَمّار : وَمَنْ هٰذِهِ ؟
عَلِيّ : هٰذِهِ والِدَتي سَعيدَة . هِيَ طَبيبَة .




عَمّار : وَمَنْ هٰذا ؟
عَلِيّ : هٰذا أَخي عيسى . هُوَ طالِب .



عَمّار : وَمَنْ هٰذِهِ ؟
عَلِيّ : هٰذِهِ أُخْتي عَبْلَة . هِيَ مُعَلِّمَة .
وَهٰذا جَدّي . وهٰذِهِ جَدَّتي .
عَمّار : ما شاءَ الله !

٢٥

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداء عدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تعليم اللغة العربية (٥)

أهداف تعليم اللغة وتعلمها

يسعى متعلم اللغة العربية إلى تحقيق ثلاثة أهداف، هي :

أولاً : **الكفاية اللغوية** : والمقصود بها سيطرة المتعلم على النظام الصوتي للغة العربية، تمييزاً وإنتاجاً، ومعرفته بتراكيب اللغة، وقواعدها الأساسية : نظرياً ووظيفياً؛ والإلمام بقدر ملائم من مفردات اللغة، للفهم والاستعمال.

ثانياً : **الكفاية الاتصالية** : ونعني بها قدرة المتعلم على استخدام اللغة العربية بصورة تلقائية، والتعبير بطلاقة عن أفكاره وخبراته، مع تمكنه من استيعاب ما يتلقّى من اللغة في يسر وسهولة .

ثالثاً : **الكفاية الثقافية** : ويقصد بها فهم ما تحمله اللغة العربية من ثقافة، تعبِّر عن أفكار أصحابها وتجاربهم وقيمهم وعاداتهم وآدابهم وفنونهم .وعلى مدرس اللغة العربية تنمية هذه الكفايات الثلاث، لدى طلابه من بداية برنامج تعليم اللغةالعربية إلى نهايته، وفي جميع المراحل والمستويات .

الحوار الثاني :

يتضمن الحوار التعريف بأسرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ويتم ذلك عن طريق شجرة الأسرة، وهم : عم وعمة وابن وابنة . قد يجد بعض الطلاب صعوبات في نطق الأصوات : /ش/ص/ع/ط/ط/ق/ ، مما يتطلب مزيداً من التدريب .

الوَحْدَةُ (٢) الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ. الدَّرْسُ (٧)



عُمَر : هَلْ هَذه شَجَرَة ؟

عُثْمان : نَعَمْ ، هَذه شَجَرَة.

هَذه أُسْرَةُ الرَّسُول .

عُمَر : صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .



عُثْمان : هَذا والِدُهُ عَبْدُ اللّه .

عُمَر : وَهَذه والِدَتُهُ آمنَة .

عُثْمان : وَهَذا جَدُّهُ عَبْدُ المُطَّلب .

عُمَر : وَهَذا عَمُّهُ العَبّاس .

عُثْمان : وَهَذا عَمُّهُ حَمْزَة .

عُمَر : وَهَذه عَمَّتُهُ صَفيَّة .

وَهَذا ابْنُهُ القاسِمُ، وَهَذا ابْنُهُ عَبْدُاللّه.

عُثْمان : وَهَذا ابْنُهُ إبْراهيم .

عُمَر : وَهَذه ابْنَتُهُ فاطِمَة .

عُثْمان : وَهَذه ابْنَتُهُ رُقَيَّة، وَهَذه زَيْنَب .

عُمَر : وَهَذه ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثوم .

٢٦

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً

تعليم اللغة العربية (٦)

تحقيق أهداف متعلم اللغة العربية :

يقوم مدرسو اللغة العربية، ومعدّو المادة التعليمية، ببذل كل ما لديهم من مهارات وطاقات، لتمكين المتعلم من إتقان الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية، وبملاحظة ما يحققه الطلاب من تعلم، ظهر أن كثيرين منهم يقفون عند حدود الكفاية اللغوية، ويعجزون عن استخدام اللغة العربية وسيلة اتصال . وهناك فريق ثانٍ من الطلاب، يحقق مستوى طيباً من الاتصال باللغة العربية، غير أنه يرتكب كثيراً من الأخطاء اللغوية .وهناك فريق ثالث من الطلاب يلم بكثير من قواعد اللغة العربية، ويمكنه التواصل بها، غير أنه يجهل الثقافة العربية . ويمكن القول، بأن الطوائف الثلاث من الطلاب لم تبلغ الغاية المنشودة من تعلم اللغة العربية، وهي إتقان الكفايات الثلاث بمستوى طيب، وبشكل متوازن .

الحوار الثالث :

يدور الحوار حول جانب مهم لدى الأسرة المسلمة، وهو الاهتمام بالصلاة، وبخاصة صلاة الفجر، والحرص على أدائها في وقتها، وفي المسجد، والحرص على أن يقوم جميع أفراد الأسرة بأداء هذا الفرض.

من الأصوات التي تتطلب مزيداً من العناية في هذا الحوار:/ ذ / ع / ح / ض / ع / ق / ص / ط / ظ /.

الوَحْدَةُ (٢)   الدَّرْسُ (٧)

الحوارُ الثالثُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الأمّ : هذا أذانُ الفجرِ .
الأب : اللهُ أكبرُ ، اللهُ أكبرُ .



الأب : أينَ الأولادُ ؟
الأمّ : سعدٌ في الحمّامِ يتوضّأُ .

الأب : وأينَ سعيدٌ ؟
الأمّ : سعيدٌ في الغرفةِ يقرأُ القرآنَ .



الأب : وأينَ سعيدةُ ؟
الأمّ : سعيدةُ في المُصلّى تُصلّي .



الأب : أينَ المِعطفُ يا سعدُ ؟
سعد : هذا هوَ المِعطفُ، يا والدي .



الأب : وأينَ النظّارةُ يا سعيدُ ؟
سعيد : هذهِ هيَ النظّارةُ، يا والدي .

الأب : هيّا بنا إلى المسجدِ .
سعدٌ وسعيدٌ : هيّا بنا .

٢٧

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً

المفردات (١)

تتميز اللغة العربية بظاهرة الاشتقاق :

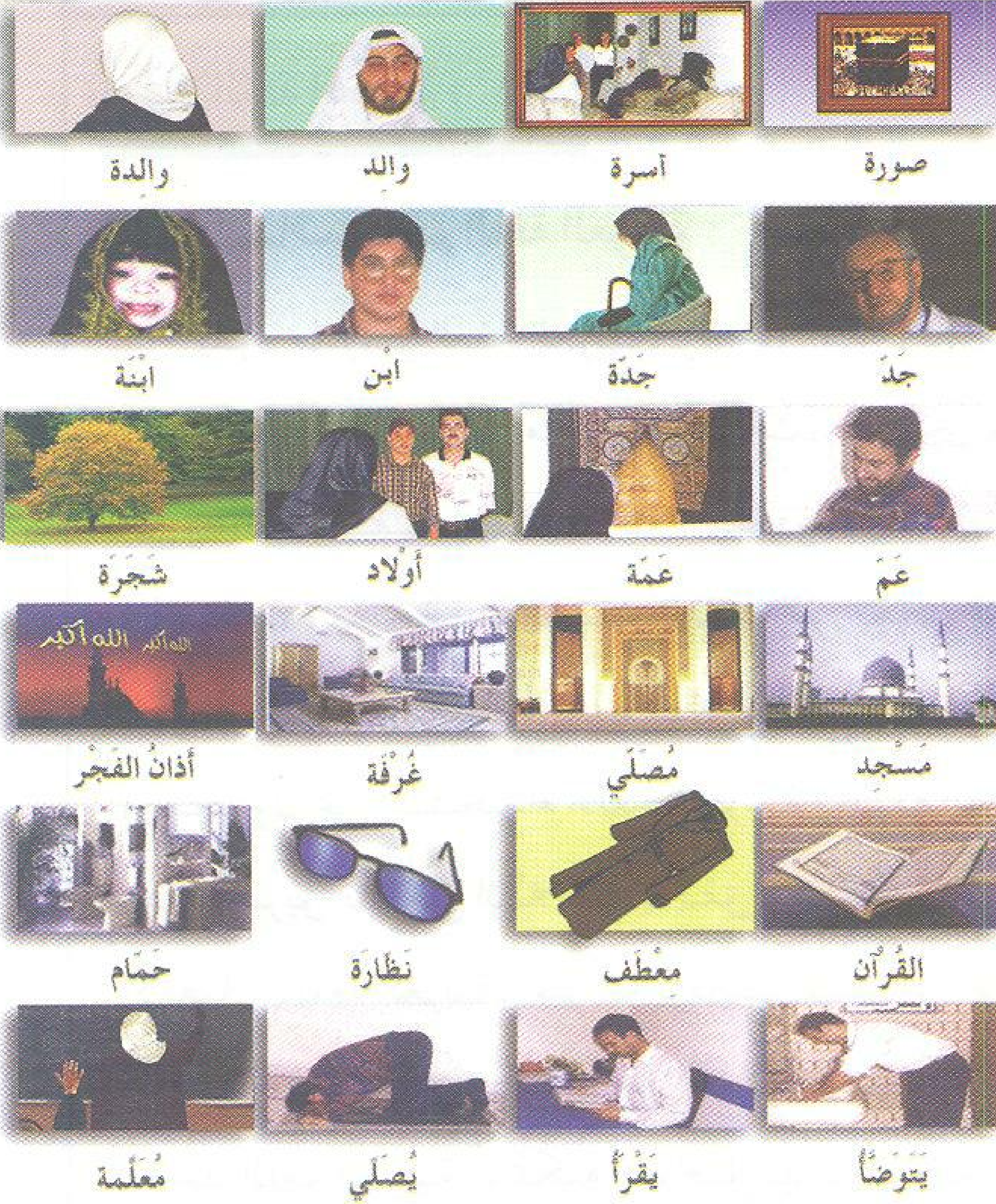
المعلم الكفء يعمل على الاستفادة من هذه الظاهرة في بناء الحصيلة اللغوية لطلابه. ويساعد الاشتقاق في توضيح معاني الكلمات الجديدة؛ فعند ورود كلمة مكتوب مثلاً يستطيع المعلم بيان أصلها (كَتَبَ) وما يشتق من هذا الأصل من كلمات ذات صلة بالكلمة الجديدة (كاتب، كتاب، مكتبة... إلخ).

المفردات الأساسية :

تحتوي هذه الوحدة على ٢٠ كلمة جديدة، مع الأخذ في الحسبان أن المذكر والمؤنث يعدان كلمة واحدة مثل: جد وجدة. وكلها تتناول مسميات معظم أفراد الأسرة:

أسرة – والد – والدة – جد – جدة – ابن – ابنه – عم– عمة – أولاد، بالإضافة إلى كلمتي أخ وأخت اللتين عرضتا في الوحدة السابقة. وعرضت إلى جانب ذلك بعض الكلمات ذات الدلالة الثقافية الخاصة مثل: المسجد– القرآن– المصلى– أذان الفجر، وتضمنت الوحدة ثلاثة أفعال: يتوضأ– يقرأ– يصلي، وبعض الأماكن والأشياء مثل :غرفة – حمام – صورة – شجرة – معطف – نظارة. ومهنة واحدة: معلمة.

المُفْرداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



٢٨

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

التدريب (١) استمع وضع علامة (✓) في المربّع المناسب.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة مشيراً إلى كل صورة على حدة في أزواج كالآتي :

١ – والد – والدة / ٢– مسجد –مصلى / ٣– ابنة–ابن /

٤– معطف–نظارة / ٥– يصلي–يتوضأ / ٦–جدة–جد .

- اطلب من الطلاب أن يردّدوا خلفك ويشيروا إلى الصورة في كتبهم.
- اطلب من الطلاب الخروج والإشارة إلى الصورة الصحيحة واحداً واحداً.
- الآن أشر إلى صورة واحدة من كل زوجين، وقل: والدة– والدة / مسجد– مسجد...إلخ، واطلب من بعض الطلاب الخروج والإشارة إلى الصورة الصحيحة كالآتي : والدة – مسجد – ابن – نظارة – يصلي – جد .

حلّ التدريب : ١– والدة ٣–ابن ٥– يصلي

٢–مسجد ٤– نظارة ٦– جد

التدريب (٢) (أ) أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة مرتين مشيراً إليها في الصورة.
- اطلب من الطلاب أن يردّدوا خلفك كلمة كلمة مشيرين إلى كل صورة.
- اذكر كل كلمة على حدة دون ترتيب كالآتي :

يصلي – غرفة – معلمة – شجرة...إلخ .

واطلب من الطلاب أن يشيروا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.

التدريب (٢) (ب)

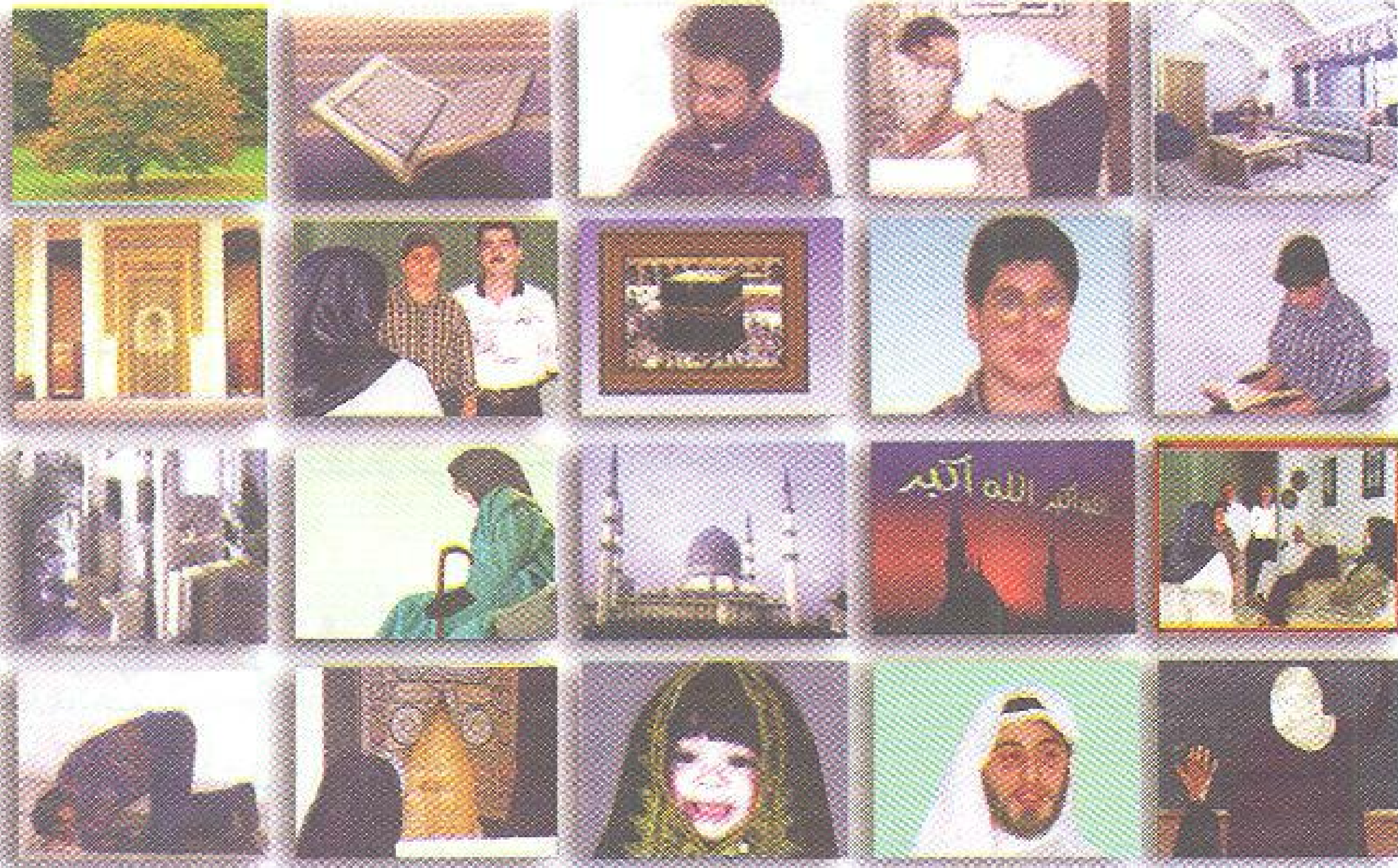
١ – أشر إلى الصور عشوائياً واطلب من الطلاب الإجابة جماعيّاً، ثم أخرج كل واحد منهم ليذكر اسم الصورة التي تحددها.

الوَحْدَةُ (٢) الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلى الصُّورَةِ المُناسِبَةِ.



التَّدْرِيبُ ٢ (أ) أَشِرْ إِلى الصُّورَةِ الَّتي تَسْمَعُ اسْمَها.



(ب) قُلِ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتي يُشيرُ إِلَيْها المُدَرِّسُ.

٢٩

نشاط إضافي :

١– اطلب من الطلاب الخروج واحداً واحداً والإشارة إلى بعض الكلمات عشوائياً في التدريب (١) والتدريب (٢)، ودع كل واحد منهم يختار الشخص الذي يجيب.

٢– عزز إجابة الطالب الذي أجاب إجابة صحيحة. واترك تصويب من أخطأ لمن سأله أو لبقية الطلاب في الصف. ولا تتدخّل إلا عند الضرورة .

عرض المفردات الإضافية :

(١) أحضر ١٠ أقلام .واكتب على السبورة الأرقام من ١ إلى ١٠ على أن تكون الأرقام من ٦–١٠ بلون مختلف. (٢) أخرج الأقلام وعدها أمام الطلاب من ١ إلى ١٠، واطلب منهم أن يكرروا خلفك. (٣) اكتب الأرقام كتابة من ستة إلى عشرة تحت كل رقم (٤) انطق كل رقم مشيراً إلى كتابته، واطلب من الطلاب الترديد خلفك. (٥) قسّم الصف إلى مجموعتين تذكر الأولى الأرقام الفردية ١– ٣– ٥ : إلخ، والثانية الأرقام الزوجية ٢، ٤ ... إلخ.

(٦) يخرج الطلاب واحداً واحداً ويشيرون إلى الرقم وينطقونه.

التدريب (١) صل بين العددوالصورة المناسبة.

إجراء التدريب :

- ابدأ التدريب بإعطاء مثال كالآتي : اكتب الأرقام من ٦ إلى ١٠ دون ترتيب على السبورة.
- خذ ٦ كتب وأشر إلى الرقم ٦.
- اطلب من تلميذ أن يفعل الشيء نفسه مع الكتب من٧ إلى ١٠
- بعد التأكد من أنهم قد فهموا، اطلب منهم أن يصلوا بين الرقم والصورة . وتنقل بينهم للتصحيح .

حلّ التدريب : ٩ – صورة ٩ كتب / ٦ – صورة ٦ كتب / ٧ – صورة ٧ كتب / ١٠ – صورة ١٠ كتب /٨ – صورة ٨ كتب

التدريب (٢) رتّب الأعداد.

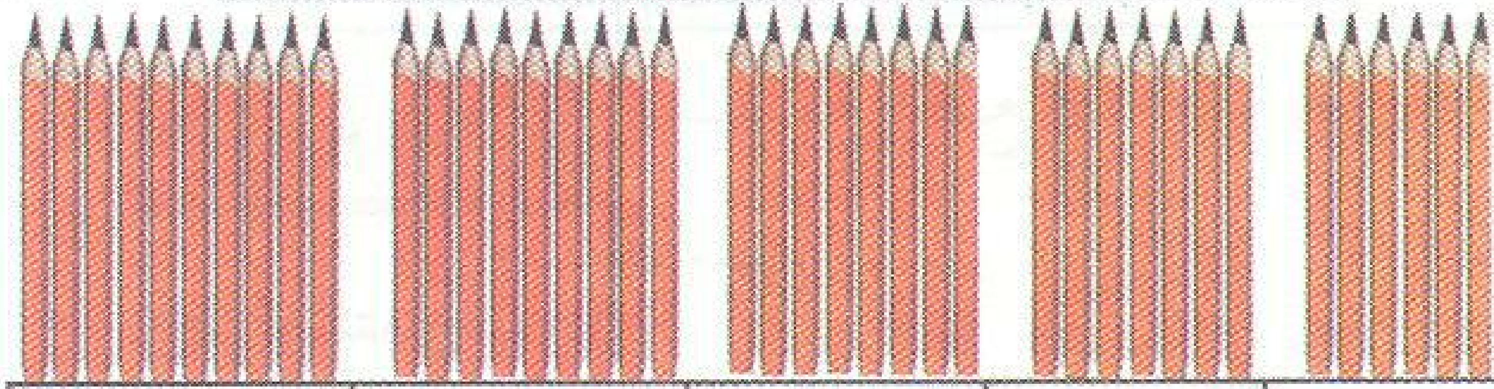
إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد على السبورة غير مرتبة .
- اكتب تحتها الأرقام مرتبة، ثم اطلب من الطلاب نطقها.
- امسح الترتيب، واطلب من بعض الطلاب الترتيب على السبورة .معززاً الصواب ومصوباً الأخطاء .

حلّ التدريب : ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠.

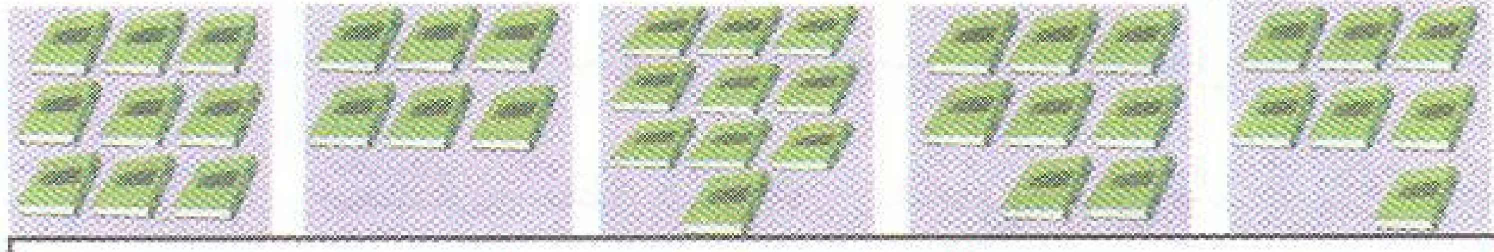
الوَحْدَةُ (٢)　　الدَّرْسُ (٨)

مُفْرداتٌ إضافيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



٦	٧	٨	٩	١٠
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمانِيَة	تِسْعَة	عَشَرَة

التَّدْريبُ ١　صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.



٩	٦	٧	١٠	٨

التَّدْريبُ ٢　رَتِّبِ الأَعْدادَ.

٧	٩	٦	١٠	٨
٦				

التَّدْريبُ ٣　أَشِرْ إلى العَدَدِ الّذي تَسْمَعُهُ.

٦	٩	٧	١٠	٨

التَّدْريبُ ٤　قُلِ العَدَدَ الّذي يُشيرُ إِلَيْهِ المُدَرِّسُ.

١٠	٨	٦	٩	٧

٣٠

التدريب (٣) أشر إلى العدد الذي تسمعه.

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد غير مرتبة على السبورة.
- انطق الأعداد مرتبة من ٦ إلى ١٠.
- واطلب من بعض الطلاب الخروج والإشارة إلى الرقم الذي يستمعون إليه.
- انطق الأرقام رقماً رقماً دون الترتيب، واطلب من بعض الطلاب الإشارة إلى الرقم الذي يسمعونه .

حلّ التدريب : ٧، ٩، ٦، ١٠، ٨، أو كما تراه مناسباً.

التدريب (٤) قل العدد الذي يشير إليه المدرس.

إجراء التدريب :

- اكتب الأرقام من ٦ إلى ١٠ على السبورة دون ترتيب .
- أشر إلى أي منها، واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً ثم فردياً.
- أخرج طالباً ليفعل كما فعلت، واترك له اختيار الشخص الذي يجيب.

حلّ التدريب : ٩، ٦، ٨، ١٠، ٧، أو كما تراه مناسباً.

التراكيب النحوية (٢)

مع مطلع السبعينيات من القرن الماضي، وحينما بدأت تهدأ الحرب الكلامية حول أسلوب تعلم اللغة وقواعدها، أخذ مدرسو اللغات وخبراء تعليمها في النظر إلى الأمور من زاوية أكثر هدوءاً وروية، فوجدوا أن الكثيرين من أصحاب النظريات المختلفة نسوا حقيقة جوهرية، وهي أنه مهما اختلفت الوسائل التي نتبعها، فإن هدفنا يجب أن يكون واضحاً، وهو أن نمكن الدارس من استعمال اللغة وسيلة للاتصال (كما يجب أن تكون) . ولا بد من الاستفادة من كل الوسائل والطرق المتوفرة لدينا، لكي نصل بالطالب إلى الغاية المنشودة .

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

الوَحْدَةُ (٢) التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ الدَّرْسُ (٩)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مع زَميلِكَ ، كما في المِثالَيْنِ.

المثال ١ : ط ١ : أَيْنَ **المِعْطَفُ** ؟

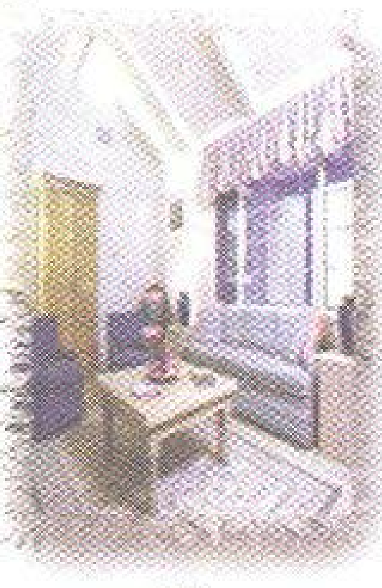
ط ٢ : هٰذا هُوَ **المِعْطَفُ**.

المثال ٢ : ط ١ : أَيْنَ **الغُرْفَةُ** ؟

ط ٢ : هٰذِهِ هِيَ **الغُرْفَةُ**.



مِعْطَف



غُرْفَة



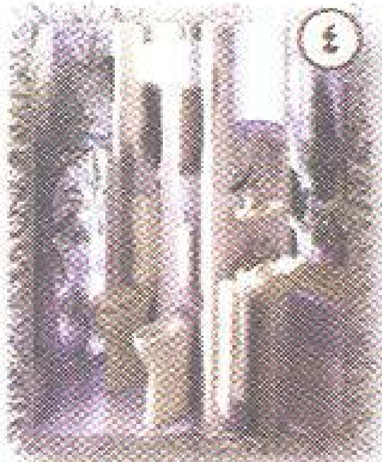
١ اِبْن



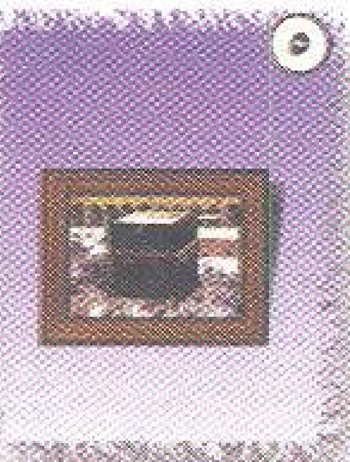
٢ مُصَلّى



٣ مَسْجِد



٤ حَمّام



٥ صورَة



٦ شَجَرَة



٧ نَظّارَة



٨ اِبْنَة

٣١

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أين الابن ؟
ط٢ : هذا هو الابن .

٢ – ط١ : أين المصلى ؟
ط٢ : هذا هو المصلى .

٣ – ط١ : أين المسجد ؟
ط٢ : هذا هو المسجد .

٤ – ط١ : أين الحمام ؟
ط٢ : هذا هو الحمام .

٥ – ط١ : أين الصورة ؟
ط٢ : هذه هي الصورة .

٦ – ط١ : أين الشجرة ؟
ط٢ : هذه هي الشجرة .

٧ – ط١ : أين النظارة ؟
ط٢ : هذه هي النظارة .

٨ – ط١ : أين الابنة ؟
ط٢ : هذه هي الابنة .

إدارة الصف (١)

تنظيم قاعة الدرس :

تقوم طرائق تعليم اللغات الحديثة على التفاعل بين الطلاب، وجعل التعلم عملاً تعاونياً، وهنا يستخدم النشاط الثنائي (بين طالبين) أو نشاط الفريق (٣ أو٤ طلاب) .وبناء على هذه النظرة، ينبغي تنظيم قاعة الدراسة، بحيث تيسر عملية التواصل بين الطلاب فيما بينهم من ناحية، وبين الطلاب والمدرس من ناحية أخرى.

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال الأول على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- اكتب المثال الثاني على السبورة.
- اتبع الأسلوب السابق في عرض المثال الثاني.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصور.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

الوَحْدَةُ (٢) الدَّرْسُ (٩)

التَّدْرِيبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالَيْنِ.

المثال١ : ط ١ : أَيْنَ سَعِيدٌ ؟

ط ٢ : **سَعِيدٌ في الغُرْفَةِ، يَقْرأُ القُرْآنَ.**



سَعِيدٌ – الغُرْفَة – يَقْرأُ القُرْآنَ

المثال٢ : ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةُ ؟

ط ٢ : **سَعِيدَةُ في الغُرْفَةِ، تَقْرأُ القُرْآنَ.**



سَعِيدَةُ – الغُرْفَة – تَقْرأُ القُرْآنَ



١ صالحٌ – المَسْجِد – يُصَلِّي

٢ صالحةُ – المُصَلَّى – تُصَلِّي

٣ شَرِيفٌ – الحَمّام – يَتَوَضَّأُ

٤ شَرِيفَةُ – البَيْت – تَتَوَضَّأُ

٣٢

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أين صالح ؟

ط٢ : صالح في المسجد، يصلي.

٢ – ط١ : أين صالحة ؟

ط٢ :صالحة في المصلى، تصلي.

٣ – ط١ : أين شريف ؟

ط٢ :شريف في الحمام، يتوضأ.

٤ – ط١ : أين شريفة ؟

ط٢ : شريفة في البيت، تتوضأ.

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حل التدريب ١– ط : من هذا ؟

ط٢ : عمي عمر . هو مدرّس .

٢– ط١ :من هذا ؟

ط٢ : هذا جدي سالم . هو طبيب .

٣– ط١ : من هذا ؟

ط٢ : هذا أخي صالح . هو طالب .

٤– ط١ :من هذا ؟

ط٢ : هذا صديقي علي . هو معلم .

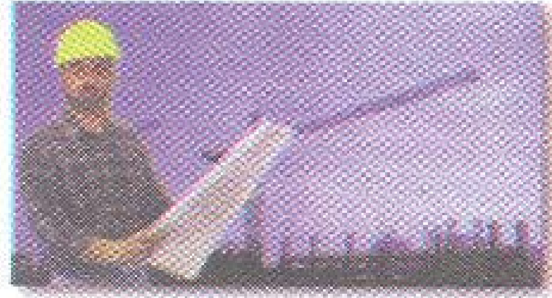
التدريب (٤) حول كما في المثال .

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) استمع (حول كما في المثال)، ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل، واقرأها بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .
- اطلب من الطلاب إعادة الجملة قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .
- اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية جملة جملة حتى نهاية التدريب .
- اطلب من الطلاب تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية، بأن تقرأ الجملة الأولى، ويحولها طالب آخر وهكذا .

الوَحْدَةُ (٢)　الدَّرْسُ (٩)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ .



المِثالُ : ط ١ : مَنْ هَذا ؟

ط ٢ : هَذا والِدي عَدْنانُ ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .

والِدٌ – عَدْنانُ – مُهَنْدِسٌ



عَمٌّ – عُمَرُ – مُدَرِّسٌ



جَدٌّ – سالِمٌ – طَبِيبٌ



أَخٌ – صالِحٌ – طالِبٌ



صَدِيقٌ – عَلِيٌّ – مُعَلِّمٌ

◄◄ ٣ ص ٣٨٢

التَّدْرِيبُ ٤ حَوِّلْ كَما في المِثالِ .



والِدٌ – عَدْنانُ

المِثالُ : ط ١ : هَذا والِدي عَدْنانُ .

ط ٢ : هَذا والِدُهُ عَدْنانُ .



والِدَةٌ – خَدِيجَةُ



ابْنٌ – بَدْرٌ



أُخْتٌ – سَلْمَى



عَمَّةٌ – عائِشَةُ



عَمٌّ – عُثْمانُ



صَدِيقٌ – أَحْمَدُ

٣٣

حل التدريب :

١– ط١ :هذه والدتي خديجة .

ط٢ :هذه والدته خديجة . :

٢– ط١ :هذا ابني بدر .

ط٢ :هذا ابنه بدر .

٣– ط١ :هذه أختي سلمى .

ط٢ :هذه أخته سلمى .

٤– ط١ :هذه عمتي عائشة .

ط٢ :هذه عمته عائشة

٥– ط١ :هذا عمي عثمان .

ط٢ :هذا عمه عثمان .

٦– ط١ : هذا صديقي أحمد .

ط٢ : هذا صديقه أحمد .

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول٤و٥و٦و٧و٨)
- الفعل المضارع.
- بعض الضمائر.
  (جدول٢)
- بعض أسماء الإشارة.
  (جدول٥و٦)
- الاستفهام بـ (أين).
  (جدول١)
- الاستفهام بـِ (مَن).
  (جدول٢)
- حرف الجر (في).
  (جدول٤)
- ياء النسب.
  (جدول٦)
- ظاهرة التذكير والتأنيث.
  (جدول٧و٨)

١

أَيْنَ	المِعْطَفُ ؟ النَّظَّارَةُ ؟ سَعِيدٌ ؟ سَعِيدَةُ؟

٢

مَنْ	هَذَا ؟ هَذِهِ ؟ أَنْتَ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟

٣

سَعِيدٌ سَعِيدَةُ	فِي	المَسْجِدِ. المُصَلَّى. الغُرْفَةِ. الحَمَّامِ.

٤

هَذَا	هُوَ	المِعْطَفُ. المَسْجِدُ. المُصَلَّى.
هَذِهِ	هِيَ	النَّظَّارَةُ. المُهَنْدِسَةُ. الطَّبِيبَةُ.

٥

هَذَا	والِدي والِدُهُ جَدِّي جَدُّهُ عَمِّي عَمُّهُ	عمّار.
هَذِهِ	والِدَتي والِدَتُهُ جَدَّتي جَدَّتُهُ عَمَّتي عَمَّتُهُ	آمنة.

٦

هُوَ	طَبِيبٌ. مُدَرِّسٌ. مُهَنْدِسٌ. طَالِبٌ.

٧

هِيَ	طَبِيبَةٌ. مُدَرِّسَةٌ. مُهَنْدِسَةٌ. طَالِبَةٌ.

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (٢)

أهمِل الاهتمام بالنطق الصحيح لأصوات اللغة العربية في طريقة القواعد والترجمة؛ وأصبح اللحن فيها متوارثا، يأخذه المتأخِّرون عمَّن يلحن من مدرسيهم، فيورثونه لمن بعدهم بما ينقلونه من خطأ، ولا يتبين ذلك إلا لمن عرف اللغة، وأجاد نطق أصواتها. وعند نطق الناطق بالصوت، ينكشف للماهر الحاذق بمعرفة المخارج والصفات، أن النطق بالصوت نطق سليم أو فيه عوج وخلل.

التدريب (١) استمع وأعد

إجراء التدريب :(الكتب مغلقة)

- قل :(استمع جيداً)ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح.
- اطلب منهم الإعادة.
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- كرر هذا التدريب معهم فرادى

التدريب (٢) استمع وأعد

إجراء التدريب :

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات الموجودة.
- قل :(استمع وأعد)واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى.
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة، هل هي الأولى، أو الثانية، ويمكن أن تطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

الوَحْدَةُ (٢) الأصْواتُ وفَهْمُ المَسْموعِ أوَّلاً: الأصْواتُ أ / ع الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

عُمَر عَمّار عَلَيْكُم عَبْدُ اللّه العَبّاس عَمّه سَعْد

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

أ	ع	أ	ع	أ	ع
أليم	عَليم	يَأمُر	يَعْمُر	جاءَ	جاعَ
أتَتْ	عَتَتْ	وأدَ	وَعَدَ	أجْزَأَ	أجْزَعَ
أرْضُها	عَرْضُها	يَؤودُهُ	يَعودُهُ	أجْزاءْ	أجْزاعْ
أسير	عَسير	سَأَلَ	سَعَلَ	إرْجاءْ	إرْجاعْ
أتَوْا	عَتَوْا	تألَمون	تَعلَمون	جَزَأَ	جَزَعَ
ألَم	عَلَم	سُؤال	سُعال	يَقْرَأُ	يَقْرَعُ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝ ﴾ [الشرح:٥-٦]

﴿ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ۝ ﴾ [مريم:٨٤]

﴿ عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝ عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ ۝ ﴾ [النبأ:١-٢]

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ ۝ ﴾ [الأحقاف:١٥]

﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ۝ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝

وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ۝ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ ۝ ﴾ [الكافرون:١-٦]

٣٥

التدريب (٣) استمع وأعد

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آية (أو شغل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آية واطلب منهم إعادتها بعدك جماعيّاً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت.

مهارة فهم المسموع (٣)

هناك استماع يسمى الاستماع المكثف، مثله في ذلك مثل القراءة المكثفة، ويكون الهدف منه تدريب الطالب على الاستماع إلى بعض عناصر اللغة، كجزء من برنامج تعليم اللغة العربية، كما يهدف الاستماع المكثف إلى تنمية القدرة على استيعاب محتوى النص المسموع بصورة مباشرة. وهذا النوع من الاستماع المكثف، لا بد أن يجري تحت إشراف المعلم مباشرة، وهو في ذلك مخالف للاستماع الموسع؛ الوارد في الصفحة التالية.

التدريب (١)

استمع ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١- يصلي. ٢-ابنة ٣- أم.
٤- جدّ ٥- مصلّى ٦- عم .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى الكلمة جيّدا "
- قل : " رقم واحد " ثمّ انطق بالكلمة مرّتين، أو شغِّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع العلامة(✓) في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتا كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة. وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكّد من صحّة إجاباتهم.

حل التدريب :

١ – يصلي ب ٣ – أم ب ٥ – مصلى ب
٢ – ابنة ب ٤ – جد أ ٦ – عم ب

التدريب (٢)

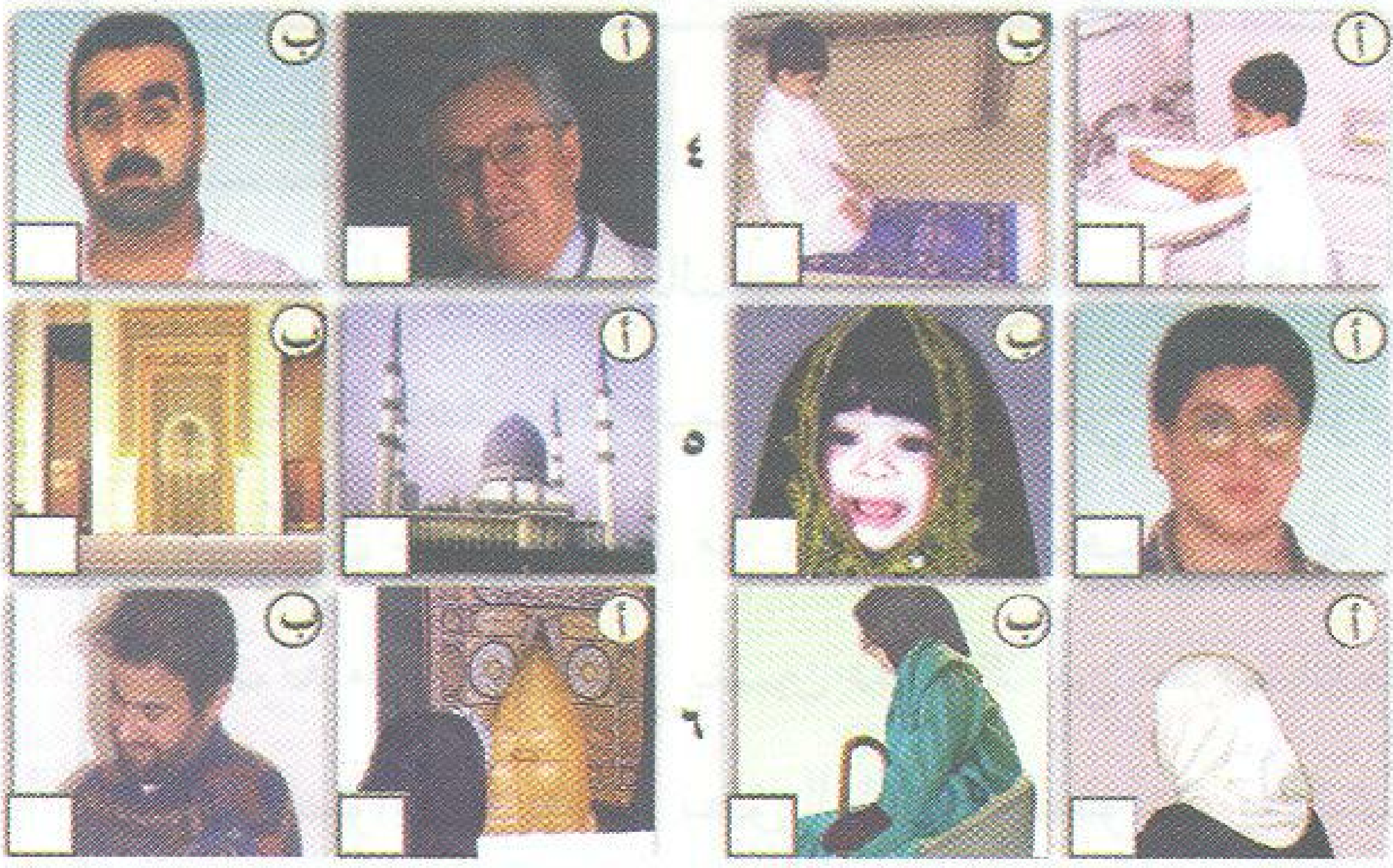
استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع

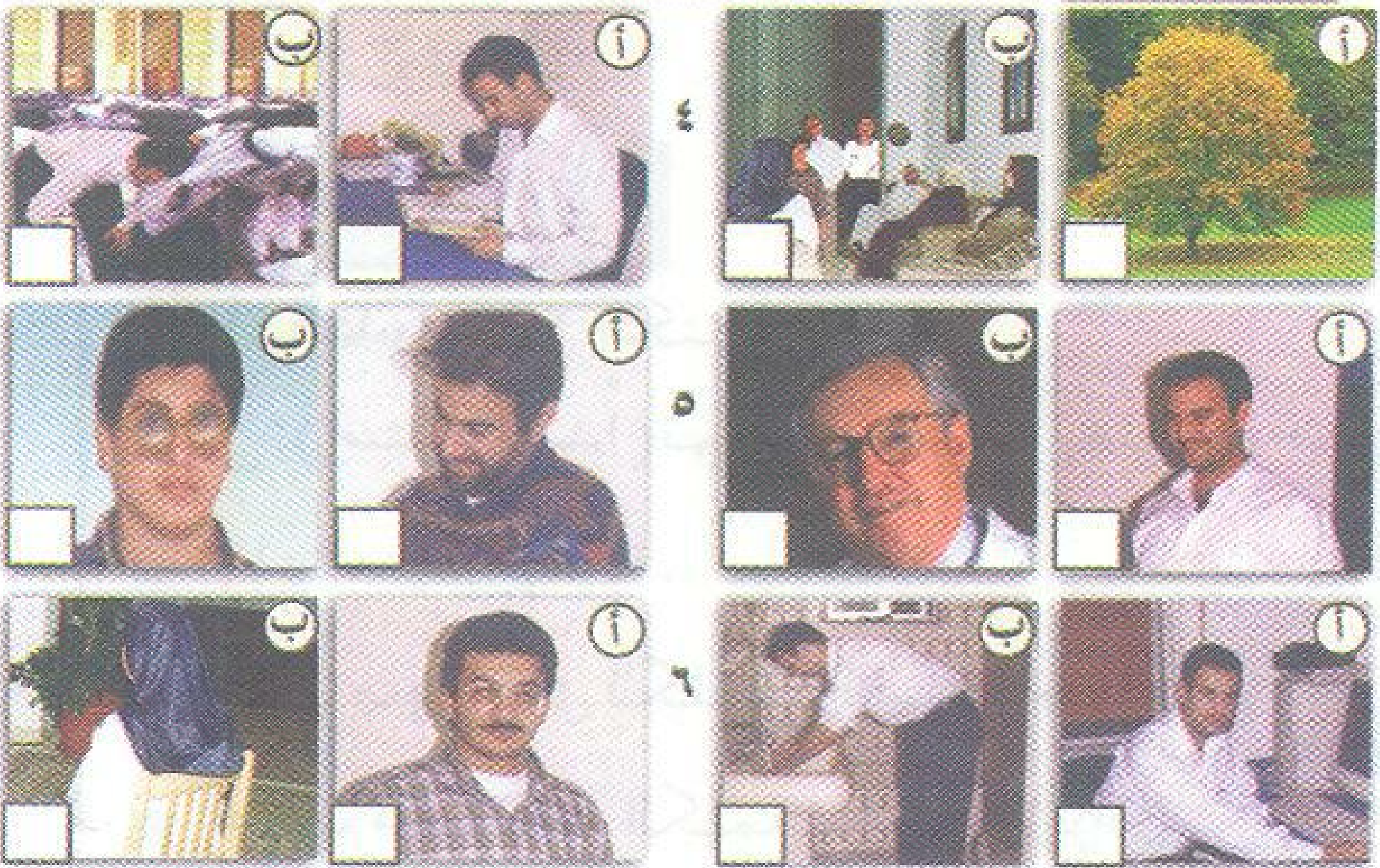
١- هذه شجرة. ٤- أحمد يقرأ القرآن.
٢- هذا جدّي عمر. ٥- هذه صورة عمّي.
٣- أحمد في الغرفة. ٦- هذه عمّته زينب.

الوحدة (٢) — ثانياً : فهم المسموع — الدرس (١٠)

التدريب ١ استمعْ، ثُمَّ ضعْ علامةَ (✓) في المُربّعِ المُناسبِ.



التدريب ٢ استمعْ، ثُمَّ ضعْ علامةَ (✓) في المُربّعِ المُناسبِ.



٣٦

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى الجملة جيّدا"
- قل : " رقم واحد "
- ثمّ انطق بالجملة مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع العلامة (✓) في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكّد من صحّة إجاباتهم.

حل التدريب :

١ – هذه شجرة أ ٤- أحمد يقرأ القرآن. أ
٢ – هذا جدي عمر ب ٥- هذه صورة عمي. أ
٣ – أحمد في الغرفة أ ٦ – هذه عمته زينب. ب

مهارة فهم المسموع (٤)

يهدف الاستماع الموسع، إلى إعادة الاستماع إلى مواد سبق أن عرضت على الطلاب، ولكن تعرض الآن في صورة جديدة أو موقف جديد . كما أنه يتناول مفردات أو تراكيب لا يزال الطالب غير قادر على استيعابها أو لم يألفها بعد .

التدريب (٣) استمع ، ثمّ أشر إلى الصورة المناسبة .

نص فهم المسموع :

١ – مَن هذا ؟　　هذا عمّي عادل . هو مدرّس .

أهلاً وسهلاً .

٢ – أين خديجة ؟ خديجة في المصلّى . هي تصلّي .

٣ – أين عمّار ؟　　عمّار في المسجد . هو يقرأ القرآن .

٤ – مَن هذه ؟　　هذه أمّي فاطمة . هي طبيبة .

أهلاً وسهلاً

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى الحوار جيّدا "
- قل : " رقم واحد "ثمّ قل الحوار مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم الإشارة إلى الصورة المناسبة .
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، والإشارة إليها .
- وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم .

حل التدريب :

١– د

٢– ج

٣– ب

٤– أ

الوَحْدَةُ (٢)　　الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيبُ ٣　استَمِعْ، ثُمَّ أشِرْ إلى الصُّورَةِ المُناسِبَة .



أ　ب　ج　د

التَّدْرِيبُ ٤　استَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .



١　٢　٣　٤　٥　٦

٣٧

التدريب (٤) استمع ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع : ١– أحمد في الغرفة.　٢– هو طالب .

٣– هذا جدي.　٤– هذه أسرة.

٥– هذه ابنتي .　٦– هذه معلمة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى الجملة جيّدا "
- قل : " رقم واحد "ثمّ انطق بالجملة مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع العلامة في مربع الصورة المناسب .
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع العلامة . وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم .

حل التدريب :

١ – غرفة	ج	٤ – أسرة	ج		
٢ – طالب	ب	٥ – بنت	أ		
٣ – جد	أ	٦ – معلمة	ب		

مهارة الكلام (٢) أهمية تعليم مهارة الكلام :

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية .ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية؛ لأن العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجَّة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلّمها .

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك .

إجراء التدريب :

انظر التدريب رقم (٣) في صفحة (٣١) .

حلّ التدريب :

١- ط١ : أين أحمد ؟

ط٢ :أحمد في المسجد . يصلي .

٢- ط : أين بدر ؟

ط٢ : بدر في البيت . يتوضأ .

٣- ط١ : أين زينب ؟

ط٢ : زينب في الغرفة . تقرأ القرآن .

٤- ط١ : أين عادل ؟

ط٢ : عادل في المسجد . يقرأ القرآن .

الوَحْدَةُ (٢)　　الكَلامُ　　الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ

المِثال : ط ١ : أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَحْمَدُ في المَسْجِدِ يُصَلِّي.



أَحْمَدُ - المَسْجِدِ - يُصَلِّي



فاطِمَةُ- المُصَلَّى- تُصَلِّي



بَدْرٌ - البَيْتِ- يَتَوَضَّأُ



زَيْنَبُ- الغُرْفَةِ - تَقْرَأُ القُرْآنَ



عادِلٌ - المَسْجِدِ - يَقْرَأُ القُرْآنَ

التَّدْرِيبُ ٢ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال: ط١ : السَّلامُ عَلَيْكُم.

ط٢ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

ط١ : ما هَذِهِ؟

ط٢ : هَذِهِ صُورَةُ أَخي، هُوَ مُهَنْدِسٌ.

ط١ :ما شاءَ اللهُ.



أَخ - مُهَنْدِس



أُخْت - طَبِيبَة



والِد - مُعَلِّم



عَمّ - طَبِيب



اِبْن - طالِب

٣٨

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك .

إجراء التدريب : انظر التدريب رقم (٣) في صفحة (١٦).

حلّ التدريب :

١ - ط١ : السلام عليكم . ط٢ : وعليكم السلام .

ط١ : ما هذه ؟ ط٢ :هذه صورة أختي، هي طبيبة .

ط١ :ما شاء الله .

٢- ط١ : السلام عليكم . ط٢ : وعليكم السلام .

ط١ : ما هذه ؟ ط٢ :هذه صورة والدي، هو معلم .

ط١ : ما شاء الله .

٣ - ط١ : السلام عليكم . ط٢ : وعليكم السلام .

ط١ : ما هذه ؟ ط٢ : هذه صورة عمي، هو طبيب .

ط١ : ما شاء الله .

٤ - ط١ : السلام عليكم . ط٢ : وعليكم السلام .

ط١ : ما هذه ؟ ط٢ : هذه صورة ابني، هو طالب .

ط١ :ما شاء الله .

التدريب (٣) هات جملاً كما في المثال .

إجراء التدريب :

- قل (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال، اقرأ الكلمات المساعدة، ثم قل العبارة المطلوبة . كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- توجه إلى الطلاب قائلاً: هات جملة . اقرأ الكلمات المساعدة التي تحت الصورة بوضوح، وقل مشيراً بيديك (جميعاً) .
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها .
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً :(هات جملة) اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .
- قل :(افتح الكتاب)اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حلّ التدريب :

١ – هذه والدتي خديجة . هي مهندسة .
٢ – هذا أخي سعيد . هو معلم .
٣ – هذه أختي سعيدة . هي معلمة .
٤ – هذا ابني بدر . هو طالب .
٥ – هذه ابنتي ندى . هي طالبة .
٦ – هذا عمي حمزة . هو طبيب .

التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زميلك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال الأول على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- اتبع الأسلوب السابق في عرض بقية الأمثلة .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة .

الوَحْدَةُ (٢)　　الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبُ ٣ هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثالُ : هَذا والِدي عَلِيٌّ. هُوَ مُهَنْدِسٌ.


والِد – عَلِي – مُهَنْدِس


والِدَة – خَدِيجَة – طَبِيبة



أخ – سَعِيد – مُعَلِّم


أُخت – سَعِيدة – مُعَلِّمَة


ابن – بَدْر – طالِب


ابنَة – نَدَى – طالِبَة


عَمّ – حَمْزَة – طَبِيب

◄◄ ٣ص٣٨٢

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في الأَمْثِلَةِ .


المِثال١ : ط١ – مَنْ هَذا؟
ط٢ – هَذا أَحْمَدُ.

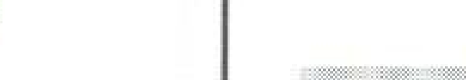
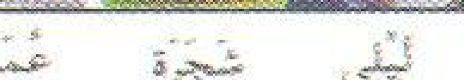

المِثال٢ : ط١ – مَنْ هَذِهِ؟
ط٢ – هَذِهِ زَيْنَبُ.


المِثال٣ : ط١ – ما هَذا؟
ط٢ – هَذا مَسْجِدٌ.


المِثال٤ : ط١ – ما هَذِهِ؟
ط٢ – هَذِهِ صُورَةٌ.







لَيْلَى　شَجَرَة　عُمَر　أُسْرَة　حَمّام　عَلِيّ　قُرْآن　فاطِمَة

٣٩

- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١–ط١ :من هذه ؟	٥– ط١ :ما هذا ؟
ط٢ :هذه ليلى .	ط٢ :هذا حمّام .
٢–ط١ :ما هذه ؟	٦–ط١ : من هذا ؟
ط٢ :هذه شجرة .	ط٢ :هذا عليّ .
٣–ط١ : من هذا ؟	٧–ط١ :ما هذا ؟
ط٢ :هذا عمر .	ط٢ :هذا قرآن .
٤– ط١ :من هذه ؟	٨– ط١ :من هذه؟
ط٢ :هذه أسرة .	ط٢ :هذه فاطمة .

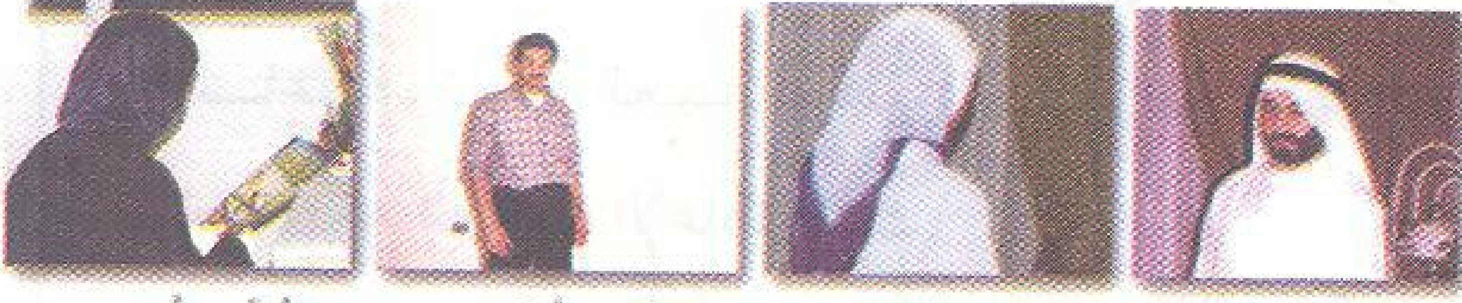
الوَحْدَةُ (٢)　　الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبُ ٥　تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثالِ .

المِثالُ: ط١ – هَذا جَدِّي عَمّارٌ ،
وَهَذِهِ جَدَّتِي آمِنَةُ .
ط٢ – أَهْلاً وَسَهْلاً .



جَدِّي عَمّارٌ .　　جَدَّتِي آمِنَةُ .



والِدِي أَحْمَدُ .　　والِدَتِي زَيْنَبُ .　　أَخِي عُمَرُ .　　أُخْتِي هُدَى .



ابْنِي عَلِيٌّ .　　ابْنَتِي عَبْلَةُ .　　عَمِّي مُعاذٌ .　　عَمَّتِي عَزِيزَةُ .

التَّدْرِيبُ ٦　أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

١ – مَنْ والِدُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ ....
٢ – مَنْ والِدَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ ....
٣ – مَنْ جَدُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ ....
٤ – مَنْ عَمُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ ....
٥ – مَنِ ابْنُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ ....
٦ – مَنْ بَناتُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ ....
٧ – مَنْ والِدُكَ ؟ ....
٨ – مَنْ جَدُّكَ ؟ ....
٩ – مَنْ عَمُّكَ ؟ ....
١٠ – مَنْ صَدِيقُكَ ؟ ....

٤٠

التدريب (٥)　تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع، وأدِّ المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : هذا والدي أحمد، وهذه والدتي زينب .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .
٢ – ط١ : هذا أخي عمر، وهذه أختي هدى .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .
٣ – ط١ : هذا ابني علي، وهذه ابنتي عبلة .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .
٤ – ط١ : هذا عمي معاذ، وهذه عمتي عزيزة .
ط٢ : أهلاً وسهلاً .

التدريب (٦)　أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى تبادل الأسئلة والأجوبة ثنائياً .

حلّ التدريب

١ – عبد الله .
٢ – آمنة بنت وهب .
٣ – عبد المطلب .
٤ – أبو طالب، العباس، حمزة .
٥ – إبراهيم .
٦ – فاطمة ورقية وأم كلثوم .
٧ – يذكر الطالب اسم والده .
٨ – يذكر الطالب اسم جدّه .
٩ – يذكر الطالب اسم عمّه .
١٠ – يذكر الطالب اسم صديقه .

الوحدة (٢) الأسر الدرس (١٢)

مهارة القراءة (٣)

هناك مهارات خاصة بالقراءة تنبغي العناية بكل واحدة منها في وقتها المناسب، وإذا أهملت معالجتها في حينها، تؤدي إلى ضعف في تعلم القراءة فيما يلي من مراحل. وللقراءة مهارتان أساسيتان هما : التعرف، والفهم. والمهارات الأساسية للتعرف هي :١ – ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابي ٢ – التعرف إلى أجزاء الكلمات من خلال القدرة على التحليل البصري ٣ – التمييز بين أسماء الحروف وأصواتها ٤ – ربط الصوت بالرمز المكتوب ٥ – التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات .وأهم المهارات الأساسية للفهم هي :١ – القدرة على القراءة في وحدات فكرية ٢ – فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب٣ – فهم الاتجاهات ٤ – تحديد الأفكار الرئيسة وفهمها ٥ – القدرة على الاستنتاج ...إلخ .

التدريب (١) انظر واستمع واقرأ .

إجراء التدريب

- اقرأ الكلمات الآتية بصوت واضح، واطلب من الطلاب الإنصات، وأشر إلى الكلمة .
  والد – والدة – أخ – أخت – ابن – ابنة – عم – عمة – جد – جدة – شجرة – أسرة .
- اقرأ الكلمات مرة أخرى واطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك كلمة كلمة جماعياً .
- اطلب من التلاميذ أن يقرؤوا فرادى .

التدريب (٢) صل بين كل الكلمتين المتماثلتين.

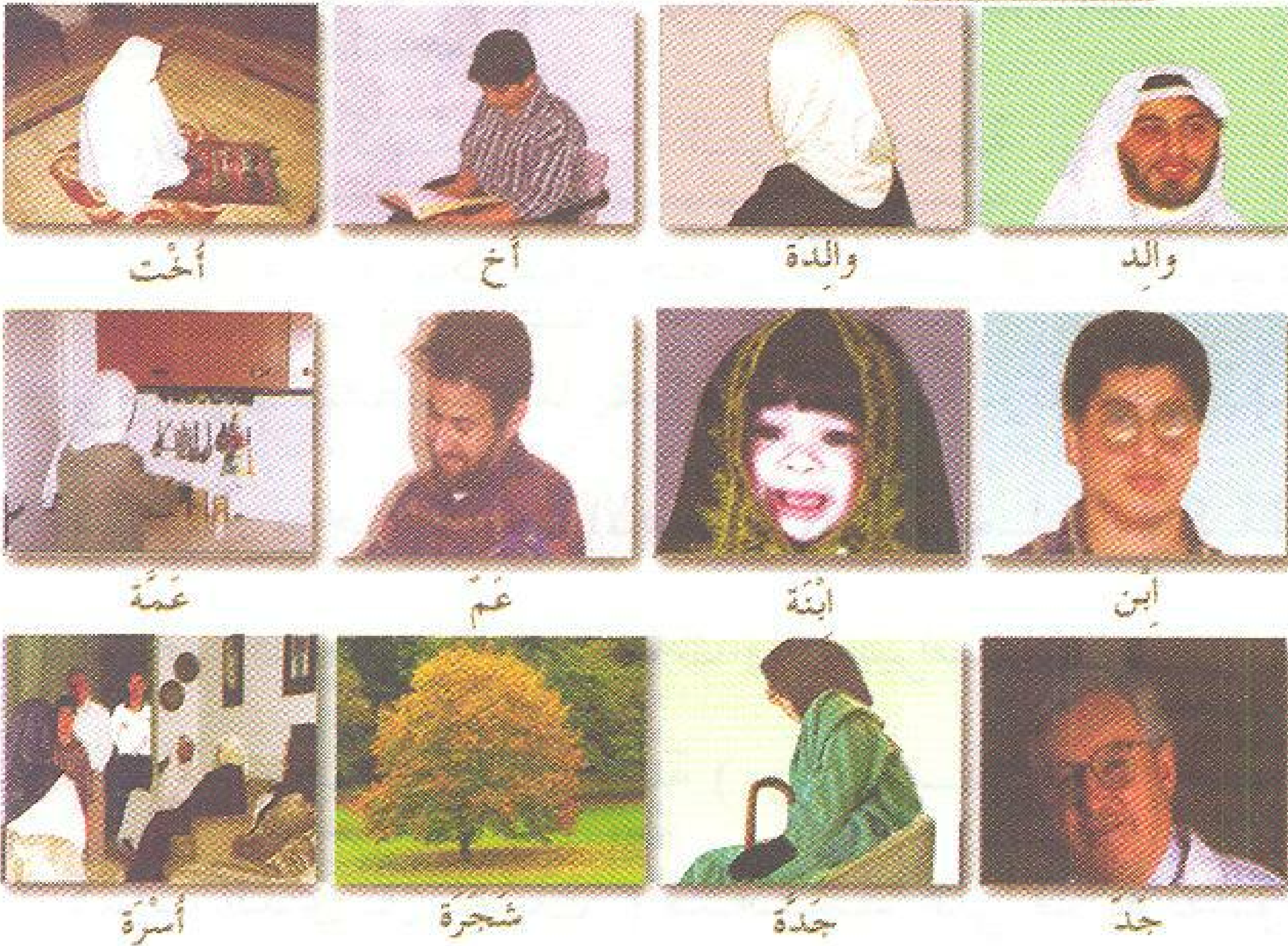
إجراء التدريب

- اكتب الكلمات على السبورة في قائمتين(١) و (٢).
- اقرأ كلمات كل قائمة .
- اطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- ابدأ بإعطاء مثال للحل .
- اطلب من بعض الطلاب الحضور أمام الصف، وحل التدريب فرداً فرداً.

الوحدة (٢) القراءة والكتابة الدرس (١٢)

أولاً: القراءة.

التَّدْرِيبُ ١ انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ .

١	٢
١-يُصَلِّي ٢-أُسْرَة ٣-ابْنَة	و-يَقْرَأُ ب-مُصَلَّى د-الرَّسُول
٤-الرَّسُول ٥-يَقْرَأُ	ي-مَسْجِد ط-ابْن
٦-مَسْجِد ٧-شَجَرَة ٨-القُرْآن	أ-أُسْرَة ج-القُرْآن ز-ابْنَة
٩-مُصَلَّى ١٠-ابْن	ح-يُصَلِّي هـ-شَجَرَة

٤١

حلّ التدريب :

(١)	(٢)
١- يصلي	ح
٢- أسرة	أ
٣ – ابنة	ز
٤ – الرسول	د
٥ – يقرأ	و
٦ – مسجد	ي
٧ –شجرة	هـ
٨ – القرآن	ج
٩ – مصلى	ب
١٠ –ابن	ط

نشاط إضافي

١– اكتب الكلمات الآتية على السبورة، واطلب من بعض الطلاب قراءتها :أسرة – يقرأ – يصلي – شجرة – ابنة – ابن – مسجد – القرآن .

٢– اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف، ليطلبوا من زملائهم قراءة بعض الكلمات التي كتبتها على السبورة .

مهارة القراءة (٤) هناك نوعان من القراءة، هما :

١ – القراءة المكثفة ٢ – القراءة الموسعة .

في القراءة المكثفة، حاول أن تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات .

أما القراءة الموسعة (وهي ليست من أهداف الكتاب الذي بين يديك) فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، يقوم الطالب بها خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الصف، لتعميق الفهم ؛ وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، تقع داخل دائرة اهتمامه .

التدريب (٣) انظر واستمع واقرأ .

إجراء التدريب :

- اقرأ الجمل بصوت واضح .
- اطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك .
- قسم الصف إلى مجموعتين ؛ واطلب من إحدى المجموعتين أن تقرأ، وتعيد الثانية خلفها والعكس .
- اطلب من الطلاب القراءة الجهرية فرادى .

نشاط إضافي

- اكتب الجمل التالية على السبورة واطلب من الطلاب قراءتها .

أحمد في البيت يتوضأ .

هذا أخي سعيد . هو معلّم .

هذه ابنتي فاطمة . هي مدّرسة .

الوَحْدَةُ (٢) الدَّرْسُ (١٢)

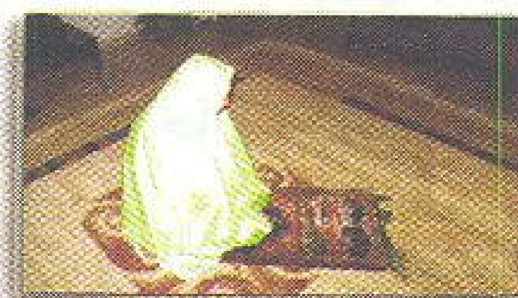
التَّدْريبُ ٣ انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرأْ.


هذا عَمُّه أحْمَدُ. هُوَ مُهَنْدِسٌ.

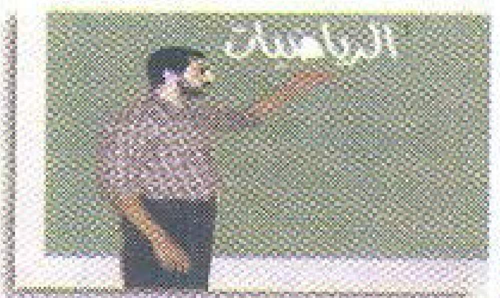

عُثْمانُ في المَسْجِدِ، يَقْرأُ القُرآنَ.



هذا أذانُ الفَجْرِ. هيّا بنا إلى المَسْجِدِ.


فاطِمَةُ في الغُرْفَةِ تُصَلّي.


مَحْمودٌ في البَيْتِ يَتَوَضّأُ.



هذا أخي عَمّارٌ. هُوَ مُعَلِّمٌ.

التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ.

١	هَذا جَدّي.	• •	أ	هُوَ يُصَلّي.
٢	هَذِهِ والِدَتي.	• •	ب	هَذا والِدي.
٣	هُوَ يُصَلّي.	• •	ج	هَذا جَدُّهُ.
٤	هَذا جَدُّهُ.	• •	د	هِيَ تُصَلّي.
٥	هِيَ تُصَلّي.	• •	هـ	هَذا جَدّي.
٦	هَذا والِدي.	• •	و	هَذِهِ والِدَتي.

٤٢

التدريب (٤) صل بين الجملتين المتماثلتين.

إجراء التدريب :

- اقرأ الجمل في القائمة اليمنى بصوت واضح .
- اقرأ الجمل في القائمة اليسرى .
- حل السؤال الأول ليكون مثالاً للطلاب بالإشارة إلى جملة هذا جدي و(هـ) هذا جدي .
- اطلب من الطلاب وصل كل جملتين متماثلتين.
- صوب أخطاء الطلاب أولاً بأول .
- بعد حل التدريب، اختر بعض الطلاب لقراءة الجمل فردياً .

حلّ التدريب

١ – هـ	٢ – و
٣ – أ	٤ – ج
٥ – د	٦ – ب

مهارة الكتابة (٣)

عند عرض مهارة الكتابة، ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجياً، ثم التوسع رويداً رويداً، وذلك لإشباع رغبة الطلاب في تعرف الشكل المكتوب للكلمة العربية، بعد أن سمعها منك، أو من الشريط المسجل. أضف إلى ذلك أن تعلمه الكتابة يمكنه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الصف واسترجاعها إذا تطلب الأمر؛ إذ يستطيع قراءة الكلمات التي تعلمها منك وحده في البيت. وليس هذا فحسب، إنما يستطيع نطق (قراءة) كلمات أخرى لم ترد عليه في الصف، فيشعر بشيء من الرضا لأنه صار مستقلاً لحد ما.

عرض الحروف (ب، ت، ث)

- قل للطلاب "افتح الكتاب".
- انظر إلى المجموعة اليمنى.
- بين لهم أن الباء قد تكون في الأول وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الباء في كل كلمة.
- افعل الأمر نفسه مع التاء والثاء.

التدريب (١) مر بقلمك على الحرف.

- اقرأ الحروف الثلاثة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل :مر بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة.
- قل انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة ثلاث مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

الوَحْدَةُ (٢) ثانياً: الكِتابَةُ الدَّرْسُ (١٢)

العَرْضُ (أ) ب – ت – ث

ب			ت			ث		
بـ	ـبـ	ـب	تـ	ـتـ	ـت	ثـ	ـثـ	ـث
بِخَيْر	طَبِيب	طالِب	تُصَلّي	يَتَوَضَّأ	أَنْتَ	ثَوْب	عُثْمان	كُرّاث

التَّدْرِيبُ ١ مُرَّ بِقَلَمِكَ على الحرف.

ب
ت
ث

التَّدْرِيبُ ٢ اِنْسَخْ.

ب
ت
ث

التَّدْرِيبُ ٣ مُرَّ بِقَلَمِكَ على الكَلِمة.

طبيب
طالب
أنت
ثوب

التَّدْرِيبُ ٤ اِنْسَخْ.

طبيب
طالب
أنت
ثوب

٤٣

التدريب (٣) مر بقلمك على الكلمة.

- اقرأ الكلمات الموجودة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل :مر بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ب – ت – ث)

التدريب (٤) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات.
- قل: " انسخ كل كلمة ثلاث مرات ".
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن لأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ب – ت – ث)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة بدفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

مهارة الكتابة (٤)

لكل لغة ظواهر تميز كتابتها . ومن أهم ظواهر اللغة العربية، التي يركز عليها المعلم ، ويوليها أهمية عند تدريبه الطلاب، على الجانب الآلي من الكتابة ما يلي : الضبط بالشكل(أي وضع الحركات القصيرة على الحروف) وتجريد الحرف، والمد، والتنوين، والشدة،وال الشمسية، والقمرية، والتاء المفتوحة والمربوطة، والحروف التي تكتب ولا تنطق، والحروف التي تنطق ولا تكتب، والهمزات . وستجد في الكتاب الأول أن معظم هذه الظواهر ، قد عولجت في يسر.

عرض الحروف (ط ، ظ ، ا)

- قل للطلاب "افتح الكتاب" .
- انظر إلى المجموعة اليمنى .
- بين لهم أن الطاء قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية .
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- بين لهم موضع الطاء في كل كلمة .
- اتَّبع الأسلوب نفسه مع الظاء والألف .

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف .

- اقرأ الحروف الثلاثة .
- اطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- قل :مر بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

التدريب (٢) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة .
- قل انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة ثلاث مرات .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

الوَحْدَةُ (٢) — العَرْضُ (ب) — الدَّرْسُ (١٢)

ط - ظ - ا

ط			ظ			ا		
طـ	ـطـ	ـط	ظـ	ـظـ	ـظ	ـــ	ـا	ـا
طالِب	فاطِمَة	خَيْط	ظُفُر	نَظّارَة	حافِظ	ـــ	مَساء	سوريا

التَّدْرِيبُ ١ مُرَّ بقلمكَ على الحرف.

ط ط ط ط ط
ظ ظ ظ ظ ظ
ا ا ا ا ا

التَّدْرِيبُ ٢ انسخ.

ط ـــ ـــ ـــ
ظ ـــ ـــ ـــ
ا ـــ ـــ ـــ

التَّدْرِيبُ ٣ مُرَّ بقلمكَ على الكلمة.

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة
خيط خيط خيط خيط
ظفر ظفر ظفر ظفر
نظارة نظارة نظارة نظارة

التَّدْرِيبُ ٤ انسخ.

فاطمة ـــ ـــ ـــ
خيط ـــ ـــ ـــ
ظفر ـــ ـــ ـــ
نظارة ـــ ـــ ـــ

٤٤

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة .

- اقرأ الكلمات .
- اطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- قل: مر بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ط ، ظ ، ا) .

التدريب (٤) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل " انسخ كل كلمة ثلاث مرات" .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ط – ظ – ا)
- صحح ما كتبه الطلاب .
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك .

اختبر نفسك -١- الوحدتان (١ - ٢)

اختبارات اللغة (١)

يستخدم مدرس اللغة العربية نوعين من الاختبارات ، أحدهما يلجأ إليه بعد الانتهاء من عدة دروس أو، وحدات، والآخر يلجأ إليه، إذا ما انتهى من المقرر. والنوع الأول (ويسمى اختبار التشخيص)يفيدك ويفيد الطالب كذلك، وستجده بعد الانتهاء من كل وحدتين تحت عنوان: **اختبر نفسك** . أما النوع الثاني (ويسمى اختبار التحصيل) ستجد منه نموذجين: أحدهما في منتصف الكتاب، والثاني في نهايته .

وضعت لكل الاختبارات التشخيصية درجة موحدة من ٤٠ درجة، ووضع للاختبار النصفي ١٠٠درجة، وللنهائي ١٦٠ درجة .وروعي في كل اختبار تشخيصي التركيز (وفي حالات كثيرة الاقتصار) على الوحدتين اللتين يعالجهما الاختبار .وجاءت كل بنود الاختبار موضوعية، حتى تسهل عملية التصحيح .

أولاً : المفردات ضع الكلمات في مكانها المناسب .

حلّ السؤال

بلد	ضمير	عدد	أسرة	مكان	مهنة
سوريا	أنتَ	ثلاثة	والد	غرفة	مدرس
باكستان	أنتِ	واحد	أخت	حمام	طالب
مصر	هو	خمسة	ابن	مسجد	طبيبة
تركيا	هي	تسعة	جدة	مصلّى	مهندسة

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ -١- (الوَحْدَتانِ ١ - ٢)

أوَّلاً : المُفْرَداتُ

١) ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ .

مِصْرُ، طالِب، أَنْتَ، مُدَرِّس، طَبيبَة، سوريا، أَنْتِ، ثَلاثَة، خَمْسَة ، باكِسْتان، جَدَّة، هُوَ ، والِد، غُرْفَة ، واحِد، أُخْت، حَمّام ، تِسْعَة ، مَسْجِد ، ابْن ، **طالبة** ، مُصَلًّى، هِيَ، تُرْكيا.

	بَلَد	ضَمير	أعداد	أُسْرَة	مكان	مِهْنَة
١	ــــــ	أَنْتَ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	مُدَرِّس
٢	مِصْر	ــــــ	ــــــ	أُخْت	حَمّام	ــــــ
٣	ــــــ	ــــــ	خَمْسَة	ــــــ	ــــــ	ــــــ
٤	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ

✓ | ٩

٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ بالكَلِماتِ التّالِيَة :

أذان - يُصَلّي - أُسْرَة - يَقْرَأ - جَدّي - الغُرْفَة - طَبيبَة - باكِسْتان

١ - أَحْمَدُ في...... . ٢ - هَذِه والِدَتي هِيَ...... .

٣ - هَذا ..... عُمَرُ . ٤ - عادِلٌ ..... القُرْآنَ الكَريمَ .

٥ - أَحْمَدُ ...... في المَسْجِدِ. ٦ - هَذا ...... الفَجْرِ .

٧ - أنا مِنْ ...... ٨ - هَذِهِ ..... الرَّسول صَلّى اللّهُ عَلَيهِ وَسَلَّم.

✓ | ٨

٣) ضَعْ عَلامَةَ (✗) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١ - أَخٌ - صَديقٌ - ابْنٌ - نَظّارَةٌ

٢ - حَمّامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ

٣ - يَتَوَضَّأُ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلّي

٤ - صُورَةٌ - سِتَّةٌ - اثْنان - أَرْبَعَةٌ

٥ - أنا - مُصَلًّى - أَنْتَ - أَنْتِ

✓ | ٥

٤٥

٢ - أكمل الجمل بالكلمات التالية .

حلّ السؤال

١ - الغرفة ٥ - يصلي

٢ - طبيبة ٦ - أذان

٣ - جدي ٧ - باكستان

٤ - يقرأ ٨ - أسرة

٣ - ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة .

حلّ السؤال

١ - نظارة

٢- شجرة

٣ - معطف

٤ - صورة

٥ - مصلّى

ثانياً : التراكيب والنحو

١ – صحح الأخطاء في الكلمات التي تحتها خطوط .

١ – هي
٢ – إلى
٣ – طبيبة
٤ – تُركيّ
٥ – أنتِ

٢ – صل أداة الاستفهام في القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب)

حلّ السؤال :
١ – من هذا ؟
٢ – هل هذه شجرة ؟
٣ – أين المعطف ؟
٤ – ما اسمك ؟
٥ – كيف حالكَ ؟
٦ – من أين أنتَ يا عدنان ؟

٣ – اختر الكلمة الصحيحة .
حلّ السؤال :

١ – هذه
٢ – شجرة
٣ – يقرأ
٤ – مصريّ
٥ – هو
٦ – مِن
٧ – في

ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحوُ

١) صَحِّحِ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ .

١ – هَذه هُوَ النَّظارَةُ يا أبي .
٢ – هَيّا بِنا في المَسْجِد .
٣ – وَالِدَتي سَعيدَةُ طَبيبٌ .
٤ – اِسْمي أَحْمَدُ، أنا تُرْكيَّةٌ .
٥ – مِنْ أينَ أنْتَ يا فاطِمَةُ ؟

✓ | /٥

٢) صِلْ أداةَ الاسْتِفْهامِ في القائِمَةِ (أ) بِما يُناسِبُ مِنَ القائِمَةِ (ب).

(أ)	(ب)
١– مَنْ	اسْمُكَ ؟
٢– هَلْ	حالُكَ ؟
٣– أيْنَ	هَذا ؟
٤– ما	أنْتَ يا عَدْنان ؟
٥– كَيْفَ	المِعْطَفُ ؟
٦– مِنْ أيْنَ	هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

✓ | /٦

٣) اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

١– .... صُورَةُ أُسْرَتي .(هَذا / هَذِهِ)
٢– هَلْ هَذِهِ ....؟ (شَجَرَةٌ/ مِعْطَفٌ)
٣– هُوَ .... (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)
٤– هَلْ أنْتَ ....؟ (مِصْرُ/ مِصْرِيّ)
٥– هَذا أخي .... مُدَرِّسٌ . (هُوَ/هِيَ)
٦– .... أيْنَ أنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)
٧– سَعْدٌ .... الحَمّامِ . (في / مِنْ)

✓ | /٧

/٤٠

٤٦

ملاحظات :

بنيت كل الكلمات والتراكيب، التي جاءت في الاختبار– الذي بين يديك – مما ورد من مفردات وتراكيب في الوحدتين الأولى والثانية، ولم ترد أي مفردات، أو تراكيب من خارجهما. وكما ترى فقد جاءت البنود كلها موضوعية، وذلك لتشمل أكبر قدر من المادة، التي تعلمها الطالب من المفردات والتراكيب.

وحيث إن هذا الاختبار يعد اختباراً تشخيصياً، لذا لزم علاج أخطاء الطلاب فيما لم يوفقوا فيه بسرعة، قبل البدء في مواد الوحدة الثالثة؛ إذ إنها تعتمد على ما ورد من تراكيب ومفردات في الوحدتين السابقتين لها.

الوحدة (٣)	السّكن					
محتويات الوحدة						
التراكيب النحوية	الأسماء	الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
أريد ستارة. هل تسكن في بيت؟ نعم/لا أسكن في بيت/شقة. في الشقة أربع غرف. أريد شقة من فضلك. الشقة في الدور الثالث. كم غرفة في الشقة؟ لدينا بيت جميل. في أي دور الشقة؟	أثاث الإثنين الأحد الأربعاء أريكة بيت الثلاثاء ثلاجة الجمعة جميلة الخامس الخميس دور رقم السبت ستارة سجادة سخان سرير شقة غرف فرن مرآة مشاهدة مطبخ	أراد تفضَّل(ادخل) سَكَنَ	أيّ خدمة؟ حيّ الجامعة حيّ المطار غرفة الجلوس غرفةالنوم من فضلك	أيّ بعض كم لـ (حرف جر) لا (النافية) لديَّ ماذا نا (ضمير جماعة المتكلمين) و (حرف العطف)	هـ ح	ج ح خ ع غ

أهداف الوحدة :

تهدف الوحدة إلى تعليم الطالب كيفية السؤال عن: الأحياء السكنية، وأنواع السكن من بيت وشقة ودور، والاستفسار عن إيجار السكن، والبحث عنه. والتعرف إلى أجزاء السكن من غرف وأثاث. وبالإضافة إلى ذلك، تهدف الوحدة إلى أن يتعلم الطالب بعض العبارات المتداولة، في مجال الاستفسار بأدب عن الأشياء مثل: **من فضلك، وأي خدمة، وتفضل**. كما تقدم الوحدة للطالب أول مرة أسماء أيام الأسبوع.

تعليم اللغة العربية (٧)

طرائق تعليم اللغات الأجنبية :

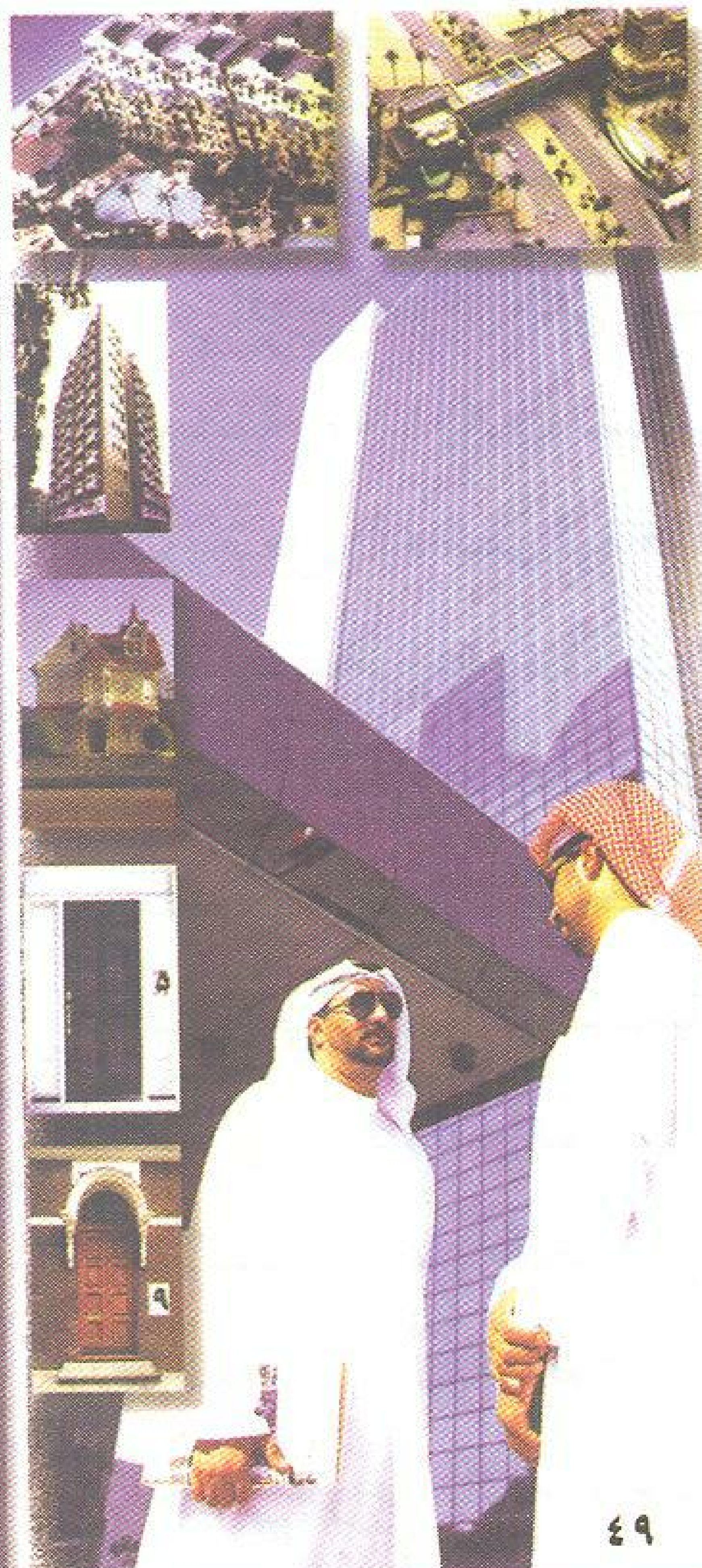
المقصود بطريقة التعليم، الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية، ووسائل معينة .وهناك – اليوم – كثير من الطرائق، التي تُعلَّم بها اللغات الأجنبية، وليس من بين تلك الطرائق، طريقة مثلى، تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طرائق تعليم اللغات مزايا، وأوجه قصور. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرائق، والتمعّن فيها، واختيار ما يناسب الموقف التعليمي، الذي يجد نفسه فيه .ومن أهم طرائق تعليم اللغات الأجنبية ما يلي : أ– طريقة القواعد والترجمة. ب–الطريقة المباشرة. ج–الطريقة السمعية الشفهية. د– الطريقة التواصلية هـ– الطريقة الانتقائية . وسنعرّف لاحقاً باختصار بتلك الطرائق.

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول موضوع السكن. ومن الأشياء التي تتعلق بذلك: مكان السكن بالحي، وهل السكن في شقة، أو في بيت، وذكر رقم الشقة، أو البيت. يركز الحوار على تنغيم الاستفهام والإيجاب، كما يعرض تنغيم النفي. لاحظ أداء الطلاب للأصوات: /ع/ح/ط/ق/، فهي تحتاج لمزيد من التدريبات .

الوحدةُ (٣) العَرْضُ الدّرْسُ (١٣)

الحِوارُ الأوّلُ : أُنظرْ واستمعْ وأعِدْ.



أحْمد : السّلامُ عليْكُم .

حسّان : وعليْكُمُ السّلام .

أحْمد : أيْنَ تسْكُنُ ؟

حسّان : أسْكُنُ في حيِّ المطارِ .
وأيْنَ تسْكُنُ أنْتَ؟

أحْمد : أسْكُنُ في حيِّ الجامعةِ .

حسّان : هلْ تسْكُنُ في بيْتٍ ؟

أحْمد : نعَمْ ، أسْكُنُ في بيْتٍ .

أحْمد : هلْ تسْكُنُ في بيْتٍ؟

حسّان : لا ، أسْكُنُ في شقّةٍ .

أحْمد : ما رقْمُ شقّتِكَ؟

حسّان : ٥ .
ما رقْمُ بيْتِكَ ؟

أحْمد : ٩ .

٤٩

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدِّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تعليم اللغة العربية (٨)

طريقة القواعد والترجمة :

من أقدم الطرائق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطالب إلى حفظها واستظهارها، ويتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية. وتهتم هذه الطريقة بتنمية مهارتي القراءة والكتابة في اللغة الأجنبية. ومما يؤخذ على طريقة القواعد والترجمة: إهمالها لمهارة الكلام، وهي أساس اللغة، كما أن كثرة اللجوء إلى الترجمة، يقلل من فرص عرض اللغة الأجنبية للطلاب، أضف إلى ذلك أن المبالغة في تدريس قواعد اللغة الأجنبية وتحليلها، يحرم الطلاب من تلقي اللغة ذاتها .

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول موضوع إيجار البيوت، وما يجري فيه من حديث بين المستأجر والمؤجر. يضم الحوار تعبيرات جديدة، هي: **من فضلك، تفضل**. أعط الأصوات التالية مزيداً من التدريب:

/ ع / ق / ض / غ / خ / .

الوحدة (٣) الدرس (١٣)

الحوارُ الثاني:  أنظرْ واستمعْ وأعدْ.





المُستأجِر : السَّلامُ عليكُم .
المؤجِّر : وعليكُمُ السَّلام .

المُستأجِر : أُريدُ شَقَّةً ، من فَضلِكَ .
المؤجِّر : لدينا شقَّةٌ جميلة .

المُستأجِر : كَمْ غُرفةً في الشَّقَّةِ ؟
المؤجِّر : في الشَّقَّةِ خمسُ غُرَف .

المُستأجِر : في أيِّ دورٍ الشَّقَّةُ ؟
المؤجِّر : الشَّقَّةُ في الدَّورِ الخامس .

المُستأجِر : أُريدُ مُشاهدةَ الشَّقَّةِ .
المؤجِّر : تَفضَّلْ .

المؤجِّر : هذه هيَ الشَّقَّةُ .
المُستأجِر : هذهِ شَقَّةٌ جميلةٌ .

٥٠

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدِّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تعليم اللغة العربية (٩)

الطريقة المباشرة :

تمتاز هذه الطريقة بما يلي : الاهتمام بمهارة الكلام، بدلاً من مهارتي القراءة والكتابة، وعدم اللجوء إلى الترجمة عند تعليم اللغة الأجنبية، مهما كانت الأسباب، وعدم تزويد الطالب بقواعد اللغة النظرية، والاكتفاء بتدريبه على قوالب اللغة وتراكيبها، والربط المباشر بين الكلمة والشيء الذي تدل عليه، واستخدام أسلوب المحاكاة والحفظ، حتى يستظهر الطلاب جملاً كثيرة باللغة الأجنبية .ومما يؤخذ على هذه الطريقة: أن اهتمامها بمهارة الكلام، جعلها تهمل مهارات اللغة الأخرى، كما أن تحريمها استعمال الترجمة في التعليم (حتى عند الضرورة) يؤدي إلى ضياع الوقت، وبذل جهد كثير من المدرس والطالب، كما أنَّ الاعتماد على التدريبات النمطية، دون تزويد الطالب بقدر من الأحكام والقواعد النحوية، يحرم الطالب من إدراك حقيقة التركيب النحوي، والقاعدة التي تحكمه.

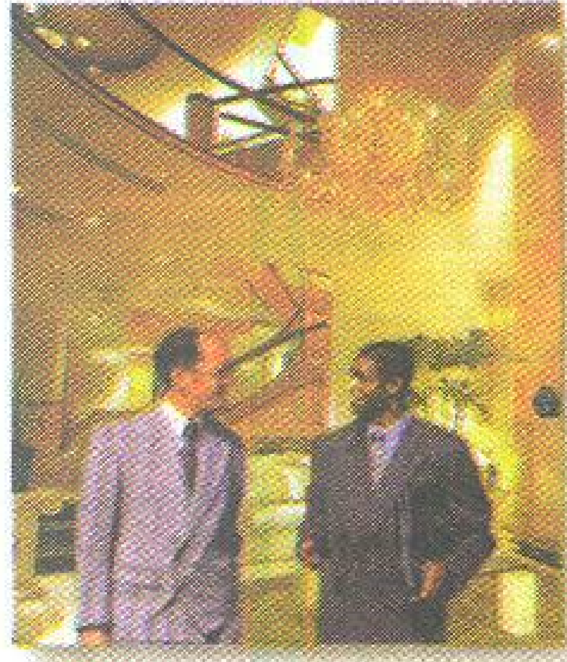
الحوار الثالث :

يتضمن الحوار ذكر بعض مكونات البيت، والأثاث المنزلي. من التعبيرات الشائعة التي ترد في مجال البيع والخدمات : **أيّ خدمة**. يركز الحوار على تنغيم الاستفهام والإيجاب. أعط الأصوات التالية مزيداً من التدريب : /ع / خ / غ / ط / ح / ث / .

الحوارُ الثالث : انظرْ واستمعْ وأعدْ.



① المُشتري : السّلامُ عليكُم .
البائع : وعليكُمُ السّلامُ.



② البائع : أيّ خدمة ؟
المُشتري: أريدُ بعضَ الأثاث .



③ البائع : ماذا تُريدُ لغُرفةِ النَّوم ؟
المُشتري : أريدُ سريرًا وستارةً .



④ البائع : وماذا تُريدُ لغُرفةِ الجُلوس ؟
المُشتري : أريدُ أريكةً وسجّادةً .



⑤ البائع : وماذا تُريدُ للمَطبخ ؟
المُشتري : أريدُ فُرنًا وثلاجةً .



⑥ البائع : وماذا تُريدُ للحمّام ؟
المُشتري : أريدُ سخّانًا ومرآةً .



⑦ المُشتري : أريدُ مُشاهدةَ الأثاث .
البائع : تفضّلْ .

٥١

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدِّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

المفردات (٢) :

يزوّد المعلم الكفء طلابه ببعض الاستراتيجيات التي تعينهم على التعلم. ويمكنه تشجيعهم (فيما يخص المفردات) على إعداد قوائم بالكلمات الجديدة أولاً بأول. وهذه القوائم تساعد الطلاب كثيراً؛ فالتسجيل المنظم المكتوب لهذه الكلمات، ييسر عليهم حفظها واستخدامها، ويساعدهم على مراجعة ما كتبوه في فترات متباينة. ومن الأفضل تشجيعهم على تسجيل الكلمة في سياق يوضح معناها. ولا تشجعهم على ترجمة معنى الكلمة (إلا في حالات خاصة) وعندما تكون الترجمة مطابقة للسياق الذي وردت فيه، والإطار الثقافي الذي تعبر عنه .

المفردات الأساسية :

لأن هذه الوحدة تعنى بالسكن ومكوناته ومستلزماته، لذا دارت كل الكلمات الجديدة حول السكن ومكوناته مثل: بيت – شقة – دور – حيّ، وأجزاء السكن :غرفة – غرفة نوم – غرفة جلوس – مطبخ، أو بعض قطع الأثاث: أثاث – سرير– ستارة – أريكة – سجادة – مرآة، والأجهزة الضرورية: فرن – ثلاجة – سخان .




بَيْت


شقَّة


دَوْر


حَيّ


غُرْفَة


غُرَف


غُرْفَةُ نوْم


غُرْفَةُ جلوس


مَطْبَخ


رَقْم


أثاث


سَرير

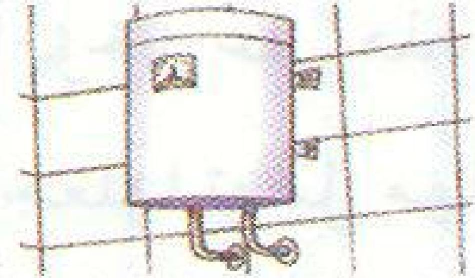
سِتارة

أريكَة

سَجّادَة

فُرْن


ثَلاجَة


سَخّان


مِرْآة

٥٢

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصوِّب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

التدريب ١ صل بين قطعة الأثاث والمكان الذي توجد فيه.



التدريب ٢ أ- أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها.



ب – قل اسم الصورة التي يشير إليها المدرس.

التدريب (١)

صل بين قطعة الأثاث والمكان الذي توجد فيه.

إجراء التدريب :

- اكتب الكلمات الأربع على السبورة بالترتيب : غرفة نوم – حمّام – غرفة جلوس – مطبخ.
- اكتب في بطاقات الكلمات الثماني :فرن – سرير – أريكة – مرآة – سجادة –ثلاجة – سخان – ستارة .
- وزّع البطاقات على الطلاب، واطلب من كل واحد منهم، أن يقرأ البطاقة بصوت عال، ويطلع عليها الطلاب، ثم يذهب، ويضعها في مكانها المناسب من الكلمات التي على السبورة .
- كرِّر العملية مع بقية الطلاب .

حلّ التدريب : أريكة، سجادة – **غرفة جلوس**

سخان – **حمام**

سرير، مرآة، ستارة – **غرفة نوم**

فرن، ثلاجة – **مطبخ**

التدريب (٢) (أ) أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب الاستماع، وانطق الكلمة مرتين مشيراً إليها في الصورة.
- اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك كلمة كلمة، مشيرين إلى كل صورة.
- اذكر كل كلمة على حدة دون ترتيب كالآتي : سجادة – غرفة – مطبخ – غرفة نوم – أثاث – غرفة جلوس– حمّام – شقة – حيّ – بيت – مرآة –دور .
- اطلب من الطلاب أن يشيروا إلى الكلمة المطلوبة في كتبهم.

ب – قل اسم الصورة التي يشير إليها المدرس.

- أشر إلى الصور عشوائيّاً، واطلب من الطلاب الإجابة جماعياً، ثم وجّه كل واحد منهم، ليذكر اسم الصورة التي تحددها .

نشاط إضافي :

(١) اطلب من الطلاب الخروج واحداً واحداً، والإشارة إلى بعض الكلمات عشوائيّاً في التدريب (١) والتدريب (٢)، ودع كل واحد منهم يختار الشخص الذي يجيب.

(٢) عزِّز إجابة الطالب الذي أجاب إجابة صحيحة، واترك تصويب من أخطأ لمن سأله، أو لبقية الطلاب في الصف، ولا تتدخل إلا عند الضرورة.

إدارة الصف (٢) شخصيَّة المدرس :

لا نبالغ إذا قلنا، إنَّ شخصية مدرس اللغة العربية، هي المفتاح إلى التعلم. فلا يكفي أنْ يلم المدرس باللغة وعلومها، وأساليب تدريسها، إن لم يكن صاحب شخصية مرحة فكهة، تعلو وجهه دائماً ابتسامة مشرقة، وذا خطاب مهذب رقيق، يجعله يدخل إلى قلوب طلابه في يسر، فيحبونه ويحترمونه. وبهذه الطريقة يسهل عليه إدارة الصف، ومن ثم تحقيق أفضل النتائج . أما إذا اتصفت شخصية المدرس بالعبوس والتجهّم والصرامة، فستكون النتائج سيئة، ومخيبة للآمال .

عرض المفردات الإضافية

- اعرض المفردات الإضافية بالطريقة المعهودة.

التدريب (١) أكمل أيام الأسبوع.

إجراء التدريب :

- اكتب أيام الأسبوع على السبورة بالترتيب، مبتدئا بالسبت، وانطقها عدة مرات، ثم اطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- امسح كل الأيام عدا السبت والإثنين والجمعة .
- اطلب من الطلاب إكمال الأيام شفاهة .

حلّ التدريب :
الأحد الثلاثاء الأربعاء الخميس .

التدريب (٢) رتّب أيام الأسبوع.

إجراء التدريب :

- اكتب أسماء الأسبوع على بطاقات .
- ضع البطاقات دون ترتيب وقدمها للطلاب .
- اطلب من أحد الطلاب ترتيب البطاقات .
- اطلب من الطلاب ترتيب الأيام بصوت عال، واكتب ما يقولونه على السبورة .

حلّ التدريب :
الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة .

الوحدة (٣) الدرس (١٤)

مفرداتٌ إضافيةٌ : العرضُ : انظرْ واستمعْ وأعدْ.

مُحرَّم

السبْت	الأحد	الإثْنين	الثّلاثاء	الأرْبعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التدريبُ ١ أكمِلْ أيامَ الأسْبوع .

السبْت		الإثْنين				الجُمعة

التدريبُ ٢ رتّبْ أيامَ الأسْبوع

الخميس	السبْت	الإثْنين	الأرْبعاء	الأحد	الجُمعة	الثّلاثاء
السبْت						

التدريبُ ٣ أشِرْ إلى اليومِ الذي تَسمعُهُ .

الأرْبعاء	الأحد	الإثْنين	السبْت	الثّلاثاء	الجُمعة	الخميس

التدريبُ ٤ قُلِ اليومَ الذي يُشيرُ إليه المُدرّس .

الخميس	السبْت	الإثْنين	الأرْبعاء	الأحد	الجُمعة	الثّلاثاء

٥٤

التدريب (٣) أشر إلى اليوم الذي تسمعه.

إجراء التدريب :

- انطق أيام الأسبوع، كما هي مرتبة في الكتاب .
- اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك .
- اذكر الكلمات السبع دون ترتيب كالآتي : السبت – الأحد – الإثنين – الثلاثاء – الأربعاء – الخميس –الجمعة، واطلب منهم أن يشيروا إلى الكلمة التي تنطقها في كتبهم .

التدريب (٤) قل اليوم الذي يشير إليه المدرس.

إجراء التدريب :

- أشر إلى الأيام عشوائيّاً، واطلب من الطلاب الإجابة جماعيّاً، ثم أخرجهم واحداً واحداً، ليذكروا اسم اليوم الذي تشير إليه أنت . إذا كان هناك متسع من الوقت، اجعل أحد الطلاب يقوم بدورك.

التدريب ١ تبادل السؤال والجوابَ مع زميلك، كما في المثال.





التراكيب النحوية (٣)

اعتمدنا في الكتاب الأول – إلى حد كبير – على تدريبات الأنماط (القوالب)، وهي التدريبات التي يسيطر المدرس فيها سيطرة تامة على استجابة الطالب، حيث إن هناك طريقة واحدة للاستجابة الصحيحة. وفي هذا النوع من التدريبات، لا يحتاج الطلاب إلى فهم ما يقولونه، لأداء التدريب. ومن التدريبات التي استخدمت في الكتاب تدريبات: التكرار، والاستبدال، والتحويل، والسؤال والجواب، والتوسعة والاختصار. ونرجو أن يهتم المدرس بمعنى التركيب النحوي ومبناه في آن واحد. وينبغي إجراء التدريبات النحوية شفهياً أولاً، ثم قراءة، ثم كتابة. كما يجب أن يؤديها الطلاب جماعياً وثنائياً وفردياً.

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة.
- اختر طالبين، لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١– ط١ : هل تسكن في شقة ؟
ط٢ : نعم، أسكن في شقة .
٢– ط١ : هل تسكن في حي الجامعة ؟
ط٢ : نعم، أسكن في حي الجامعة .
٣ – ط١ : هل تسكن في حي المطار ؟
ط٢ : نعم، أسكن في حي المطار.
٤ – ط١ : هل تسكن في بيت ؟
ط٢ : نعم، أسكن في بيت .

التدريب (٢)

هات جملاً كما في المثال.

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال. اقرأ الكلمة التي تحت الصورة، ثم قل الجملة المطلوبة. كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً: هات جملة. اقرأ الكلمة التي تحت الصورة ،وقل مشيراً بيديك (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً: (هات جملة) اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل:(افتح الكتاب)اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب.
- اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة.

حلّ التدريب :

١ – أريد ثلاجة من فضلك .
٢ – أريد سجادة من فضلك .
٣ – أريد ستارة من فضلك .
٤ – أريد مرآة من فضلك .
٥ – أريد أريكة من فضلك .

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة .
- اختر طالبين، لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حل التدريب :

١- ط١ : هل تسكُنُ في شقّة ؟
ط٢ :لا، أسكُنُ في بيت .

٢- ط١ : هل تسكُنُ في حيّ الجامعة ؟
ط٢ : لا، أسكُنُ في حيّ المطار .

٣- ط١ : هل تسكُنُ في مكّة ؟
ط٢ : لا، أسكُنُ في المدينة .

٤- ط١ : هل تسكُنُ في المدينة ؟
ط٢ : لا، أسكُنُ في مكّة .

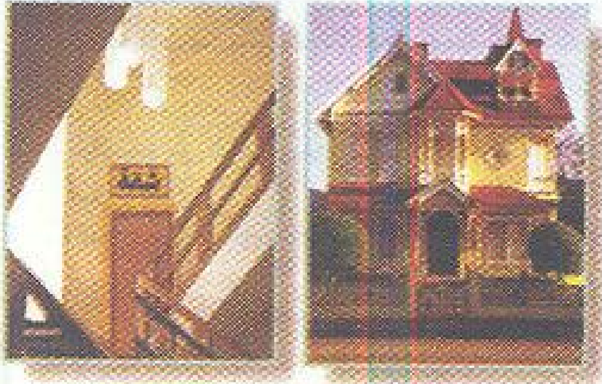
التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

الوحدة (٣)　　الدرس (١٥)

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



المثال : ط ١ : هلْ تَسكُنُ في بيْتٍ ؟
ط ٢ : لا ، أسكُنُ في شقّةٍ .

بيْت　　شقّة





٥٦　　◄◄ ١٠ ص ٣٨٥

حل التدريب :

١- ط١ : ماذا تريد للمطبخ ؟
ط٢ : أريد ثلاجة .

٢- ط١ : ماذا تريد للحمام ؟
ط٢ : أريد سخاناً .

٣- ط١ : ماذا تريد لغرفة الجلوس ؟
ط٢ : أريد أريكة .

٤- ط١ : ماذا تريد لغرفة النوم ؟
ط٢ : أريد سريراً .

٥- ط١ : ماذا تريد لغرفة الجلوس ؟
ط٢ : أريد سجادة .

٦- ط١ : ماذا تريد للمطبخ ؟
ط٢ : أريد فرناً .

التدريب (٥) تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ المثال مرتين.
- اقرأ المثال مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١- ط١ : كم غرفة في الشقة؟
ط٢ : في الشقة أربع غرف.
ط١ : في أي دور الشقة؟　ط٢ : في الدور الرابع.

٢- ط١ : كم غرفة في الشقة؟
ط٢ : في الشقة ثلاث غرف.
ط١ : في أي دور الشقة؟　ط٢ : في الدور الثالث.

٣- ط١ : كم غرفة في الشقة؟
ط٢ : في الشقة خمس غرف.
ط١ : في أي دور الشقة؟　ط٢ : في الدور الثاني.

٤- ط١ : كم غرفة في الشقة؟
ط٢ : في الشقة أربع غرف.
ط١ : في أي دور الشقة؟　ط٢ : في الدور الأول.

التدريب (٦) هات جملاً.

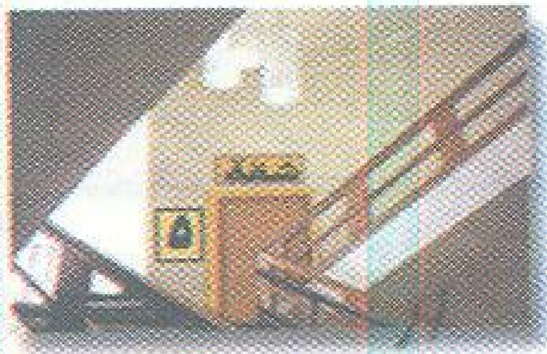
إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثالين. اقرأ الكلمة التي تحت الصورة، ثم قل الجملة. كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.

الوحدة (٣)　　الدرس (١٥)

التدريب ٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال: ط ١ : كمْ غُرفةً في الشّقّةِ ؟
ط ٢ : في الشّقّةِ خمسُ غُرفٍ .
ط ١ : في أيِّ دَورٍ الشّقّةُ ؟
ط ٢ : في الدّورِ الخامسِ .

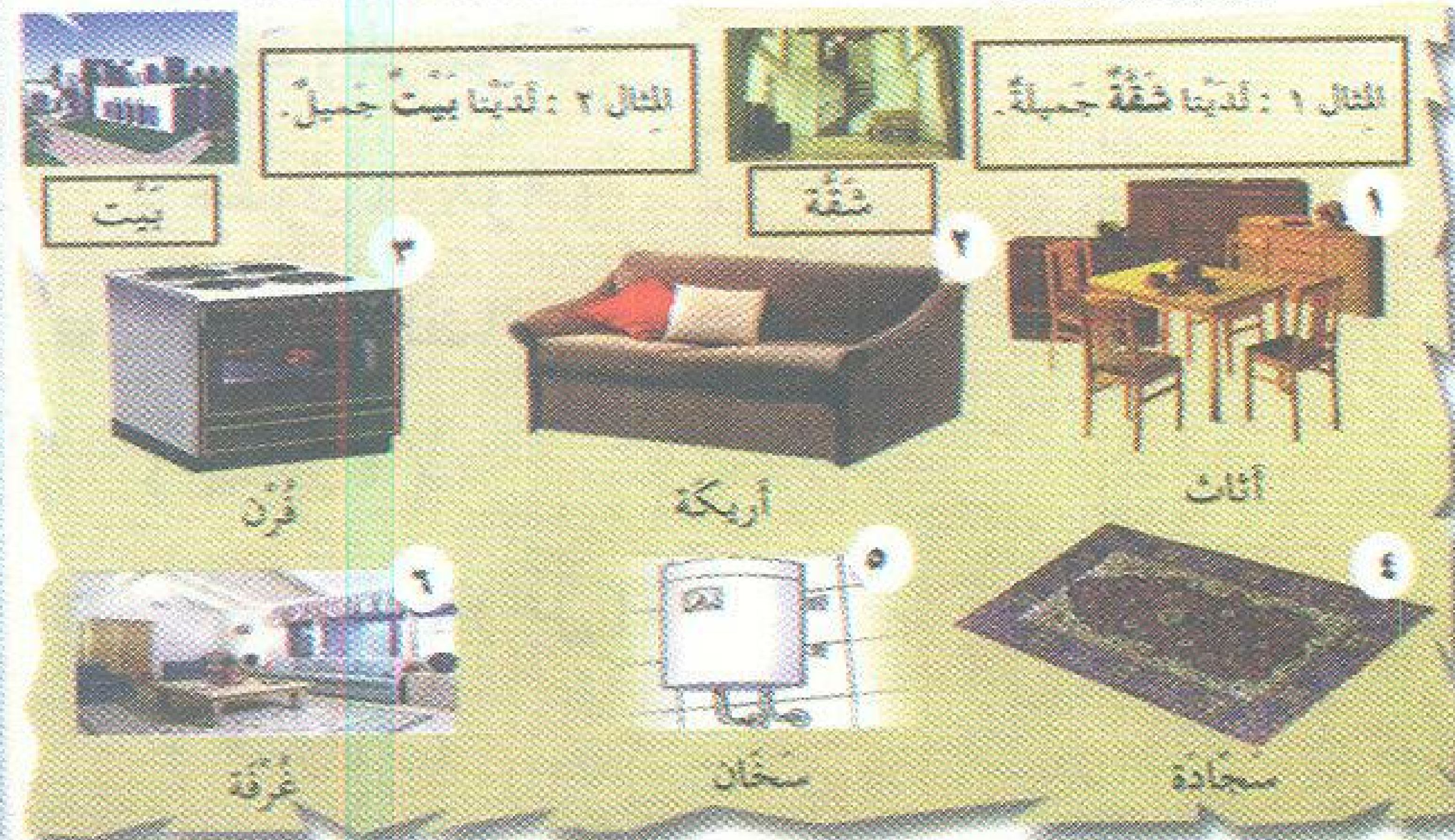


خمسُ غرفٍ - الدّورُ الخامسُ



التدريب ٦ هات جملاً كما في المثالين.

المثال ١ : لدَيْنا شقّةٌ جميلةٌ.
المثال ٢ : لدَيْنا بيتٌ جميلٌ.



٥٧　◀◀١٠ ص ٣٨٥

- توجه إلى الطلاب قائلاً: هات جملة. اقرأ الكلمة التي تحت الصورة بوضوح، وقل مشيراً بيديك (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً: (هات جملة). اقرأ الكلمة المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل: (افتح الكتاب) اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حل التدريب :

١ - لدينا أثاث جميل.
٢ - لدينا أريكة جميلة.
٣ - لدينا فرن جميل.
٤ - لدينا سجادة جميلة.
٥ - لدينا سخان جميل.
٦ - لدينا غرفة جميلة.

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول٤و٦و٨و٩)
- الفعل المضارع.
  (جدول١و٢و٣و٥)
- الصفة والموصوف.
  (جدول ٦و٨و٩)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول٤)
- الاستفهام بـ (هل).
  (جدول٢)
- الاستفهام بـ (كم).
  (جدول٧)
- الاستفهام بـ (أيّ).
  (جدول١٠)
- الإيجاب بـ (نعم).
  (جدول٣)
- النفي بـ (لا).
  (جدول٣)
- حرف الجر (في).
  (جدول٢و٣و٤و٦و٧)
- الظرف (لدى).
  (جدول٨و٩)

الوحدة (٣) الدرس (١٥)

مُلَخَّص التَّراكيب

١	أُرِيدُ	سِتارَةً . أَرِيكَةً . ثَلاجَةً . مِرْآةً . فُرْنًا . سَخَّانًا .

٢	هَلْ	تَسْكُنُ	في	بَيْتٍ ؟ شَقَّةٍ ؟ حَيِّ المَطارِ ؟ حَيِّ الجامِعَةِ ؟

٣	نعم لا	أَسْكُنُ	في	بَيْتٍ . شَقَّةٍ . حَيِّ المَطارِ . حَيِّ الجامِعَةِ .

٤	في	الشُّقَّةِ	ثَلاثُ أَرْبَعُ خَمْسُ	غُرَفٍ .

٥	أُرِيدُ	شَقَّةً سِتارَةً أَرِيكَةً ثَلاجَةً سَجّادَةً	مِنْ فَضْلِكَ .

٦	الشُّقَّةُ	في	الدَّوْرِ	الأَوَّلِ . الثّاني . الثّالِثِ . الرّابِعِ . الخامِسِ .

٧	كَمْ	غُرْفَةً سِتارَةً حَمّامًا سَجّادَةً ثَلاجَةً	في	الشُّقَّةِ ؟

٨	لَدَيْنا	بَيْتٌ فُرْنٌ سَخّانٌ	جَمِيلٌ .

٩	لَدَيْنا	شَقَّةٌ سَجّادَةٌ غُرْفَةٌ	جَمِيلَةٌ .

١٠	في	أَيِّ	دَوْرٍ غُرْفَةٍ بَيْتٍ	الشُّقَّةُ ؟ الثَّلاجَةُ ؟ الغُرْفَةُ ؟

٥٨

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (٣)

يعد اكتساب النطق الجيد للغة الهدف، من أصعب عناصر اللغة اكتساباً ؛ ويعود ذلك إلى ناحية عضوية . وأصعب الأصوات على الدارس، تلك الأصوات التي لا مثيل لها في لغته الأم ؛ فالجهاز النطقي للغة الأم، وما يرتبط به من العادات النطقية، يشكل صعوبة كبيرة للمتعلم غير الناطق باللغة، مما يتطلب كثيراً من العناية والتدريب .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة)

- قل :(استمعوا جيداً)ثم اقرأ بصوت واضح الكلمات .
- اطلب منهم الإعادة، ثم اقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرّر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات .
- قل :(استمع وأعد) واطلب من الطلاب إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرّر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة : هل هي الأولى أو الثانية .ويمكن أن تطلب منهم رفع إصبع، إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين، إذا كانت الثانية .
- كرر التدريب معهم فرادى .

الوَحْدَةُ (٣)   الأصْواتُ وفَهْمُ المَسْموع   الدَّرْسُ (١٦)

أوَّلاً : الأصْوات   هـ / ح

التَّدْريبُ ١ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

حَسّان   أحْمَد   حَيّ   الحَمْد   حَمَام

التَّدْريبُ ٢ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

هـ	ح
هَوى	حَوى
هَرير	حَرير
هاد	حاد
هَمْزَة	حَمْزَة
هَميم	حَميم
هَرَم	حَرَم

هـ	ح
يُهْبِط	يُحْبِط
ساهِر	ساحِر
أهْلٌ	أحَلَّ
مَهْجور	مَحْجور
ناهِيَة	ناحِيَة
كاهِل	كاحِل

هـ	ح
فارِه	فارِح
شَبَه	شَبَح
أباهُ	أباحَ
لاه	لاح
بَلَه	بَلَح
صَه	صَح

التَّدْريبُ ٣ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ ﴾ [الفاتحة:١-٣]

﴿ وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝ فَٱلْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ۝ فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝ ﴾ [العاديات:١-٣]

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝ ﴾ [الفتح:١]

﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۝ ﴾ [الانشقاق:٨]

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ۝ ﴾ [النحل:٦]

٥٩

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً، واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف، مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

مهارة فهم المسموع (٤)

يضع المعلم الكفء في حسبانه أن تمكين طلابه من التفكير باللغة العربية (دون اللجوء إلى الترجمة الذهنية إلى اللغة الأم أولاً) . وهذا يعني ضرورة تنمية مهارة سرعة استيعاب الطلاب لما يسمعونه، دون تكرار. لذا فإن عامل السرعة في طرح السؤال، وتلقي الإجابة بالسرعة المطلوبة، يفرق بين أولئك الطلاب، الذين بدؤوا يألفون التفكير باللغة العربية، وغيرهم من الذي يلجؤون أولاً إلى التفكير باللغة الأم، ومن ثم ينتقلون إلى اللغة العربية .ومن هنا عليك قياس سرعة الفهم وسهولته لدى طلابك، عن طريق طرح أسئلة عليهم، وتلقي إجاباتهم، بسرعة توقّت لها.

التدريب (١) استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

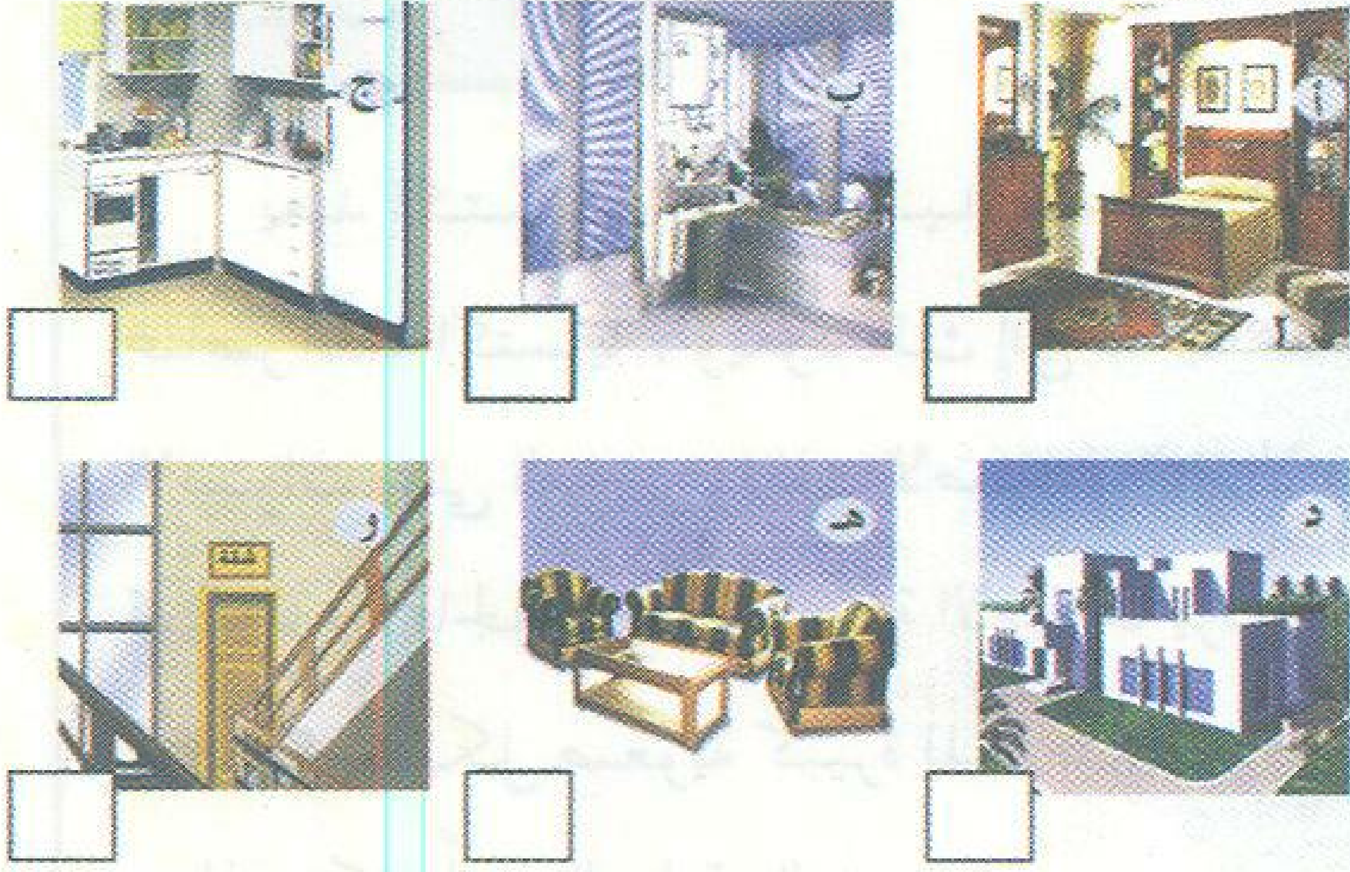
١-الثلاجة في المطبخ . ٢-الأريكة في غرفة الجلوس.
٣-أسكن في شقة . ٤-السرير في غرفة النوم.
٥-أسكن في بيت . ٦-السخان في الحمام .

إجراء التدريب :

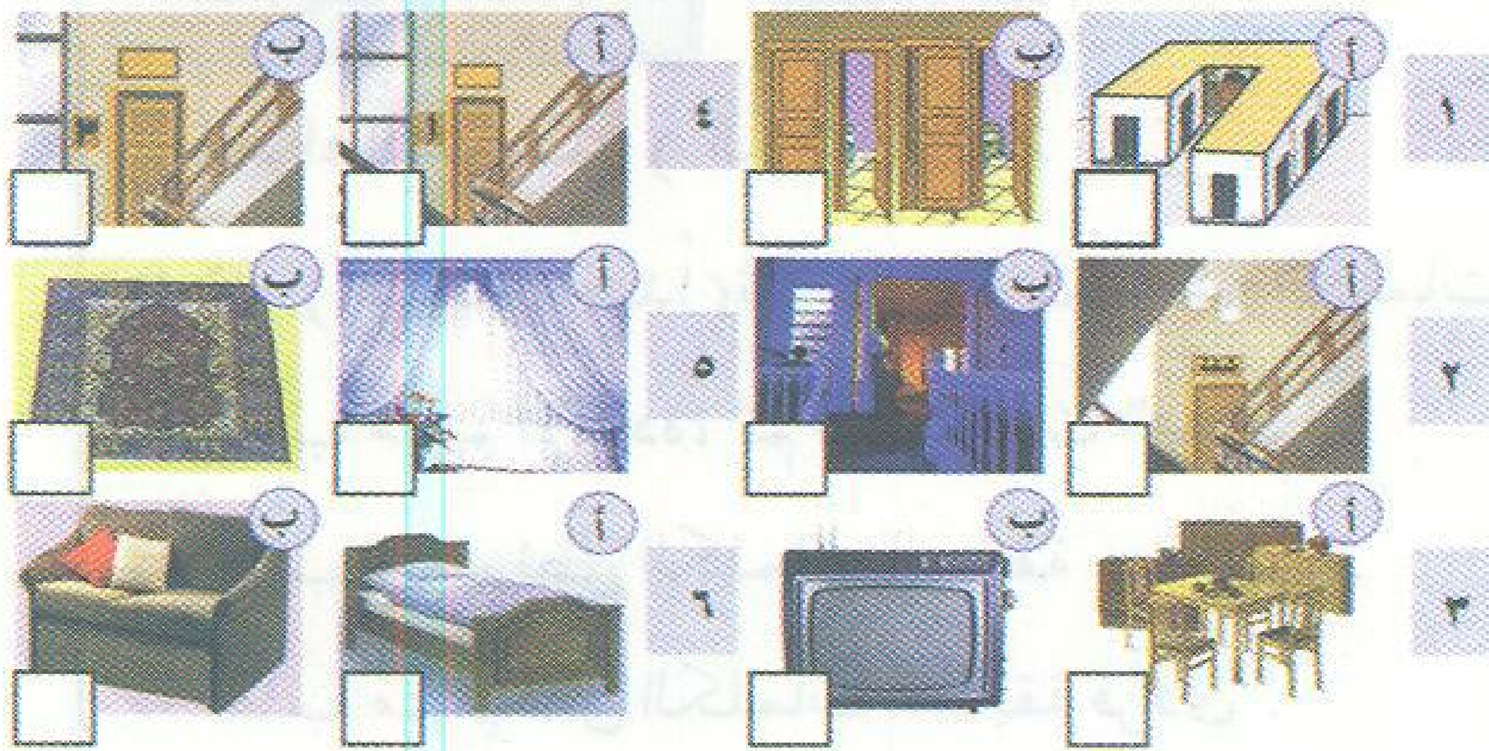
- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى الجملة جيّدا "
- قل : " رقم واحد " ، ثمّ انطق بالجملة مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع الرقم في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع الرقم، وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكّد من صحّة إجاباتهم.

الوَحدَةُ (٣) ثانياً : فَهمُ المَسموعِ الدَّرسُ (١٦)

التَّدريبُ ١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدريبُ ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



٦٠

حل التدريب :

١- ج	٢- هـ
٣- و	٤- أ
٥- د	٦- ب

التدريب (٢) استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١-في الشقة أربع غرف. ٢-أسكن في شقة.
٣-أريد مشاهدة الأثاث. ٤-الشقة في الدور الأول.
٥-أريد سجادة. ٦-أريد أريكة.

إجراء التدريب :

- انظر إجراء التدريب السابق.

حل التدريب :

١- ب	٢- أ	٣- أ
٤- أ	٥- ب	٦- ب

مهارة فهم المسموع (٥)

لأن فهم النص المسموع يعد أصعب من فهم النص المقروء (المكتوب)، لذا لا يتوقع من الطلاب خاصة في هذا المستوى، الإجابة عن الأسئلة إجابات كاملة؛ فقد يتردد بعضهم، أو يطلب بعضهم التكرار. لذا يمكنك أن تزودهم ببعض التعليمات، أو الإشارات التي تيسر لهم الإجابة، ولكن لا تعطهم الإجابة كاملة، ولا تكرر لهم الجمل، أو العبارات، أو الحوارات، إلا إذا اتضح لك أنهم عاجزون تماماً عن الإجابة الصحيحة.

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - أريد مشاهدة البيت .　　تفضل هذا هو البيت .
هذا بيت جميل .

٢ - أين تسكن ؟　　أسكن في حي المطار .
هل تسكن في بيت ؟　　لا، أسكن في شقة .

٣ - هل تسكن في شقة ؟　　نعم أسكن في شقة .
ما رقم شقتك ؟　　٨

٤ - أريد مشاهدة الأثاث .　　تفضل هذا هو الأثاث
هذا أثاث جميل .

إجراء التدريب :

انظر التدريب الثالث في الصفحة ١٤ .

حلّ التدريب :

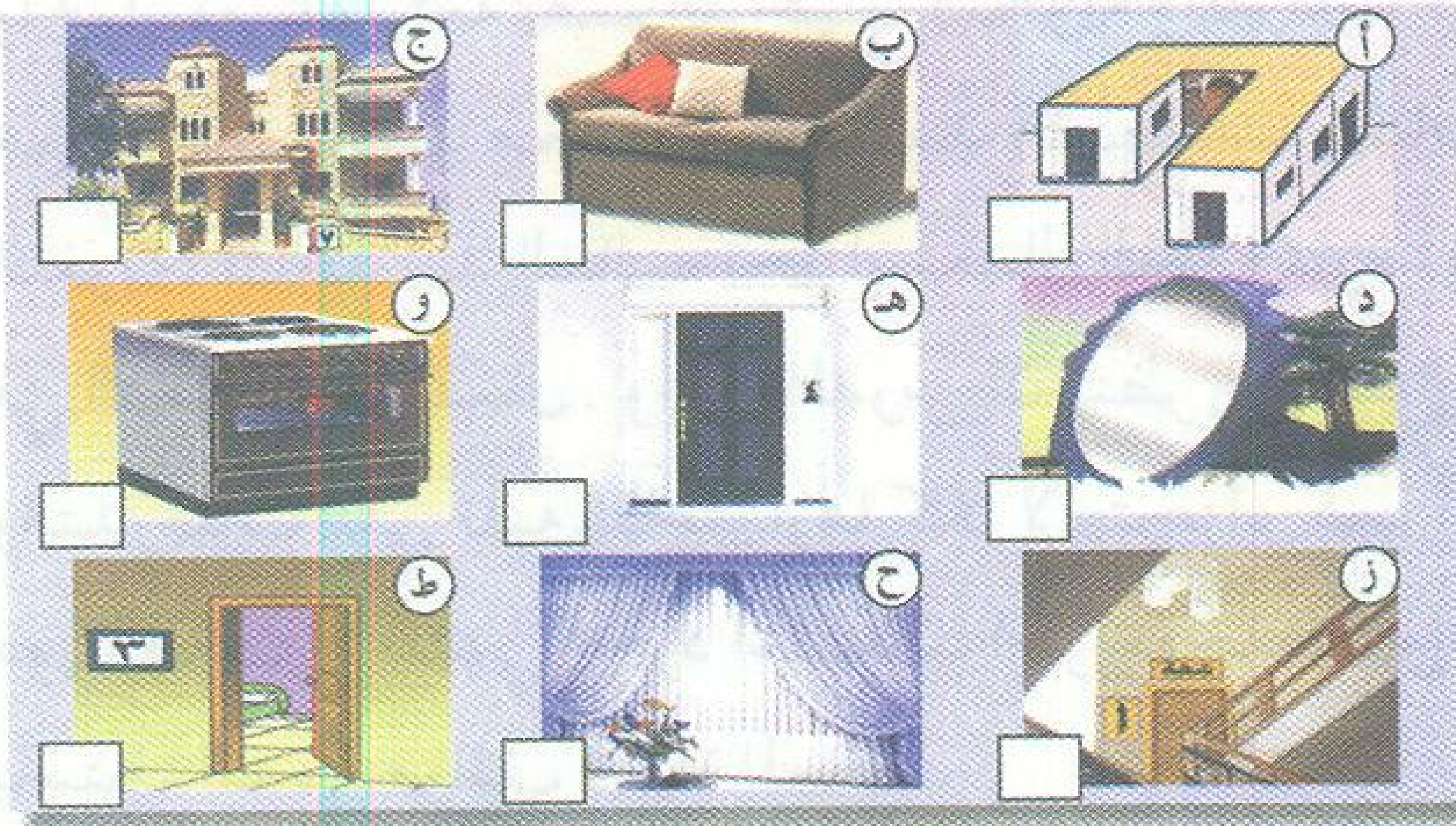
١ - الصورة الثانية .　　٣ - الصورة الرابعة .
٢ - الصورة الأولى .　　٤ - الصورة الثالثة .

الوَحْدَةُ (٣)　　الدَّرْسُ (١٦)

التَّدريبُ ٣　استمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدريبُ ٤　استمِعْ إلى السؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



٦١

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - هل شقّتك رقم ٧؟　　٦ - ماذا تريد لغرفة الجلوس ؟
٢ - ما رقم بيتك ؟　　٧ - ماذا تريد للمطبخ ؟
٣ - ما رقم غرفتك ؟　　٨ - ماذا تريد للحمّام ؟
٤ - كم غرفة في الشقة؟　　٩ - ماذا تريد لغرفة النوم ؟
٥ - في أيّ دور الشقة؟

إجراء التدريب

انظر التدريب الرابع في الصفحة ١٤ .

حلّ التدريب :

١ - هـ	٢ - ج
٣ - ط	٤ - أ
٥ - ز	٦ - ب
٧ - و	٨ - د
	٩ - ح

مهارة الكلام (٣)

دور الحوار في تعليم اللغة.

للحوار أهمية كبيرة في تعليم اللغة، فهو غاية ووسيلة في الوقت نفسه: غاية لأنه الصورة المركزة لمحتويات الدرس، والأساس الذي يمد الطالب بألوان من الجمل والتعبيرات والألفاظ والأصوات، التي يحتاج إليها الطالب، وبخاصة عند التدريب على مهارة الكلام. والحوار وسيلة، لأنه يضم التراكيب النحوية والمفردات في مواقف وسياقات مختلفة، تعتمد عليها التدريبات اللغوية، لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال. وعلى المدرس أن ينظر إلى الحوار، والتدريبات التي تليه، باعتبارها كلاً لا يتجزأ، كما أن دور الطالب لا ينتهي بمجرد استيعاب الحوار وحفظه، وإنما باستخدامه في مواقف الحياة المماثلة.

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة. اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

أ – يذكر الطالب رقم بيته، أو شقته .

ب – يذكر الطالب اسم الحي الذي يسكن فيه .

الوحدة (٣) الكلام الدرس (١٧)

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زملائك .



(أ) ط١– ما رقمُ بيتكَ / شقّتكَ ؟ ط٢– (٧)

ط٢– ما رقمُ بيتكَ / شقّتكَ ؟ ط٣– (٥)

ط– ٤/٥/٦/٧/٨/ (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)

(ب) ط١– أسكُنُ في حيِّ الجامعةِ . أينَ تسكُنُ ؟

ط١– أسكُنُ في حيِّ المطارِ . أينَ تسكُنُ ؟ (يذكُرُ كلُّ طالبٍ الحيَّ الذي يسكُنُ فيه)

التدريب ٢ : تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

المثال : ط ١ : أريدُ مشاهدةَ الشقّةِ .

ط ٢ : تفضّلْ . هذه هي الشقّةُ .



شقة



(١) ثلاجة (٢) سرير (٣) مرآة (٤) فرن (٥) أريكة

◀◀١٠ ص٣٨٥ و ١٤ ص٣٨٦

٦٢

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب رقم (٥) في صفحة (٣٨)

حلّ التدريب :

١– ط١ : أريد مشاهدة الثلاجة .

ط٢ : تفضل . هذه هي الثلاجة .

٢– ط١ : أريد مشاهدة السرير .

ط٢ : تفضل . هذا هو السرير .

٣ – ط١ : أريد مشاهدة المرآة .

ط٢ : تفضل . هذه هي المرآة .

٤– ط١ : أريد مشاهدة الفرن .

ط٢ : تفضل . هذا هو الفرن .

٥– ط١ : أريد مشاهدة الأريكة .

ط٢ : تفضل . هذه هي الأريكة .

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة. اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة.
- اختر طالبين، لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١–ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد أريكة .

٢–ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد فرناً .

٣–ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد سخاناً .

٤– ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد سجادة .

٥–ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد مرآة .

٦–ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد ثلاجة .

٧–ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد سريراً .

٨–ط١ : ماذا تريد ؟

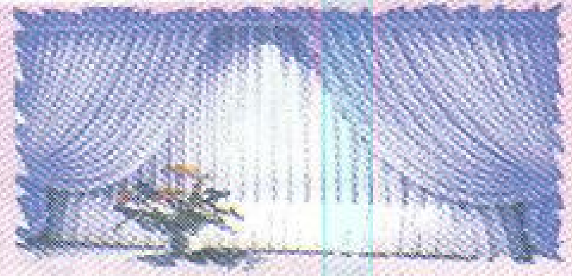
ط٢ : أريد ستارة .

الوَحْدَةُ (٣)　　الدَّرْسُ (١٧)

التَّدْرِيبُ ٣　تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

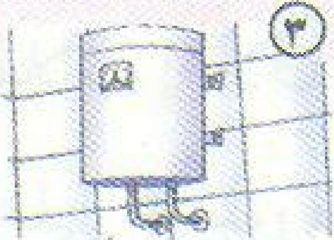
المِثال　ط ١ : ماذا تُرِيدُ ؟

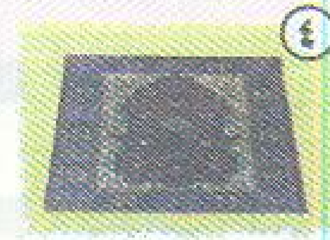
ط ٢ : أُرِيدُ سِتارَةً.


سِتارة


١ أَرِيكَةً


٢ فُرْناً


٣ سَخّاناً


٤ سَجّادَةً


٥ مِرْآةً


٦ ثَلّاجَةً


٧ سَرِيراً

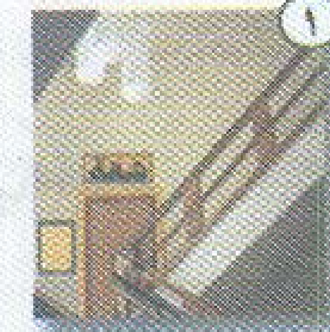

٨ سِتارَةً

التَّدْرِيبُ ٤　هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثال : ١– أَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ . ٣– الشَّقَّةُ في **الدَّوْرِ الخامِسِ**.

٢– أَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ . ٤– في الشَّقَّةِ **خَمْسُ غُرَفٍ** .


الدَّوْرُ الخامِسُ– ٥ غُرَفٍ


١ الدَّوْرُ الرّابِعُ – ٤ غُرَفٍ


٢ الدَّوْرُ الثّالِثُ – ٣ غُرَفٍ


٣ الدَّوْرُ السّادِسُ –٦ غُرَفٍ


٤ الدَّوْرُ السّابِعُ –٧ غُرَفٍ

٦٣

التدريب (٤)　هات جملاً .

إجراء التدريب :

انظر التدريب رقم (٦) في صفحة (٥٤)

حلّ التدريب :

١ – أسكن في حي الجامعة. أسكن في شقة جميلة. الشقة في الدور الرابع . في الشقة أربع غرف .

٢– أسكن في حي الجامعة. أسكن في شقة جميلة . الشقة في الدور الثالث . في الشقة ثلاث غرف .

٣– أسكن في حي الجامعة. أسكن في شقة جميلة . الشقة في الدور السادس . في الشقة ست غرف.

٤– أسكن في حي الجامعة. أسكن في شقة جميلة . الشقة في الدور السابع . في الشقة سبع غرف .

الوحْدةُ (٣)　　الدَّرسُ (١٧)

التَّدْريبُ ٥ تبادَلِ الحِوارَ مع زميلِك ، كما في المِثال .

المثال : ط ١ : أُريدُ **شَقَّةً** مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : لَدَيْنا **شَقَّةٌ** جَميلَةٌ .

ط ١ : أُريدُ مُشاهَدَةَ **الشَّقَّةِ** .

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ **الشَّقَّةُ** .

ط ١ : هَذِهِ **شَقَّةٌ** جَميلَةٌ .

شَقَّة

١ ثَلاجَة　٢ أريكَة　٣ سَجّادَة　٤ سِتارَة　٥ مِرآة

◄◄ ١٠ ص٣٨٥

التَّدْريبُ ٦ أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التالية .



١ – أيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ – هَلْ تَسْكُنُ في شَقَّةٍ ؟

٣ – هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

٤ – ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟　١– ٢– ٣– ٤– ٥

٥ – ما رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟　٦– ٧– ٨– ٩– ١٠

٦ – كَمْ غُرْفَةً في بَيْتِكَ ؟　١– ٢– ٣– ٤– ٥

٧ – كَمْ غُرْفَةً في شَقَّتِكَ ؟　١– ٢– ٣– ٤– ٥

٨ – في أيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟ ١– ٢– ٣– ٤– ٥– ٦– ٧– ٨– ٩– ١٠

٦٤

التدريب (٥)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع، وأدّ المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائيا، والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١– ط١ : أريد ثلاجة من فضلك. ط٢ :لدينا ثلاجة جميلة .

ط١ :أريد مشاهدة الثلاجة. ط٢ :هذه هي الثلاجة .

ط١ :هذه ثلاجة جميلة

٢–ط١ : أريد أريكة من فضلك. ط٢ :لدينا أريكة جميلة .

ط١ : أريد مشاهدة الأريكة. ط٢ :هذه هي الأريكة .

ط١ :هذه أريكة جميلة

٣– ط١ : أريد سجادة من فضلك. ط٢ :لدينا سجادة جميلة .

ط١ :أريد مشاهدة السجادة .

ط٢ :هذه هي السجادة .

ط١ :هذه سجادة جميلة .

٤ و ٥ انظر الأمثلة السابقة .

التدريب (٦)

أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى تبادل الأسئلة والأجوبة ثنائياً .

حل التدريب

١– يذكر الطالب اسم الحي الذي يسكن فيه .

٢ – يجيب الطالب بنعم، أو لا

٣– يجيب الطالب بنعم، أو لا .

٤– يذكر الطالب رقم بيته .

٥– يذكر الطالب رقم شقته .

٦– يذكر الطالب عدد غرف بيته .

٧– يذكر الطالب عدد غرف شقته .

٨ – يذكر الطالب رقم الدور الذي توجد فيه شقته .

مهارة القراءة (٥)

لتصل بطلابك إلى بناء مهارات سليمة للقراءة، اعتن بالقراءة الجهرية، وينبغي أن يحاكي التلاميذ نموذجاً مثاليّاً، قد يكون بصوت المعلم، أو من شريط (إن وجد). درِّب الطلاب على النطق الصحيح، وعالج المشكلات الصوتية حالما تظهر لديهم، ويجب أن تراعي الأداء المعبّر، ولا تعوِّدهم القراءة ذات الوتيرة الواحدة، التي لا تضع المعاني في اعتبارها، وليس القراءة الجافة، وشجع الطلاب بعد فهمهم للجمل، أو النصوص على القراءة السريعة .

التدريب (١) انظر واستمع واقرأ . .

إجراء التدريب

١ – اقرأ الكلمات بصوت واضح، وأشر إلى الكلمة، ثم اطلب من الطلاب الإنصات . بيت-شقة-غرفة-حمّام-مطبخ-دور-سرير-ستارة-أريكة-سجادة-غرفة نوم-غرفة جلوس .

٢– اقرأ الكلمات مرة أخرى، واطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك كلمة كلمة جماعيّاً .

٣– اطلب من الطلاب أن يقرؤوا فرادى .

التدريب (٢) صل بين الكلمتين المتماثلتين.

إجراء التدريب :

- اكتب الكلمات على السبورة في قائمتين (١) و (٢).
- اقرأ كلمات كل قائمة .
- ابدأ بإعطاء مثال للحل .
- اطلب من الطلاب الحضور أمام الصف، وحل التدريبات فرداً فرداً.

الوحدة (٣) القراءة والكتابة الدرس (١٨)

أولاً : القراءة .

التدريب ١ انظرْ واستمعْ واقرأ.



التدريب ٢ صلْ بيْن الكلمتيْن المتماثلتيْن.

١	٢
١-نعم	د- ثلاجة
٨- لا	ج- رقْم
٧- ثلاجة	ب- تسْكُن
٢-حي	هـ- لا
٤- رقْم	و- جميلة
٥- تسْكُن	ح- حيّ
٦- أثاث	ز- نعم
٣ -جميلة	أ- أثاث

٦٥

حلّ التدريب

	١	٢
١	نعم	ز- نعم
٢	حيّ	ح- حيّ
٣	جميلة	و- جميلة
٤	رقم	ج- رقم
٥	تسكن	ب- تسكن
٦	أثاث	أ- أثاث
٧	ثلاجة	د- ثلاجة
٨	لا	هـ- لا

نشاط إضافي

١ – اكتب الكلمات التالية على السبورة، واطلب من بعض الطلاب قراءتها : نعم-تسكن-ثلاجة-أثاث-لا-سجادة-سرير-ستارة.

٢ – اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف، ليسألوا زملاءهم قراءة بعض الكلمات، التي كتبتها على السبورة.

مهارة القراءة (٦)

في **القراءة الصامتة** يوجه المعلم الطلاب، إلى أن يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول إلى معاني المفردات، والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة).

أما **القراءة الجهرية**، فيبدأ فيها الطلاب بعد أن يكون قد وضح لديهم الهدف الذي يدفعهم إلى القراءة الجهرية، كالإجابة عن سؤال، أو حل مشكلة . . . إلخ

والنصوص التي يقرؤها الطلاب في هذا الكتاب ليس فيها كلمات، أو تراكيب جديدة، إنما هي مما سبق دراسته في الوحدة نفسها، أو في وحدات سابقة، حتى لا ينساها الطلاب، ومن ثم تزداد ثروتهم من الألفاظ باطراد باستخدامهم للكتاب ،ولن يشكوا من أنها صعبة.

التدريب (٣) انظر واستمع واقرأ.

إجراء التدريب :

- اقرأ الجمل بصوت واضح .
- اطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك.
- قسّم الصف إلى مجموعتين، واطلب من إحدى المجموعتين أن تقرأ، والثانية أن تعيد خلفها والعكس .
- اطلب من الطلاب القراءة الجهريّة فرادى .

التدريب (٤) انظر واستمع واقرأ.

إجراء التدريب :

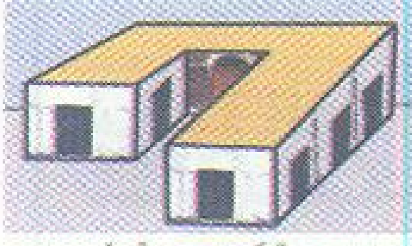
- اقرأ الفقرة، وقل للطلاب : استمعوا جيداً. (الكتب مغلقة)
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب (الكتب مفتوحة).
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك.
- اقرأ الفقرة مجزأة، ويقرأ بعدك كل الطلاب، ثم مجموعة منهم.

الوحدة (٣)　الدرس (١٨)

التدريبُ ٣　انظرْ واستمعْ واقرأْ.


أسكنُ في بيتٍ.


أسكنُ في شقةٍ.

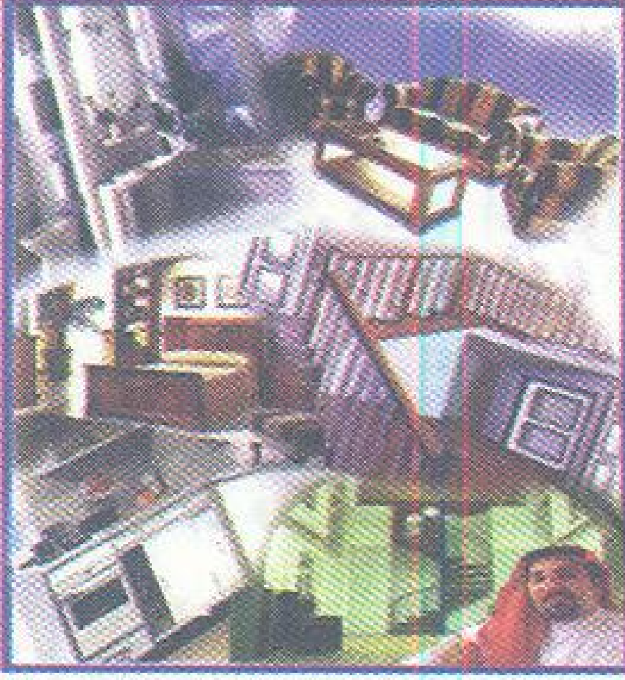

في الشقةِ ثلاثُ غرفٍ.


الشقةُ في الدورِ الأولِ.


أريدُ مشاهدةَ الأثاثِ.


أريدُ مشاهدةَ المطبخِ.

التدريبُ ٤　انظرْ واستمعْ واقرأْ.



أحمدُ يسكنُ في شقةٍ جميلةٍ. الشقةُ في حيِّ المطارِ. الشقةُ في الدورِ الثالثِ. في الشقةِ خمسُ غرفٍ. في غرفةِ النومِ سريرٌ. في غرفةِ الجلوسِ أريكةٌ. في المطبخِ فرنٌ. في الحمامِ مرآةٌ.

أجب :

١ - هلْ يسكنُ أحمدُ في شقةٍ ؟
٢ - هلْ يسكنُ في حيِّ المطارِ ؟
٣ - هلِ الشقةُ في الدورِ الخامسِ ؟
٤ - كمْ غرفةً في الشقةِ ؟
٥ - أينَ الفرنُ ؟
٦ - أينَ المرآةُ ؟
٧ - أينَ السريرُ ؟
٨ - أينَ الأريكةُ ؟

٦٦

- اطلب من كل طالب، أن يقرأ معتمداً على نفسه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم أن يجيبوا عن الأسئلة إجابات فردية .

حلّ التدريب :

١ - نعم، هو يسكن في شقة .
٢ - نعم، هو يسكن في حي المطار.
٣ - لا، الشقة في الدور الثالث .
٤ - في الشقة خمس غرف .
٥ - الفرن في المطبخ .
٦ - المرآة في الحمّام .
٧ - السرير في غرفة النوم .
٨ - الأريكة في غرفة الجلوس .

مهارة الكتابة (٥)

عندما يبدأ طلابك في عملية النسخ، ينبغي أن يقوموا بذلك تحت إشرافك المباشر، و أن يقلدوا نموذجاً أمامهم، وأن ينظروا دائماً إلى النموذج المقدم، وليس إلى ما كتبوه على غرار النموذج حتى لا يتأثروا بالطريقة التي نسخوا بها النموذج . ومن أهم معايير الحكم على حسن الخط : الوضوح والجمال، والتناسق، والسرعة النسبية .

عرض الحروف (ج – ح – خ)

- قل للطلابك : "افتحوا الكتاب" .
- انظر إلى المجموعة اليمنى .
- بيّن لهم أن حرف (ج) قد يكون في بداية الكلمة، وقد يكون في الوسط . وقد يكون في النهاية .
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- بيّن لهم موضع حرف (ج) في كل كلمة .
- اتبع الأسلوب نفسه مع الحاء والخاء .

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف .

- اقرأ الحروف الثلاثة .
- اطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- قل : مُرَّ بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل .

التدريب (٢) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة .
- قل : انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة ثلاث مرات .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

الوحدة (٣)　　ثانيا : الكتابة　　الدرس (١٨)

عرض (أ)　ج – ح – خ

ج			ح			خ		
جـ	ـجـ	ـج	حـ	ـحـ	ـح	خـ	ـخـ	ـخ
جميلة	سجّادة	سراج	حيّ	الحمد	صباح	خمس	سخّان	انسخ

التدريب ١ مُرَّ بقلمك على الحرف.	التدريب ٢ انسخ.
ج	ج
ح	ح
خ	خ

التدريب ٣ مُرَّ بقلمك على الكلمة.	التدريب ٤ انسخ.
جميلة	جميلة
سجّادة	سجّادة
سراج	سراج
حيّ	حيّ

٦٧

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة .

- اقرأ الكلمات .
- اطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- قل : مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ج – ح)

التدريب (٤) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل : " انسخ كل كلمة ثلاث مرات" .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ج– ح)
- صحح ما يكتبه الطلاب .
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك .

الوحدة (٣)　　السَّكن　　الدرس (١٨)

مهارة الكتابة (٦)

من المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية، التي سبق للطالب أن استمع إليها، أو قرأها . ومن الأفضل في هذا الصدد، أن يقوم تنظيم المادة، ويتناسب محتواها مع ما في ذهن الطالب . فعندما يشعر الطالب أن ما سمعه، أو قرأه، أو قاله، يستطيع كتابته، فإن ذلك يعطيه دافعاً أكبر للتعلم . والتدرج أمر مهم في تقديم المادة الكتابية للطالب؛ حيث يبدأ بنسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم كتابة جمل قصيرة.

عرض الحرفين (ع - غ)

- قل للطلاب : "افتحوا الكتاب" .
- انظر إلى المجموع اليمنى .
- بيّن لهم أن حرف (ع) قد تكون في البداية، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية .
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- بيّن لهم موضع العين في كل كلمة .
- اتبع الأسلوب نفسه مع (غ) .

التدريب (١)　مُرَّ بقلمك على الحرف .

- اقرأ الحرفين .
- اطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- قل : مُرَّ بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

التدريب (٢)　انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الحرفين .
- قل انسخ كل حرف ثلاث مرات .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

الوَحْدَةُ (٣)　　الدَّرسُ (١٨)

عَرْض (ب)　ع - غ

ع			
عـ	ـعـ	ـع	ـع
عَلَيْكُم	مُعَلِّمَة	سَبْع	دُموع

غ			
غـ	ـغـ	ـغ	ـغ
غُرَف	الغُرْفَة	صَبْغ	فَراغ

التَّدْرِيبُ ١　مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الحرف.

ع　ع　ع　ع

غ　غ　غ　غ

التَّدْرِيبُ ٢　انْسَخْ.

ع

غ

التَّدْرِيبُ ٣　مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الكَلِمَة.

عَلَيْكُم

مُعَلِّمَة

فَراغ

غُرَف

التَّدْرِيبُ ٤　انسخ .

عَلَيْكُم

مُعَلِّمَة

فَراغ

غُرَف

٦٨

التدريب (٣)　مُرَّ بقلمك على الكلمة .

- اقرأ الكلمات .
- اطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- قل : مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ع - غ)

التدريب (٤)　انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل " انسخ كل كلمة ثلاث مرات" .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ع - غ)
- صحح كتابات الطلاب .
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك .

الوحدة (٤)	الحياة اليومية					
محتويات الوحدة						
التراكيب النحوية	الأسماء	الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
أقرأ الصحيفة. سأقرأ الصحيفة. ماذا تفعل؟ ماذا ستفعل؟ متى تذهب إلى البيت؟ أذهب الساعة الرابعة. أقرأ القرآن في المسجد. أين تغسل الملابس؟	أطباق أول تلفاز ثالث ثاني حافلة سيارة صباح صحيفة صلاة الفجر كتاب مدرسة ملابس	استَيقَظَ شَاهَدَ غَسَلَ فَعَلَ كَنَسَ كَوَىَ نَام	المسجد الكبير. يوم العطلة. يوم العمل.	أو(حرف عطف) أيضاً بـ (حرف جر) بعد عند مبكراً متأخراً متى ي (المخاطبة)	ط	س ش ص ض

أهداف الوحدة :

تهدف هذه الوحدة (من بين ما تهدف) إلى تمكين الطالب من تعلم بعض العبارات، والتراكيب والمفردات، التي تدور حول شؤون الحياة اليومية العادية، كالسؤال عن الوقت، ووسائل النقل، والسؤال عن النشاط اليومي العادي، من نوم واستيقاظ وصلاة، وأعمال المنزل، والأعمال التي تؤدى في أوقات الفراغ في عطلة نهاية الأسبوع. وبالإضافة إلى تعلمه الأعداد الترتيبية من الأول إلى الخامس، فإنه يقف على بعض أنواع النشاط الاجتماعي والثقافي اليومي، الذي يمارسه الأفراد في البيت وخارجه، كالصلوات في المسجد، والمساهمة في أعمال المنزل اليومية، التي يقوم بها أفراد الأسرة، إلى غير ذلك.

تعليم اللغة العربية (١٠)

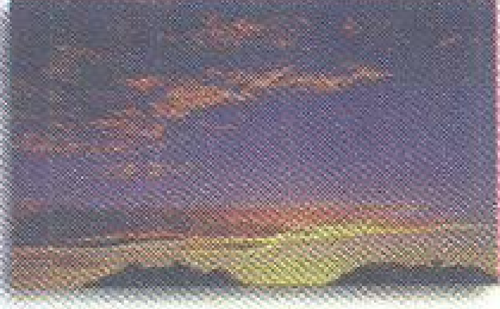
الطريقة السمعية الشفهية .

من أهم أسس هذه الطريقة : عرض اللغة الأجنبية على الطلاب مشافهة في البداية، أما القراءة والكتابة، فيقدمان في فترة لاحقة، ويعرضان من خلال مادة شفهية، دُرِّب الطالب عليها . ينحصر اهتمام المدرس في المرحلة الأولى في مساعدة الطلاب على إتقان النظام الصوتي والنحوي للغة الأجنبية، بشكل تلقائي . ولا يصرف اهتمام كبير في البداية لتعليم المفردات، إذ يكتفى منها بالقدر الذي يساعد الطالب على تعلم النظام الصوتي والنحوي للغة الأجنبية . وترى هذه الطريقة وضع الدارس في مواجهة اللغة، حتى يمارسها ويستخدمها . ولا مانع من اللجوء إلى الترجمة، إذا استدعى الأمر ذلك . وينبغي استعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكثفة، واستخدام أساليب متنوعة لتعليم اللغة، مثل المحاكاة والترديد والاستظهار، والتركيز على أسلوب القياس، مع التقليل من الشرح، والتحليل النحوي .وبدلا من ذلك يتم تدريب الطلاب تدريباً مركزاً على أنماط اللغة وتراكيبها النحوية . ومما يؤخذ على هذه الطريقة، الاهتمام بالكلام على حساب المهارات الأخرى، والاعتماد على القياس، دون الأحكام النحوية، والإقلال من اللجوء إلى الترجمة .

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول بعض الأنشطة، التي يمارسها الناس في الحياة اليومية، مثل : وقت الاستيقاظ من النوم في الصباح . وبالنسبة للمسلم، فإنّه يبدأ يومه بصلاة الفجر وقراءة القرآن، ثم الذهاب إلى مكان الدراسة، أو العمل .أعط الأصوات التي يجد فيها الطلاب صعوبة، مزيداً من العناية .

الحِوارُ الأوّلُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وأَعِدْ .

طارِق : مَتى تَسْتَيقِظُ ؟

طاهِر : أَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .



طارِق : أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

طاهِر : أُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ .



طارِق : هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟

طاهِر : لا، لا أنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .



طارِق : ماذا تَفْعَلُ بَعدَ الصَّلاةِ ؟

طاهِر : أقْرأُ القُرْآنَ .



طارِق : ومَتى تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

طاهِر : أذْهَبُ السّاعَةَ السّابِعَةَ .

طارِق : هَل تَذْهَبُ بِالسَّيارَةِ ؟

طاهِر : لا ، أذْهَبُ بِالحافِلَةِ .

٧١

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تعليم اللغة العربية (١١)

الطريقة التواصلية الاتصالية .

تجعل هذه الطريقة هدفها النهائي اكتساب الدارس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة اتصال، لتحقيق أغراضه المختلفة. ولا تنظر هذه الطريقة إلى اللغة، بوصفها مجموعة من التراكيب والقوالب، مقصودة لذاتها، وإنما بوصفها وسيلة للتعبير عن الوظائف اللغوية المختلفة، كالطلب والترجي والأمر والنهي والوصف والتقرير . . .إلخ. وتعرض المادة في هذه الطريقة، لا على أساس التدرج اللغوي، بل على أساس التدرج الوظيفي التواصلي .ويتم العمل فيها عبر الأنشطة المتعددة، داخل الوحدة التعليمية . وتعتمد طريقة التدريس على خلق مواقف واقعية حقيقية، لاستعمال اللغة مثل: توجيه الأسئلة، وتبادل المعلومات والأفكار، وتسجيل المعلومات واستعادتها، وتستخدم المهارات لحل المشكلات والمناقشة والمشاركة . . .إلخ .

الحوار الثاني:

يدور الحوار حول الأنشطة التي يقوم بها الناس في يوم العطلة؛ فيوم العطلة، يوم عمل ونشاط في كثير من البيوت، حيث يشترك أفراد الأسرة في القيام بنظافة المنزل، وغسل الملابس، وإعداد الطعام. أعط الأصوات التي يجد بعض الطلاب فيها صعوبة مزيداً من العناية.

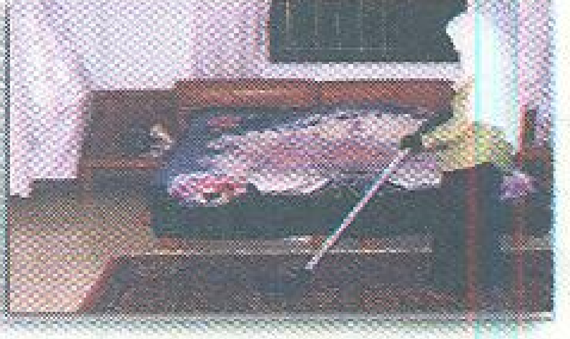
الوَحْدَةُ (٤)   الدَّرْسُ (١٩)

الحوارُ الثّاني   أُنظُرْ واستمِعْ وأعِدْ.



الأمّ : هذا يَوْمُ العُطْلَةِ .

الأب : هذا يَوْمُ العَمَلِ .



الأب: ماذا ستَفْعَلُ يا طه ؟

طه : سأكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .



الأمّ : وماذا ستَفْعَلِين يا فاطمةُ ؟

فاطمة : سأكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .



الأمّ : وماذا ستَفْعَلُ يا أحمدُ ؟

أحمد : سأغْسِلُ الملابِسَ .

الأمّ : وماذا ستَفْعَلِين يا لطيفةُ ؟

لطيفة : سأكْوِي الملابِسَ .





الجدّة : أنا سأغْسِلُ الأطْباقَ .

الجدّ : وأنا سأقْرأُ القُرآنَ .

٧٢

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تعلم اللغة العربية (١٢)

الطريقة الانتقائية .

ترى هذه الطريقة أن المدرس حرّ في اتباع الأساليب التي تلائم طلابه؛ فله الحق في استخدام هذه الطريقة، أو تلك. كما أن من حقه أن يتخيَّر من الأساليب، ما يراه مناسباً للموقف التعليمي، فهو قد يتبع أسلوبا من أساليب طريقة القواعد والترجمة، عند تعليم مهارة من مهارات اللغة، ثم يختار أسلوباً من أساليب الطريقة السمعية الشفهية في موقف آخر. وقد نبعت فلسفة هذه الطريقة من الأسباب التالية: لكل طريقة محاسنها التي تفيد في تعليم اللغة، ولا توجد طريقة مثالية تخلو من القصور، وطرائق التعليم تتكامل فيما بينها ولا تتعارض، وليس هناك طريقة تناسب جميع الأهداف والطلاب والمدرسين والبرامج.

الحوار الثالث :

يدور الحوار حول الأنشطة التي يقوم بها كثير من الناس في يوم الجمعة، وأهمها أداء صلاة الجمعة في المسجد، وقراءة القرآن بالإضافة إلى الصحف والمجلات والكتب، ومشاهدة التلفاز. يواجه بعض الطلاب صعوبة في نطق الأصوات: /ط/ع/خ/ش/ص/ فأعطها مزيداً من العناية والتدريب.

الحِوارُ الثَّالِثُ: انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



عادل : مَتى تَسْتَيقِظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

فَيْصَل : أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً .



فَيْصَل : وَمَتى تَسْتَيقِظُ أَنْتَ ؟

عادِل : أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّراً .



فَيْصَل : ماذا تَفْعَلُ في الصَّباحِ ؟

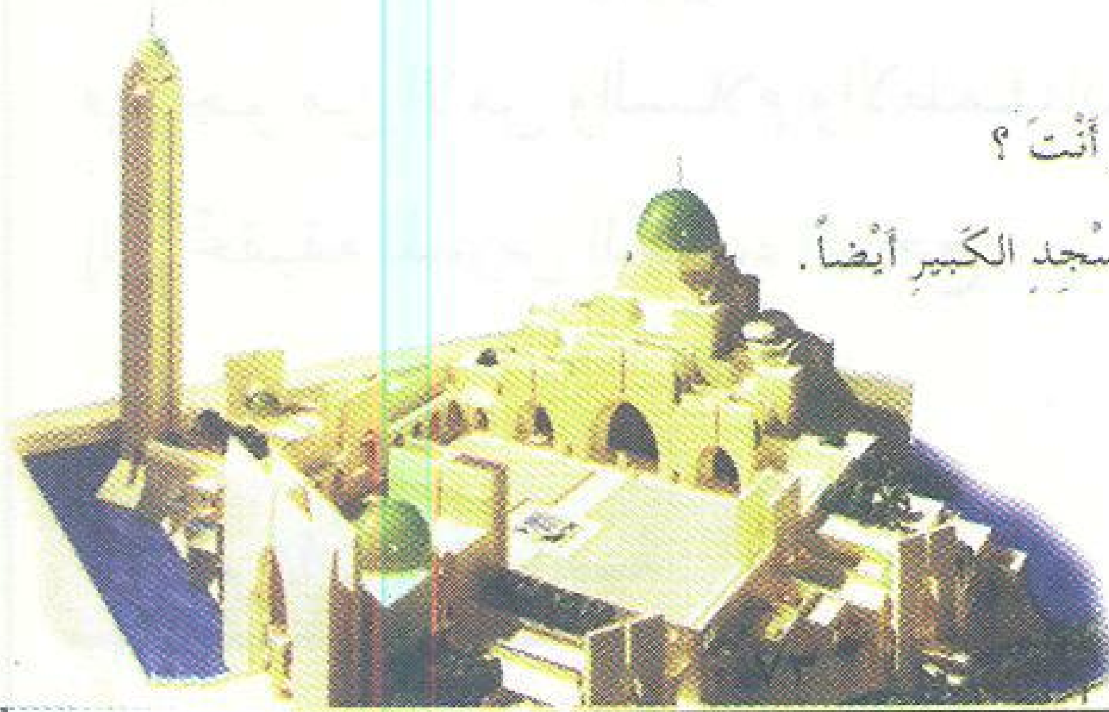
عادِل : أُشاهِدُ التِّلْفازَ. وماذا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟

فَيْصَل : أَقْرَأُ صَحيفَةً، أَوْ كِتاباً .



عادِل : أَيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

فَيْصَل : أُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ .

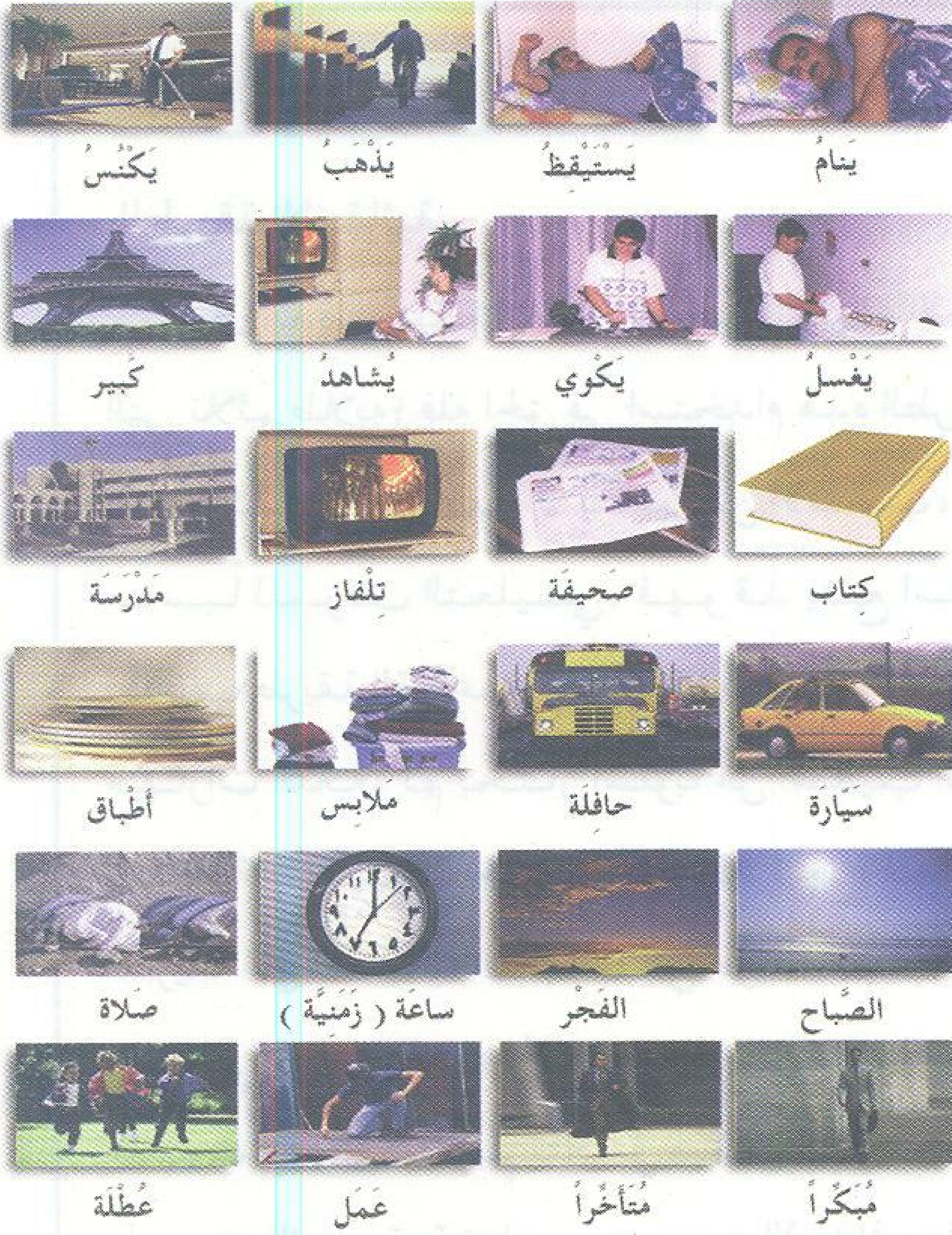


فَيْصَل : وأَيْنَ تُصَلّي أَنْتَ ؟

عادِل : أُصَلّي في المَسْجِدِ الكَبيرِ أَيْضاً .

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً. شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة، عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .



إدارة الصف (٣)

بين الاحترام والخوف :

يخطئ المدرس، إذا زرع الخوف في قلوب طلابه؛ فالخوف قيد يقيد عقل الإنسان وروحه، ويمنعه التعلم في جو يخيِّم عليه الخوف والرهبة، وخشية الوقوع في الخطأ. ولا يترتب على مثل هذا السلوك الخاطئ، إخفاق الطلاب في الدراسة فحسب، وإنما القضاء على أشياء جميلة، كحرية التفكير والابتكار، والقدرة على اتخاذ القرارات، وحل المشكلات، وروح المبادرة. وهذه بذور لا تنمو إلا في جو من الأمن والسلام والاطمئنان . وهذا ما يسعى إلى تحقيقه المدرس الكفء الناجح.

المفردات الأساسية :

المفردات الجديدة في هذه الوحدة تعضدها المفردات الواردة في الوحدة السابقة عن السكن؛ إذ إنّ معظم الكلمات الواردة هنا، لها علاقة بالنشاط الذي يمارس في السكن: ينام – يستيقظ – يكنس- يكوي – تلفاز– أطباق – عطلة. كما أن هناك كلمات ذات علاقة بالنشاط العملي اليومي : يذهب- صحيفة- كتاب- مدرسة- سيارة- حافلة- ملابس- الصلاة- العمل. كما تتضمن الوحدة بعض المفردات التي تشير إلى التوقيت : الصباح – الفجر –ساعة.

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصّوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

التدريب (١)

صل بين كل صورتين بينهما علاقة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات التي في المجموعة العليا، ثم اقرأ الكلمات التي في المجموعة الثانية، بينما يستمع الطلاب .
- اقرأ مرة ثانية؛ ليردد الطلاب خلفك .
- اختر طالباً لقراءة كلمات المجموعة العليا، وطالباً آخر لقراءة الكلمات التي في المجموعة الثانية .
- اطلب من التلاميذ وصل كل صورتين لهما علاقة بخط، وتنقّل بينهم للتوجيه والتصويب .

حلّ التدريب :

يغسل – يكوي

كتاب – صحيفة

حافلة – سيارة

الصباح – الفجر

ينام – يستيقظ

التدريب (٢) صل بين الكلمة والصورة المناسبة

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات سراً .
- اختر طالبين، يقرأ أحدها الكلمات من القائمة، ويختار الثاني الصورة المناسبة .
- اختر طالبين ليقوما بعكس الخطوة الثالثة، بأن يشير أحدهما إلى الصورة، ويشير الآخر إلى الكلمة المناسبة،وإذا أخطأ الطالب، فأعط الفرصة لطالب آخر .
- اطلب من الطلاب وصل الكلمات بالصور التي تناسبها .

الوَحْدَةُ (٤)   الدَّرْسُ (٢٠)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ كُلِّ صورتَيْنِ بَيْنَهُما علاقَةٌ .

يَغْسِلُ	كِتاب	حافِلَة	الصَّباح	يَنامُ
صَحيفَة	الفَجْر	يَسْتَيْقِظُ	يَكْوي	سَيّارَة

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

١	مَدْرَسَة
٢	أطْباق
٣	تلفاز
٤	كِتاب
٥	مَلابِس

أ

ب

ج

د

هـ

٧٥

حل التدريب :

١ – د   ٢ – هـ

٣ – ب   ٤ – أ

٥ – ج

عرض المفردات الإضافية :

- اقرأ الكلمات من الأول إلى الخامس، والكتب مغلقة .
- اقرأ الكلمات مرة أخرى، واجعل الطلاب يرددون خلفك، والكتب مغلقة .
- اقرأ الكلمات مرة ثالثة، واجعل الطلاب يرددون خلفك، والكتب مفتوحة .

التدريب (١)

رتب الأعداد .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات من الأول إلى الخامس .
- اطلب من خمسة طلاب الوقوف أمام زملائهم صفاً واحداً .
- أشر إليهم وقل :الأول، الثاني ...إلخ .
- اطلب من الطلاب الترديد خلفك من الأول إلى الخامس .
- اطلب منهم فتح الكتب، وترتيب الأعداد من الأول إلى الخامس في الكتب .

حلّ التدريب :

الأول، الثاني، الثالث، الرابع، الخامس .

التدريب (٢)

صل بين العدد وكتابته .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من ١–٥ على السبورة .
- واكتب الأعداد الترتيبية من الأول إلى الخامس على السبورة دون ترتيب .
- اقرأ ما كتبته على السبورة، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من طالبين الخروج؛ ليقرأ أحدهما العدد، ويقرأ الآخر ترتيب العدد .

حلّ التدريب :

الرابع – ٤   الأول – ١
الثالث – ٣   الخامس– ٥
الثاني – ٢

الوحدة (٤) الدرس (٢٠)

مُفْرَداتٌ إضافِيَّةٌ: العَرْضُ: انْظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.



الأوّل	الثّاني	الثّالِث	الرّابع	الخامس

التَّدْريبُ ١ رَتِّبِ الأعْدادَ.

الرّابع	الأوّل	الثّالِث	الخامِس	الثّاني
الأوّل				

التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وكِتابَتِهِ.

الرّابع	الأوّل	الثّالِث	الخامِس	الثّاني
٥	٤	١	٢	٣

التَّدْريبُ ٣ اِقْرأِ الأعْدادَ التَّرْتيبيَّةَ.

٣	٥	١	٤	٢

التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.

الثّاني	الخامِس	الأوّل	الرّابع	الثّالِث

٧٦

التدريب (٣)

أقرأ الأعداد الترتيبية .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من ١ إلى ٥ على السبورة .
- اختر طالبين، ليقرأ أحدهما العدد، ويقرأ الآخر الترتيب .
- استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأعداد .

التدريب (٤)

صل بين العدد والصورة .

إجراء التدريب :

- اختر طالبين يشير أحدهما إلى صورة، واطلب من الآخر وصل العدد الترتيبي بالصورة المناسبة .
- أخرج طالبين آخرين وهكذا...
- اطلب من الطلاب وصل الصورة الصحيحة بالعدد .

حلّ التدريب

الثاني، الخامس، الأول، الرابع، الثالث .

الوَحْدَةُ (٤)

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ : ط ١ : مَتى تَذْهَبُ إلى **المَدْرَسَةِ** ؟

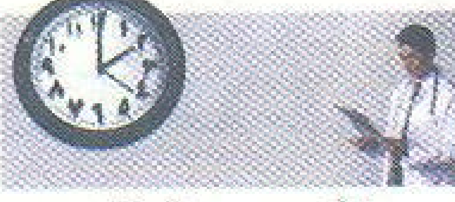
ط ٢ : أَذْهَبُ السّاعَةَ **السّابِعَةَ** .



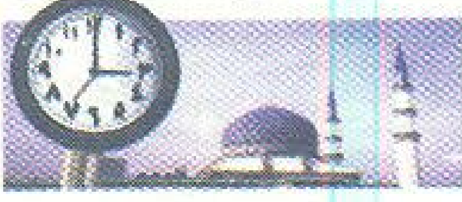
المَدْرَسَةُ – السّابِعَةُ



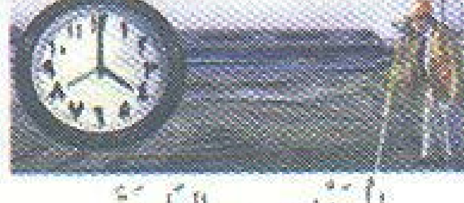
البَيْتُ – الواحِدَةُ



الطَّبِيبُ – الثّانِيَةُ



المَسْجِدُ – الثّالِثَةُ



المُهَنْدِسُ – الرّابِعَةُ

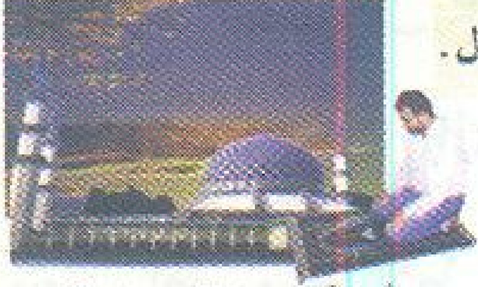


الشُّقَّةُ – الخامِسَةُ



العَمُّ – السّادِسَةُ

التَّدْرِيبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ.



المِثالُ : ط ١ : أَيْنَ **تُصَلِّي الفَجْرَ** ؟

ط ٢ : **أُصَلِّي** الفَجْرَ في **المَسْجِدِ** .

يُصَلِّي الفَجْرَ – المَسْجِدُ



يَقْرَأُ القُرْآنَ – المُصَلَّى



يُشاهِدُ التِّلْفازَ – الغُرْفَةُ



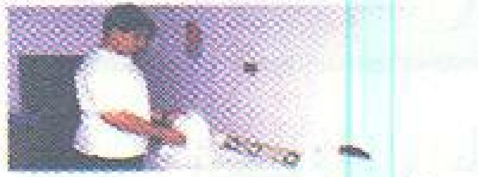
يَتَوَضَّأُ – الحَمّامُ



يَغْسِلُ الأَطْباقَ – المَطْبَخُ



يَنامُ – غُرْفَةُ النَّوْمِ



يَغْسِلُ المَلابِسَ – الحَمّامُ

٧٧

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصور.
- اختر طالبين، لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : متى تذهب إلى البيت ؟

ط٢ : أذهب الساعة الواحدة .

٢ – ط١ : متى تذهب إلى الطبيب ؟

ط٢ : أذهب الساعة الثانية .

٣ – ط١ : متى تذهب إلى المسجد ؟

ط٢ : أذهب الساعة الثالثة .

٤ – ط١ : متى تذهب إلى المهندس ؟

ط٢ : أذهب الساعة الرابعة .

٥ – ط١ : متى تذهب إلى الشقة ؟

ط٢ : أذهب الساعة الخامسة .

٦ – ط١ : متى تذهب إلى العمّ ؟

ط٢ : أذهب الساعة السادسة .

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١– ط١ : أين تقرأ القرآن؟ ط٢ : أقرأ القرآن في المصلّى.

٢– ط١ : أين تشاهد التلفاز؟

ط٢ : أشاهد التلفاز في الغرفة.

٣– ط١ : أين تتوضأ ؟ ط٢ : أتوضأ في الحمام.

٤–ط١ : أين تغسل الأطباق ؟

ط٢ : أغسل الأطباق في المطبخ.

٥–ط١ : أين تنام ؟ ط٢ : أنام في غرفة النوم.

٦–ط١ : أين تغسل الملابس؟

ط٢ : أغسل الملابس في الحمّام.

إدارة الصف (٤) غرفة الدراسة

يجب أن تتناسب غرفة الدراسة، مع عدد الطلاب والأثاث، وأن تكون واسعة مريحة .ومن الأفضل ألا يزيد عدد الطلاب على عشرين طالباً. ومن ناحية أخرى، ينبغي أن تكون التهوية جيدة، والإضاءة كافية، والمقاعد مريحة، وأن يجلس كل طالب جلسة صحيحة، وأن تتوفر في الصف الوسائل التعليمية المناسبة، من كتب ودفاتر وأقلام ومساطر وخرائط، ولوحات وصور، وتسجيلات صوتية، وأن تكون الغرفة بعيدة عن الضوضاء.

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال الأول على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى المثال الثاني، متبعاً الخطوات السابقة.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة.
- اختر طالبين، لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجّه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

الوَحْدَةُ (٤)   الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْرِيبُ ٣ | تَبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالَيْنِ.

المِثال ١ :

ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟

ط ٢ : أَقْرأُ القُرْآنَ .



يَقْرَأُ - القُرْآنَ

المِثال ٢ :

ط ١ : ماذا تَفْعَلينَ؟

ط ٢ : أَقْرأُ القُرْآنَ .



تَقْرَأُ - القُرْآنَ



يَكْنُسُ - الغُرْفَةَ



تُشاهِدُ - التِّلْفازَ



يَقْرَأُ - الصَّحيفَةَ



يَكْوي - المَلابِسَ



تَغْسِلُ - الأَطْباقَ



يَقْرَأُ - الكِتابَ

٧٨

حل التدريب :

حل التدريب :

١ - ط١ : ماذا تكنس ؟

ط٢ : أكنس الغرفة .

٢ - ط١ : ماذا تشاهدين ؟

ط٢ : أشاهد التلفاز .

٣ - ط١ : ماذا تقرأ ؟

ط٢ : أقرأ الصحيفة .

٤ - ط١ : ماذا تكوي ؟

ط٢ : أكوي الملابس .

٥ - ط١ : ماذا تغسلين ؟

ط٢ : أغسل الأطباق .

٦ - ط١ : ماذا تقرأ ؟

ط٢ : أقرأ الكتاب .

إدارة الصف (٥) ضبط الصف :

تشمل عملية ضبط الصف عدة أمور، منها : المحافظة على النظام، ومتابعة حضور الطلاب وغيابهم، ومراقبة سلوك الطلاب داخل الصف، وإرشادهم وتوجيههم، وإشاعة الأمن والهدوء بين الطلاب . ومن الإجراءات التي تساعد على ضبط الصف، ما يلي :ألا يكون المدرّس ضعيفاً، عاجزاً، وأن يعالج حالات الفوضى والاضطراب أولاً بأول، وأن تقوم علاقته مع الطلاب على الاحترام والصداقة، وأن يعودهم تحمل مسؤولية إدارة الصف، وأن يخلق لديهم اتجاهاً إيجابياً نحو العمل داخل الصف . إن ضبط الصف، يؤدي إلى تعلم حقيقي وفعَّال، أما إذا كان الأمر فوضى داخل الصف، فلن يتحقق شيء من ذلك .

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

الوَحْدَةُ (٤) الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المثال :

ط ١ : ماذا ستَكْنُسُ ؟

ط ٢ : سأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .



يَكْنُسُ – غُرْفَةَ الجلوس



يَغْسِلُ – المَلابِسَ



يَكْوي – المَلابِسَ



يُصَلّي – الفَجْرَ



يَقْرأُ – القُرْآنَ



يُشاهِدُ – التِّلْفازَ



يَغْسِلُ – الأَطْباقَ

٧٩

حل التدريب :

١ – ط١ : ماذا ستغسل ؟

ط٢ : سأغسل الملابس .

٢ – ط١ : ماذا ستكوي ؟

ط٢ : سأكوي الملابس .

٣ – ط١ : ماذا ستصلي ؟

ط٢ : سأصلي الفجر .

٤ – ط١ : ماذا ستقرأ ؟

ط٢ : سأقرأ القرآن .

٥ – ط١ : ماذا ستشاهد ؟

ط٢ : سأشاهد التلفاز .

٦ – ط١ : ماذا ستغسل ؟

ط٢ : سأغسل الأطباق .

وصف تراكيب الوحدة:

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- الفعل المضارع.
  (كل الجداول)
- إسناد المضارع إلى ياء المخاطبة.
  (جدول ٣و ٤)
- الاستفهام بـ (ماذا).
  (جدول٣ و ٤)
- الاستفهام بـ (متى).
  (جدول ٥)
- الاستفهام بـ (أين).
  (جدول ٨)
- "س" للمستقبل.
  (جدول٢ و ٤)
- حرف الجر (إلى).
  (جدول٥)
- حرف الجر (في) .
  (جدول ٧)

الوَحْدَةُ (٤) الدَّرْسُ (٢١)

مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

١	أقْرَأُ أكْنُسُ أُشاهِدُ أقْرَأُ أغْسِلُ	القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.

٢	سَـ	أقْرَأُ أكْنُسُ أُشاهِدُ أقْرَأُ أغْسِلُ	القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.

٣	ماذا	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ ؟

٤	ماذا	سَـ	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ؟

٥	مَتى	تَذْهَبُ	إلى	المَدْرَسَةِ ؟ البَيْتِ ؟ الطَّبيبِ؟ المَسْجِدِ ؟ المُهَنْدِسِ ؟ العَمِّ ؟

٦	أذْهَبُ	السّاعَةَ	الواحِدَةَ . الثّانِيَةَ . الثّالِثَةَ . الرّابِعَةَ . الخامِسَةَ . السّادِسَةَ .

٧	أُصَلّي أقْرَأُ أُشاهِدُ أغْسِلُ أغْسِلُ	الفَجْرَ القُرْآنَ التِّلْفازَ الأطْباقَ المَلابِسَ	في	المَسْجِدِ. المُصَلّى. الغُرْفَةِ. المَطْبَخِ. الحَمّامِ.

٨	أيْنَ	تُصَلّي تَقْرَأُ تَغْسِلُ	الفَجْرَ ؟ القُرْآنَ ؟ المَلابِسَ ؟

٨٠

عرض صفحة ملخص التراكيب:

- عرض صفحة ملخص التراكيب :
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (٤)

لأن متعلم اللغة العربية، قد تعود على سماع أصوات لغته الأم، ومنذ صغره ، لذا وجب أن يدرب على التمييز السمعي -بصورة مكثفة- للأصوات العربية، لكي يدرك تلك الاختلافات التي توجد بين لغته، واللغة العربية، والتي لم يكن يدركها من قبل.

التدريب (١)

إجراء التدريب: (الكتب مغلقة)

- قل :(استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح.
- اطلب منهم الإعادة، ثم اقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرّر حسب الحاجة .

التدريب (٢)

إجراء التدريب:

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات .
- قل :(استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى.
- كرّر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة؛ هل هي الأولى أو الثانية، ويمكن أن تطلب منهم رفع إصبع، إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين، إذا كانت الثانية .
- كرّر هذا التدريب معهم فرادى .

الوَحْدَةُ (٤) الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ الدَّرْسُ (٢٢)

أوّلاً : الأصْواتُ ط

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

طارق طَهَ فاطِمَة لَطيفَة الفَطور الأطْباق

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ت	ط
تابَ	طابَ
تَلاق	طَلاق
تَلّ	طَلّ
تاء	طاء
تامّة	طامّة

ت	ط
أعْتَى	أعْطى
استَتاب	استَطاب
أوْتار	أوْطار
فتْنَة	فطْنَة
نُتْفَة	نُطْفَة

ت	ط
قَنتَ	قَنطَ
مَتّ	مَطّ
ماتَ	ماطَ
يُميتُ	يُميطُ
قَتّ	قَطّ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَالطَّيِّبَٰتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَٰتِ ﴾ [النور:٢٦]

﴿ وَالطُّورِ ۝ وَكِتَٰبٍ مَّسْطُورٍ ﴾ [الطور:١-٢]

﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ ﴾ [آل عمران:٣٢]

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ۝ وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ [الطارق:١-٢]

﴿ كَلَّا لَيُنۢبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ۝ وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ [الهمزة:٤-٥]

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ ﴾ [الشعراء:١٧٣]

﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ [الرعد: ٢٨]

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ ﴾ [البقرة:١٨٤]

٨١

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آية (أو شغل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آية مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آية، واطلب منهم إعادتها بعدك جماعيّاً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف، مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرّر الكلمات المشتملة عليه، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل، والإعادة في البيت.

التدريب (١) استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – يقرأ القرآن في الغرفة

٢ – تذهب إلى المدرسة بالحافلة.

٣ – تكنس غرفة النوم.

٤ – تستيقظ مبكراً.

٥ – يكنس غرفة الجلوس.

٦ – يستيقظ متأخراً.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى الكلمة جيّدا "
- قل : " رقم واحد " ، ثمّ انطق الجملة، أو شغّل شريط التسجيل.
- اطلب منهم وضع الرقم في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع الرقم.
- وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكّد من صحّة إجاباتهم.

حلّ التدريب :

١ – ج	٤ – و
٢ – ب	٥ – هـ
٣ – أ	٦ – د

الوَحْدَةُ (٤)   ثانياً : فَهْمُ المَسْمُوع   الدَّرْسُ (٢٢)

التَّدريبُ ١ اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.





التَّدريبُ ٢ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

٨٢

التدريب (٢) استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ماذا تفعلين يوم العطلة ؟	أغسل الملابس .
وماذا تفعلين أنتِ ؟	أغسل الأطباق .
٢ – متى تذهب إلى البيت ؟	أذهب الساعة الرابعة .
هل تذهب بالحافلة ؟	نعم، أذهب بالحافلة .
٣ – متى تستيقظ يوم العطلة ؟	أستيقظ مبكراً .
ماذا تفعل في الصباح ؟	أقرأ صحيفة .
٤ – أين تصلي الفجر ؟	أصلي الفجر في المسجد
هل تنام بعد الصلاة ؟	لا، لا أنام بعد الصلاة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب ٣ في الدرس ١٧ صفحة ٥٨ فهم المسموع

حلّ التدريب :

١ – ج	٣ – أ
٢ – ب	٤ – د

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أ: متى تستيقظ ؟

ب: أستيقظ الساعة الرابعة صباحاً .

٢ – أ: ماذا تفعل في الصباح ؟

ب: أقرأ كتاباً .

٣ – أ: متى تذهب إلى البيت ؟

ب: أذهب الساعة العاشرة .

٤ – أ: ماذا تفعل يوم العطلة ؟

ب: أكوي الملابس .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حل التدريب :

١ – ب

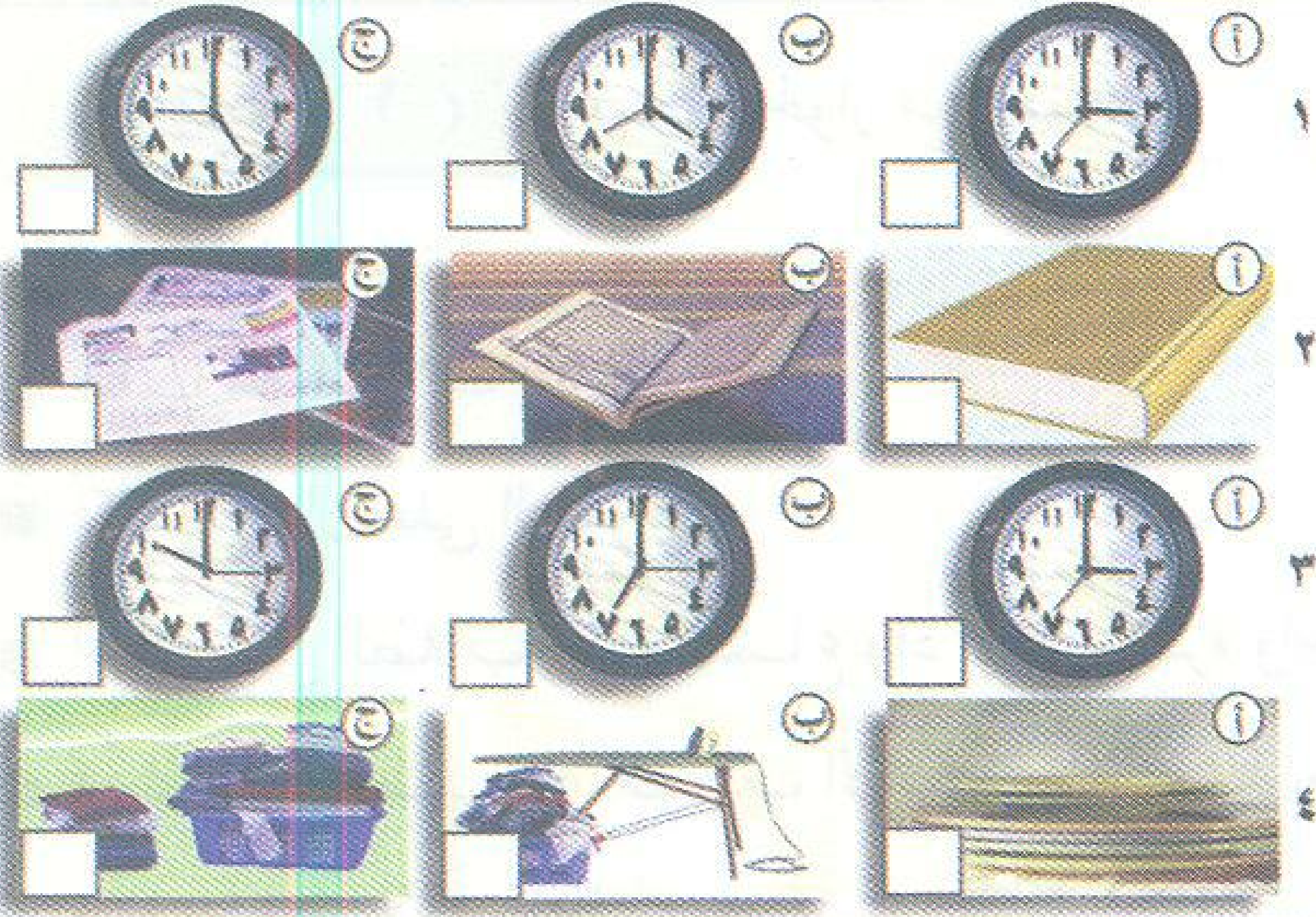
٢ – أ

٣ – ج

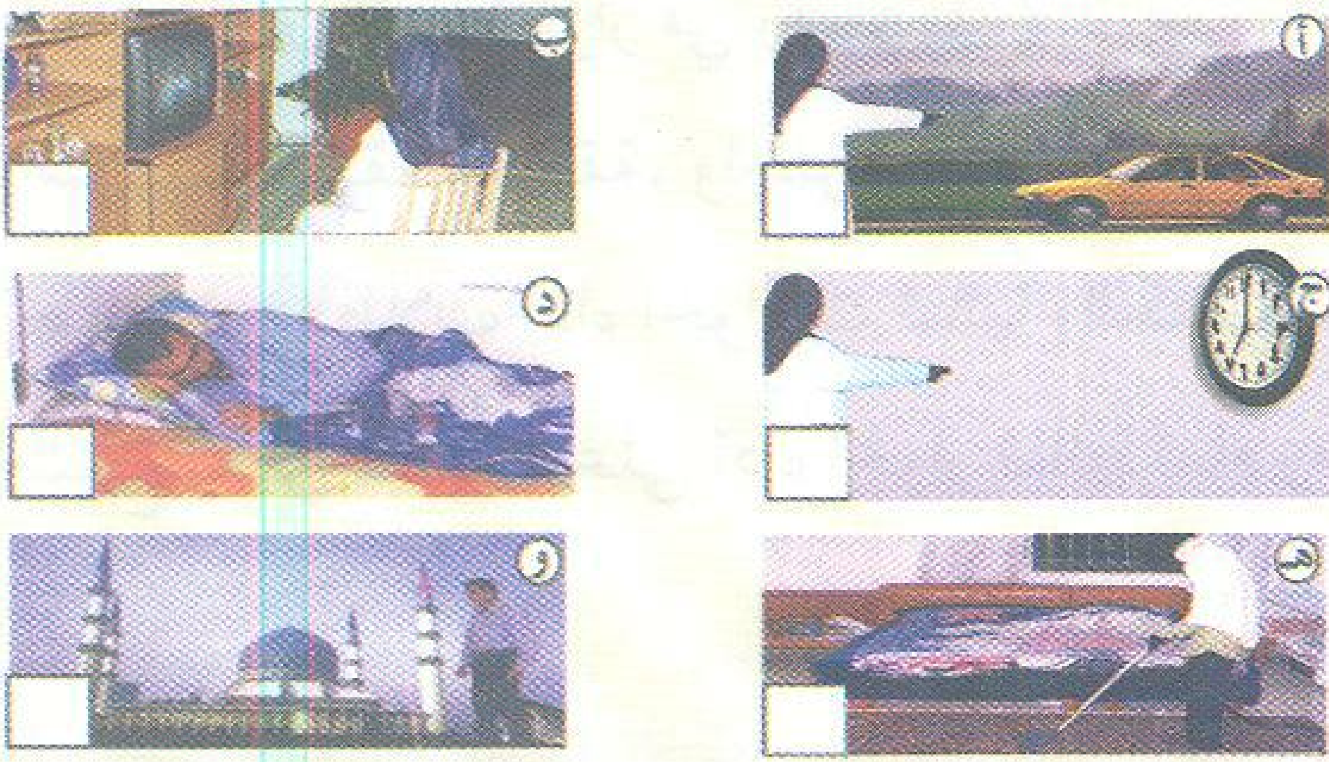
٤ – ب

الوَحْدَة (٤)   الدَّرْس (٢٢)

التَّدريبُ ٣ استمعْ إلى الحوارِ، ثُمَّ ضعْ علامةَ (✓) في المربَّعِ المُناسِب.



التَّدريبُ ٤ استمعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضعِ الرَّقْمَ في المربَّعِ المُناسِب.



٨٣

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – متى تستيقظ ؟

٢ – ماذا تفعلين ؟

٣ – أين تصلي الجمعة ؟

٤ – ماذا تشاهدين ؟

٥ – متى تذهبين إلى المدرسة ؟

٦ – هل تذهبين بالحافلة ؟

إجراء التدريب

انظر التدريب الرابع في الصفحة ١٤ .

حل التدريب

١ – د   ٢ – هـ   ٣ – و

٤ – ب   ٥ – ج   ٦ – أ

التدريب (١)

تبادل الحوار مع زميلك .

إجراء التدريب :

- طلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أين تصلي الفجر ؟

ط٢ : أصلي في مسجد عمر .

ط٢ : وأين تصلي أنتَ ؟

ط١ : أصلي في مسجد عمر أيضاً .

٢ – ط١ : أين تصلي الظهر ؟

ط٢ : أصلي في مسجد بلال .

ط٢ : وأين تصلي أنتَ ؟

ط١ : أصلي في مسجد بلال أيضاً .

٣ – ط١ : أين تصلي العصر ؟

ط٢ : أصلي في مسجد عثمان .

ط٢ : وأين تصلي أنتَ ؟

ط١ : أصلي في مسجد عثمان أيضاً .

٤ / ٥ / ٦ انظر النماذج السابقة .

الوَحْدَة (٤) الكَلامُ الدَّرْسُ (٢٣)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثال : ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّي في المَسْجِدِ الكَبيرِ .

ط ٢ : وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أُصَلِّي في المَسْجِدِ الكَبيرِ أَيْضاً .


الجُمُعَة – المَسْجِد الكَبير


الفَجْر – مَسْجِد عُمَر


الظُّهْر – مَسْجِد بِلال


العَصْر – مَسْجِد عُثْمان


المَغْرِب – مَسْجِد عَلِيّ


العِشاء – مَسْجِد عَمّار


الجُمُعَة – مَسْجِد طارِق

التَّدْرِيبُ ٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ .


ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ ؟


ماذا تَفْعَلُ البِنْتُ ؟


ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ ؟


ماذا تَفْعَلُ فاطِمَةُ ؟


ماذا تَفْعَلُ خَديجَةُ ؟


ماذا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ ؟

٨٤

التدريب (٢)

أجب عن الأسئلة مستعينا بالصور .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور .
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى .
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال .
- أعط الفرصة لطالب آخر .
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب .
- في نهاية التدريب اختر بعض الطلاب، لوصف جميع الصور فردياً .

حلّ التدريب :

١ – يقرأ القرآن . ٤ – تشاهد التلفاز .

٢ – تكنس غرفة الجلوس . ٥ – تغسل الملابس .

٣ – يصلي الفجر . ٦ – يغسل الأطباق .

التدريب (٣) هات جملاً .

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال، اقرأ الكلمات المساعدة، ثم أعط العبارة المطلوبة . كرر ذلك أكثر من مرة واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- توجه إلى الطلاب قائلاً : هات جملة . اقرأ الكلمات المساعدة تحت الصورة بوضوح، وقل مشيراً بيديك، (جميعاً) .
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها .
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً : (هات جملة) اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .
- قل :(افتح الكتاب)اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة . واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حل التدريب :

١ – أستيقظ متأخراً .   ٢ – أستيقظ الساعة السابعة .
٣ – أستيقظ الساعة الخامسة ٤ – أستيقظ الساعة الرابعة .

التدريب (٤) أكمل الحوار .

حل التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب العبارات على السبورة .
- اختر طالبين لتبادل الحوار .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

الوَحْدَةُ (٤)   الدَّرْسُ (٢٣)

التَّدْرِيبُ ٣ هات جُمَلاً كما في المِثال .

المِثال: أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً .





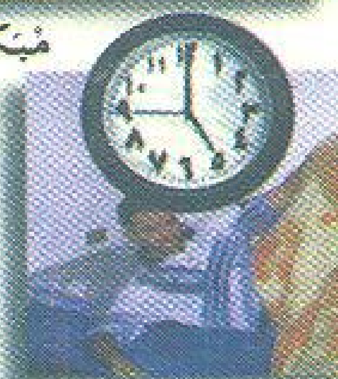
مُبَكِّراً



مُتَأَخِّراً .



السّاعَةَ السّابِعَةَ .



السّاعَةَ الخامِسَةَ .



السّاعَةَ الرّابِعَةَ .

التَّدْرِيبُ ٤ أَكْمِلِ الحِوارَ .

ط١ : ....؟
ط٢ : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .
ط١ : ....؟
ط٢ : أُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ .
ط١ : ....؟
ط٢ : لا، لا أنامُ بَعْدَ الفَجْرِ .

ط١ : ماذا ....؟
ط٢ : ....
ط١ : وَمَتى تَذْهَبُ ....؟
ط٢ : .... السّاعَةَ السّابِعَةَ .
ط١ : ....؟
ط٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ .

٨٥

حلّ التدريب :

ط١ :متى تستيقظ ؟
ط١ :أين تصلي الفجر ؟
ط١ :هل تنام بعد الفجر ؟
ط١ :ماذا تعمل في الصباح ؟
ط٢ :أقرأ القرآن .
ط١ :و متى تذهب إلى المدرسة ؟
ط٢ :أذهب الساعة السابعة .
ط١ :هل تذهب بالحافلة ؟

التدريب (٥) تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- قل العبارة الأولى، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب، وشجعه على قول العبارة المناسبة.
- اطلب من الطالب الثاني، توجيه السؤال إلى جاره، وتلقي إجابته.
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطريقة السابقة.

حل التدريب :

أمثلة :

١- أصلي الجمعة في مسجد خالد. أين تصلي الجمعة؟

٢- أصلي الجمعة في مسجد ياسر. أين تصلي الجمعة؟

٣- أصلي الجمعة في مسجد عمار. أين تصلي الجمعة؟

٤- أصلي الجمعة في مسجد عائشة. أين تصلي الجمعة؟

٥- أصلي الجمعة في مسجد خديجة. أين تصلي الجمعة؟

(يذكر الطلاب أسماء مساجد من بلادهم)

حل التدريب :(ب)

١ – أستيقظ الساعة الثالثة. متى تستيقظ أنتَ؟

٢ – أستيقظ الساعة الرابعة. متى تستيقظ أنتَ؟

٣ – أستيقظ الساعة الخامسة. متى تستيقظ أنتَ؟

٤ – أستيقظ الساعة السادسة. متى تستيقظ أنتَ؟

٥ – أستيقظ الساعة السابعة. متى تستيقظ أنتَ؟

٦ – أستيقظ الساعة الثامنة. متى تستيقظ أنتَ؟

٧ – أستيقظ الساعة التاسعة. متى تستيقظ أنتَ؟

٨ – أستيقظ الساعة العاشرة. متى تستيقظ أنتَ؟

الوَحْدَةُ (٤)　　الدَّرْسُ (٢٣)

التَّدْرِيبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

أ- ط١ : أُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبِيرِ.		أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟
ط٢ : أُصَلِّي الجُمُعَةَ في مَسْجِدِ بِلالٍ.		أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟
(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ المَسْجِدَ الَّذي يُصَلِّي فيهِ الجُمُعَةَ)		

ب – ط١ : أَسْتَيْقِظُ السّاعَةَ الرّابِعَةَ.					مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟
ط٢ : أَسْتَيْقِظُ السّاعَةَ الخامِسَةَ.					مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟
ط: ٣/٤/٥/ ٦/٧					

التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟　　٦- مَتى تَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟　　٧- مَتى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

٣- هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟　　٨- ماذا تَفْعَلُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

٤- ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟　　٩- أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟

٥- مَتى تَكْنُسُ الغُرْفَةَ؟　　١٠- مَتى تُشاهِدُ التِّلْفازَ؟

٨٦

التدريب (٦) أجب عن الأسئلة التالية.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً.
- اقرأ السؤال الأول مرتين.
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.

حل التدريب :

إجابة حرّة.

نشاط إضافي :

- اطلب من الطلاب تبادل السؤال والجواب ثنائياً.

تمهيد :

- هيئ الطلاب للتدريب الأول، والتدريب الثاني بإلقاء بعض الأسئلة من قبيل: كيف تذهب إلى البيت؟ هل لديك غرفة نوم ؟ متى تستيقظ من النوم ؟ أين تصلي الفجر ؟ ماذا تفعل يوم الجمعة ؟... إلخ
- بعد أن تهيئ الطلاب بمثل الأسئلة السابقة، اطلب منهم النظر جيداً إلى الصور في التدريب الأول، وناقشهم في محتوياتها .

التدريب (١)

صل بين الجملة والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

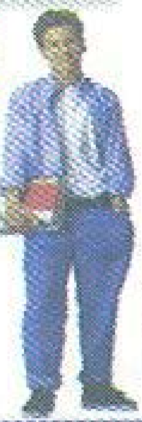
- اطلب من الطلاب قراءة الجمل الخمس قراءة صامتة .
- اطلب من الطلاب أن يكتبوا أمام كل جملة رقم الصورة المناسبة .
- اقرأ الجمل الخمس قراءة واضحة مرة، أو مرتين .
- اطلب من الطلاب الإعادة خلفك جماعياً .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما الجملة، ويذكر الثاني رقم الصورة المناسبة

حلّ التدريب :

١- د
٢- ج
٣- أ
٤- ب
٥- هـ

الوَحْدَةُ (٤)   القِراءَةُ والكِتابَةُ   الدَّرْسُ (٢٤)

أوَّلاً : القِراءَةُ.





التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ و الصّورَةِ المُناسِبَةِ .

أ
ب
ج
د
هـ

١- يَذْهَبُ إلى البَيْتِ بالحافِلَةِ .
٢- يَقْرَأُ القُرْآنَ في غُرْفَةِ النَّوْمِ.
٣- يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ السّاعَةَ الثّامِنَةَ .
٤- يَغْسِلُ المَلابِسَ في الحَمّامِ.
٥- تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ يَوْمَ العُطْلَةِ .

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ .

١	مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟	●	●	أ	أُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.
٢	أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟	●	●	ب	أُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.
٣	أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟	●	●	ج	أسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.
٤	هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟	●	●	د	لا، لا أنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ.

٨٧

التدريب (٢)

صل بين السؤال والجواب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والإجابات مرة، أو مرتين .
- اقرأ، واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ – ج
٢ – أ
٣ – ب
٤ – د

توجيهات عامة للمعلم (١).

اعلم أن العمل المنظم إنتاجه أكثر، والعمل الكامل تقديره أعظم، والعمل الدقيق احتمالات الخطأ فيه أقل. ومن الضروري على المعلم أن يقسم وقته بين مجالات نشاطه وعمله المدرسي، وهو بخلاف الوقت الذي يخصصه المعلم لبيته وأهله. والمعلم المنظم في عمله يمكنه أن يستفيد من وقته كله، ومن ثم ندعوك إلى أن تعوِّد نفسك على تنظيم وقتك وأعمالك : فلا تفكر في أكثر من شيء واحد في الوقت الواحد : خصص وقتاً للعمل؛ فإنه مفتاح النجاح، ووقتاً للاطلاع؛ فإنه مصدر الحكمة، ووقتاً للعبادة؛ فإنه ينبوع الطمأنينة.

التدريب (٣) أقرأ الفقرة، ثم أجب.

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة، وقل للطلاب استمعوا جيداً، (الكتب مغلقة)
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب، والكتب مفتوحة.
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويردد الطلاب خلفك.
- اقرأ الفقرة مجزأة، ويقرأ كل الطلاب خلفك، ثم مجموعة منهم.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه.
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية.

حلّ التدريب :

١ – طه يكنس غرفة الجلوس.

٢ – فاطمة تكنس غرفة النوم.

٣ – لطيفة تكوي الملابس.

٤ – الجد يقرأ القرآن.

٥ – الجدة تغسل الأطباق.

٦ –أحمد يغسل الملابس.

الوَحْدَةُ (٤)　　الدَّرْسُ (٢٤)

التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ.





أُسْرَةُ أَحْمَدَ لا تَنامُ يَوْمَ العُطْلَةِ. طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ، وفاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ، وأَحْمَدُ يَغْسِلُ المَلابِسَ، ولَطيفَةُ تَكْوي المَلابِسَ. والجَدَّةُ تَغْسِلُ الأَطْباقَ، والجَدُّ يَقْرَأُ القُرآنَ.

١– ماذا يَفْعَلُ طَهَ؟　　٤– ماذا يَفْعَلُ الجَدُّ؟

٢– ماذا تَفْعَلُ فاطِمَةُ؟　　٥– ماذا تَفْعَلُ الجَدَّةُ؟

٣– ماذا تَفْعَلُ لَطيفَةُ؟　　٦– ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ.

يَسْتَيْقِظُ طاهِرٌ عِنْدَ الفَجْرِ، ويَتَوَضَّأُ في البَيْتِ، ويَذْهَبُ إِلى المَسْجِدِ. يُصَلّي طاهِرٌ الفَجْرَ في المَسْجِدِ. طاهِرٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ، ولا يَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ.

١– مَتى يَسْتَيْقِظُ طاهِرٌ؟　　٤– أَيْنَ يُصَلّي الفَجْرَ؟

٢– أَيْنَ يَتَوَضَّأُ؟　　٥– هَلْ يَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ؟

٣– إِلى أَيْنَ يَذْهَبُ؟　　٦– ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ؟

٨٨

التدريب (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب.

إجراء التدريب

انظر التدريب السابق.

حل التدريب

١ – يستيقظ طاهر عند الفجر.

٢ – يتوضأ في البيت.

٣ – يذهب إلى المسجد.

٤ – يصلي الفجر في المسجد.

٥ – لا، لا ينام بعد الصلاة.

٦ –يقرأ القرآن

الوحدة (٤)	الحياة اليومية	الدرس (٢٤)

توجيهات عامة للمعلم (٢).

لكي يوصف المعلم بأنه معلم كفء، لا بد أن تتوافر فيه صفات عديدة، منها: أن يكون ذا شخصية قوية، يتميز بالذكاء والموضوعية والعدل والحزم والحيوية والتعاون، و أن يكون مسامحاً في غير ضعف، حازماً في غير عنف، و أن يكون مثقفاً، واسع الأفق، لديه اهتمام بالاطلاع على ما استجد في طرق التدريس، وفي مادته، وأن يكون أداؤه للعربية صحيحاً، خالياً من الأخطاء، وأن يكون محباً لعمله، متحمساً له، متمكناً من المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها، حسن العرض لها، وأن يكون على علاقة طيبة مع طلابه.

عرض الحرفين (س – ش)

- قل للطلاب: "افتحوا الكتاب".
- انظر إلى المجموعة اليمنى.
- بين لهم أن السين قد تكون في الأول تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع السين في كل كلمة.
- أتبع الأسلوب نفسه مع الشين.

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف.

- اقرأ الحرفين.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الحرفين.
- قل: انسخ كل حرف ثلاث مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

الوحدة (٤) — ثانياً: الكتابة — الدرس (٢٤)

العرضُ (أ) — س – ش

س			ش		
ســ	ـسـ	ـس	شـ	ـشـ	ـش
سَاكِنٌ	مَسْجِد	جُلوس	شَقَّة	يُشاهِدُ	فِراش

التدريبُ ١ مُرَّ بقلمك على الحرف.

س س س س س س

ش ش ش ش ش ش

التدريبُ ٢ انْسَخْ.

س ....

ش ....

التدريبُ ٣ مُرَّ بقلمك على الكلمة.

ساكنس ساكنس ساكنس ساكنس

مسجد مسجد مسجد مسجد

فراش فراش فراش فراش

شقة شقة شقة شقة

التدريبُ ٤ انسَخْ.

ساكنس ....

مسجد ....

فراش ....

شقة ....

٨٩

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة.

- اقرأ الكلمات.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (س – ش)

التدريب (٤) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات.
- قل: " انسخ كل كلمة ثلاث مرات".
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحرفين (س – ش)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

توجيهات عامة للمعلم (٣).

يعد عرض الأنشطة والمهارات للطلاب دوراً أساسيّاً مطلوباً من المعلم. ومن الأدوار الأساسية له أيضاً: الحكمة في إدارة الصف؛ وهي تتضمن التفاهم والتعاطف مع طلابه، وتوجيههم وإرشادهم فرديّاً وجماعيّاً، والاهتمام بالقيم الروحية والأخلاقية لهم، ومراعاة حاجاتهم العلمية والاجتماعية، والقدرة على المحافظة على النظام في الصف، ومواجهة المواقف المعقدة، وتنمية روح الانضباط الذاتي لدى طلابه، واحترام أنظمة المؤسسة التعليمية من خلال الاقتداء بمعلمهم، في حسن أدائه لرسالته.

عرض الحرفين (ص – ض)

- قل للطلاب: "افتحوا الكتاب".
- انظر إلى المجموعة اليمنى.
- بيّن لهم أن الصاد قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط. وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الصاد في كل كلمة.
- اتبع الأسلوب نفسه مع الضاد.

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف.

- اقرأ الحرفين.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الحرفين.
- قل: انسخ كل حرف ثلاث مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

ص – ض

ص			ض		
صـ	ـصـ	ـص	ضـ	ـضـ	ـض
صَحِيفَة	تُصَلِّي	مِقَصّ	ضِلْع	يَتَوَضَّأ	بَعْض

التَّدْرِيبُ ٢ مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الحرف.

ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض

التَّدْرِيبُ ٢ انْسَخْ.

ص ــــ ــــ ــــ

ض ــــ ــــ ــــ

التَّدْرِيبُ ٣ مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الكَلِمَة.

صحيفة صحيفة صحيفة صحيفة

تصلي تصلي تصلي تصلي

بعض بعض بعض بعض

ضلع ضلع ضلع ضلع

التَّدْرِيبُ ٤ انْسَخْ.

صحيفة ــــ ــــ ــــ

تصلي ــــ ــــ ــــ

بعض ــــ ــــ ــــ

ضلع ــــ ــــ ــــ

٩٠

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة.

- اقرأ الكلمات.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ص – ض)

التدريب (٤) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات.
- قل: "انسخ كل كلمة ثلاث مرات"
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نَبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ص – ض)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

اختبر نفسك -٢- الوحدتان (٣-٤)

اختبارات اللغة (٢)

قبل أن نشرع في إعداد اختبار لطلابنا، ينبغي أن يكون لدينا :

(١) تصور واضح لمحتوى الاختبار.

(٢) تخطيط عام بالموضوعات التي سيتناولها الاختبار.

(٣) ثقل كل عنصر من عناصر الاختبار.

(٤) عدد البنود التي يجب أن تكتب حول كل مشكلة .

إذا كان الاختبار اختباراً تشخيصيّاً، كما هو الحال في الاختبار الذي بين يديك الآن، فينبغي أن تؤخذ كل بنوده مما درسه الطلاب حقيقة، والشيء نفسه ينطبق على اختبارات التحصيل، والأمر بخلاف ذلك في اختبارات الكفاية واختبارات تحديد المستوى.

إجراءات تصحيح الاختبار .

يصحح كل بند على حده، بدرجة واحدة إلا الجزء الثاني فتصحح كل كلمتين بدرجة واحدة. وحيث إن هذا الاختبار اختبار تشخيصي (صفّي) فيمكنك أن تترك أمر تصحيحه للطلاب أنفسهم، مع تنبيههم إلى نقاط الضعف التي أبرزها الاختبار لدى كل منهم.

أولاً : المفردات.

١ – صل بين الشيء والمكان .

١ – فرن – مطبخ.   ٢ –سرير – غرفة نوم.

٣ – أريكة – غرفة جلوس.   ٤ – مرآة – حمام .

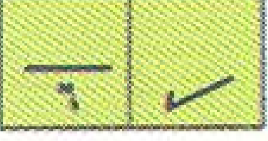
٥ – كتاب – مدرسة.   ٦ – صلاة – مسجد .

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٢- (الوَحْدَتَانِ (٣ – ٤)

أولاً : المُفْرَداتُ

١) صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ والمَكانِ الذي يُوجَدُ فيهِ.

المَكانُ	الشَّيْءُ
غُرْفَةُ جُلوس	١– فُرْن
حَمَّام	٢– سَرير
مَطْبَخ	٣– أَريكَة
غُرْفَةُ نَوْم	٤– مِرْآة
مَسْجِد	٥– كِتاب
مَدْرَسَة	٦– صَلاة



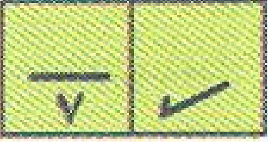
٢) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إلى كُلِّ مَجْموعَة .

١–أثاث : مِرْآة ، .... ، ....   ٢– غُرَف : حَمَّام ، .... ، ......

٣–أَعْدادٌ تَرْتيبيَّة : الأَوَّل ، ...... ، ......   ٤– أماكِن : مَسْجِد ، ...... ، ......

٥–أفْعال : يَذْهَبُ ، .... ، ....   ٦– اسْتِفْهام : هَلْ ، ...... ، ....

٧–أَعْداد : سَبْعَة ، .... ، ....



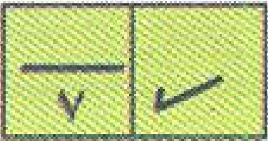
ضَعْ عَلامَةَ (✗) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ.

١– طَبيب– مُدَرِّس – مُهَنْدِس – سَتارَة   ٢– مَطْبَخ – حَمَّام – عَمَل – غُرْفَة

٣ – يَغْسِلُ – يَنامُ – يَكْوي – يُجَفِّفُ   ٤ – حافِلَة – فُرْن – ثَلاجَة – سَخّان

٥– الأَوَّل – الرّابِع – واحِد – الثّالِث   ٦ – غُرْفَة – أثاث – بَيْت – شَقَّة

٧ – ساعَة – مَسْجِد – مَدْرَسَة – مُصَلّى



٩١

٢ – أضف كلمتين إلى كل مجموعة .

١ – أريكة – ستارة – سرير ...إلخ .

٢ – غرفة نوم – مطبخ – غرفة جلوس...إلخ .

٣– الثاني – الثالث – الرابع ...إلخ .

٤ – مدرسة – مصلى –غرفة – ...إلخ .

٥ – يغسل – يجفف – يصلي ...إلخ .

٦ – أين – ما – كيف ...إلخ .

٧ – ثمانية – تسعة – عشرة ...إلخ .

٣ – ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة .

١ – ستارة   ٢ – عمل

٣ – ينام   ٤ – حافلة

٥ – واحد   ٦ – أثاث

٧ – ساعة

ثانياً : النحو والتراكيب :

١ – صل بين جزأي الجملة .

١ – و	٥ – ج
٢ – ز	٦ – أ
٣ – د	٧ – ب
٤ – هـ	٨ – ح

٢ – أكمل بوضع الكلمة الصحيحة .

١ –غرف

٢ –حماماً

٣ –متى

٤ –الساعة

٥ –هي

ثالثاً : القراءة :

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗) :

١ – نعم (✓)

٢ – نعم (✓)

٣ – لا (✗)

٤ – نعم (✓)

٥ – لا (✗)

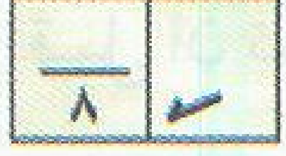
٦ – لا (✗)

٧ – لا (✗)

ثانياً : النَّحْوُ والتَّراكِيبُ

١) صِلْ بَيْنَ جُزأَيِ الجُمْلَةِ.

١– يَغْسِلُ	ا– الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ.
٢ – يُشاهِدُ	ب– في حَيِّ الجامِعَةِ.
٣ – يَذْهَبُ إلى	ج– الصَّحِيفَةَ.
٤– يَكْنُسُ	د– المَدْرَسَةِ.
٥– يَقْرَأُ	هـ– الغُرْفَةَ.
٦– يُصَلِّي	و– المَلابِسَ والأطْباقَ.
٧– يَسْكُنُ	ز– التِّلْفازَ.
٨– يَتَوَضَّأُ	ح– لِلصَّلاةِ.



٢) أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

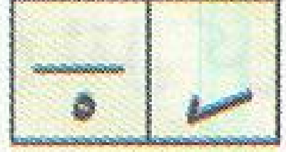
١ – في الشُّقَّةِ أرْبَعُ .... (غُرَفٍ / غُرْفَةٍ)

٢ – كَمْ .... في الشُّقَّةِ ؟ (حَمّامٍ / حَمّاماً)

٣ – .... تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟ (مَتَى / ماذا)

٤ –أذْهَبُ .... السّابِعَةَ . (السّاعَةَ / ساعَةً)

٥ – هَذِهِ .... الشُّقَّةُ . (هُوَ / هِيَ)



ثالثاً : القِراءَةُ . اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ لا (✗).

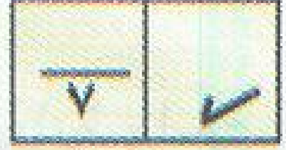
يَسْتَيْقِظُ أحْمَدُ مُبَكِّراً عِنْدَ الفَجْرِ . يُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ . أحْمَدُ لا يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ، هُوَ يَقْرَأُ القُرْآنَ . يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالحافِلَةِ السّاعَةَ السّابِعَةَ . يَوْمَ العُطْلَةِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً أيْضاً . يَوْمَ الجُمُعَةِ في الصَّباحِ، يَقْرَأُ صَحِيفَةً أوْ كِتاباً ، وَيُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبِيرِ.

١– يَسْتَيْقِظُ أحْمَدُ مُبَكِّراً. ( ) ٤– يُصَلِّي أحْمَدُ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبِيرِ. ( )

٢– يَوْمَ الجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أوْ كِتاباً. ( ) ٥– أحْمَدُ يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ. ( )

٣– يُصَلِّي أحْمَدُ الفَجْرَ في البَيْتِ . ( ) ٦– أحْمَدُ مُهَنْدِسٌ . ( )

٧– يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالسَّيّارَةِ. ( )



٤٠ =

٩٢

ملاحظات :

يمكنك بقليل من عمليات الحذف والإضافة دمج اختباري الوحدتين الأولى والثانية مع اختباري الوحدتين الثالثة والرابعة، ليكون لديك اختبار ربعي (ربع الكتاب).

وفي كل الأحوال، إذا وجدت أنك في حاجة إلى الزمن في عملية التدريس، فيمكنك ترك الاختبارات، ليقوم بها الطلاب بأنفسهم، ولكن نبّههم إلى ضرورة معالجة الأخطاء التي أظهرها الاختبار لديهم أولاً بأول، قبل أن يشرعوا في تعلم الوحدة الخامسة ؛ لأن ما يرد في الوحدة الخامسة من مفردات وتراكيب - بخلاف المفردات والتراكيب الجديدة - كلها قد أخذت من الوحدات الأربع السابقة.

الوحدة (٥)	الطعام والشراب						
محتويات الوحدة							
التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
آكلُ اللّحْمَ. يأكُلُ الطعامَ. أين الغداءُ؟ لا تأكلِ الطعامَ. الفَطُور على المائدةِ. ماذا تأكلُ في الغداءِ؟ ماذا تطلبُ من الشرابِ؟ ماذا تطلبين من الشرابِ؟ بعض الأرز من فضلك.	أرز أولى تمر ثالثة ثانية ثلاث جوعان حليب خبز دجاج رابعة ستون سلطة سمك سمين واحدة وزن يوم	شاي شراب ضيوف طعام عشاء عنب غداء فاكهة فطور قليل قهوة كثير لحم مئة ماء مائدة نحيف وجبة وجبات	أَكَلَ شَرِبَ طَلَبَ فَضَّلَ	شكراً عفواً	جدّاً على لا (الناهية) لماذا	ق	ك ل ن ف ق م

أهداف الوحدة :

حيث إن الطعام والشراب من الأمور، التي تخضع لخلافات ثقافية في: عددها وأنواعها وأوقات تناولها، فإن هذه الوحدة تهدف إلى تمكين الطالب من الاستفسار عن الوجبات وعددها ومكوناتها، وتمكنه من طلب الطعام سواء في البيت، أو خارجه؛ كالفندق، أو المطعم، أو الطائرة. لذا سيتعلم الطالب تعبيرات من قبيل... **من فضلك، شكراً، عفواً، أنا جوعان**... إلخ. وسيتمكن الطالب في نهاية الوحدة من معرفة أسماء الوجبات الثلاث، وطلب بعض أنواع الأطعمة والأشربة، أو رفضها، وطلب ما يريد من مأكولات، أو مشروبات.

إدارة الصف (٦)

دور الطلاب .

شجع الطلاب على القيام بالأنشطة المختلفة، واطلب منهم المشاركة بالحديث والنقاش باستمرار، واحذر اللجوء إلى أساليب الإلقاء والتلقين؛ فالتدريس ليس مجرد عملية نقل معلومات، وإنما تعديل للسلوك، وتكوين للقيم والاتجاهات المرغوب فيها. إن دور الطلاب هو القيام بجميع الأنشطة التعليمية؛ فهم الذين يستمعون، ويتحدثون، ويقرؤون، ويكتبون، ويؤدون الفعاليات المختلفة . ولا يقوم المدرس بالتدخل، إلا عند وقوع أخطاء كبيرة (وبخاصة في المرحلة الأولى من تعليم اللغة) . وبمجرد تصحيح الأخطاء يواصل الطلاب العمل .

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول عادات الأكل والشرب، وبعض أنواع الأطعمة التي يتناولها الناس في البلاد العربية، وهناك ذكر لأسماء الوجبات الثلاث التي نتناولها في اليوم. من الأصوات التي قد يواجه بعض الطلاب صعوبة في نطقها: /ث / ط / ع / غ / ش / ق / ح / خ/ فأعطها المزيد من العناية والتدريب.

الوَحْدَةُ (٥) العَرْض الدَّرْسُ (٢٥)

الحوارُ الأوَّلُ : أنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ.



قاسم : كَمْ وَجْبَةً تَأكُلُ في اليَوْمِ ؟

سالم : آكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ : الفَطورَ، والغَداءَ، والعَشاءَ .



قاسم : هَذا كَثيرٌ جِداً . أنا آكُلُ وَجْبَةً واحِدَةً .

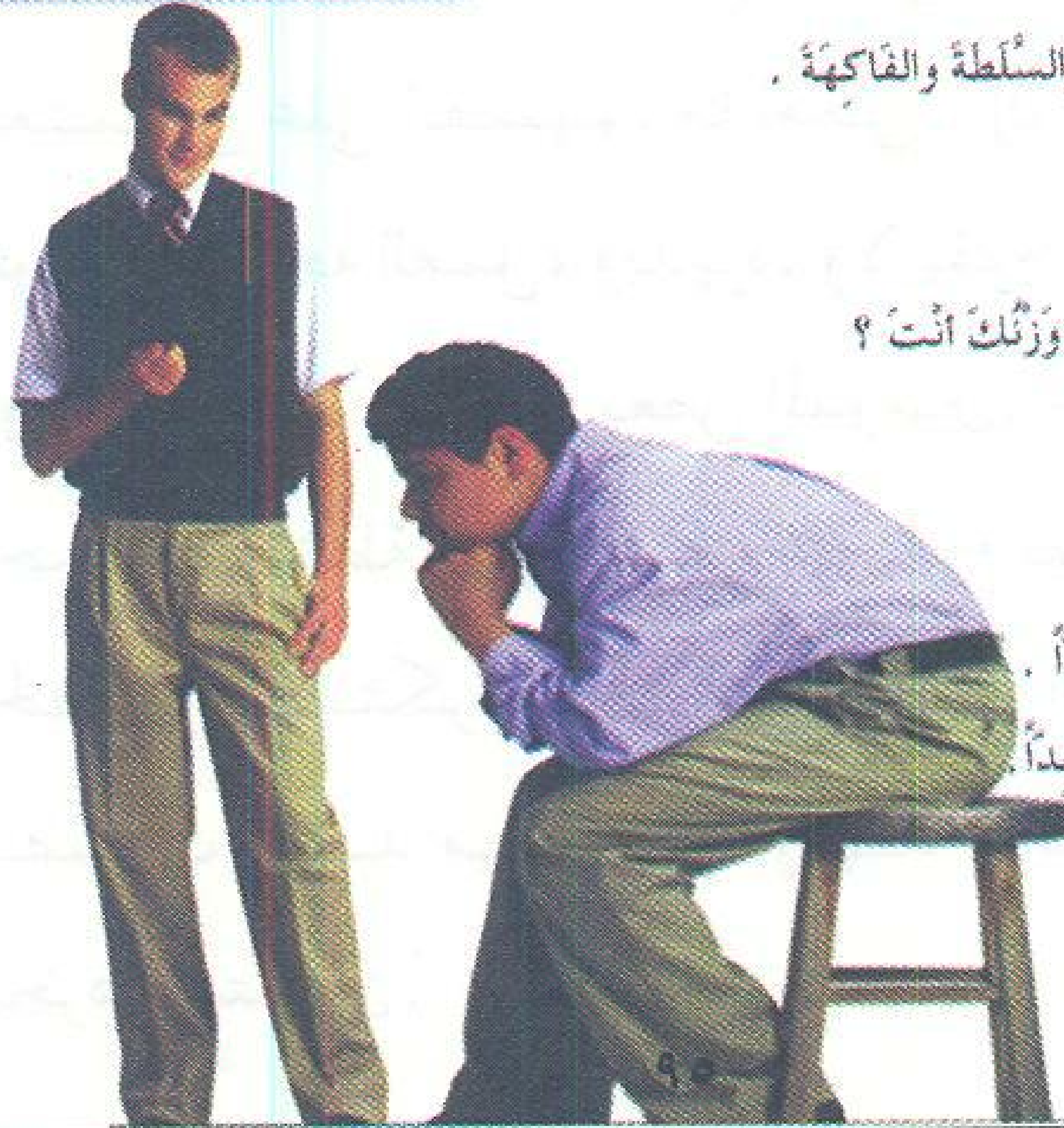
سالم : هَذا قَليلٌ جِداً .



قاسم : ماذا تَأكُلُ في الغَداءِ ؟

سالم : آكُلُ اللَّحْمَ والدَّجاجَ والأرُزَ والخُبزَ. وماذا تَأكُلُ أنتَ ؟

قاسم : آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفاكِهَةَ .



سالم : ما وَزْنُكَ ؟

قاسم : ٦٠ كيلاً. وما وَزْنُكَ أنْتَ ؟

سالم : ١٠٠ كيل.

قاسم : أنْتَ سَمينٌ جِداً .

سالم : وأنْتَ نَحيفٌ جِداً .

٩٥

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (٧)

دور المدرس

إن دور المدرس الأساس، هو دور الموجه والميسّر للعملية التعليمية، الذي يدير الأنشطة داخل الصف، ومن ذلك عرضه النماذج للطلاب، وتنبيههم لما يقعون فيه من أخطاء، وتشجيعهم على تصحيح الأخطاء، معتمدين على أنفسهم، ما أمكن . إن المدرس الكفء، هو الذي يوجه العمل، ويديره، ولا يقوم بالأنشطة ؛ فهذا دور الطلاب . ويخطئ بعض المدرسين، عندما يقومون أحياناً بالأنشطة، التي ينبغي أن يقوم بها طلابهم. ومن الخطأ أن يحتكر المدرس العمل في الصف، ويفوز بنصيب الأسد من الدرس، وبهذا يحول الطلاب إلى مجرد مستمعين.

الوحدة (٥) الحوارُ الثاني: أنظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ. الدرس (٢٥)



الْمُضيفَةُ : ماذا تَطْلُبينَ مِنَ الطَّعامِ ؟

الْمُسافِرَةُ : بَعْضَ السَّمَكِ والأرُزِّ مِنْ فَضْلِكَ .

الْمُضيفَةُ : وماذا تَطْلُبينَ مِنَ الشَّرابِ ؟

الْمُسافِرَةُ : ماءً مِنْ فَضْلِكَ.

الْمُضيفَةُ : وماذا تُفَضِّلينَ مِنَ الفاكِهَةِ ؟

الْمُسافِرَةُ : التَّمْرَ ، أوِ العِنَبَ .

الْمُضيفَةُ : هَلْ تَشْرَبينَ الشّايَ ؟

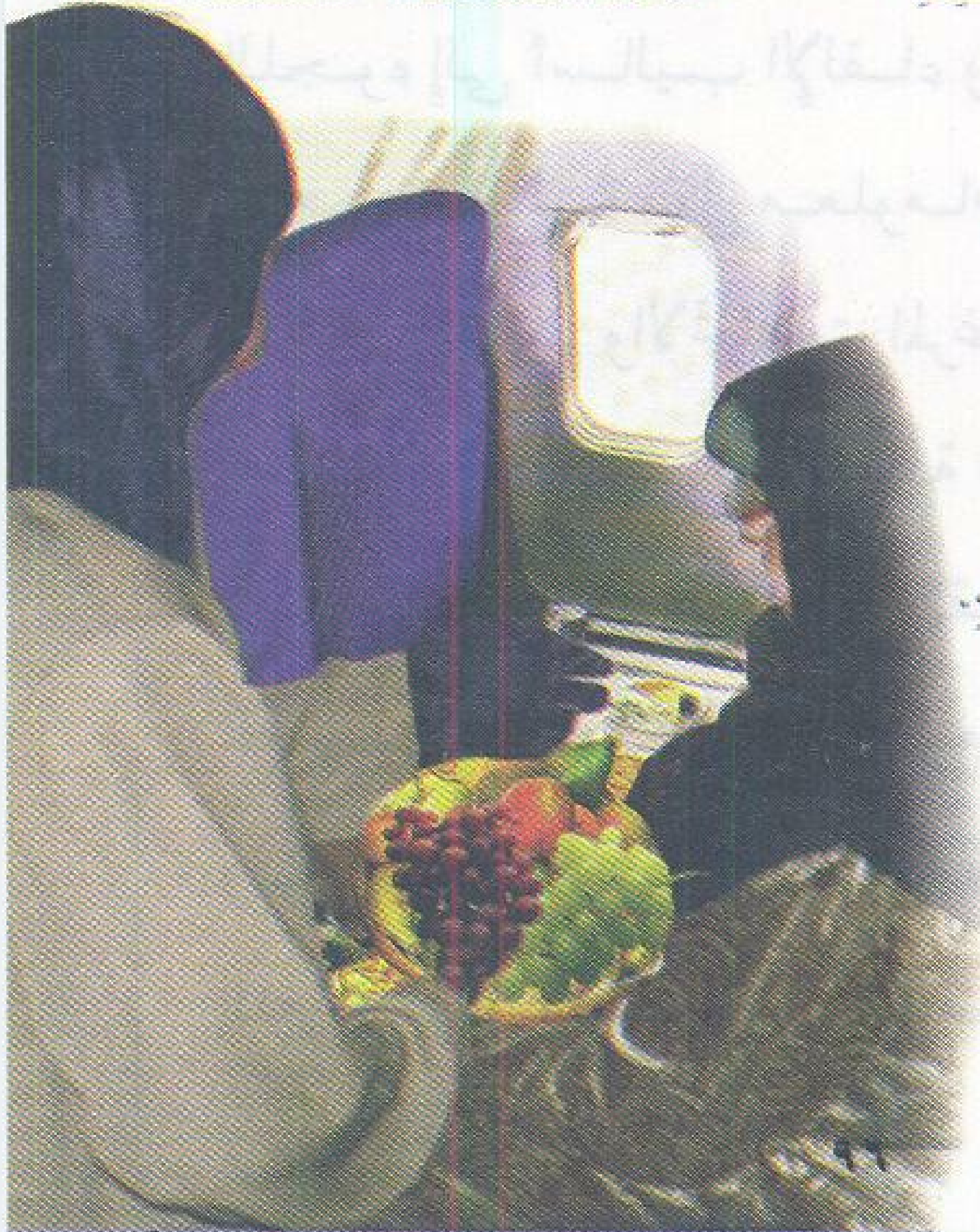
الْمُسافِرَةُ : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .

الْمُضيفَةُ : القَهْوَةَ بِالحَليبِ ؟

الْمُسافِرَةُ : نَعَمْ ، القَهْوَةَ بِالحَليبِ.

الْمُسافِرَةُ : شُكْراً .

الْمُضيفَةُ : عَفْواً .



الحوار الثاني :

يدور الحوار حول عادات تناول الطعام خارج المنزل؛ كالمطعم، أو الفندق، وأسلوب الحوار عند طلب الطعام. ومن التعبيرات التي تشيع في هذا المجال: **من فضلك، شكراً، عفواً**. اهتم بتدريب الطلاب على أداء الحوارات، بصورة مقاربة لأداء أهلها.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمعوا جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب، لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (٨)

جلوس المدرس على الكرسي .

من الخطأ أن يجلس مدرس اللغة طيلة وقت الدرس؛ لأن عمله يتطلب كثيراً من الحركة والنشاط . وهو لا يستطيع القيام بعرض الدرس، وطرح الأسئلة، وتوجيه التدريبات الشفهية، واستعمال الوسائل المعينة، وتشويق الطلاب، ومتابعة ما يقومون به من أعمال، وهو جالس على مقعده لا يبرحه . ومما لا شك فيه، أن هناك حالات يسمح للمدرس فيها بالجلوس على الكرسي، منها :إذا كان مريضاً، أو كبير السن، أو كان معوقاً .

الحوار الثالث :

يدور الحوار حول عادات تناول الطعام في البيت، لأفراد العائلة، وعندما يدعى بعض الضيوف، لتناول الطعام في البيت، وهذا ما يحرص عليه العرب عادة . وجّه انتباه الطلاب إلى اختلاف نمط التعبير بين الاستفهام والإيجاب، والتعجب والأمر، ودرّبهم على مراعاة ذلك في مرحلة الأداء .

الوحدة (٥) الدرس (٢٥)

الحوارُ الثالثُ : انْظُرْ واسْتمعْ وأعِدْ .



الزّوْجُ : السّلامُ عليْكُمْ .

الزّوْجةُ : وعليْكُمُ السّلامُ .



الزّوْجُ : أنا جوْعانُ جِدّاً .

الزّوْجةُ : الغداءُ على المائدةِ .



الزّوْجُ : ما هذا ؟! سمكٌ ولحْمٌ ودجاجٌ وأرُزٌّ وفاكِهةٌ!

هذا كثيرٌ جِدّاً .

الزّوْجةُ : لا تأكُلْ ... لا تأكُلْ .



الزّوْجُ : لماذا ؟ أنا جوْعانُ .

الزّوْجةُ : لديْنا ضُيوفٌ .

الزّوْجُ : لديْنا ضُيوفٌ ! منْ ؟!

الزّوْجةُ : والِدي ووالِدتي .

الزّوْجُ : أيْن الضُّيوفُ ؟

الزّوْجةُ : في غُرْفةِ الجُلوسِ .

٩٧

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل : استمعوا جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيد .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة، واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب، لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (٩)

حركة الطلاب داخل الصف :

نستعمل اللغة في كثير من الأحيان، ونحن نتحرك. وبناء على هذا يستحسن أن يسمح المدرس للطلاب بالحركة والتنقل داخل الصف، وهم يؤدون الأنشطة المختلفة. ومن الخطأ أن نفرض على الطلاب الجلوس على المقاعد، بشكل دائم، أو نمنعهم الحركة. إن كثيراً من التدريبات تؤدى ثنائياً، أو عن طريق فريق من الطلاب. وفي هذه الحالات، يتنقل الطلاب من مكان إلى مكان، ليختاروا زملاءهم. ومن الأفضل أن تهيئ الفرص للطلاب؛ ليخرجوا من الصف أحياناً، لتحقيق أهداف تربوية، أو ثقافية، كزيارة المساجد، والمتاحف، والمصانع.. إلخ.

المفردات الأساسية:

لأن هذه الوحدة تعالج موضوع الأطعمة والأشربة، كانت الكلمات، التسع والعشرون الجديدة، تدور حول أسماء الأطعمة: لحم – دجاج – سمك – أرز – سلطة – فاكهة – تمر، والمشروبات مثل :شاي – قهوة – ماء – حليب، وما يتبادر إلى الذهن من كلمات ترد مع الأطعمة : سمين – نحيف – طعام – شراب – وزن – مائدة – ضيوف – كثير – قليل. ومن الأفعال التي ترد في موضوع الطعام: يأكل – يشرب – يطلب.



عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

التدريب (١)

اكتب رقم (١) على الطعام، ورقم (٢) على الشراب.

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات : كلمة كلمة بوضوح مرة، أو مرتين.
- اختر طالبين في كل مرة : يقرأ أحدهما الكلمة، ويجيب الثاني بكلمة (١) أو (٢).
- أعد التدريب بأن تنطق أنت الكلمة، ويجيب الطلاب جماعياً.

حلّ التدريب :

دجاج ١	قهوة ٢
شاي ٢	فاكهة ١
سمك ١	ماء ٢
حليب ٢	أرز ١
سلطة ١	

التدريب (٢)

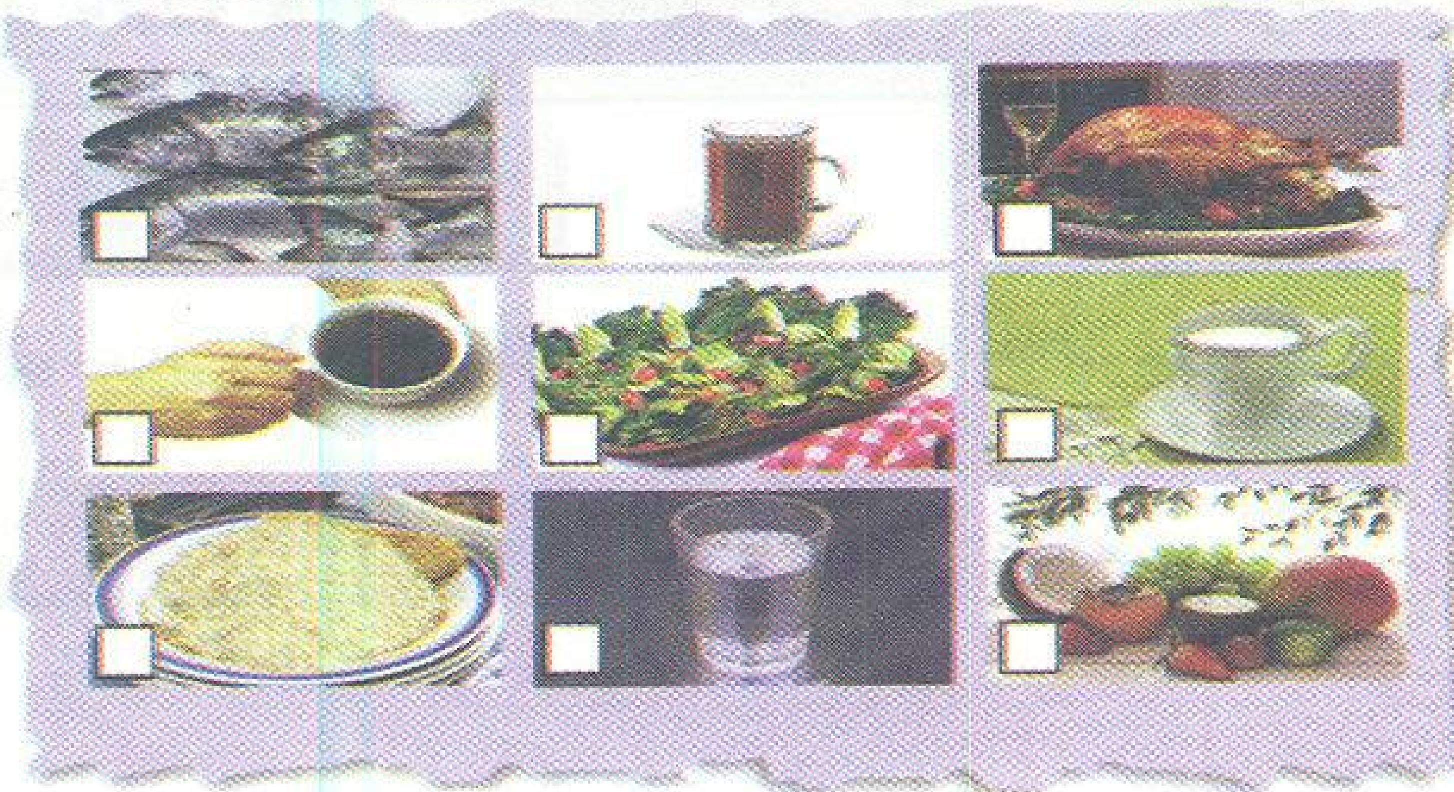
صل بين الكلمتين المتضادتين.

إجراء التدريب :

- اقرأ كلمات القائمة اليمنى، ثم كلمات القائمة اليسرى، بينما يستمع الطلاب.
- اقرأ الكلمات مرة أخرى، بينما يردد الطلاب خلفك.
- اختر طالبين ؛يقرأ أحدهما القائمة اليمنى، بينما يقرأ الآخر القائمة اليسرى.
- اطلب من الطلاب وصل الكلمات بخطوط.
- اطلب من أربع طلاب قراءة ما كتبوه.
- عزّز الإجابة الصحيحة، واطلب من طالب آخر أن يصوّب ما أخطأ فيه الطالب الأول.

الوحدة (٥) الدرس (٢٦)

التدريب ١ اكتب رقم (١) على الطعام، ورقم (٢) على الشراب.



التدريب ٢ صل بين الكلمتين المتضادتين.



٩٩

حل التدريب :

١ – نحيف – سمين

٢ – قليل – كثير

٣ – ينام – يستيقظ

٤ – نعم – لا

عرض المفردات

- أعرض المفردات الإضافية بالطريقة المعهودة .

التدريب (١)

رتب الأعداد .

إجراء التدريب :

- اقرأ الأعداد الترتيبية من الأولى إلى الخامسة .
- اطلب منهم أن يرددوا خلفك .
- اطلب منهم فتح الكتب وترتيب الأعداد من الأولى إلى الخامسة في كتبهم .

حلّ التدريب :

الأولى، الثانية، الثالثة، الرابعة، الخامسة .

التدريب (٢)

صل بين العدد وكتابته .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من (١) إلى (٥)على السبورة .
- اكتب الأعداد الترتيبية من الأولى إلى الخامسة على السبورة دون ترتيب .
- اقرأ ما كتبته على السبورة، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من طالبين الخروج؛ ليقرأ أحدهما العدد، ويقرأ الآخر ترتيب العدد .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب، ووصل كل عدد بترتيبه الصحيح .

الوحدة (٥)   الدرس (٢٦)

مفردات إضافية : العرض : انظر واستمع وأعد.



الأولى   الثانية   الثالثة   الرابعة   الخامسة

التدريب ١ رتب الأعداد.

الثانية	الرابعة	الأولى	الخامسة	الثالثة
الأولى				

التدريب ٢ صل بين العدد وكتابته.

الثانية	الرابعة	الأولى	الخامسة	الثالثة
١	٣	٥	٤	٢

التدريب ٣ صل بين العددين.

الثاني	الخامس	الأول	الرابع	الثالث
الثالثة	الخامسة	الثانية	الأولى	الرابعة

١٠٠

حلّ التدريب :

الثانية – الرابعة – الأولى – الخامسة – الثالثة .

٢ – ٤ – ١ – ٥ – ٣ .

التدريب (٣)

صل بين العددين .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمتين قراءة صامتة .
- اطلب منهم حل التدريب، وتنقل بينهم أثناء العمل، مصوباً الأخطاء، ومعززاً الصواب .

حلّ التدريب

الثاني – الثانية، الخامس – الخامسة، الأول – الأولى، الرابع – الرابعة، الثالث – الثالثة .

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة . اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة .
- اختر طالبين، لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١- ط١ : أين الفطور ؟
ط٢ : الفطور على المائدة .

٢- ط١ : أين العشاء ؟
ط٢ : العشاء على المائدة .

٣- ط١ : أين السمك ؟
ط٢ : السمك على المائدة .

٤- ط١ : أين الدجاج ؟
ط٢ : الدجاج على المائدة .

٥ - ط١ : أين الماء ؟
ط٢ : الماء على المائدة .

٦- ط١ : أين الفاكهة ؟
ط٢ : الفاكهة على المائدة .

الوَحْدَةُ (٥) التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : ط ١ : أَيْنَ الغَدَاءُ ؟

ط ٢ : الغَدَاءُ عَلَى المَائِدَةِ .


الغَدَاءُ


١ الفَطُورُ


٢ العَشَاءُ


٣ السَّمَكُ


٤ الدَّجَاجُ


٥ المَاءُ


٦ الفَاكِهَةُ


٧ القَهْوَةُ


٨ الحَلِيبُ

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الغَدَاءِ ؟

ط ٢ : آكُلُ اللَّحْمَ.

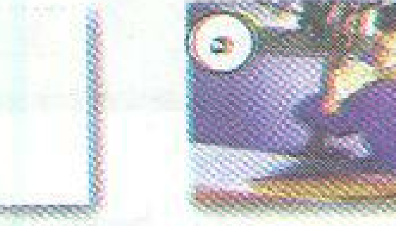

اللَّحْمُ


١ السَّمَكُ


٢ الدَّجَاجُ


٣ السَّلَطَةُ


٤ الأَرُزُّ


٥ الخُبْزُ


٦ الفَاكِهَةُ

١٠١ ◀◀◀ص ٣٨٤

٧- ط١ : أين القهوة؟
ط٢ : القهوة على المائدة .

٨- ط١ : أين الحليب ؟
ط٢ : الحليب على المائدة .

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١- ط١ : ماذا تأكل في الغداء ؟ ط٢ : آكل السمك .

٢- ط١ : ماذا تأكل في الغداء ؟ ط٢ : آكل الدجاج.

٣- ط١ : ماذا تأكل في الغداء ؟ ط٢ : آكل السلطة.

٤- ط١ : ماذا تأكل في الغداء ؟ ط٢ : آكل الأرز .

٥- ط١ : ماذا تأكل في الغداء ؟ ط٢ : آكل الخبز .

٦- ط١ : ماذا تأكل في الغداء ؟ ط٢ : آكل الفاكهة .

توجيهات عامة للمعلم (٤).

إذا قدّر المدرِّس مشاعر طلابه، واستجاب لمناقشاتهم ومطالبهم، فإنهم سيكوِّنون آراء إيجابية نحوه، ويتمثلون سلوكه في كثير من الأحيان. وإذا أعلن المدرِّس سياسته، وعرف ردود فعل طلابه نحوها، واستجاب لأسئلتهم وتعليقاتهم دون غضب، فإن ذلك يجعل طلابه، يعرفون ما يتوقعه منهم، ويشعرون بالمسؤولية تجاه ما يطلبه منهم. وإذا أعطاهم اهتماماً كافياً، يحسون بأنه متجاوب معهم؛ فينشطون لعمل ما يطلبه منهم.

التدريب (٣) حوّل كما في المثال.

إجراء التدريب :

- قل: (أغلق الكتاب) استمع (حول كما في المثال)، ثم اقرأ جملة المثال، قبل التحويل، واقرأها بعد التحويل.
- كرّر ذلك مرتين.
- اطلب من الطلاب إعادة الجملة قبل وبعد التحويل بعدك مرتين.
- اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك، بطريقة جماعية جملة جملة، حتى نهاية التدريب.
- اطلب من الطلاب تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية، بأن تقرأ الجملة الأولى، ويحولها طالب آخر وهكذا.

الوحدة (٥) الدرس (٢٧)

التدريب ٣ حَوِّلْ كما في المِثالِ.



يأكُلُ الطَّعامَ

المثال : ط ١ : يأكُلُ الطَّعامَ.

ط ٢ : لا تأكُلِ الطَّعامَ.



١ يَشْرَبُ الحليبَ.



٢ يَكْنُسُ الغُرْفَةَ.



٣ يَغْسِلُ المَلابِسَ.



٤ يُشاهِدُ التِّلفازَ.



٥ يَقْرأُ الصَّحيفَةَ.



٦ يَطْلُبُ السَّمَكَ.

١٠٢

حل التدريب :

١- ط١ : يشرب الحليب .
ط٢ : لا تشربِ الحليب .
٢- ط١ : يكنس الغرفة .
ط٢ : لا تكنسِ الغرفة .
٣- ط١ : يغسل الملابس .
ط٢ : لا تغسلِ الملابس .
٤- ط١ : يشاهد التلفاز .
ط٢ : لا تشاهدِ التلفاز .
٥- ط١ : يقرأ الصحيفة .
ط٢ : لا تقرأ الصحيفة .
٦- ط١ : يطلب السمك .
ط٢ : لا تطلبِ السمك .

توجيهات عامة للمعلم (٥).

المعلم الكفء هو الذي يعمل على جذب انتباه طلابه لمجريات درسه، فيستخدم الوسائل المعينة التي تحضّهم على المشاركة في النشاط الصفي: فيطلب من بعض الطلاب القيام بنشاط، أو الإجابة عن سؤال. وعلى المعلم إلقاء السؤال قبل تحديد الطالب الذي يجيب، كما عليه أن يغير في أساليب استخدامه للوسائل كالطلب من بعض الطلاب القيام بنشاط شفوي، وآخرين بنشاط كتابي، وآخرين بنشاط تنافسي، أو تعاوني.. إلخ.

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثالين.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال الأول على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب، لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى المثال الثاني، متبعاً الأسلوب السابق.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة.
- اختر طالبين، لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.



حل التدريب :

١ – ط١ : ماذا تطلب من الطعام ؟
ط٢ : بعض الأرز من فضلك.
ط١ : ماذا تطلبين من الطعام ؟
ط٢ : بعض الأرز من فضلك
٢ – ط١ : ماذا تطلب من الطعام ؟
ط٢ : بعض السلطة من فضلك.
ط١ : ماذا تطلبين من الطعام ؟
ط٢ : بعض السلطة من فضلك.
٣ – ط١ : ماذا تطلب من الطعام ؟
ط٢ : بعض اللحم من فضلك.
ط١ : ماذا تطلبين من الطعام ؟
ط٢ : بعض اللحم من فضلك.
٤ – ط١ : ماذا تطلب من الطعام ؟
ط٢ : بعض الدجاج من فضلك.
ط١ : ماذا تطلبين من الطعام ؟
ط٢ : بعض الدجاج من فضلك.
٥، ٦، ٧، ٨ انظر النماذج السابقة.

الوحدة (٥)	الطعام والشراب	الدرس (٢٧)

وصف تراكيب الوحدة:

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول٥)
- الفعل المضارع.
  (جدول١و٢)
- الاستفهام بـ (أين) .
  (جدول٣)
- الاستفهام بـ (ماذا) .
  (جدول٦)
- لا ، الناهية.
  (جدول٤)
- حرف الجر (على) .
  (جدول٥)
- حرف الجر (في) .
  (جدول٦)
- حرف الجر (من) .
  (جدول٧)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول٨)

الوحدة (٥) — ملخص التراكيب — الدرس (٢٧)

١	آكُلُ	اللَّحمَ. السَّمكَ. الدَّجاجَ. السَّلطةَ. الأرُزَّ.

٢	يأكُلُ يشرَبُ يكنُسُ يغسِلُ يُشاهِدُ	الطَّعامَ. الحليبَ. الغُرفةَ. الملابسَ. التِّلفازَ.

٣	أينَ	الغداءُ؟ الفطورُ؟ العشاءُ؟ الفاكهةُ؟ القهوةُ؟

٤	لا	تأكُلْ تشرَبْ تكنُسْ تغسِلْ تُشاهِدْ	الطَّعامَ. الحليبَ. الغُرفةَ. الملابسَ. التِّلفازَ.

٥	الغداءُ الفطورُ العشاءُ الفاكهةُ القهوةُ	على	المائدةِ.

٦	ماذا	تأكُلُ	في	الفطورِ؟ الغداءِ؟ العشاءِ؟

٧	ماذا	تطلُبُ تطلُبينَ	مِنَ	الطَّعامِ؟ الشَّرابِ؟ الفاكهةِ؟ الأثاثِ؟

٨	بعضَ	السَّمكِ الأرُزِّ السَّلطةِ الشَّاي القهوةِ	مِنْ	فضلِكَ.

١٠٤

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون .
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً .
- امسح الجدول من السبورة .
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة .
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة .
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (٥) :

حينما يدرِّب الطالب على نطق الأصوات العربية، يدرك أن بعض ما يتعلمه من أصوات، مخالف لما في لغته، فيحاول تقليده، غير أنه يجد مشقة في ذلك أول الأمر. وبالممارسة وكثرة المران سيدرك أن هذا الصوت الجديد، ليس مطابقاً للصوت الذي يعرفه في لغته، وهذه خطوة تقود إلى مزيد من الحرص والتدريب، ليصل إلى الأداء الجيد .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة)

- قل : (استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب منهم الإعادة واقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل : (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات .
- قل : (استمع وأعد)واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرّر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة، هل هي الأولى، أو الثانية، ويمكن أن تطلب منهم رفع إصبع، إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين، إذا كانت الثانية .

الوحدةُ (٥) — الأصواتُ وفهمُ المسموعِ — الدَّرسُ (٢٨)

أولاً : الأصواتُ ق

التدريبُ ١ استمعْ وأعدْ.

قَيسْ قاسِم قَليل بُرتُقال قَهْوة

التدريبُ ٢ استمعْ وأعدْ.

ك	ق
كَدَرَ	قَدَرَ
كَدْحاً	قَدْحاً
كالوا	قالوا
كَلَّمَ	قَلَمَ
كُلْ	قُلْ

ك	ق
أكْبَر	أقْبَر
رِكاب	رِقاب
نَكير	نَقير
تَكْديرا	تَقْديرا
اكْتَنى	اقْتَنى

ك	ق
حَكَّ	حَقّ
بَرَكَ	بَرَقَ
سَلَكَ	سَلَقَ
مُشْرِك	مُشْرِق
فَلَك	فَلَق

التدريبُ ٣ استمعْ وأعدْ.

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ۝ ﴾ [الفلق:١-٤]

﴿ قَالَ فَٱلْحَقُّ وَٱلْحَقَّ أَقُولُ ۝ ﴾ [ص:٨٤]

﴿ وَإِبْرَٰهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ ۝ ﴾ [العنكبوت:١٦]

﴿ قٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝ ﴾ [ق:١]

﴿ ٱلْقَارِعَةُ ۝ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝ ﴾ [القارعة:١-٢]

﴿ فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَآ إِنَّا لَذَآئِقُونَ ۝ ﴾ [الصافات:٣١]

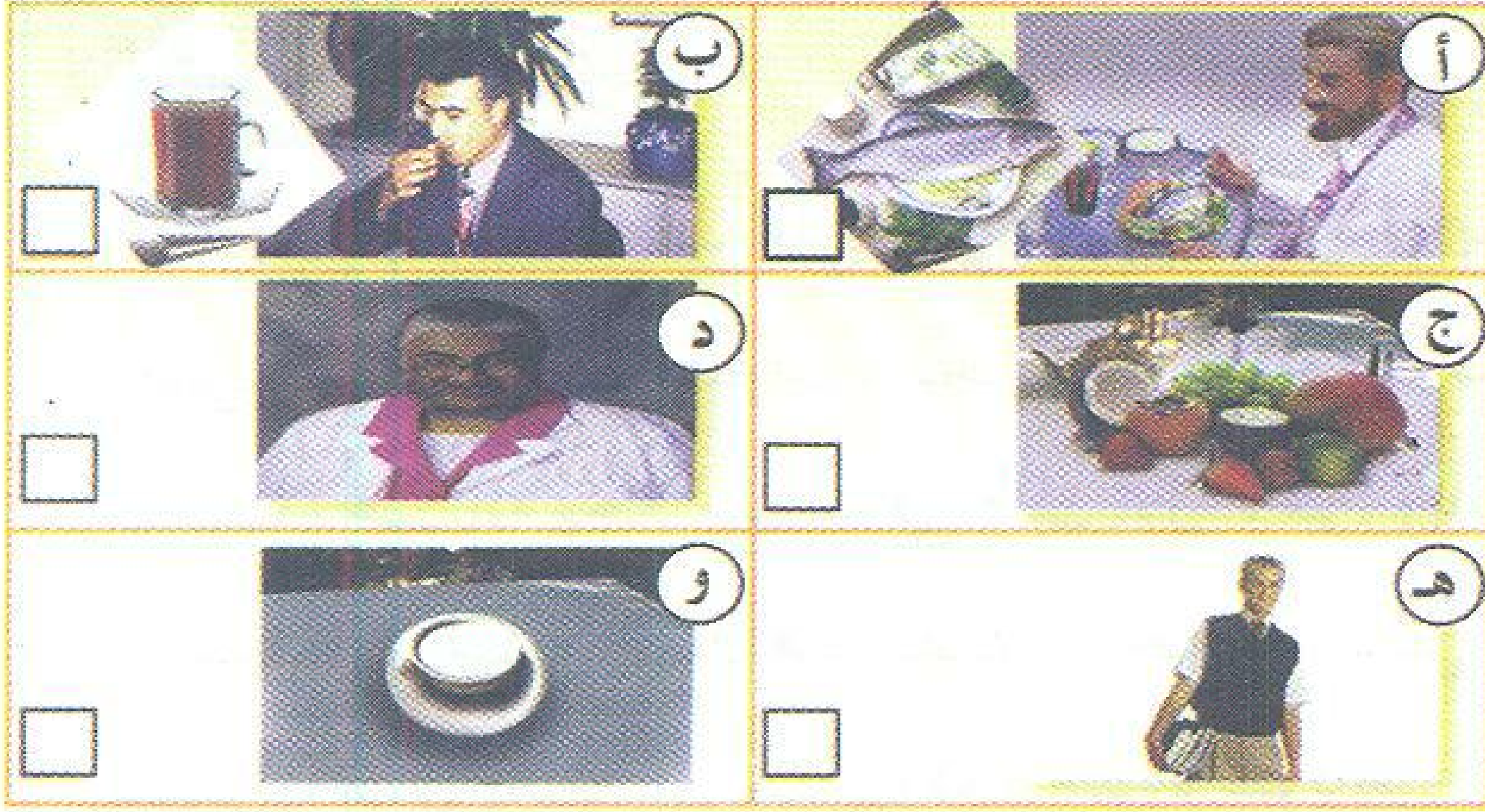
١٠٥

التدريب (٣) استمع وأعد .

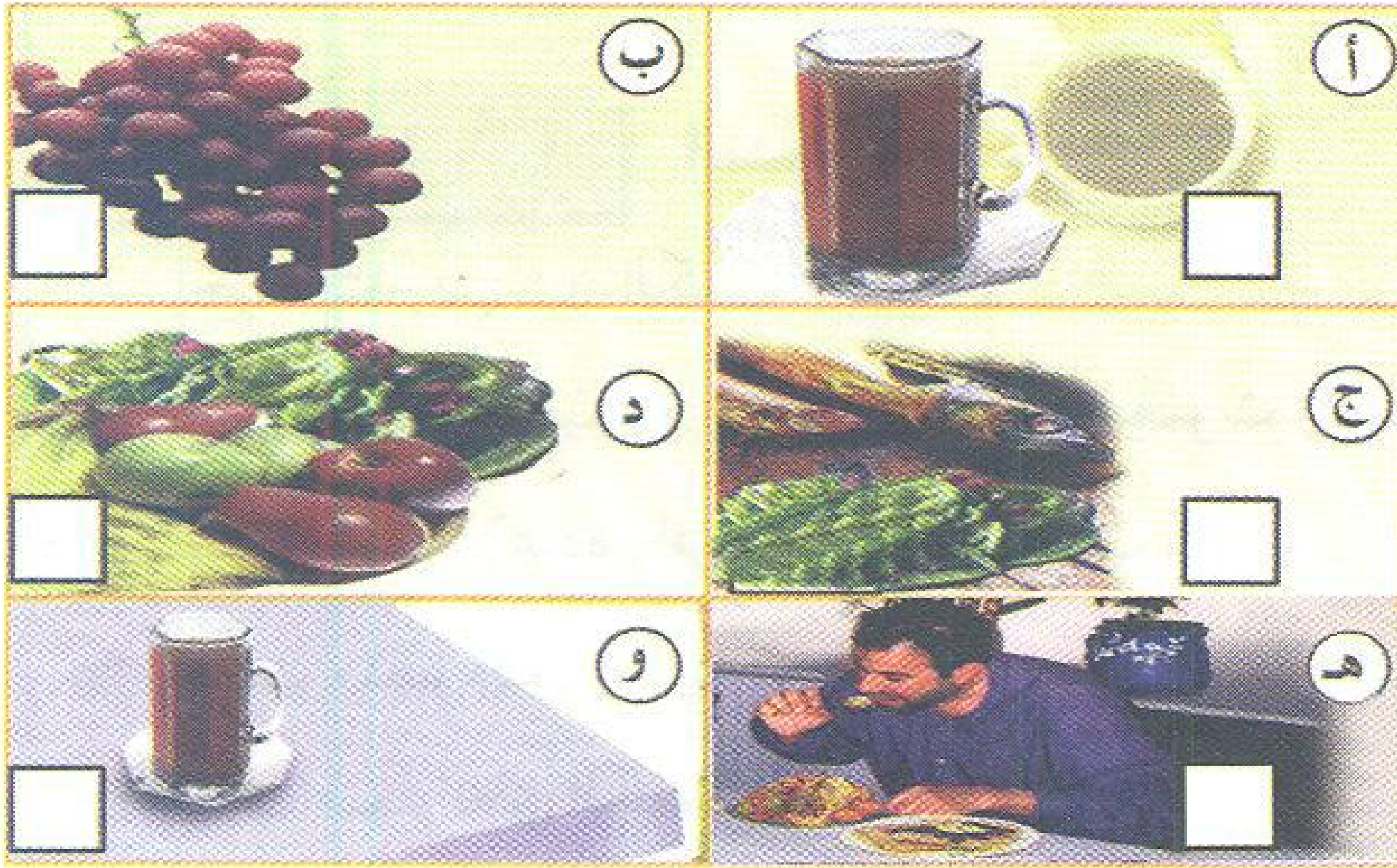
إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً، واطلب منهم إعادتها بعدك جماعيّاً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرّر الكلمات المشتملة عليه، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

التدريب ١ استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



التدريب ٢ استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



١٠٦

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أنتَ سمين جداً .

٢ – أحمد يأكل السمك .

٣ – أنتَ نحيف جداً .

٤ – صالح يشرب الشاي .

٥ – الفاكهة على المائدة .

٦ – الحليب على المائدة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى الجملة جيّدا "
- قل : " رقم واحد " ، ثمّ انطق بالجملة مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع الرقم في مربع الصورة المناسب .
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع الرقم. وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم .

حلّ التدريب :

١ – د	٤ – ب
٢ – أ	٥ – ج
٣ – هـ	٦ – و

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أ – هل أنتَ جوعان ؟ ب – نعم، أنا جوعان جداً

٢ – أ – أين الشاي ؟ ب – الشاي على المائدة .

٣ – أ – ماذا تفضلين من الفاكهة ؟ ب – أفضل العنب .

٤ – أ – هل تشرب القهوة ؟ ب – لا، أفضل الشاي .

٥ – أ – ماذا تأكل في الفطور؟ ب – آكل السلطة والفاكهة .

٦ – أ – ماذا تأكلين في الغداء؟ ب – آكل السمك والسلطة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ – هـ.	٤ – أ.
٢ – و.	٥ – د.
٣ – ب.	٦ – ج

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١– ماذا تأكل من الطعام ؟

٢– ما وزنك ؟

٣– ماذا تشاهد ؟

٤– ماذا تشرب ؟

٥– ماذا تطلب ؟

٦– ماذا تأكل من الفاكهة ؟

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى السؤال جيّدا "
- قل : " رقم واحد "، ثمّ انطق بالجملة مرّتين، أو شغّل شريط التسجيل.
- اطلب منهم وضع الرقم في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع الرقم. وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكّد من صحّة إجاباتهم.

حل التدريب :

١ – هـ.   ٤ – أ.

٢ – ب.   ٥ – ج.

٣ – و.   ٦ – د.

الوحدة (٥)   الدرس (٢٨)

التدريب ٣ استمع إلى السؤال، ثمّ ضع الرقم في المربع المناسب.



التدريب ٤ استمع إلى الفقرة، ثمّ ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



١٠٧

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – الأسرة في غرفة الطعام.

٢– عمر يأكل السمك.

٣– أحمد يشرب الشاي.

٤– زينب تأكل اللحم.

٥– زينب تشرب الماء.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حل التدريب

١ – ب   ٤ – ب

٢ – ب   ٥ – أ

٣ – أ

المثال : ط ١ : ماذا تأكلُ في الغداءِ؟
ط ٢ : آكلُ اللحمَ
ط ١ : وماذا تشرَبُ؟
ط ٢ : أشرَبُ الشايَ.


الغداء - اللحم - الشاي

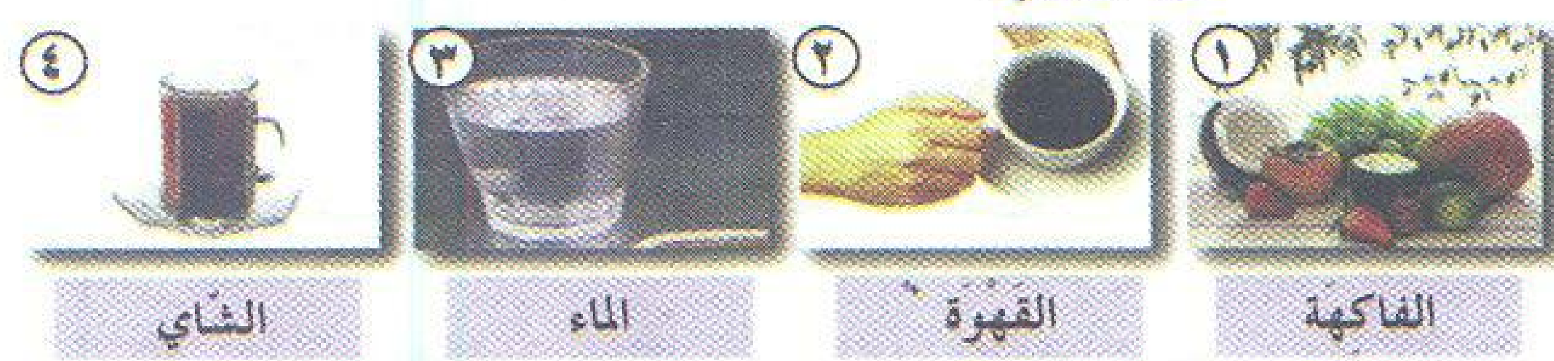


الفطور	العشاء	الغداء	الفطور
الدجاج - القهوة	السلطة - الحليب	السمك - الماء	الدجاج - الشاي

التدريب ٣ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال

المثال : ط ١ : ماذا تطلبُ؟
ط ٢ : بعضَ السمكِ من فضلكَ .
ط ١ : هذا هو السمكُ.
ط ٢ : شكراً.


السمك



① الفاكهة ② القهوة ③ الماء ④ الشاي

◀◀ ٦ ص ٣٨٣

مهارة الكلام (٤)

مهارة الكلام في المستوى الأول :

في المستوى الأول من تعليم اللغة، تدور تدريبات مهارة الكلام، حول الأسئلة التي يطرحها الكتاب، أو المدرس، أو الطلاب أنفسهم، ويقوم الطلاب بالإجابة عنها. ومن ذلك أيضاً قيام الطلاب بالتدريبات الشفهية، فردياً، وثنائياً، وفي فرق (٣ / ٤ طلاب) ثم هناك حفظ الحوارات وتمثيلها. وننصح المدرس بألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به، أو ليس لديهم الكفاية اللغوية، التي يعبِّرون بها عن الأفكار التي تطرح عليهم.

التدريب (١)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١- ط١ : ماذا تأكل في الفطور ؟
ط٢ : آكل الدجاج .
ط١ : وماذا تشرب ؟
ط٢ : أشرب القهوة .

٢- ط١ : ماذا تأكل في العشاء ؟
ط٢ : آكل السلطة .
ط١ : وماذا تشرب ؟
ط٢ : أشرب الحليب .

٣- ط١ : ماذا تأكل في الغداء ؟
ط٢ : آكل السمك .
ط١ : وماذا تشرب ؟
ط٢ : أشرب الماء .

٤- ط١ : ماذا تأكل في الفطور ؟
ط٢ : آكل الدجاج .
ط١ : وماذا تشرب ؟
ط٢ : أشرب الشاي .

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١- ط١ : ماذا تطلب ؟
ط٢ : بعض الفاكهة من فضلك .
ط١ : هذه هي الفاكهة .
ط٢ : شكراً .

٢- ط١ : ماذا تطلب ؟
ط٢ : بعض القهوة من فضلك .
ط١ : هذه هي القهوة .
ط٢ : شكراً .

٣، ٤ انظر النموذجين السابقين .

التدريب (٣)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثالين.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثالين على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع، وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال الثاني.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١).
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم مشافهة.

حلّ التدريب : ١– ط١ : هل تأكل الأرز ؟
ط٢ : لا، أُفضّل الخبز .
٢– ط١ : هل تشرب الحليب ؟
ط٢ : لا، أُفضّل الماء .
٣– ط١ : هل تأكل العنب ؟
ط٢ : لا، أُفضّل التمر .
٤– ط١ : هل تشرب الماء ؟
ط٢ : لا، أُفضّل القهوة .

التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- قل العبارة الأولى، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب، وشجعه على قول العبارة المناسبة.
- اطلب من الطالب الثاني توجيه السؤال إلى جاره، وتلقي إجابته.
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطريقة السابقة.

الوحدة (٥) الدرس (٢٩)

التدريب ٣ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثالين.

مثال ١ : ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ ؟
ط ٢ : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .

مثال ٢ : ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟
ط ٢ : لا ، أُفَضِّلُ السَّمَكَ .





التدريب ٤ تبادل السُّؤال والجواب مع زملائك.

ط١ : آكُلُ اللَّحْمَ.		ماذا تأكُلُ ؟
ط٢ : آكُلُ الدَّجاجَ.		ماذا تأكُلُ ؟

١ الأرُزّ ٢ الخُبْز ٣ الدَّجاج ٤ السَّمَك
٥ السَّلَطة ٦ الفاكِهَة ٧ العِنَب ٨ التَّمْر

◄◄ ٨ ص ٣٨٤

١٠٩

حلّ التدريب :

١– ط٣ : آكل الأرز . ماذا تأكل ؟
٢– ط٤ : آكل الخبز . ماذا تأكل ؟
٣– ط٥ : آكل الدجاج . ماذا تأكل ؟
٤– ط٦ : آكل السمك . ماذا تأكل ؟
٥ – ط٧ : آكل السلطة . ماذا تأكل ؟
٦– ط٨ : آكل الفاكهة . ماذا تأكل ؟
٧– ط٩ : آكل العنب . ماذا تأكل ؟
٨– ط١٠ : آكل التمر . ماذا تأكل ؟

التدريب (٥) تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب رقم (٣) في الصفحة السابقة .

حلّ التدريب :

١- ط١ : أين الفطور ؟

ط٢ : الفطور على المائدة .

ط١ : أنا جوعان جداً .

ط٢ : لدينا ضيوف .

ط١ : من ؟

ط٢ : أخي وأختي .

٢- ط١ : أين العشاء ؟

ط٢ : العشاء على المائدة .

ط١ : أنا جوعان جداً .

ط٢ : لدينا ضيوف .

ط١ : من ؟

ط٢ : عمي وعمتي .

٣- ط١ : أين الغداء ؟

ط٢ : الغداء على المائدة .

ط١ : أنا جوعان جداً .

ط٢ : لدينا ضيوف .

ط١ : من ؟

ط٢ : جدي وجدتي .

الوحدةُ (٥)   الدَّرسُ (٢٩)

التَّدريبُ ٥ تبادَلِ الحوارَ مع زميلك ، كما في المثالِ .

المِثال : ط ١ : أينَ **الغداءُ**؟

ط ٢ : **الغداءُ** على المائدةِ .

ط ١ : أنا جَوْعانُ جداً.

ط٢ : لدَينا ضُيوفٌ.

ط ١ : مَنْ ؟

ط٢ : **والِدي ووالِدتي**.



الغداءُ- والِدي- والِدتي



الفطورُ- أخي- أُختي



العَشاءُ- عَمّي- عمَّتي



الغداءُ- جَدّي- جَدَّتي

التَّدريبُ ٦ أجِبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ.

١- كَمْ وَجْبَةً تأكُلُ في اليَوْمِ؟

٢- ماذا تأكُلُ في الغَداءِ؟

٣- ماذا تأكُلُ في الفَطورِ؟

٤- ماذا تأكُلُ في العَشاءِ؟

٥- ما وَزْنُكَ؟

٦- ماذا تُفضِّلُ مِنَ الشَّرابِ؟

٧- ماذا تُفضِّلُ مِنَ الفاكِهةِ؟

٨- هَلْ تَشْرَبُ الشّايَ؟

٩- هَلْ أنتَ جَوْعانُ؟

١٠- هَلْ أنتَ سَمينٌ؟

١١٠

التدريب (٦)

أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى تبادل السؤال والجواب ثنائياً .

حلّ التدريب : إجابات حرّة .

(مثال) : آكل في اليوم ثلاث وجبات .

مراجعة وتمهيد :

هيِّئ الطلاب للتدريبين الأول والثاني بعرض سريع لحوارات الوحدة الثلاثة . وجِّه بعض أسئلة الحوارات إلى الطلاب خاصة تلك التي تتعلق بعبارات وأسئلة التدريبين الحاليَّين، ثم اشرع في إجراء التدريبين، وفق ما هو موضح أدناه .

التدريب (١)

صل بين الجملة والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل الخمس قراءة صامتة .
- اطلب من الطلاب وصل كل جملة بالصورة المناسبة .
- اقرأ الجمل الخمس قراءة واضحة مرة أو مرتين .
- اطلب من الطلاب الإعادة خلفك جماعيّاً .
- اختر طالبين، يقرأ أحدهما الجملة، ويذكر الثاني حرف الصورة المناسبة .

حلّ التدريب :

١ – ج ٢ – أ
٣ – هـ ٤ – ب
٥ – د

الوَحْدَةُ (٥) القراءةُ والكتابةُ الدَّرْسُ (٣٠)

أولاً : القراءةُ .

التَّدريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورةِ المُناسِبَةِ .

١	الفاكِهَةُ عَلى المائِدَةِ .	•	•	أ
٢	طاهِرٌ يَشْرَبُ عَصيرَ العِنَبِ .	•	•	ب
٣	الضُّيوفُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ .	•	•	ج
٤	زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ .	•	•	د
٥	قاسِمٌ سَمينٌ جِدّاً .	•	•	هـ

التَّدريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ .

١	أَيْنَ القَهْوَةُ ؟	•	•	أ	لا ، أُفَضِّلُ الشّايَ .
٢	كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْمِ ؟	•	•	ب	آكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ .
٣	هَلْ تَشْرَبُ الحَليبَ ؟	•	•	ج	آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ .
٤	ماذا تَأْكُلُ في الفَطورِ ؟	•	•	د	القَهْوَةُ عَلى المائِدَةِ .

١١١

التدريب (٢)

صل بين السؤال والجواب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والإجابات مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١–د ٢ – ب
٣–أ ٤ – ج

التدريب (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة، وقل للطلاب : استمعوا جيِّداً، والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويردِّد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة، ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .

حلّ التدريب :

١ – لا، هي (زينب) سمينة جداً .

٢ – ثلاث وجبات .

٣ – تأكل السمك، وتشرب القهوة .

٤ – تأكل اللحم، وتشرب الشاي .

٥ – تأكل الدجاج، وتشرب الحليب .

٦ – وزن زينب ١٠٠ كيلو .

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :



زَيْنَبُ سَمِينَةٌ جِداً، تَأكُلُ ثَلاثَ وَجَبَاتٍ فِي اليَوْمِ . زَيْنَبُ تَأكُلُ فِي الفطورِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبُ القَهْوَةَ ، وَتَأكُلُ فِي الغَداءِ اللَّحْمَ، وَتَشْرَبُ الشَّايَ ، وَتَأكُلُ فِي العَشاءِ الدَّجاجَ، وَتَشْرَبُ الحليبَ . وَزْنُ زَيْنَبَ ١٠٠ كيلو .

١ – هَلْ زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ ؟

٢ – كَمْ وَجْبَةً تَأكُلُ فِي اليَوْمِ ؟

٣ – ماذا تَأكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الفَطورِ ؟

٤ – ماذا تَأكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الغَداءِ ؟

٥ – ماذا تَأكُلُ وَتَشْرَبُ فِي العَشاءِ ؟

٦ – ما وَزْنُ زَيْنَبَ ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



قاسِمٌ يَأكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ فِي اليَوْمِ : الفَطورَ والغَداءَ والعَشاءَ. سالِمٌ يَأكُلُ وَجْبَةً واحِدَةً فِي اليَوْمِ : الغَداءَ . قاسِمٌ يَأكُلُ فِي الغَداءِ : اللَّحْمَ، والدَّجاجَ، والسَّمَكَ، والأَرُزَّ، والخُبْزَ. وسالِمٌ يَأكُلُ فِي الغَداءِ: السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفاكِهَةَ . قاسِمٌ يَشْرَبُ الماءَ . سالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



١ – كَمْ وَجْبَةً يَأكُلُ قاسِمٌ ؟

٢ – كَمْ وَجْبَةً يَأكُلُ سالِمٌ ؟

٣ – ماذا يَأكُلُ قاسِمٌ فِي الغَداءِ ؟

٤ – ماذا يَأكُلُ سالِمٌ فِي الغَداءِ ؟

٥ – ماذا يَشْرَبُ قاسِمٌ ؟

٦ – ماذا يَشْرَبُ سالِمٌ ؟

حلّ التدريب :

١ – قاسم يأكل ثلاث وجبات .

٢ – سالم يأكل وجبة واحدة .

٣ – اللحم والدجاج والسمك والأرز والخبز.

٤ – السمك والسلطة والفاكهة

٥ – يشرب قاسم الماء .

٦ – يشرب سالم الشاي .

إدارة الصف (١٠) من وسائل ضبط الصف :

لا تبدأ الدرس إلا بعد أن يسود النظام والهدوء الغرفة، حتى يتابع الطلاب المادة التي تعرضها بانتباه كامل . وعندما تحدث فوضى، لا تلجأ إلى العنف، والعبارات الجارحة، بل وجّه لمن يثير الفوضى نظرات حازمة، وكلمات حكيمة، تشجّعه على الانضباط .وزّع الأسئلة والأنشطة بعدالة بين الطلاب، ولا تقصر اهتمامك على الطلاب الذين يجلسون في المقدمة، أو في أحد الجوانب. لا تترك فجوات وفراغات أثناء الدرس. انظر إلى الطلاب باستمرار، ولا تعطهم ظهرك، ولا تكثر من التنقل داخل الصف، اجعل الطلاب مشغولين طوال الدرس، استخدم كثيراً من وسائل جذب انتباه الطلاب، وإثارة إقبالهم على الدرس.

عرض الحروف (ك– ل – ن)

- قل للطلاب : "افتح الكتاب" .
- انظر إلى المجموعة اليمنى .
- بين لهم أن الكاف قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية .
- اقرأ الكلمات، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- بيّن لهم موضع الكاف في كل كلمة .
- أتبع الأسلوب نفسه مع اللام والنون .

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف .

- اقرأ الحروف الثلاثة .
- اطلب منهم الإعادة بعدك .
- قل : مُرَّ بقلمك على الحروف . المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

التدريب (٢) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة .
- قل :انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة ثلاث مرات .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

الوحدة (٥) ثانياً : الكتابة الدرس (٣٠)

العرضُ (أ) ك – ل – ن

ك			ل			ن		
كـ	ـكـ	ـك	لـ	ـلـ	ـل	نـ	ـنـ	ـن
كثير	تأكل	سمك	لحم	حليب	يأكل	نوم	وزنك	جوعان

التدريبُ ١ مُرَّ بقلمك على الحرف. **التدريبُ ٢** انسخ.

ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل
ن	ن	ن	ن	ن

التدريبُ ٣ مُرَّ بقلمك على الكلمة. **التدريبُ ٤** انسخ.

كثير	كثير	كثير	كثير	كثير
تأكل	تأكل	تأكل	تأكل	تأكل
لحم	لحم	لحم	لحم	لحم
وزن	وزن	وزن	وزن	وزن
نوم	نوم	نوم	نوم	نوم

١١٣

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة.

- اقرأ الكلمات .
- اطلب منهم الإعادة بعدك .
- قل: مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ك ، ل ، ن) .

التدريب (٤) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل: " انسخ كل كلمة ثلاث مرات" .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحروف الثلاثة (ك ، ل ، ن) .
- صحح كتابات الطلاب .
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك .

توجيهات عامة للمعلم (٦) .

كما ألمحنا سابقاً، فإن أيسر الأساليب لخلق نوع من الإلفة والحيوية في الصف، أن تعرف أسماء طلابك، لتقوية العلاقة بينك وبينهم. ومما يساعد على ذلك أن توزع أسئلتك على الطلاب توزيعاً عادلاً، وأن تبدي احترامك لآرائهم، وأن تكون متسامحاً. ومن المفيد أن تعطي الطلاب قدراً كبيراً من التواصل والمشاركة؛ إذ في ذلك تقوية للروابط الشخصية، تجعلهم يشعرون بقدر طيّب من الحرية المنضبطة، والتشجيع والتغذية الراجعة.

عرض الحروف (ف ، ق ، م)

- قل للطلاب "افتح الكتاب" .
- انظر إلى المجموعة اليمنى .
- بيّن لهم أن الفاء قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية .
- اقرأ الكلمات واطلب منهم الإعادة بعدك .
- بيّن لهم موضع الفاء في كل كلمة .
- أتبع الأسلوب نفسه مع القاف والميم .

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف .

- اقرأ الحروف الثلاثة .
- اطلب منهم الإعادة بعدك .
- قل :مُرَّ بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .

التدريب (٢) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف الثلاثة .
- قل : انسخ كل حرف من الحروف الثلاثة ثلاث مرات .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل .

الوحدة (٥) العرض (ب) ف - ق - م الدرس (٣٠)

ف			ق			م		
ف	ـفـ	ـف	قـ	ـقـ	ـق	مـ	ـمـ	ـم
فُرن	تَفعَل	نَحيف	قَهوَة	نَقرَأ	أطْباق	مِنْ	سَمَك	لَحْم

التَّدريبُ ١ مُرَّ بقلمك على الحرف . | التَّدريبُ ٢ انْسَخْ .

التدريب ١	التدريب ٢
ف ف ف ف ف ف	ف
ق ق ق ق ق ق	ق
م م م م م م	م

التَّدريبُ ٣ مُرَّ بقلمك على الكلمة . | التَّدريبُ ٤ انسخ .

التدريب ٣	التدريب ٤
فُرن فرن فرن فرن فرن	فُرن
تَفعَل تفعل تفعل تفعل تفعل	تَفعَل
قَهْوَة قهوة قهوة قهوة قهوة	قَهْوَة
نَقرَأ اقرأ اقرأ اقرأ اقرأ	نَقرَأ

١١٤

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة .

- اقرأ الكلمات .
- اطلب منهم الإعادة بعدك .
- قل :مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ف – ق) .

التدريب (٤) انسخ .

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل " انسخ كل كلمة ثلاث مرات" .
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ف – ق) .
- صحح كتابات الطلاب .
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك .

الوحدة (٦)	الصلاة					
محتويات الوحدة						
التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
أين تُصلي الجُمعَةَ؟ أصلي الجُمُعَةَ في مسجدِ عَلِيّ. أنا ذاهبٌ إلى المدرسةِ. ضع الكتابَ بجانِبِك. لماذا أنتَ مسافرٌ إلى مكة؟ يقرأ ـ اقرأ	أفضل بعيد تاسع ثامن ذاهب سابع سادس صحيح صلوات ظهر عاشر عصر قريب	كسلان الليل المدينة مريض مسافر مغرب مكة المنبه	استطاع انتظَر سَمِعَ عَمِلَ وَضَعَ	آسف إن شاء الله بجانبك جزاك الله خيراً فكرة طيبة المسجد الحرام المسجد النَّبوي	لـ (لام التعليل) مع	ص	هـ ة ي ى

أهداف الوحدة :

حيث إن هذه الوحدة تتناول الصلاة، فقد استهدفت تبصير المتعلم بمسميات الصلوات الخمس، والأماكن التي تؤدى فيها، وأفضلية أدائها في المسجد، أو مساجد بعينها كالمسجد الحرام في مكة، والمسجد النبوي في المدينة المنورة. كما تهدف الوحدة، إلى جانب المضامين اللغوية والثقافية إلى تدريب الطالب على استخدام عبارات جديدة مثل: **فكرة طيبة، وجزاك الله خيراً**، والاعتذار باستخدام عبارة **آسف**، والتأييد بعبارة **هذا صحيح**.. إلى غير ذلك.

إدارة الصف (١١)

حركة المدرس داخل الصف :

لإكساب الدرس مزيداً من الحيوية، يجب أن يكون المدرس نشيطاً، يتحرك في الصف، ويتجول بين طلابه في حدود، وهم يؤدون الأنشطة، ليساعد من يحتاج منهم إلى المساعدة. أما أثناء عرض الدرس، فعلى المدرس أن يقف أمام الطلاب، ولتكن حركته في هذه الحالة بحساب، حتى لا يشغل انتباه الطلاب، ويعوق تركيزهم، بكثرة حركته، وسرعة تنقله من مكان إلى مكان آخر.

الحوار الأوّل :

يتناول هذا الحوار موضوع الصلاة، ويعرّف بأوقاتها الخمسة، ويحث على أدائها جماعةً في المسجد. ويتضمن الحوار أساليب الاستفهام والإيجاب، والنفي، والأمر. نرجو أن يعتني المدرس بتدريب الطلاب على تنغيم هذه الأساليب، بالإضافة إلى الأصوات التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الوَحْدَةُ (٦) العَرْضُ الدَّرْسُ (٣١)

الحِوارُ الأوَّلُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ.



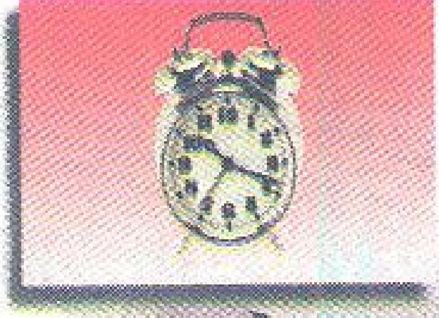
مُصْطَفى : أيْنَ تُصَلّي الصَّلَواتِ الخَمسَ ؟

قُصَيّ : أُصَلّي الظُّهرَ والعَصرَ والمَغرِبَ والعِشاءَ في مَسْجِدِ بِلالٍ.



مُصْطَفى : وأيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

قُصَيّ : أُصَلّي الفَجْرَ في البَيْتِ .



مُصْطَفى : لِماذا تُصَلّي الفَجْرَ في البَيْتِ ؟

قُصَيّ : لا أسْمَعُ الأذانَ .

مُصْطَفى : هَلْ تَسْتَيقِظُ مُتَأخِّراً ؟

قُصَيّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ .

مُصْطَفى : إسْتَيْقِظْ مُبَكِّراً .

قُصَيّ : لا أسْتَطيعُ ، أعْمَلُ في اللَّيْلِ .

مُصْطَفى : ضَعِ المُنَبِّهَ بِجانِبِكَ .

قُصَيّ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

جَزاكَ اللهُ خَيْراً .

١٦٧

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأدّ الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- طلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (١٢)

طلاب نائمون في الصف :

ما قولك إذا دخلت صفاً، ووجدت بعض الطلاب نائمين، والمدرس يشرح بصوت يجلجل كالجرس ؟! لا تعجب، فهذا مشهد يحدث في بعض الأحيان، وهو مؤشر على وجود خلل ما في عملية التعليم. وتقع المسؤولية هنا على المدرس، فلو أن طلابه وجدوا في درسه نفعاً، وأحسوا بشيء من المتعة، لما ناموا. إذا حدث مثل هذا في الصف، الذي تقوم بتدريسه، فاسأل نفسك: لماذا ينام هؤلاء الطلاب؟ انظر في مادة الدرس: هل هي ملائمة للطلاب؟ وانظر في أساليب تدريسك: هل هي فعالة وشائقة؟ واسأل نفسك: هل العلاقة بينك وبين طلابك تقوم على الود والمحبة؟ إن الإجابة عن هذه الأسئلة، تقودك إلى مصدر الخطأ .

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول المسجدين اللذين يسن للمسلم السفر للصلاة فيهما، وهما: المسجد الحرام، والمسجد النبوي. كما يتناول الحوار أهمية السفر لأهم مدينتين من المدن الإسلامية، وهما: مكة المكرمة، والمدينة المنورة. اشتمل الحوار على تعبير إسلامي، يشيع كثيراً بين المسلمين وهو : **إن شاء الله**، ويقوله المسلم، إذا عزم على أداء عمل ما في المستقبل القريب أو البعيد. نرجو أن يواصل المدرس تدريب الطلاب على الأصوات، وأنماط التنغيم، التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الوَحْدَةُ (٦) الدَّرْسُ (٣١)

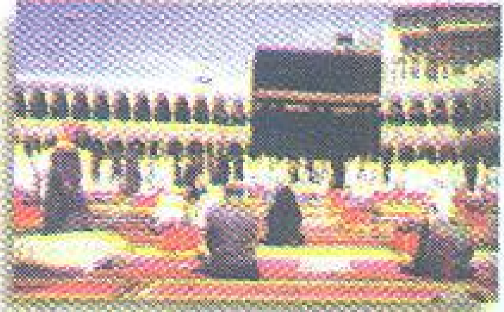
الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.





صالح : السَّلامُ عَلَيْكُم .

عصام : وعَلَيْكُمُ السَّلام .



عصام : أنا مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ . إلى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟

صالح : أنا مُسافِرٌ إلى المدينَة .



صالح : لِماذا أَنْتَ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ ؟

عصام : للصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ .



عصام : ولِماذا أَنْتَ مُسافِرٌ إلى المدينَة ؟

صالح : للصَّلاةِ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

صالح : أَيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

عصام : في المَسْجِدِ الحَرامِ، إنْ شاءَ الله .

عصام : وأَيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

صالح : في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، إنْ شاءَ الله .

١١٨

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (١٣)

معاقبة الطلاب :

المدرس الكفء لا يلجأ إلى الضرب، فكم من مدرس ضرب طالباً في ساعة غضب، فسبب له عاهة، كما أن الضرب يقضي على شخصية الطالب، ويولّد في نفسه الخوف والجبن، وكراهية المدرس، وبغض المادة التي يعلمها. وعلى المدرس أن يلجأ إلى أساليب أخرى غير الضرب، فأحياناً تكفي الإشارة، والتوجيه الحسن، وقد نحذّر الطالب، وننذره إذا ارتكب الخطأ مرة ثانية، فإذا لم ينته، زجرناه بالقول، دون شتم، أو سب. في بعض الحالات، نطلب من الطالب المشاغب، أن يتحول إلى مقعد آخر بالصف. وعلينا أن نبين للطالب طبيعة الخطأ، الذي ارتكبه، وأن نسمح له بإبداء رأيه، والدفاع عن نفسه.

الحوار الثالث :

يواصل الحوار الثالث الحديث عن موضوع الصلاة، والحث على أدائها في المسجد، لا في البيت، لأن في ذلك زيادة في الدرجات، ومن ناحية أخرى، يؤدي اجتماع المسلمين للصلاة في المسجد، إلى تقوية الصلات بينهم. امنح الطلاب المزيد من التدريب على الظواهر الصوتية، التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الحوارُ الثالثُ: انْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ.

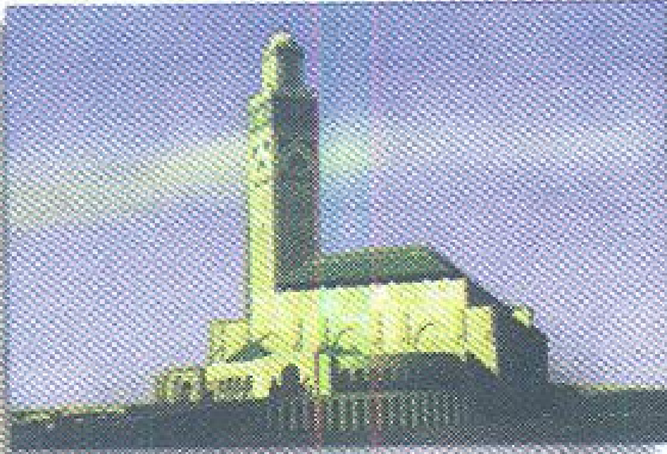


صادِق : هَذا أذانُ العَصْرِ .

صابِر : هَيّا بنا إلى المَسْجِد .

صادِق : أنا أُصَلّي في البَيْتِ .

صابِر : صَلِّ في المَسْجِد .



صادِق : المَسْجِدُ بَعيدٌ .

صابِر : المَسْجِدُ قَريبٌ .



صابِر : هَلْ أنْتَ مَريضٌ ؟

صادِق : لا ، أنا بخَيْرٍ .

صابِر : أنْتَ كَسْلانُ .

صادِق : هَذا صَحيحٌ . آسِفٌ .

صابِر : أنا ذاهِبٌ إلى المَسْجِد .

صادِق : انْتَظِرْ ، أنا ذاهِبٌ مَعَكَ .

١١٩

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

الوحدة (٦)	الصلاة	الدرس (٣٢)

توجيهات عامة للمعلم (٧).

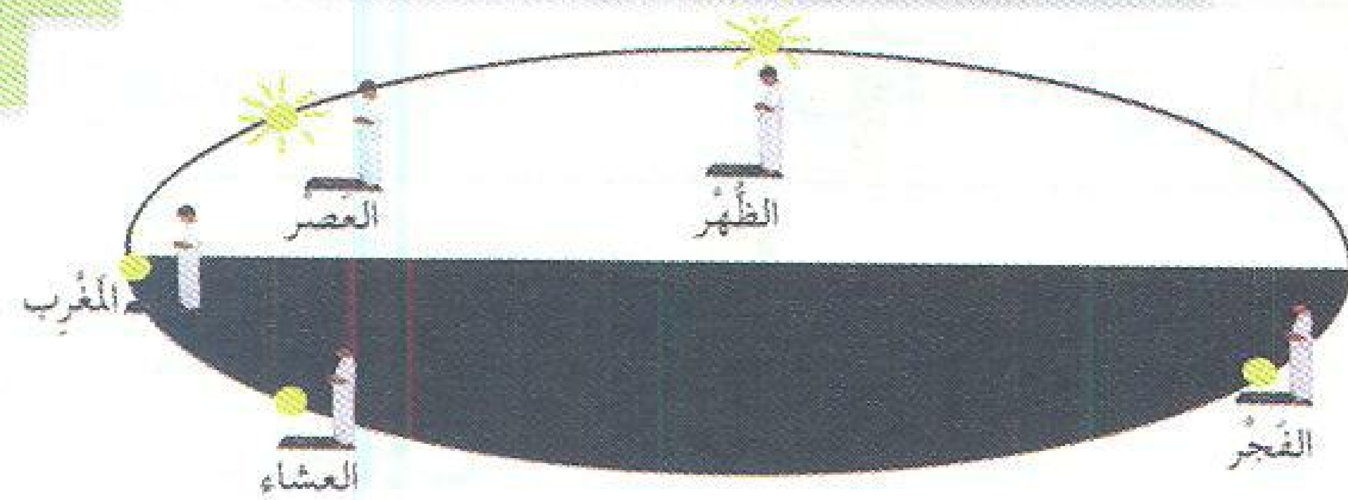
يراعي المعلم الكفء عند توجيه الأسئلة لطلابه مجموعة من الأسس، أهمها :

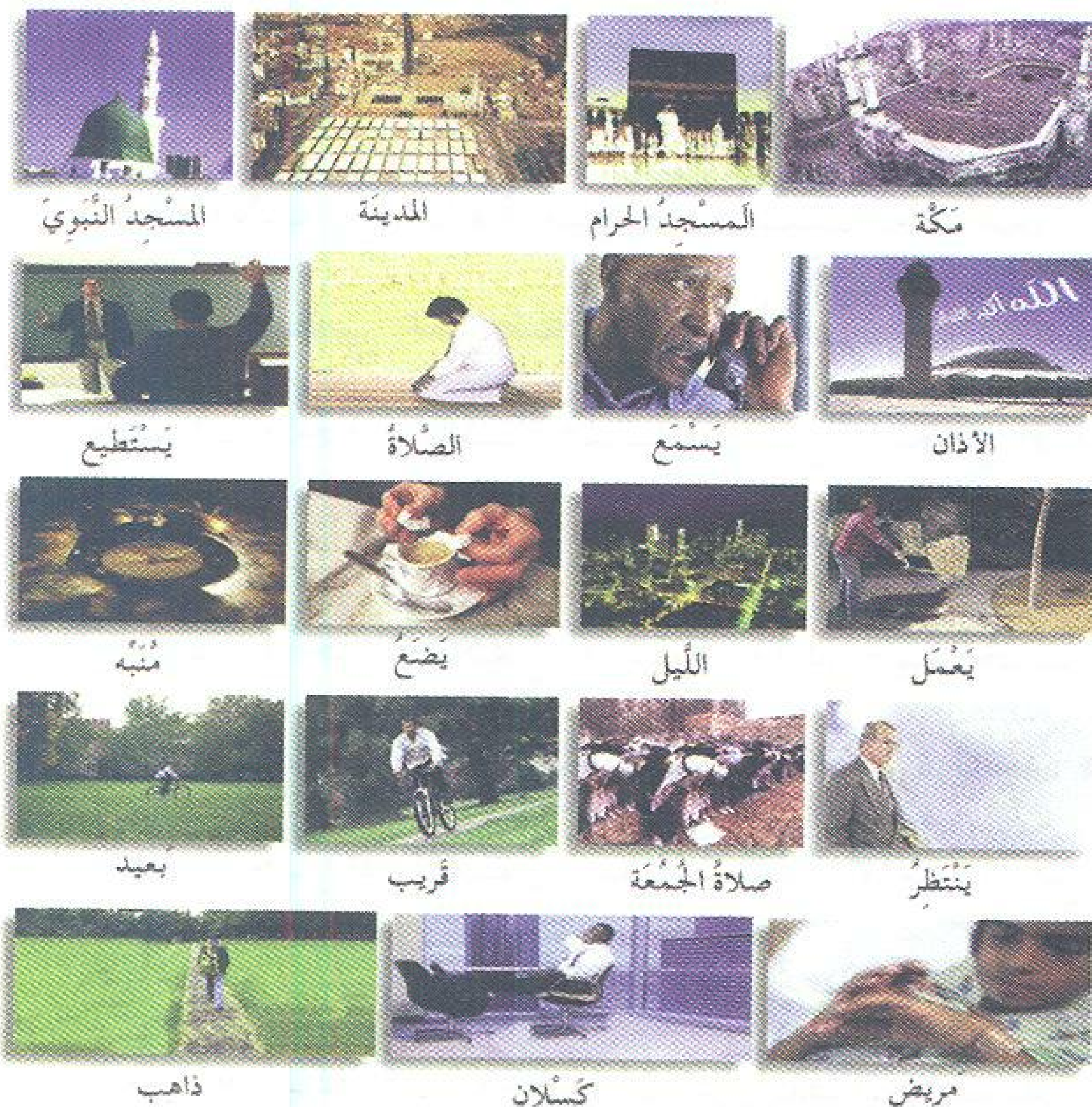
- أن يوجه السؤال لجميع الطلاب، ثم يختار من يجيب بعد فترة قصيرة، حتى يفكر الجميع في الإجابة .
- أن يخصص بعض الأسئلة السهلة للضعفاء من الطلاب .
- ألاّ يهمل من لا يرفع يده للإجابة، فقد يكون منصرفاً عن الدرس، أو يعرف الجواب، إلا أنه خجول . . .إلخ .
- ألاّ يقاطع الطالب أثناء الإجابة، ويعطيه الفرصة كاملة ليعبر عن نفسه، إلا إذا أسهب فيوقفه بأسلوب ودي .
- إذا أخطأ الطالب في الجواب، أعط طالباً آخر فرصة الإجابة، وإذا لم يوفق، يذكر المعلم الإجابة ويناقشها مع الطلاب؛ ليطمئن إلى أن الجميع، قد أدركوا الصواب .

المفردات الأساسية :

تحتوي هذه الوحدة على ٢٣ كلمة أساسية جديدة تتضمن أوقات الصلوات الخمس : صلاة الظهر – صلاة العصر – صلاة المغرب – صلاة العشاء – صلاة الجمعة . أما صلاة الفجر، فقد مرت في الوحدة الرابعة . كما تتناول أهم الأماكن المقدسة : مكة والمسجد الحرام – المدينة، والمسجد النبوي – وهناك بعض الأفعال : يسمع الأذان - يستطيع - يعمل - يضع - ينتظر – وبعض الصفات : قريب – بعيد – مريض – كسلان . بالإضافة إلى : منبه – ذاهب .

الوَحْدَةُ (٦) — المُفْرداتُ : العَرْضُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ. — الدَّرْسُ (٣٢)





١٢٠

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقـاء نظرة على كل الصـور .
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة .
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصوّب أخطاءهم .
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات .

الوحدة (٦)   الصلاة   الدرس (٣٢)

التدريب (١)

(أ) رتب الصلوات الخمس بوضع الأرقام :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ في المربعات .

إجراء التدريب :

- اكتب الصلوات الخمس في بطاقات .
- اذكر الصلوات الخمس مرتبة ، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من أحد الطلاب ترتيب البطاقات .إذا لم يستطع فاطلب من غيره عمل ذلك .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب ، وترتيب الصلوات في التدريب .

حلّ التدريب :

٥ صلاة العشاء   ٣ صلاة العصر   ٤ صلاة المغرب

١ صلاة الفجر   ٢ صلاة الظهر

(ب) حلّ التدريب : الفجر، الظهر، العصر، المغرب،العشاء

التدريب (٢)

ضع علامة (✖) على الكلمة الغريبة .

إجراء التدريب :

- اقرأ كلمات كل سطر .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة الكلمات مرة ثانية .
- اطلب من الطلاب وضع علامة(✖)على الكلمة التي تختلف عن بقية الكلمات في كل سطر .
- اختر طالباً لقراءة إجابته، وعزز الصواب، أما إذا أخطأ، فأعط الفرصة لطالب آخر .
- قل لهم الإجابات الصحيحة، ووضح لهم سبب اختلاف الكلمة الغريبة عن بقية الكلمات .
- اطلب من الطلاب تصويب أخطائهم .

الوَحْدَةُ (٦)   الدَّرْسُ (٣٢)

التَّدْرِيبُ ١ أ- رَتِّبِ الصَّلَوَاتِ الخَمْسَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ في المُرَبَّعاتِ .

	صَلاةُ العِشاء		صَلاةُ العَصْر		صَلاةُ المَغْرِب
	صَلاةُ الفَجْر		صَلاةُ الظُّهْر		

ب- قُلِ الصَّلَوَاتِ الخَمْسَ مُرَتَّبَةً .

التَّدْرِيبُ ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✖) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- ظُهْر – عَصْر – عِشاء – مَرِيض

٢- آسِف – يَسْمَع – يَسْتَطِيع – يَعْمَل

٣- عَشاء – شاي – غَداء – فَطُور

٤- سوريا – مِصْر – تُرْكِيا – مَكَّة

٥- طالِب – كَسْلان – طَبِيب – مُدَرِّس

٦- سَلَطَة – دَجاج – لَحْم – سَمَك

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ .

أ- مَرِيض	ب- بَعِيد	ج- كَسْلان	د- قَرِيب

١ ٢ ٣ ٤

١٢١

حل التدريب :

١ – مريض   ٤ –مكة

٢ – آسف   ٥ – كسلان

٣ – شاي   ٦ – سلطة

التدريب (٣)

صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب رقم٢ في الدرس رقم٢٠ صفحة ٧١

حلّ التدريب :

مريض – ٣

بعيد – ٤

كسلان – ١

قريب – ٢

عرض المفردات الإضافية :

- اقرأ الكلمات من الأول إلى العاشر والكتب مغلقة .
- اقرأ الكلمات مرة أخرى، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك، والكتب مغلقة .
- اقرأ الكلمات مرة ثالثة، واطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك، والكتب مفتوحة .
- أخرج عشرة طلاب، وأوقفهم في صف واحد بالترتيب .
- اتبع الخطوات من ٣ إلى ٥ أدناه .

التدريب (١) رتب الأعداد .

إجراء التدريب

- اقرأ الكلمات من الأول إلى العاشر.
- أخرج عشرة طلاب (إن تيسر ذلك) ليقفوا في صف واحد .
- أشر على كل واحد وقل بالترتيب :الأول، الثاني . . .إلخ.
- اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك .
- اطلب منهم فتح الكتب وترتيب الأعداد .

حلّ التدريب :

السادس، السابع، الثامن ، التاسع ، العاشر.

التدريب (٢) صل بين العدد والترتيب.

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من٦ إلى ١٠على السبورة.
- اكتب الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر دون ترتيب.
- اقرأ ما كتبته، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اختر طالبين ليقرأ أحدهما العدد، ويقرأ الآخر الترتيب .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب ووصل كل عدد بترتيبه الصحيح.

حلّ التدريب :

السابع – التاسع – السادس – العاشر – الثامن

٧ – ٩ – ٦ – ١٠ – ٨

الوَحْدَةُ (٦)   الدَّرْسُ (٣٢)

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الأوّل	الثّاني	الثّالث	الرّابع	الخامس	السّادس	السّابع	الثّامن	التّاسع	العاشر

التَّدْرِيبُ ١ رَتِّبِ الأَعْدادَ.

التّاسع	العاشر	السّابع	السّادس	الثّامن
السّادس				

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والتَّرْتِيبِ .

السّابع	التّاسع	السّادس	العاشر	الثّامن
٨	١٠	٧	٩	٦

التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأِ الأَعْدادَ تَرْتِيبِيّاً.

١٠	٦	٨	٧	٩

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ.

٧	٩	٦	١٠	٨
الثّامن	العاشر	السّابع	التّاسع	السّادس

١٢٢

التدريب (٣) اقرأ الأعداد ترتيبيّاً .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من٦ إلى ١٠على السبورة.
- قل الأعداد بينما يردد الطلاب خلفك .
- اختر طالبين؛ يقرأ أحدهما العدد، ويقرأ الثاني الترتيب.

التدريب (٤) صل بين العدد والصورة.

إجراء التدريب :

- اختر طالبين؛ليشير أحدهما إلى الصورة، واطلب من الثاني وصل العدد الترتيبي بالصورة المناسبة .
- أخرج طالبين آخرين وهكذا . . .
- اطلب من الطلاب وصل الصورة الصحيحة بالعدد.

حلّ التدريب :

أ – ب – ج – د – هـ

السابع – التاسع – السادس – العاشر – الثامن

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصور .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجِّه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : إلى أين تذهب ؟

ط٢ : أذهب إلى المسجد النبوي .

ط١ : لماذا ؟

ط٢ : لأصلي الفجر .

٢ – ط١ : إلى أين تذهب ؟

ط٢ : أذهب إلى مسجد بلال .

ط١ : لماذا ؟

ط٢ : لأصلي الظهر .

٣ – ط١ : إلى أين تذهب ؟

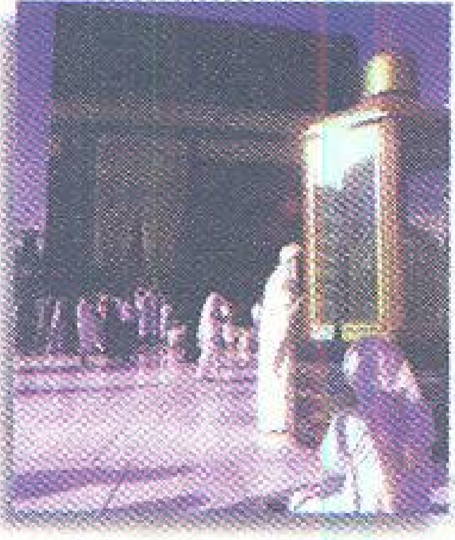
ط٢ : أذهب إلى مسجد عثمان .

ط١ : لماذا ؟

ط٢ : لأصلي العصر .

الوَحْدَةُ (٦)   التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ   الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْرِيب ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ .



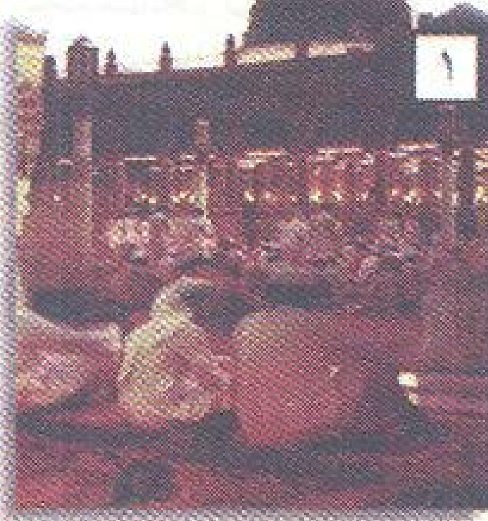
المَسْجِدِ الحَرامِ– الجُمُعَةَ

المِثال : ط ١ : إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

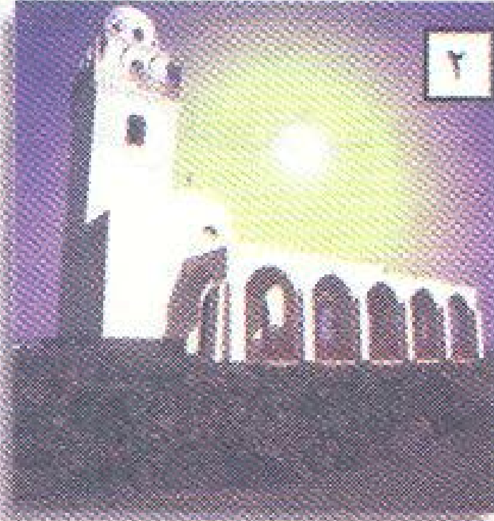
ط ٢ : أَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ الحَرامِ .

ط١ : لماذا ؟

ط٢ : لأُصَلِّيَ الجُمُعَةَ.



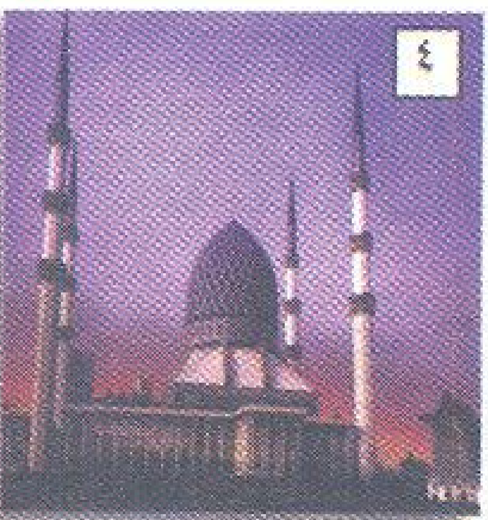
المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ– الفَجْرَ



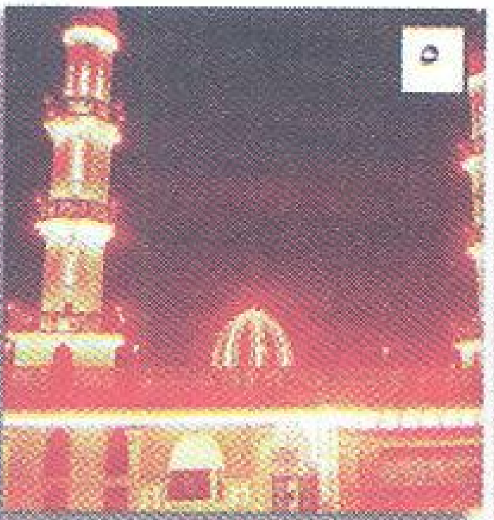
مَسْجِدِ بِلالٍ– الظُّهْرَ



مَسْجِدِ عُثْمانَ– العَصْرَ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ– المَغْرِبَ



مَسْجِدِ فَيْصَلٍ– العِشاءَ



المَسْجِدِ الحَرامِ– الفَجْرَ

١٢٣

٤ – ط١ : إلى أين تذهب ؟

ط٢ : أذهب إلى مسجد علي .

ط١ : لماذا ؟

ط٢ : لأصلي المغرب .

٥ – ط١ : إلى أين تذهب ؟

ط٢ : أذهب إلى مسجد فيصل .

ط١ : لماذا ؟

ط٢ : لأصلي العشاء .

٦ – ط١ : إلى أين تذهب ؟

ط٢ : أذهب إلى المسجد الحرام .

ط١ : لماذا ؟

ط٢ : لأصلي الفجر .

التدريب (٢) اسأل كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب الكلمتين اللتين تحت الصورة، والسؤال على السبورة .
- اقرأ الكلمتين والسؤال مرتين، والطلاب يستمعون .
- اقرأ السؤال، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم فردياً .
- انتقل إلى التدريب، متبعاً الأسلوب السابق .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وأداء التدريب جماعياً، وفردياً .

حل التدريب :

١ – لماذا أنتِ مسافرة إلى المدينة ؟

٢ – لماذا هو مسافر إلى مصر ؟

٣– لماذا هي مسافرة إلى تركيا ؟

٤ – لماذا أنتَ مسافر إلى سوريا ؟

نشاط إضافي :

اطلب من الطلاب ذكر أسماء بلاد أخرى .

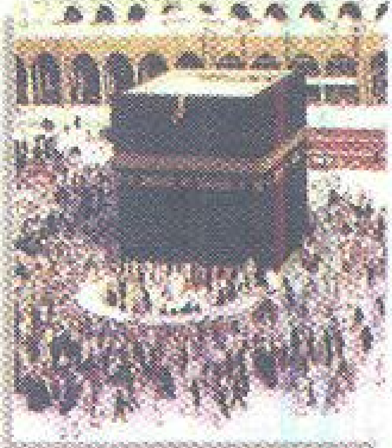
التدريب (٣) تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

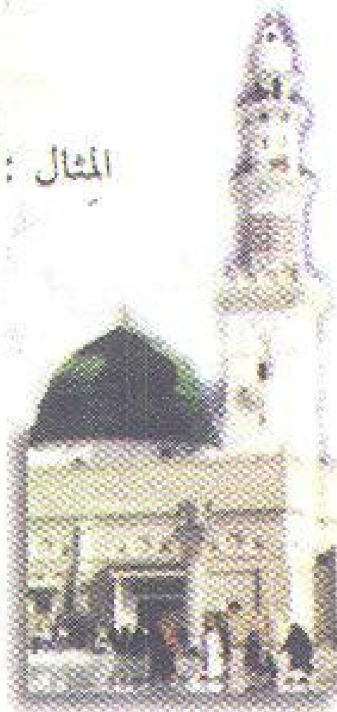
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع، وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شَجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟



أَنْتَ – مَكَّةَ



أَنْتِ – المَدِينَة



هُوَ – مِصْر



هِيَ – تُرْكِيا



أَنْتَ – سُورِيا

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط ١ : ضَعِ المُنَبِّهَ بِجَانِبِكَ .

ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



المُنَبِّه



القُرْآنَ



الكِتَابَ



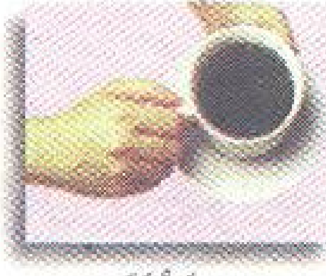
الصَّحِيفَةَ



الفَاكِهَةَ



الشَّايَ



القَهْوَةَ



المَاءَ



النَّظَّارَةَ

◄◄ ٤ ص ٣٨٣

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ضع القرآن بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

٢ – ط١ : ضع الكتاب بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

٣ – ط١ : ضع الصحيفة بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

٤ – ط١ : ضع الفاكهة بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

٥ – ط١ : ضع الشاي بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

٦ – ط١ : ضع القهوة بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

٧ – ط١ : ضع الماء بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

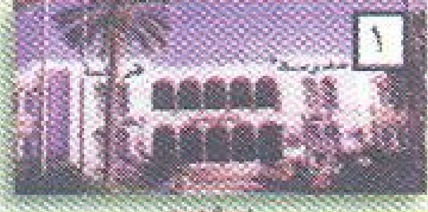
٨ – ط١ : ضع النظارة بجانبك .
ط٢ : هذه فكرة طيبة .

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .


المَسْجِد

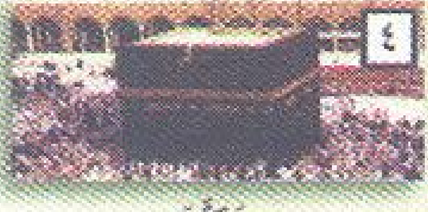
المِثال : ط ١ : أنا ذاهِبٌ إلى **المَسْجِدِ**.

ط ٢ : انْتَظِرْ . أنا ذاهِبٌ مَعَكَ .

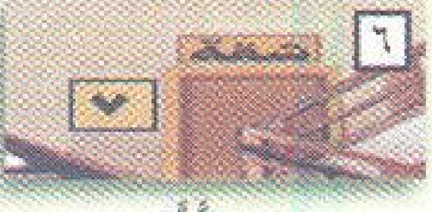

١ المَدْرَسة


٢ البَيْت


٣ المُصلّى


٤ مَكَّة


٥ المَدينَة


٦ الشَّقَّة

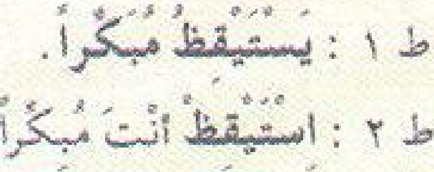
التَّدْرِيبُ ٥ حَوِّلْ كَما في المِثالِ .


يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً – اسْتَيْقِظْ

المِثال : ط ١ : **يَسْتَيْقِظُ** مُبَكِّراً.

ط ٢ : **اسْتَيْقِظْ** أنتَ مُبَكِّراً .


١ يَقْرَأُ القُرْآنَ – اقْرَأْ


٢ يَنْتَظِرُ الحافِلَةَ – انْتَظِرْ


٣ يَأْكُلُ التَّمْرَ – كُلْ


٤ يَكْنُسُ الغُرْفَةَ – اكْنُسْ


٥ يَغْسِلُ المَلابِسَ – اغْسِلْ


٦ يُشاهِدُ التِّلْفازَ – شاهِدْ

١٢٥

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حل التدريب :

١ – ط١ : أنا ذاهب إلى المدرسة .

ط٢ : انتظر، أنا ذاهب معك .

٢ – ط١ : أنا ذاهب إلى البيت .

ط٢ : انتظر، أنا ذاهب معك .

٣ – ط١ : أنا ذاهب إلى المصلى .

ط٢ : انتظر، أنا ذاهب معك .

٤ / ٥ / ٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٥)

حوّل كما في المثال .

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) استمع (حول كما في المثال)، ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل، واقرأها بعد التحويل. كررّ ذلك مرتين.
- اطلب من الطلاب إعادة الجملة قبل وبعد التحويل بعدك مرتين.
- اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية، جملة جملة حتى نهاية التدريب.
- اطلب من الطلاب تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية، بأن تقرأ الجملة الأولى، ويحولها طالب آخر وهكذا.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : يقرأ القرآن .

ط٢ : اقرأ أنتَ القرآن .

٢ – ط١ : ينتظر الحافلة .

ط٢ : انتظر أنتَ الحافلة .

٣ – ط١ : يأكل التمر .

ط٢ : كل أنت التمر .

٤ – ط١ : يكنس الغرفة .

ط٢ : اكْنُس أنتَ الغرفة .

٥ – ط١ : يغسل الملابس .

ط٢ : اغسل أنتَ الملابس .

٦ – ط١ : يشاهد التلفاز .

ط٢ : شاهد أنتَ التلفاز .

وصف تراكيب الوحدة

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٢)
- الفعل المضارع.
  (جدول ٤ و ٥)
- فعل الأمر.
  (جدول ٣ و ٥)
- بعض الضمائر.
  (جدول ٦)
- حرف الجر (إلى).
  (جدول ٢ و ٦)
- حرف الجر (في).
  (جدول ٤)
- الاستفهام بـ (أين).
  (جدول ١)
- الاستفهام بـ (لماذا).
  (جدول ٦)
- ظاهرة التذكير والتأنيث.
  (جدول ٦)

الوَحْدةُ (٦)   الدرس (٣٣)

مُلَخّصُ التّراكيبِ

١

أيْنَ	تُصلّي	الفَجْرَ ؟ الظُّهْرَ ؟ العَصْرَ ؟ المَغْرِبَ ؟ العِشاءَ ؟ الجُمُعَةَ ؟

٢

أنا	ذاهِبٌ	إلى	المَسْجِدِ. المَدْرَسَةِ. البَيْتِ. الطَّبِيبِ. مَكّةَ.

٣

ضَعْ	المُنَبِّهَ القُرْآنَ الكِتابَ الصَّحِيفَةَ النَّظّارَةَ	بِجانِبِكَ.

٤

أُصَلّي	الفَجْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَغْرِبَ العِشاءَ الجُمُعَةَ	في	المَسْجِدِ الحَرامِ. المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. مَسْجِدِ بِلالٍ. مَسْجِدِ عُثْمانَ. مَسْجِدِ عَلِيٍّ.

٥

يَسْتَيْقِظُ	←	اسْتَيْقِظْ
يَسْمَعُ	←	اسْمَعْ
يَقْرَأُ	←	اقْرَأْ
يَضَعُ	←	ضَعْ
يَنْتَظِرُ	←	انْتَظِرْ
يَكْنُسُ	←	اكْنُسْ
يَغْسِلُ	←	اغْسِلْ
يُشاهِدُ	←	شاهِدْ
يَأْكُلُ	←	كُلْ

٦

لِماذا	أنْتَ هُوَ	مُسافِرٌ	إلى	مَكّةَ ؟ المَدِينَةَ ؟ مِصْرَ ؟ تُرْكِيا ؟
	أنْتِ هِيَ	مُسافِرَةٌ		

١٢٦

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب الجدول الأول على السبورة .
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون .
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة .
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً .
- امسح الجدول من السبورة .
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة .
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة .
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم .

الأصوات (٦)

تعد تدريبات الثنائيات الصغرى من أهم تدريبات التمييز والإنتاج ؛ حيث يكون الصوت الهدف في هذه الثنائيات، – الذي لا يماثل صوتاً من أصوات لغة الدارس – مقابلا للصوت القديم والمعلوم في لغة الدارس، أو الذي سبق للدارس تعلمه. وعلى المدرس نطق الثنائيات الصغرى، كما يلي : سار / صار ، مسير / مصير، مبتدئا بالقراءة كلمة كلمة أولا، ثم زوجاً زوجاً، والطلاب يرددون بعده جماعة أولا، ثم أفرادا. ويتوقع أن يخطئ بعض الطلاب في التمييز، أو النطق، وعلى المدرس تصحيح ذلك.

التدريب (١) استمع وأعد.

إجراء التدريب :(الكتب مغلقة)

- قل :(استمعوا جيداً)ثم اقرأ بصوت واضح الكلمات.
- اطلب منهم الإعادة وقل لهم : (استمع وأعد) ثم اقرأ الكلمات السابقة
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .

التدريب (٢) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

- قل : (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات.
- قل : (استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً، جماعات.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً، فرادى.
- كرّر حسب الحاجة.
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة، هل هي الأولى، أو الثانية، ويمكن أن تطلب منهم رفع إصبع ، إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين، إذا كانت الثانية .

أوّلاً : الأصْواتُ ص

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

صالح	عِصام	صُهَيْب	صابِر	قُصَيّ	مُصْطفى	

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

س	ص	س	ص	س	ص
سَبَّحَ	صَبَّحَ	أحْسَنْتَ	أحْصَنْتَ	حَرَسَ	حَرَصَ
سُوَر	صُوَر	يُسْحَبون	يُصْحَبون	خَميس	خَميص
سالِح	صالِح	أسَرّوا	أصَرّوا	دُروس	دُروص
سَديد	صَديد	عَسى	عَصى	قارِس	قارِص
سَدًا	صَدًا	السّالِحات	الصّالِحات	نَكَسَ	نَكَصَ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَٱلْعَصْرِ ۝ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ ۝ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ ۝ ﴾ [العصر:١-٣]

﴿ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا ۝ ﴾ [الصافات:١]

﴿ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۝ ﴾ [القلم:٥]

﴿ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۝ ﴾ [لقمان:١٧]

﴿ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَٱلصَّٰبِرَٰتِ ۝ ﴾ [الأحزاب:٣٥]

﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ۝ ﴾ [لقمان:١٩]

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً، واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف، مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كـرّر الكلمات المشتملة عليه، واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – حسن يصلي الفجر في البيت

٢ – مصطفى يستيقظ مبكراً .

٣ – هيا بنا إلى البيت .

٤ – ضع القرآن بجانبك .

٥ – المدرسة قريبة .

٦ – هذا هو المسجد الحرام .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب.
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها.
- قل : " استمع إلى الجملة جيّدا "
- قل : " رقم واحـد " ، ثمّ انطق بالجـملة مـرّتين، أو شغّل شريط التسجيل.
- اطلب منهم وضع العلامة في مربع الصورة المناسب.
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع العلامة. وهكذا إلى نهاية التدريب.
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد.
- تأكّد من صحّة إجاباتهم.

حلّ التدريب :

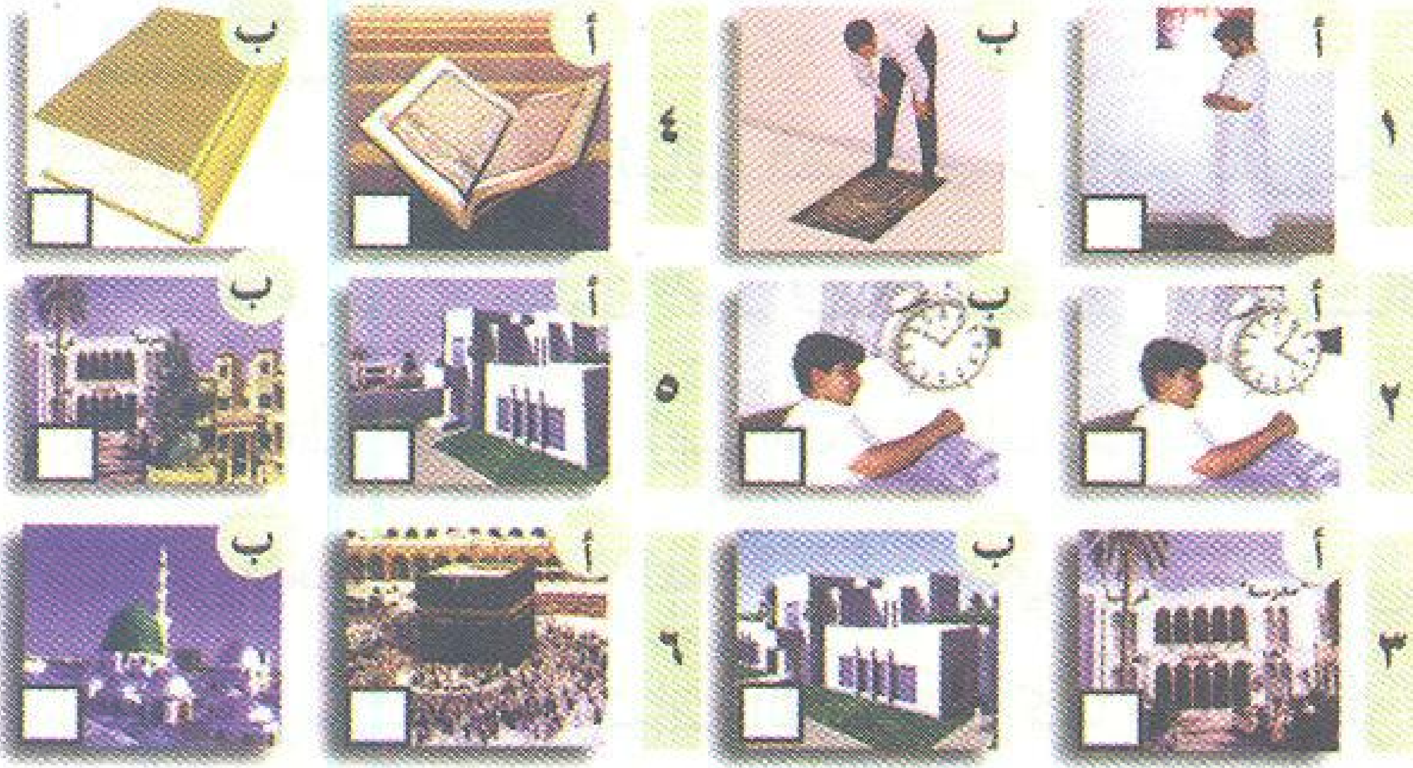
١ – أ ٤ – أ

٢ – أ ٥ – ب

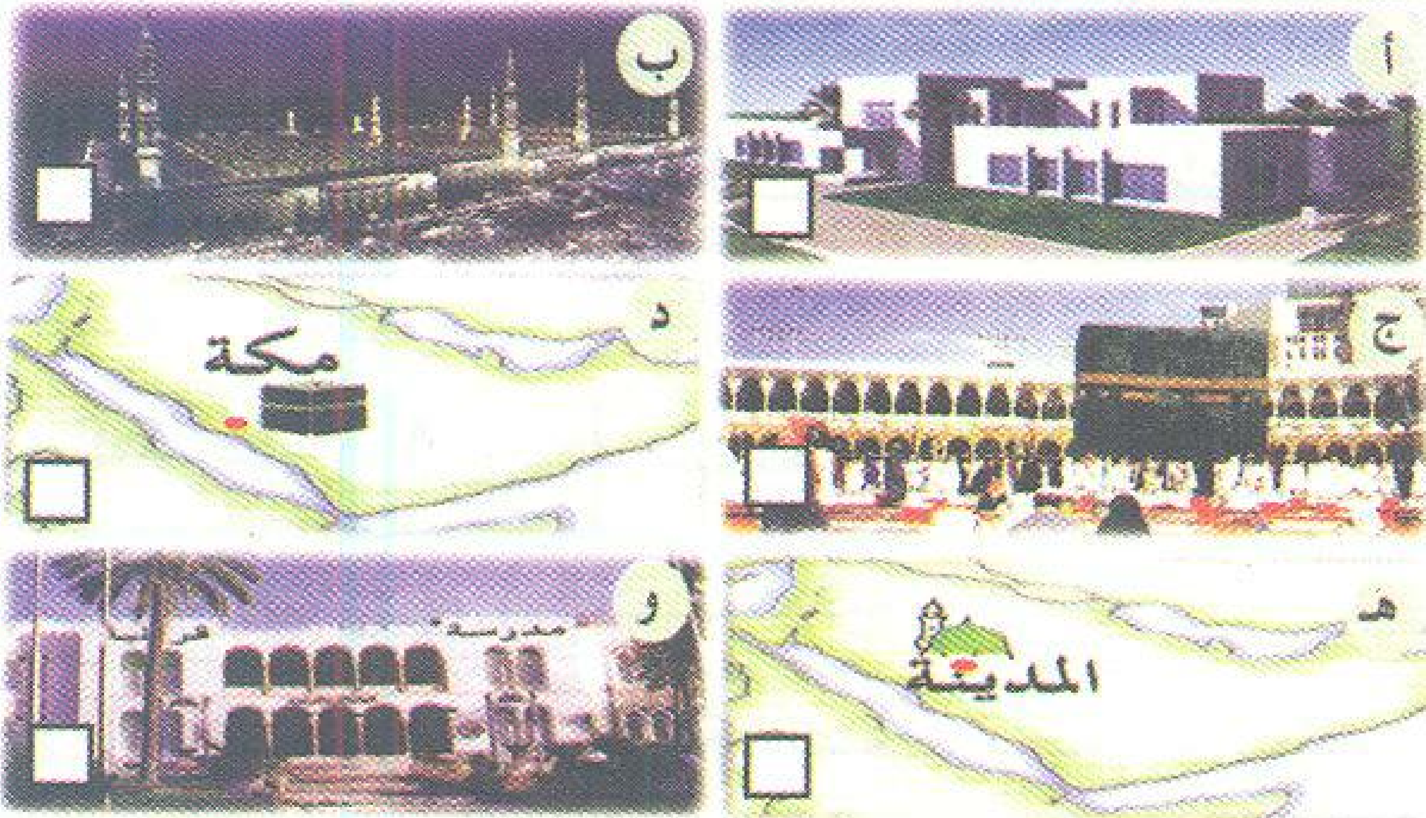
٣ – ب ٦ – أ

الوحدة (٦) ثانيا : فهم المسموع الدرس (٣٤)

التدريب ١ استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .



التدريب ٢ استمع ثم ضع الرقم في المربع المناسب .



١٢٨

التدريب (٢)

استمع ، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١– أنا مسافر إلى مكة .

٢– أصلي الفجر في المسجد الحرام .

٣– أنا مسافر إلى المدينة .

٤– أنا ذاهب إلى البيت .

٥– أصلي الجمعة في المسجد النبوي .

٦– أنا ذاهب إلى المدرسة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ – د. ٤ – أ .

٢ – ج. ٥ – ب .

٣ – هـ. ٦ – و .

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – أين تصلي الجمعة ؟

٢ – هل أنتَ سوري ؟

٣ – أين المسجد الحرام ؟

٤ – هل أنتَ مريض ؟

٥ – أين المسجد النبوي ؟

٦ – هل تستيقظ مبكراً ؟

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اطلب منهم النظر إلى صور التدريب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور، والتفريق بينها .
- قل : " استمع إلى الجملة جيّدا "
- قل : " رقم واحد "، ثمّ انطق بالجملة مرّتين، أو أدر شريط التسجيل .
- اطلب منهم وضع الرقم في مربع الصورة المناسب .
- أعطهم وقتا كافيا للبحث عن الصورة، ووضع الرقم، وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكّد من صحّة إجاباتهم.

حل التدريب :

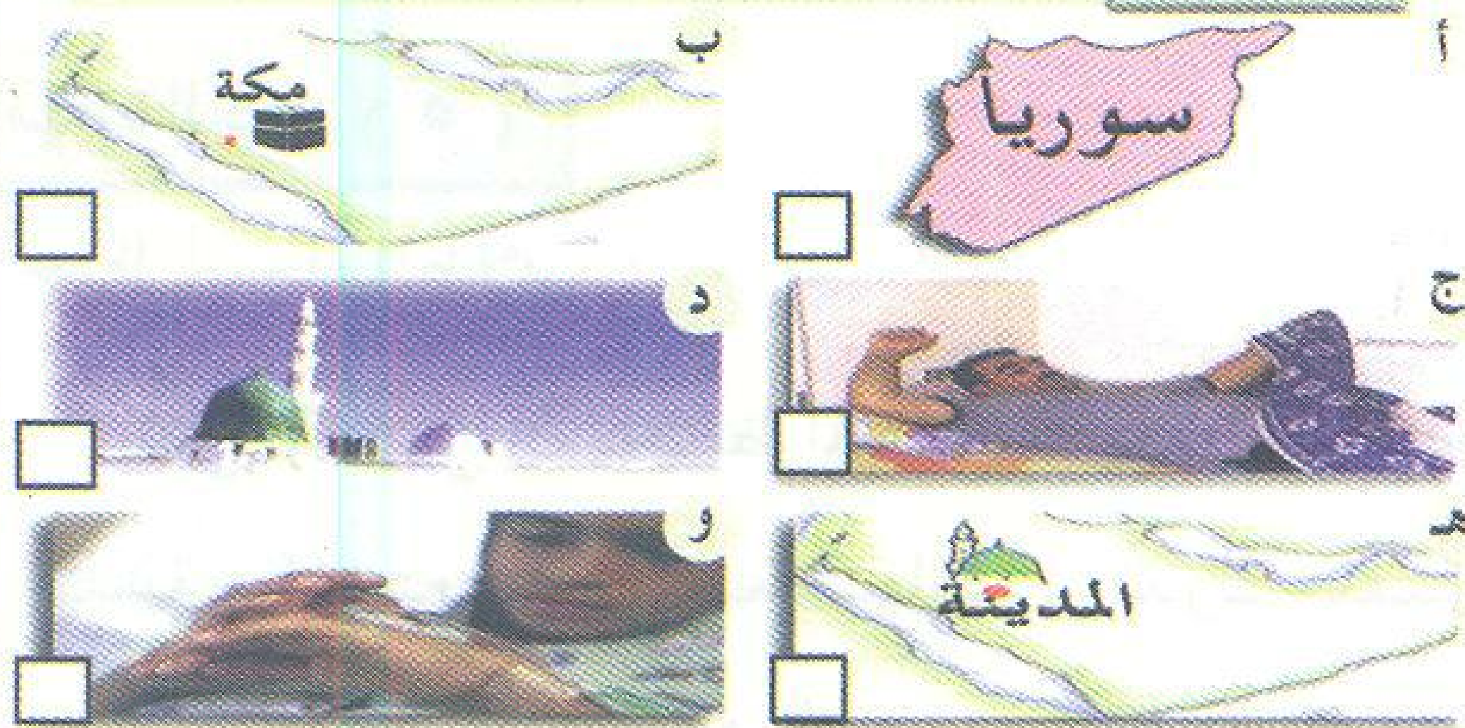
١ – د . ٤ – و .

٢ – أ . ٥ – هـ .

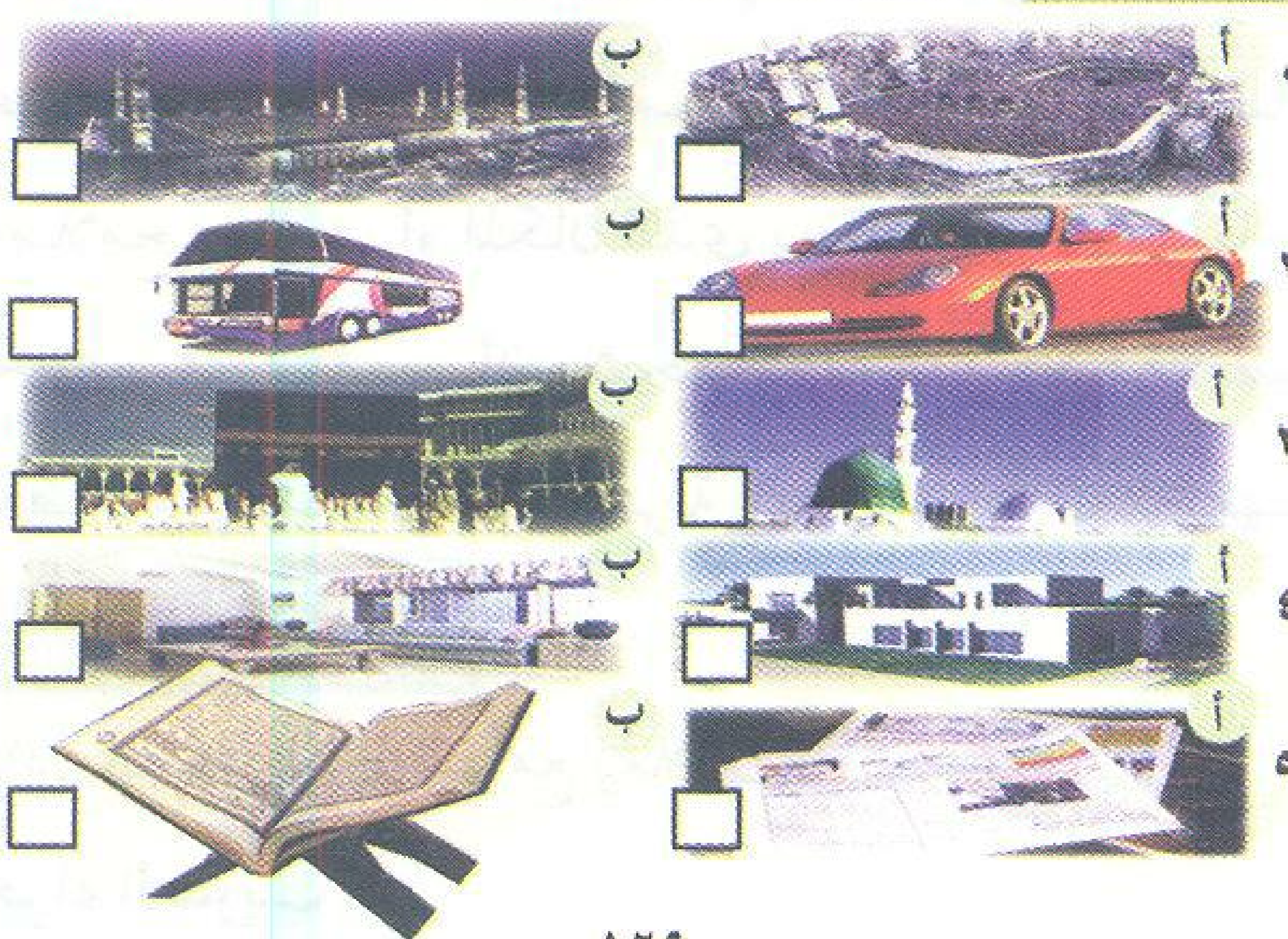
٣ – ب . ٦ – ج .

الوَحْدَةُ (٦) الدَّرْسُ (٣٤)

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إِلى السُّؤالِ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



١٢٩

التدريب (٤)

استمع إلى الجُمل ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ذهب أحمد إلى مكة يوم الخميس، للصلاة في المسجد الحرام.

٢ – ذهب أحمد إلى مكة بالحافلة .

٣ – أحمد في المسجد الحرام، يصلي العصر .

٤ – يسكن أحمد في بيت، بجانب المسجد الحرام .

٥ – يذهب أحمد مبكراً إلى المسجد الحرام لصلاة الجمعة ، ويقرأ القرآن.

إجراء التدريب :

انظر إلى التدريب السابق.

حل التدريب :

١ – أ ٤ – أ

٢ – ب ٥ – ب

٣ – ب

مهارة الكلام (٥)

حفظ أسماء الطلاب :

من الأفضل أن يحفظ المدرس أسماء الطلاب من البداية، وأن يتعرف إلى شخصياتهم، ويدرك خلفياتهم واهتمامات كل منهم. وهناك عدة وسائل تساعد على حفظ أسماء الطلاب، منها : ترديد المدرس لاسم الطالب عدة مرات سراً وجهراً، ومحاولة الربط بين اسم الطالب وملامح وجهه، أو المكان الذي يجلس فيه .ومن ناحية أخرى، على المدرس أن يشجع طلابه على معرفة بعضهم بعضاً، والإفادة من هذه المعرفة أثناء التدريبات الشفهية .

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

أ -

١ - ط١ : أنا مسافر إلى تركيا .

إلى أين أنتَ مسافر ؟

٢ - ط٢ : أنا مسافر إلى مصر .

إلى أين أنتَ مسافر ؟

٣ - ط٣ : أنا مسافر إلى سوريا .

إلى أين أنتَ مسافر ؟

٤ - ط٤ : أنا مسافر إلى باكستان .

إلى أين أنتَ مسافر ؟

نشاط إضافي :

اطلب من الطلاب ذكر أسماء بلاد أخرى .

ب -

١ - ط١ : أصلي الجمعة في مسجد بلال .

أين تصلي الجمعة ؟

٢ - ط٢ : أصلي الجمعة في مسجد عثمان .

أين تصلي الجمعة ؟

٣ - ط٣ : أصلي الجمعة في مسجد ياسر .

أين تصلي الجمعة ؟

٤ - ط٤ : أصلي الجمعة في مسجد السّوق .

أين تصلي الجمعة ؟

٥ - ط٥ : أصلي الجمعة في مسجد عمر .

أين تصلي الجمعة ؟

٦ - ط٦ : أصلي الجمعة في مسجد علي .

أين تصلي الجمعة ؟

نشاط إضافي :

اطلب من الطلاب ذكر أسماء مساجد في بلادهم .

الوحدة (٦) الكلام الدرس (٣٥)

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

أ -

١ - ط ١ : أنا مسافر إلى مكة. إلى أين أنت مسافر ؟

مكة

ط ٢ : أنا مسافر إلى المدينة. إلى أين أنت مسافر ؟

المدينة

١ تركيا ٢ مصر ٣ سوريا ٤ الباكستان

ب -

١ - ط١ : أصلي الجمعة في المسجد الحرام. أين تصلي الجمعة ؟

ط٢ : أصلي الجمعة في المسجد النبوي. أين تصلي الجمعة ؟

١ مسجد بلال ٢ مسجد عثمان ٣ مسجد ياسر ٤ مسجد السوق ٥ مسجد عمر ٦ مسجد علي

١٣٠

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١).
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.

حلّ التدريب

١ – ط١ : هذا أذان الفجر.

ط٢ : هيا بنا إلى المسجد.

ط١ : أنا أصلي في الشقّة.

ط٢ : الصلاة في المسجد أفضل.

٢ – ط١ : هذا أذان الظهر.

ط٢ : هيا بنا إلى المسجد.

ط١ : أنا أصلي في المدرسة.

ط٢ : الصلاة في المسجد أفضل.

٣، ٤ انظر المثالين السابقين.

التدريب (٣)

هات جملاً كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

الوحدة (٦) الدرس (٣٥)

التدريب ٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.



ط ١ : هذا أذان العصر

ط ٢ : هيا بنا إلى المسجد.

ط ١ : أنا أصلي في البيت.

ط ٢ : صلّ في المسجد.

العصر – البيت


الفجر – الشقّة


الظهر – المدرسة


المغرب – الغرفة


العشاء – البيت

التدريب ٣ هات جملاً كما في المثال.



المثال : أسمع أذان الفجر في البيت.
أتوضأ في الحمام، وأصلي الفجر
في المسجد.

الفجر – البيت


الظهر – المدرسة


العصر – الشقّة


المغرب – الغرفة


العشاء – البيت

١٣١

حلّ التدريب :

١ – أسمع أذان الظهر في المدرسة. أتوضأ في الحمام، وأصلي الظهر في المسجد.

٢ – أسمع أذان العصر في الشقة. أتوضأ في الحمام، وأصلي العصر في المسجد.

٣ – أسمع أذان المغرب في الغرفة. أتوضأ في الحمام، وأصلي المغرب في المسجد.

٤ – أسمع أذان العشاء في البيت. أتوضأ في الحمام، وأصلي العشاء في المسجد.

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلبِ من الطلاب إغلاق الكتب .
- اِكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١- ط١ : أين تصلي الظهر ؟

ط٢ : أصلي الظهر في مسجد بلال، وأين تصلي أنت؟

ط١ : أصلي في مسجد فيصل .

٢- ط١ : أين تصلي العصر ؟

ط٢ : أصلي العصر في مسجد السّوق،

وأين تصلي أنت ؟

ط١ : أصلي في مسجد الحيّ .

٣- ط١ : أين تصلي المغرب ؟

ط٢ : أصلي المغرب في مسجد الإيمان، وأين تصلي أنت ؟

ط١ : أصلي في مسجد النور .

٤- ط١ : أين تصلي العشاء ؟

ط٢ : أصلي العشاء في مسجد سلمان،

وأين تصلي أنت ؟

ط١ : أصلي في مسجد خالد .

الوحدةُ (٦)　　الدّرسُ (٣٥)

التّدريبُ ٤ تبادلِ الحوارَ مع زميلِك ، كما في المثال.

ط ١ : أينَ تُصلّي الفجرَ ؟

ط ٢ : أُصلّي الفجرَ في مَسْجِدِ طارقٍ، وأينَ تُصلّي أنتَ ؟

ط ١ : أُصلّي في مَسْجِدِ ياسرٍ.



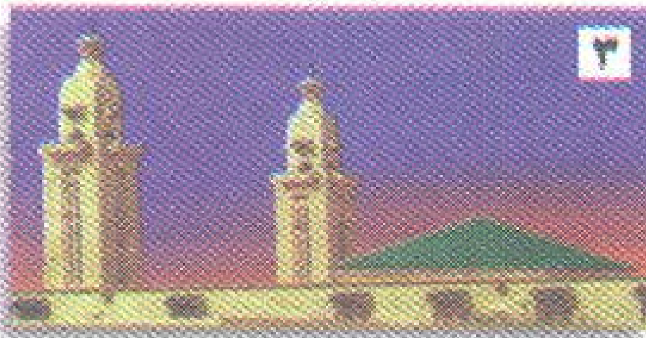
الفجر – طارق – ياسر



الظُّهْرُ – بلال – فيْصل



العَصْرُ – السُّوق – الحيّ



المَغْرِبُ – الإيمان – النور



العِشاءُ – سَلْمانُ – خالد

التّدريبُ ٥ أجبْ عنِ الأسئلةِ التّالية .

١- هلْ تَسْتَيْقِظُ مُتأخِّراً ؟
٢- هلْ تَسْمَعُ أذانَ الفَجْرِ ؟
٣- هلْ تُصلّي الفَجْرَ في البيْتِ ؟
٤- أينَ تُصلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ ؟
٥- أينَ تُصلّي المَغْرِبَ والعِشاءَ ؟
٦ – أينَ تُصلّي الجُمُعَةَ ؟
٧ – هلْ أنتَ مُسافِرٌ إلى مَكّةَ ؟
٨ – هلْ أنتَ مُسافِرٌ إلى المدينةِ ؟
٩ – هلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهٌ ؟
١٠ – هلْ تَعْمَلُ في اللّيْلِ ؟

١٣٢

التدريب (٥)

أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .

حلّ التدريب :

إجابات حرّة .

نشاط إضافي :

وجّه الطلاب إلى تبادل السؤال والجواب ثنائياً .

الوحدة (٦) الصلاة الدرس (٣٦)

تمهيد :

- هيئ الطلاب بتوجيه بعض الأسئلة من الحوارات الموجودة في صفحتي العرض الأولى والثانية من هذه الوحدة .
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور الخاصة بالتدريب الأول ، وناقشهم في محتوياتها، ثم انتقل إلى إجراء التدريبين بالصورة الموضحة أدناه .

التدريب (١)

صل بين الجملة والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل الخمس قراءة صامتة .
- اطلب من الطلاب أن يكتبوا أمام كل جملة حرف الصورة المناسبة .
- اقرأ الجمل الخمس قراءة واضحة مرة أو مرتين .
- اطلب من الطلاب الإعادة خلفك جماعياً .
- اختر طالبين ؛يقرأ أحدهما الجملة، ويذكر الثاني حرف الصورة المناسبة .

حلّ التدريب :

١ – ج

٢ – أ

٣ – هـ

٤ – ب

٥ – د

الوَحْدَةُ (٦) — القراءةُ والكِتابَةُ — الدَّرْسُ (٣٦)

أوَّلاً : القِراءَةُ

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ .

١	أنْتَ مُسافِرٌ إلى تُرْكيا.	• •	أ	
٢	هُوَ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ.	• •	ب	
٣	أنْتِ مُسافِرَةٌ إلى مِصْرَ.	• •	ج	
٤	أنا مُسافِرٌ إلى المَدينَةِ.	• •	د	
٥	هي مُسافِرَةٌ إلى سوريا.	• •	هـ	



التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ .

١	أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ؟	• •	أ	إلى مَكَّةَ.
٢	هَلْ أنْتَ مَريضٌ؟	• •	ب	لا ، أسْتَيْقِظُ مُتَأخِّراً.
٣	إلى أيْنَ أنْتَ مُسافِرٌ؟	• •	ج	إلى المَدْرَسَةِ.
٤	هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً؟	• •	د	لا ، أنا بِخَيْرٍ.
٥	إلى أيْنَ أنْتَ ذاهِبٌ؟	• •	هـ	نَعَمْ، أسْمَعُ الأذانَ.
٦	هَلْ تَسْمَعُ الأذانَ؟	• •	و	في المَسْجِدِ الحَرامِ.

١٣٣

التدريب (٢)

صل بين السؤال والجواب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والإجابات مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ – و ٤ – ب

٢ – د ٥ – ج

٣ – أ ٦ – هـ

توجيهات عامة للمعلم (٨) .

إذا سأل أحد الطلاب سؤالاً لا علاقة له بمادة الدرس، فيمكن للمعلم معالجة ذلك بواحد مما يلي :

- أن يجيب بسرعة، ثم يعود إلى موضوع الدرس.
- أن يرجئ الإجابة إلى آخر الدرس، ويطلب من السائل أن يذكِّره بالسؤال .
- إذا كان الطلاب يكثرون من طرح هذه الأسئلة؛ لتعطيل الدرس، الفت انتباههم بلباقة . إلى أن يسألوا أسئلة مثمرة؛ حتى لا يضيع وقت الدرس.

التدريب (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة وقل للطلاب : استمعوا جيداً والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب، والكتب مفتوحة
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم.
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .

حلّ التدريب :

١ – سلمان من تركيا .
٢ – هو تركي .
٣ – هو مسافر إلى مكة .
٤ – لا، هو مسافر بالحافلة .
٥ – ليصلي في المسجد الحرام .
٦ – سيصلي الجمعة .
٧ – سيذهب إلى المدينة يوم الخميس
٨ – سيصلي الجمعة في المسجد النبوي .

الوَحْدَةُ (٦)   الدَّرْسُ (٣٦)

التَّدْرِيبُ ٣ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

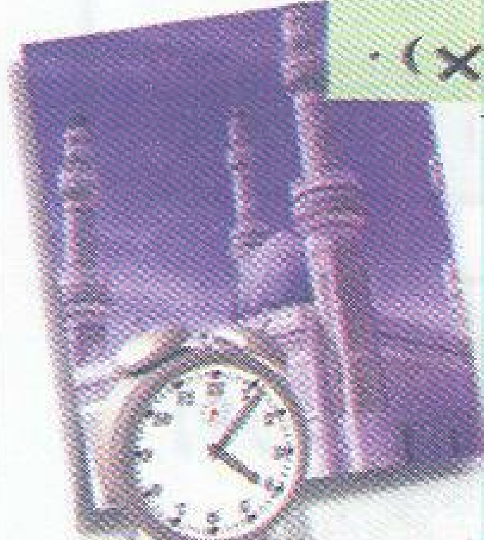


سَلْمَانُ مِنْ تُرْكِيَا. هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالحَافِلَةِ. سَلْمَانُ سَيُصَلِّي فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ الصَّلَوَاتِ الخَمْسَ: الفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالعَصْرَ، وَالمَغْرِبَ، وَالعِشَاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى المَدِينَةِ يَوْمَ الخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الجُمُعَةَ فِي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ- إِنْ شَاءَ اللهُ.



١ – مِنْ أَيِّ بَلَدٍ سَلْمَانُ؟
٢ – مَا جِنْسِيَّتُهُ؟
٣ – إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟
٤ – هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ؟
٥ – لِمَاذَا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
٦ – مَاذَا سَيُصَلِّي فِي المَدِينَةِ ؟
٧ – مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى المَدِينَةِ ؟
٨ – أَيْنَ سَيُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗).



طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي المَغْرِبَ وَالعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلِيٍّ. طَارِقٌ يَضَعُ المُنَبِّهَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً، وَيُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ.

١ – طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.	☐	٤ – طَارِقٌ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ.	☐
٢ – طَارِقٌ يُصَلِّي العِشَاءَ فِي البَيْتِ.	☐	٥ – طَارِقٌ يَضَعُ المُنَبِّهَ بِجَانِبِهِ.	☐
٣ – طَارِقٌ يُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.	☐	٦ – طَارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.	☐

١٣٤

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗).

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١ – ✓	٢ – ✗
٣ – ✗	٤ – ✓
٥ – ✓	٦ – ✓

نشاط إضافي :

يمكن أن تحول النشاط في هذا التدريب من أسئلة الصواب والخطأ إلى أسئلة تحتاج إلى إجابات قصيرة مثل :

أين يصلي طارق الظهر؟

هل يسمع أذان الفجر؟ . . إلخ

الوحدة (٦)	الصلاة	الدرس (٣٦)

عرض الحرفين هـ - ة :

- قل للطلاب "افتح الكتاب".
- انظر إلى المجموعة اليمنى.
- بيّن لهم أن الهاء قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الهاء في كل كلمة.
- اتّبع الأسلوب نفسه مع التاء المربوطة، وبيّن لهم أنّها لا تكون إلا في النهاية متصلة أو منفصلة.

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف.

إجراء التدريب :

- اقرأ الحرفين.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الحروف. المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) انسخ

- اطلب من الطلاب قراءة الحرفين.
- قل: انسخ كل حرف من ثلاث مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.

الوحدة (٦) — ثانياً: الكتابة — الدرس (٣٦)

العَرْضُ (أ) هـ/ ة

هـ				ة			
هـ	ـهـ	ـه	ه	ــ	ــ	ـة	ة
هذا	الظُّهر	عنبه	هذه	ــ	ــ	مكّة	صلاة

التَّدريبُ ١ مُرَّ بقلمك على الحرف.

هـ هـ هـ هـ هـ

ة ة ة ة ة

التَّدريبُ ٢ انسخ.

هـ ــ ــ ــ

ة ــ ــ ــ

التَّدريبُ ٣ مُرَّ بقلمك على الكلمة.

هذا هذا هذا هذا هذا

الظُّهر الظهر الظهر الظهر الظهر

مكّة مكة مكة مكة مكة

صلاة صلاة صلاة صلاة صلاة

التَّدريبُ ٤ انسخ.

هذا ــ ــ ــ

الظُّهر ــ ــ ــ

مكّة ــ ــ ــ

صلاة ــ ــ ــ

١٣٥

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة.

- اقرأ الكلمات الموجودة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (هـ - ة)

التدريب (٤) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- قل : " انسخ كل كلمة ثلاث مرات".
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبّه الطلاب إلى مواضع الحرفين (هـ - ة)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

توجيهات عامة للمعلم (٩).

إن المدرس الكفء هو أفضل من يعرف ما إذا كان درسه – الذي انتهى منه للتو– ناجحاً أم لا. وأفضل ما ينير الطريق للمعلم الناجح في هذا الصدد هو أن يطرح على نفسه الأسئلة التالية:

١ –هل حقق الدرس أهدافه؟

٢ –هل تجاوب الطلاب مع الدرس؟

٣ –هل تحتاج بعض الأجزاء إلى مراجعة؟

٤ –هل المادة مناسبة للتلاميذ؟

٥ –هل أنا راضٍ عن أدائي عموماً؟

عرض الحرفين (ي– ى)

- قل للطلاب "افتح الكتاب".
- انظر إلى المجموعة اليمنى.
- بَين لهم أن الياء قد تكون في الأول، وقد تكون في الوسط، وقد تكون في النهاية.
- اقرأ الكلمات واطلب منهم الإعادة بعدك.
- بين لهم موضع الياء في كل كلمة.
- أتبع الأسلوب نفسه مع الألف المقصورة، موضحاً لهم أنها لا تأتي في بداية الكلمة.

التدريب (١) مُرَّ بقلمك على الحرف.

- اقرأ الحرف.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الحروف المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

التدريب (٢) انسخ.

- اطلب من الطلاب قراءة الحرف.
- قل: انسخ الحرف ثلاث مرات.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.

الوحدة (٦) العرض (ب) . ي / ى الدرس (٣٦)

ي				ى			
يـ	ـيـ	ـي	ي	----	----	ـى	ى
يَقرأ	عَلَيْكُم	عَلِيّ	جَدّي	----	----	على	جُمادى

التَّدريبُ ١ مُرَّ بقلمكَ على الحرف. — التَّدريبُ ٢ انسخ.

ي ي ي ي ي	ي ....
ى ى ى ى ى	ى ....

التَّدريبُ ٣ مُرَّ بقلمكَ على الكلمة. — التَّدريبُ ٤ انسخ.

عَلِيّ علي علي علي	علي .....
جَدّي جدي جدي جدي	جَدّي .....
يَقرأ يقرأ يقرأ يقرأ	يَقرأ .....
عَلَيْكُم عليكم عليكم عليكم	عَلَيْكُم .....

١٣٦

التدريب (٣) مُرَّ بقلمك على الكلمة.

- اقرأ الكلمات.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل: مُرَّ بقلمك على الكلمات المكتوبة باللون الخفيف.
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ي – ى).

التدريب (٤) انسخ.

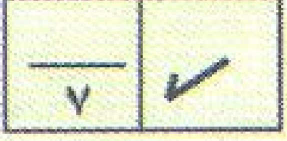
- اطلبْ من الطلاب قراءة الكلمات.
- قل " انسخ كل كلمة ثلاث مرات".
- راقب طلابك، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- نبه الطلاب إلى مواضع الحرفين (ي – ى)
- صحح كتابات الطلاب.
- اطلب من الطلاب كتابة التدريبات الأربعة في دفاترهم في البيت، وصححها بعد ذلك.

اختبِرْ نفْسَكَ - ٣ - (الوحْدَتانِ ٥ - ٦)

أولاً : المُفْرَدات

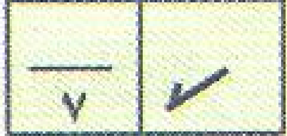
١- صِلْ بيْنَ الكَلِمَةِ في (أ) وما يُناسِبُها في (ب)

(أ)	(ب)
١- طَعامٌ و ...	سَمين
٢- نَحيفٌ و ...	دَجاج
٣- شايٌ و ...	شَراب
٤- لَحْمٌ و ...	كَثير
٥- قليلٌ و ...	قَهْوَة
٦- يأكُلُ و ...	بَعيد
٧- قَريبٌ و ...	يَشْرَبُ



٢- ضَعْ عَلامَةَ (✗) على الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

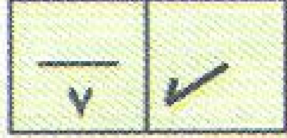
١- ظُهْر - عَصْر - مَغْرِب - أذان .
٢- شاي - قَهْوَة - جَوْعان - ماء .
٣- سَمَك - شَراب - دَجاج - لحم .
٤- طَعام - فَطور - غَداء - عَشاء .
٥- مائِدَة - جَوْعان - كَسْلان - مَريض .
٦- يَأكُل - يَشْرَب - يَعْمَل - اللَّيْل .
٧- مَكَّة - المدينَة - مُنَبِّه - المَسْجِدُ النَّبَوِيّ .



٣- أكْمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِماتِ التّالِيَةِ .

الجُمُعَة - مُتَأخِّرا - الفاكِهَة - مَريض - الطَّعام - الشّاي - مُسافِر

١- هَلْ تَشْرَبُ..........؟ لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .
٢- ماذا تُفَضِّلُ مِنْ ....؟ التَّمْرَ .
٣- ماذا تَطْلُبينَ مِنْ ....؟ الأرُزَّ والسَّمَكَ .
٤- هَلْ أنْتَ ....؟ لا ، أنا بِخَيْرٍ .
٥- أيْنَ تُصَلّي ....؟ في المَسْجِدِ الحَرامِ ، إنْ شاءَ الله .
٦- هَلْ تَسْتَيْقِظُ ....؟ لا .
٧- لِماذا أنْتَ ....؟ للصَّلاةِ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .



١٣٧

اختبر نفسك -٣- (الوحدتان ٥ ، ٦)

اختبارات اللغة .(٣)

إذا كان اختبارك الصفي جيداً، فإن نتائجه ستجيب لك عن السؤال التالي :إلى أي مدى أجاد الطلاب المادة، التي انتهيت من تدريسها حتى الآن .

ومن مزايا هذا النوع من الاختبارات أنه يعطي نتائج سريعة، تشير إلى مواطن القوة والضعف لدى طلابك، لذا يجب أن تستغل النتائج التي يبديها لك اختبارك في تحسين أداء الطلاب مستقبلاً.

أولاً : المفردات

١ - صل بين الكلمة في (أ) وما يناسبها في (ب).

١ - طعام وشراب .
٢ - نحيف وسمين .
٣ - شاي وقهوة .
٤ - لحم ودجاج .
٥ - قليل وكثير .
٦ - يأكل ويشرب .
٧ - قريب وبعيد .

٢ - ضع علامة(✗) على الكلمة الغريبة .

١ - أذان .
٢ - جوعان .
٣ - شراب .
٤ - طعام .
٥ - مائدة .
٦ - الليل .
٧ - منبه .

٣ - أكمل الجمل بالكلمات التالية .

١ - الشاي .
٢ - الفاكهة .
٣ - الطعام .
٤ - مريض .
٥ - الجمعة .
٦ - متأخراً .
٧ - مسافر .

ثانياً : التراكيب والنحو :

١ – صحح الأخطاء.

١ – تطلبين.

٢ –تشرب.

٣ – وجبات.

٤ – بعيد.

٥ –مكة.

٦ –انتظر.

٢ – أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

١ –مريضة.

٢ –إلى.

٣ –أنتَ.

٤ –تستيقظ.

٥ –مسافرة.

ثالثاً : القراءة :

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (✗).

١ – نعم. (✓)

٢ – نعم. (✓)

٣ – لا. (✗)

٤ – لا. (✗)

٥ – لا. (✗)

٦ – لا. (✗)

٧ – نعم. (✓)

٨ – لا. (✗)

ثانياً : التراكيبُ والنحوُ

١– صَحّحِ الأخطاءَ

١– ماذا تَطلُبُ مِنَ الطَّعامِ يا فاطِمَةُ ؟ ______

٢– هَلْ تَشْرَبينَ الشّايَ يا أحْمَدُ ؟ ______

٣– آكُلُ ثَلاثَ وَجْبَةٍ في اليَوْمِ . ______

٤– المسْجِدُ بَعيدَةٌ عَنْ البَيْتِ . ______

٥– أنا مُسافِرٌ إلى المكّةَ . ______

٦– أنا ذاهِبٌ للمَسْجِد . يَنْتَظِرْ أنا ذاهِبٌ مَعَكَ . ______

✓ | ٦

٢– أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١– هَلْ أنْتِ ....يا فاطِمَةُ ؟(مَريضٌ / مَريضَةٌ)

٢– أنا ذاهِبٌ ....المَسْجِدِ .(إلى / في)

٣– أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ....؟(هُوَ / أنْتَ)

٤– هَلْ .... مُبَكِّراً ؟(تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظْ)

٥– إلى أينَ أنْتِ .... يافاطِمَةُ؟ (مُسافِر / مُسافِرَة)

✓ | ٥

ثالثاً : القِراءَةُ :

اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (✗)

مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ؛ لِلصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ . سَيُسافِرُ إلى مَكَّةَ بِالحافِلَةِ. سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ في المَسْجِدِ الحَرامِ الصَّلَواتِ الخَمْسَ : الفَجْرَ ، والظُّهْرَ ، والعَصْرَ ، والمَغْرِبَ ، والعِشاءَ. مُحَمَّدٌ ذاهِبٌ إلى المَدينَةِ يَوْمَ الخَميسِ . سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إنْ شاءَ الله .

١– مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . ( )

٢– مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ والمَدينَةِ . ( )

٣– مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ بِالسَّيارَةِ. ( )

٤– سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ الصَّلَواتِ الخَمْسَ في المَدينَةِ. ( )

٥– مُحَمَّدٌ ذاهِبٌ إلى المَدينَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ . ( )

٦– سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الحَرامِ. ( )

٧– مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ لِلصَّلاةِ . ( )

٨– مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ مَعَ الأسْرَةِ . ( )

✓ | ٨

=٤٠

١٣٨

ملاحظات :

يمكنك أن تعمل على إطالة هذا الاختبار عن طريق إدخال أنواع من البنود الجديدة، أو زيادة بنود لكل جزء من الاختبار، وزيادة فقرة القراءة.

إذا وجدت أنك تحتاج إلى زمن الاختبار في التدريس، اترك تطبيقه للطلاب وكذا تصحيحه، ولكن في كل مرة وجّه انتباههم إلى ضرورة مراجعة ما أخفقوا فيه.

الوحدة (٧)

الدِّراسة

محتويات الوحدة

التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات	الحروف
سأكونُ مدرساً.	أسبوع	شعبان	انتهى	ثقافة إسلامية	الآن	غ	الحركات
أنا طالبٌ في كلية الطبِّ.	أشهر	شهر	بَدأ	جامعة أم القرى			الثلاث
البيتُ بعيدٌ عن المدرسة.	أيام	صباحاً	دَرَسَ	جامعة دمشق			القصيرة
في أيِّ جامعةٍ تدرسُ؟	اختبار	صف	كان	جدول دراسي			
	استراحة	طويل	كَتَبَ	عام دراسي			
	جامعة	ظهر	نَظَرَ	كلية التربية			
	حاسوب	علوم		كلية الطب			
	حصة	كلية		لغة عربية			
	حصص	لوحة		مواد دراسية			
	دراسة	مختبر		يوم دراسي			
	رمضان	مكتبة					
	رياضيات	وقت					

أهداف الوحدة :

لأن هذه الوحدة تتناول الدراسة، فهي إذن تلبي معظم حاجات المتعلمين؛ إذ إنهم يحتاجون إلى كثير من المفاهيم التي تتعلق بشؤونهم الدراسية. لذا هدفت هذه الوحدة إلى تمكين الطلاب من استخدام التوجيهات(فعل طلبي) لفعل شيء، أو طلب فعل شيء، وكيفية الاستفسار عن قضايا دراسية تهم الطالب، كالاستفسار عن الاختبارات والدراسة والمواد الدراسية، وأماكن الدراسة، وبداية الدراسة ونهايتها. وسيتعلم المتعلّم في نهاية هذه الوحدة، كيف يسأل عما يحتاج إليه في أمور الدراسة، واستخدام عبارة مهمة مثل: **هيا بنا إلى**...، وعبارات ذات مغزى ثقافي مثل: **إن شاء الله**.

توجيهات عامة للمعلم (١٠)

المعلم الناجح يولي تحضير الدرس عناية خاصة، لأن ذلك يساعد، على اكتساب ثقة طلابه واحترامهم له، ويمنح المعلم الثقة بنفسه، ويحميه من النسيان، ويجنبه التكرار. كما يقلل التحضير من مقدار المحاولة والخطأ في التعليم، ويحمل المدرس على الارتباط بالمقرر، ويمكنَه من نقده، ومعرفة ما فيه من عيوب.

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول موضوع الدراسة، وما يتضمنه من جوانب متعددة، مثل: الجدول الدراسي، وأيام الدراسة، والعطلة، وأسماء بعض المواد الدراسية، ومواعيد الاختبارات، ونهاية العام الدراسي. ويعرض الحوار أسماء أيام الأسبوع، ومجموعة من الكلمات التي تشيع في مجال التعليم: كالجدول الدراسي، والمواد الدراسية، والاختبارات والعطلة والحصة والصف. لاحظ أن أسلوب الأمر يرد كثيراً في الوحدة: انظر، اقرأ، اكتب.

الوحدةُ (٧)　　العرضُ　　الدرْسُ (٣٧)

الحوارُ الأول : أنْظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.



غانم : أنظُرْ إلى اللَّوحَةِ . اقرَأ الجَدْوَلَ الدِّراسيَّ .

غالب : الدِّراسَةُ خَمْسَةُ أيامٍ في الأسْبوعِ .

غانم : نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْتِ ، ويَوْمَ الأحَدِ ، ويَوْمَ الإثْنَيْنِ، ويَوْمَ الثُّلاثاءِ ، ويَوْمَ الأربعاءِ .

غالب : العُطْلَةُ يَوْمَ الخميسِ ، ويَوْمَ الجُمُعَةِ .

السبت	الثقافة الإسلامية
الأحد	اللغة العربية
الإثنين	الرياضيات
الثلاثاء	العلوم
الأربعاء	الحاسوب

غانم : أُكْتُبِ المَوادَّ الدِّراسيَّةَ .

غالب : الثَّقافَةُ الإسْلاميَّةُ، واللُّغَةُ العَرَبيَّةُ، والرِّياضيَّاتُ، والعُلومُ، والحاسوبُ.



غالب : مَتى تَبْدأُ الاخْتِباراتُ ؟

غانم : في شَهْرِ شَعْبانَ.

غالب : ومَتى يَنْتَهي العَامُ الدِّراسيُّ ؟

غانم : في شَهْرِ رَمَضانَ .

غالب : العُطْلَةُ ثَلاثَةُ أشْهُرٍ .

غانم : الحَمْدُ للهِ، العُطْلَةُ طَويلَةٌ .

غالب : بَدَأتِ الحِصَّةُ . هَيّا بِنا إلى الصَّفِّ .

غانم : هَيّا بِنا .

١٤١

عرض الحوار :

- طلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .



توجيهات عامة للمعلم (١١) .

كل معلم له خصائص وصفات تميزه عن بقية المعلمين. إلا أن هناك قدراً من الخصائص والصفات المشتركة تجمع بين المعلمين المؤثرين، وتكون ذات أثر فيما يحمله طلابهم عنهم من تصورات وأفكار. ومن هذه الصفات: البشاشة والحيوية والحماسة والعدل والأمانة والفطنة والقدرة والكفاية في العمل والإنجاز. وهذا النوع من المعلمين يكون – عادة – متمكنا من مادته التي يدرسها، قادرا على مواجهة المواقف الطارئة، واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، وعاملا على تطوير أدائه باستمرار.

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول موضوع التعليم على مستوى الجامعة والكليات. ويذكر بعض الجامعات في البلاد العربية: كجامعة دمشق في سوريا، وجامعة أم القرى في السعودية. وهناك ذكر لبعض الكليات، التي يقبل الطلاب والطالبات على الدراسة فيها، مثل كلية الطب، وكلية التربية. وجّه انتباه الطلاب إلى استعمال التعبير، إن شاء الله، الذي يتعلق بالمستقبل.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (١٢) .

المدرس الناجح هو الذي يعرف شروط استخدام السبورة، التي تعد الوسيلة الرئيسة لشرح جميع المواد، ومن أهم هذه الشروط :

- نظافة السبورة .
- تقسيمها إلى قسمين، أو أكثر .
- اقتصار الملخص على أهم نقاط الدرس .
- عدم شغل الأجزاء السفلى من السبورة بالرسم، أو الكتابة .
- استخدام الطباشير الملون أحياناً؛ لزيادة الإيضاح .
- يكون وجه المدرس دائماً متجهاً نحو الطلاب، ولا يتحدث إليهم أثناء الكتابة، إلا عند الضرورة .

الحوار الثالث :

يتناول الحوار اليوم الدراسي بالنسبة للطلاب، فالطالب يقوم عادة مبكراً من النوم، ويستعد للذهاب إلى المدرسة، وينطلق إلى هناك، حتى يصل في الوقت المناسب . ويتضمن الحوار الحديث عن طريقة الذهاب إلى المدرسة، وموعد بداية اليوم الدراسي ونهايته، وعدد الحصص في اليوم الدراسي، ويعرّف بالأماكن المهمة في المدرسة مثل المكتبة والمختبر.

الوَحْدَةُ (٧) الدَّرْسُ (٣٧)

الحِوارُ الثَّالِثُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.





قاسِم : إلى أَيْنَ تَذْهَبُ يا غَسّانُ ؟

غَسّان : أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ .



قاسِم : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ . السّاعَةُ الآنَ السّادِسَةُ صَباحاً .

غَسّان : المَدْرَسَةُ بَعيدَةٌ عَنِ البَيْتِ .



قاسِم : مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟

غَسّان : يَبْدَأُ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحاً .



قاسِم : هَل تَذْهَبُ بِالحافِلَة ؟

غَسّان : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ .



قاسِم : مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟

غَسّان : يَنْتَهي السّاعَةَ الواحِدَةَ ظُهْراً .

قاسِم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

غَسّان : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ في اليَوْمِ .

قاسِم : ماذا تَفْعَلُ في الاسْتِراحَةِ ؟

غَسّان : أَذْهَبُ إلى المَكْتَبَةِ ، أَوْ إلى المُخْتَبَرِ .

١٤٣

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (١٣).

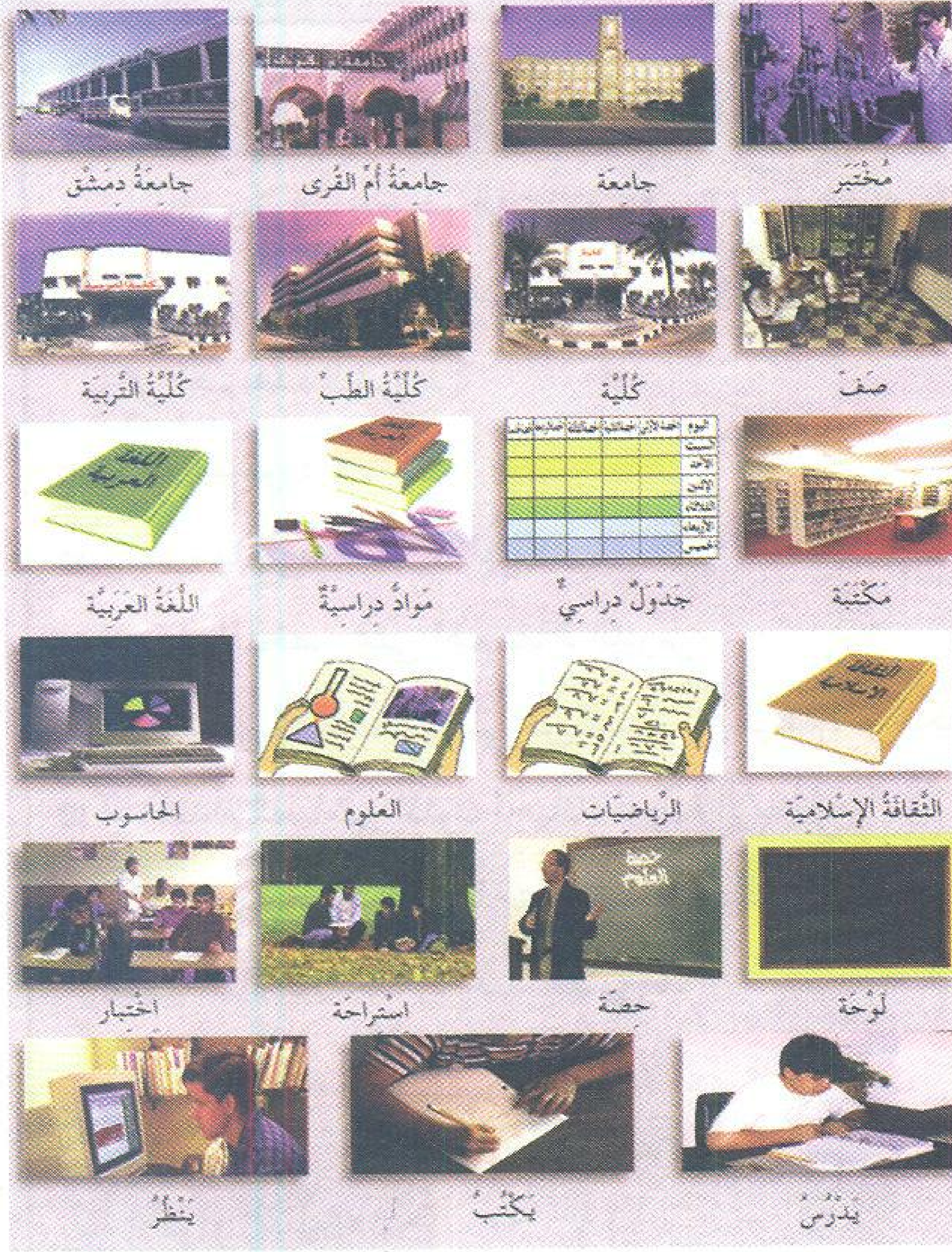
المعلم الكفء يولي الواجبات المنزلية العناية الخاصة بها، ويتوخّى التوسّط في أمرها؛ فلا يهملها ولا يغرقهم فيها، ويراعي ظروف كل طالب من الجوانب المعيشية والصحية والعقلية، كما يتأكد من أن الطالب قد قام بعمله معتمدا على نفسه. ويقوم المدرس بتصحيح الواجبات أولاً بأول حتى لا يعوِّد الطلاب الإهمال.

المفردات الأساسية:

تحتوي هذه الوحدة على ٢٣ مفردة أساسية، تتناول كلها المجال الدراسي كالجامعات والكليات: جامعة- جامعة أم القرى- جامعة دمشق- كلية- كلية الطب- كلية التربية. كذلك المواد الدراسية: مواد دراسية- اللغة العربية- الثقافة الإسلامية- الرياضيات- العلوم- الحاسوب- اختبار، وبعض الأماكن: صف- مختبر-مكتبة .وما يتعلق بالدراسة: حصة- استراحة- لوحة- جدول دراسي، بالإضافة إلى ثلاثة أفعال مهمة: يدرس- يكتب- ينظر.

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.



- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

نشاط إضافي :

١ - اختر بعض الطلاب، ليخرجوا أمام الصف، ويشيروا إلى كل صورة، وينطقوا الكلمات.

٢- اختر طالباً ليخرج، ويشير إلى الصور عشوائياً،ويطلب من الطلاب نطق الكلمة.

التدريب (١) ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

إجراء التدريب :

- اقرأ كلمات كل مجموعة .
- اقرأها مرة ثانية واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من الطلاب وضع علامة (✗) على الكلمة التي تختلف عن البقية .
- اختر طالباً لقراءة إجابته، وعزز الصواب، أما إذا أخطأ فأعط الفرصة لطالب آخر .
- قدم لهم الإجابات الصحيحة موضحاً لهم سبب اختلاف الكلمة .
- اطلب من الطلاب تصويب أخطائهم .

حلّ التدريب :

١ – ج ٢ – ب ٣ – د

التدريب (٢) صل ب ين المفرد والجمع.

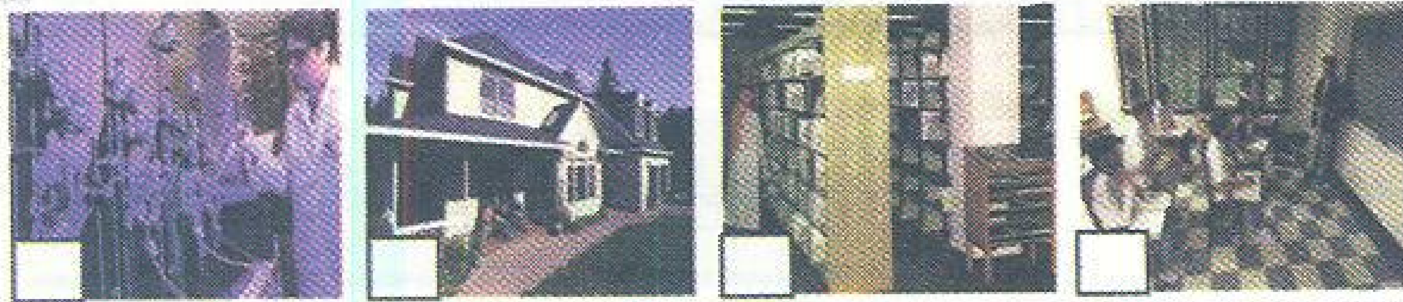
إجراء التدريب :

- اقرأ أولاً كلمات القائمة العليا، ثم كلمات القائمة الأخرى.
- اطلب من الطلاب القراءة خلفك في القراءة الثانية .
- اختر واحداً لقراءة كلمات القائمة الأولى، وآخر لقراءة كلمات القائمة الثانية .
- اطلب من الطلاب وصل كلمات القائمة الأولى بما يناسبها من القائمة الثانية .
- اطلب من بعض الطلاب قراءة إجاباتهم .عزز الصواب .
- قدم لهم الإجابات الصحيحة .
- اطلب منهم تصحيح أخطائهم .

الوَحْدَةُ (٧) الدَّرْسُ (٣٨)

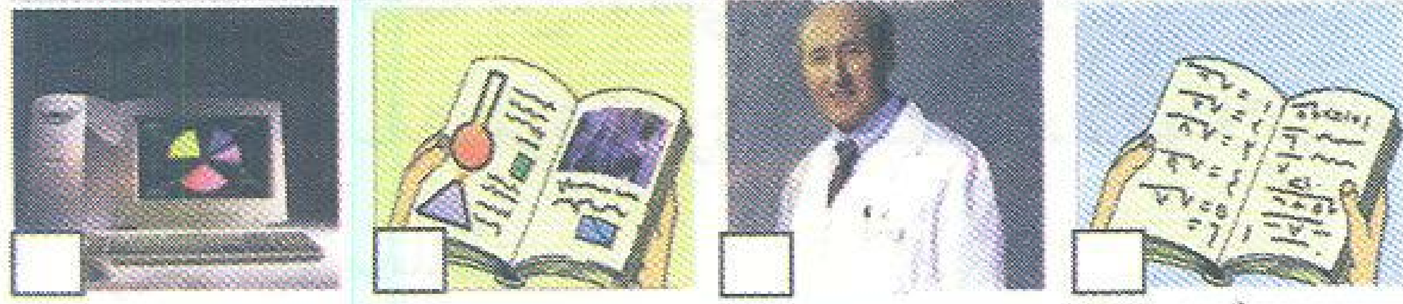
التَّدْرِيبُ ١ ضَعْ علامةَ (✗) على الكلمةِ الغريبةِ في كُلِّ مجْموعة.

١



صَفّ – مَكْتَبَة – بَيْت – مُخْتَبَر

٢



رياضِيّات – طَبِيب – عُلوم – حاسوب

٣



الصَّباح – الظُّهْر – المَساء – السَّمَك

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

①	②	③	④	⑤
شَهْر	غُرْفَة	صَلاة	حِصَّة	يَوْم

أ	ب	ج	د	هـ
غُرَف	أشْهُر	أيّام	حِصَص	صَلَوات

١٤٥

حل التدريب :

١ – ب ٤ – د

٢ – أ ٥ – ج

٣ – هـ

نشاط إضافي :

١ – اكتب على السبورة الكلمات التالية واطلب من الطلاب الإتيان بجمعها أو مفردها : غرفة – أشهر – صلوات – يوم – حصة .

٢– اطلب من أحد الطلاب أن يذكر كلمة مفردة ويطلب هو من زميله الإتيان بالجمع أو العكس.

عرض المفردات الإضافية :

- اقرأ الكلمات من الأولى إلى العاشرة والكتب مغلقة .
- اقرأ الكلمات مرة أخرى، بينما يردد الطلاب خلفك، والكتب مغلقة .
- اقرأ الكلمات مرة ثالثة، بينما يردد الطلاب خلفك، والكتب مفتوحة .
- إذا كان الطلاب من (الإناث) فأخرج عشراً منهن ليقفن صفاً واحداً .

التدريب (١)

رتب الأعداد .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات من السادسة إلى العاشرة.
- اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك .
- اطلب منهم فتح الكتب وترتيب الأعداد .

حلّ التدريب :

السابعة، الثامنة، التاسعة، العاشرة .

التدريب (٢)

صل بين العدد وكتابته .

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من٦ إلى ١٠ على السبورة .
- اكتب الأعداد الترتيبية من السادسة إلى العاشرة دون ترتيب .
- اقرأ ما كتبته على السبورة، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من اثنين الخروج ؛يقرأ أحدهما العدد، ويقرأ الآخر الترتيب .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب، ووصل كل عدد بترتيبه الصحيح .

الوحدة (٧)　　الدرس (٣٨)

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الأولى	الثَّانِيَة	الثَّالِثَة	الرَّابِعَة	الخامِسَة	السَّادِسَة	السَّابِعَة	الثَّامِنَة	التَّاسِعَة	العاشِرَة

التَّدْرِيبُ ١　رَتِّبِ الأَعْدادَ.

التَّاسِعَة	العاشِرَة	السَّابِعَة	السَّادِسَة	الثَّامِنَة
السَّادِسَة				

التَّدْرِيبُ ٢　صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وكِتابَتِه.

السَّابِعَة	التَّاسِعَة	السَّادِسَة	العاشِرَة	الثَّامِنَة
•	•	•	•	•
٨	١٠	٧	٩	٦

التَّدْرِيبُ ٣　صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ المُناسِبَيْنِ.

١ العاشِر	٢ السَّابِع	٣ التَّاسِع	٤ الثَّامِن	٥ السَّادِس
•	•	•	•	•
أ السَّابِعَة	ب التَّاسِعَة	ج السَّادِسَة	د العاشِرَة	هـ الثَّامِنَة

١٤٦

حلّ التدريب :

السابعة – التاسعة – السادسة – العاشرة – الثامنة

٧ – ٩ – ٦ – ١٠ – ٨

التدريب (٣)

صل بين العددين المناسبين.

إجراء التدريب :

- اقرأ القائمة الأولى، ثم اقرأ القائمة السفلى .
- اطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من اثنين الخروج، يقرأ أحدهما الترتيب الأعلى، ويقرأ الثاني ما يقابله في القائمة السفلى .
- اطلب من الطلاب وصل كل عددين مناسبين في كتبهم .

حلّ التدريب :

١ – د　　٣ – ب　　٥ – ج

٢ – أ　　٤ – هـ

التدريب (١)

هات جملاً كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١– البيت بعيد عن المدرسة .

٢– المسجد بعيد عن الجامعة .

٣– الصف بعيد عن المختبر .

٤– الكلية بعيدة عن الشقة .

٥– المكتبة بعيدة عن المختبر .

٦– الغرفة بعيدة عن الحمام .

التدريب (٢) حوّل كما في المثال .

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) استمع (حول كما في المثال)، ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل، واقرأها بعد التحويل. كرّر ذلك مرتين.
- اطلب من الطلاب إعادة الجملة قبل وبعد التحويل بعدك مرتين.
- اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك، بطريقة جماعية جملة جملة حتى نهاية التدريب.
- اطلب من الطلاب تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية، بأن تقرأ الجملة الأولى، ويحولها طالب آخر وهكذا.

التدريب ١ هات جملاً كما في المثال.



التدريب ٢ حوّل كما في المثال.



◀◀ ٣ ص ٣٨٢

حلّ التدريب :

١– ط١ : سأكون طبيبا، إن شاء الله .

ط٢ : سأكون طبيبة، إن شاء الله .

٢– ط١ : سأكون مهندساً، إن شاء الله .

ط٢ : سأكون مهندسة، إن شاء الله .

٣– ط١ : سأكون طالباً، إن شاء الله .

ط٢ : سأكون طالبة، إن شاء الله .

٤– ط١ : سأكون معلماً، إن شاء الله .

ط٢ : سأكون معلمة، إن شاء الله .

التدريبُ ٣ حوِّلْ كما في المثال.

المثال : ط١ : أنا طالبٌ في جامعةِ دمشْق .

ط ٢ : أنا طالبةٌ في جامعةِ دمشْق .

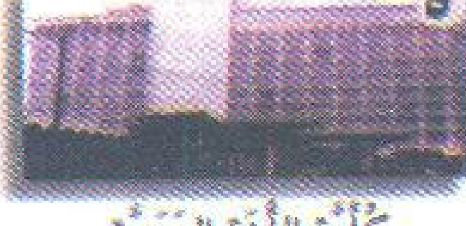

جامعة دمشْق


١ جامعة أمِّ القُرى.


٢ كُلّيّةُ الطبّ.


٣ كُلّيّةُ العُلوم.


٤ كُلّيّةُ التّربية.


٥ كُلّيّةُ اللُّغةِ العربيّة.


٦ كُلّيّةُ الحاسوب.

التدريبُ ٤ حوِّلْ كما في المثال.

المثال : ط ١ : في أيِّ جامعةٍ تدْرُسُ ؟

ط ٢ : في أيِّ جامعةٍ تدْرُسين ؟

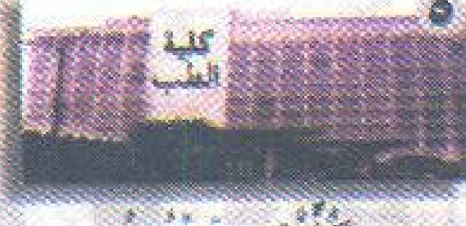

جامعة – تدْرس


١ مسْجد – تُصلّي


٢ بيْت – تسْكُنُ


٣ غُرْفة – تنامُ


٤ مكْتبة – تقرأ



٥ كُلّيّة – تدْرُس


٦ شقّة – تنْتظِر

١٤٨

التدريب (٣) حوّل كما في المثال.

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) استمع (حول كما في المثال)، ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل، واقرأها بعد التحويل. كرّر ذلك مرتين.
- اطلب من الطلاب إعادة الجملة قبل وبعد التحويل بعدك مرتين.
- اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك، بطريقة جماعية جملة جملة حتى نهاية التدريب.
- اطلب من الطلاب تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية، بأن تقرأ الجملة الأولى، ويحولها طالب آخر وهكذا.

حلّ التدريب :

١– ط١ : أنا طالب في جامعة أم القرى.

ط٢ : أنا طالبة في جامعة أم القرى.

٢– ط١ : أنا طالب في كلية الطب.

ط٢ : أنا طالبة في كلية الطب.

٣– ط١ : أنا طالب في كلية العلوم.

ط٢ : أنا طالبة في كلية العلوم.

٤ – ط١ : أنا طالب في كلية التربية.

ط٢ : أنا طالبة في كلية التربية.

٥– ط١ : أنا طالب في كلية اللغة العربية.

ط٢ : أنا طالبة في كلية اللغة العربية.

٦ – ط١ : أنا طالب في كلية الحاسوب.

ط٢ : أنا طالبة في كلية الحاسوب.

التدريب (٤)

حوّل كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : في أي مسجد تصلي؟

ط٢ : في أي مسجد تصلين؟

٢– ط١ : في أي بيت تسكن؟

ط٢ : في أي بيت تسكنين؟

٣– ط١ : في أي غرفة تنام؟

ط٢ : في أي غرفة تنامين؟

٤– ط١ : في أي مكتبة تقرأ؟

ط٢ : في أي مكتبة تقرئين؟

٥– ط١ : في أي كلية تدرس؟

ط٢ : في أي كلية تدرسين؟

٦– ط١ : في أي شقة تنتظر؟

ط٢ : في أي شقة تنتظرين؟

التدريب (٥) هات جملا.

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال، اقرأ الكلمات المساعدة، ثم أعط العبارة المطلوبة. كرّر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً : هات جملة، اقرأ الكلمات المساعدة تحت الصورة، بوضوح، وقل مشيراً بيديك، (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً : (هات جملة) اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب.
- أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل :(افتح الكتاب)اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب. اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حلّ التدريب :

١- ط١ : شَرِبَ القهوة .
ط٢ : يَشرَبُ القهوة .
ط٣ : اِشرَبْ القهوة .
٢- ط١ : قَرَأَ الكتاب .
ط٢ : يَقرَأُ الكتاب .
ط٣ : اِقرَأْ الكتاب .
٣- ط١ : كَنَسَ الغرفة .
ط٢ : يَكنُسُ الغرفة .
ط٣ : اُكنُسْ الغرفة .
٤، ٥، ٦، انظر النماذج السابقة .

التدريب (٦) حوّل كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

الوَحْدَةُ (٧)　　الدَّرْسُ (٣٩)

التَّدْرِيبُ ٥ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ.

المِثالُ : ط ١ : غَسَلَ الفاكِهَةَ .
ط ٢ : يَغْسِلُ الفاكِهَةَ .
ط ٣ : اِغْسِلْ الفاكِهَةَ .

غَسَلَ　يَغْسِلُ　اِغْسِلْ

١ شَرِبَ - يَشْرَبُ - اِشْرَبْ
٢ قَرَأَ - يَقْرَأُ - اِقْرَأْ
٣ كَنَسَ - يَكْنُسُ - اُكْنُسْ
٤ شاهَدَ - يُشاهِدُ - شاهِدْ
٥ سَمِعَ - يَسْمَعُ - اِسْمَعْ
٦ كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ

التَّدْرِيبُ ٦ حَوِّلْ كما في المِثالِ.

المِثالُ : ط ١ : كَتَبَ المَوادَّ الدِّراسِيَّةَ .
ط ٢ : اُكْتُبِ المَوادَّ الدِّراسِيَّةَ .

كَتَبَ المَوادَّ الدِّراسِيَّةَ.

١ شَرِبَ القَهْوَةَ.
٢ قَرَأَ الكِتابَ.
٣ كَنَسَ الغُرْفَةَ.
٤ شاهَدَ التِّلْفازَ.
٥ سَمِعَ الأَذانَ.
٦ كَتَبَ المَوادَّ الدِّراسِيَّةَ.

١٤٩

حل التدريب :

١- ط١ : شَرِبَ القهوة .
ط٢ : اِشرَبِ القهوة .
٢- ط١ : قَرَأَ الكتاب .
ط٢ : اِقرَأْ الكتاب .
٣- ط١ : كَنَسَ الغرفة .
ط٢ : اُكنُسِ الغرفة .
٤، ٥، ٦، انظر النماذج السابقة .

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٤و٥).
- الفعل المضارع.
  (جدول ١و٣و٦).
- فعل الأمر.
  (جدول ٢و٣).
- الفعل الماضي.
  (جدول ٢و٣).
- إسناد الفعل المضارع إلى ياء المخاطبة.
  (جدول ٦).
- كان الناسخة.
  (جدول١).
- "س" للمستقبل.
  (جدول ١).
- الاستفهام بـ (أيّ).
  (جدول ٦).
- حرف الجر (في).
  (جدول ٤)
- حرف الجر (عن).
  (جدول ٥)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول ٤ و ٦)
- ظاهرة التذكير والتأنيث.
  (جدول ١و ٤ و ٥ و ٦)

١	سأكونُ	مُدَرِّساً . طَبيباً . طالباً . مُدَرِّسَةً . طَالبَةً . مُهَنْدِسَةً .

٢	كَتَبَ ← أكْتُبْ شَرِبَ ← اشْرَبْ قَرَأَ ← اقْرَأْ كَنَسَ ← أكْنُسْ شاهَدَ ← شاهِدْ

٣	✕	✕	←
	غَسَلَ	يَغْسِلُ ←	اغْسِلْ
	شَرِبَ	يَشْرَبُ ←	اشْرَبْ
	قَرَأَ	يَقْرَأُ ←	اقْرَأْ
	كَنَسَ	يَكْنُسُ ←	أكْنُسْ
	شاهَدَ	يُشاهِدُ ←	شاهِدْ
	كَتَبَ	يَكْتُبُ ←	أكْتُبْ

٤	أنا	طالِبٌ ——— طالِبَةٌ	في	جامِعَةِ دِمَشْقَ . جامِعَةِ أُمِّ القُرى . كُلِّيَّةِ الطِّبِّ . كُلِّيَّةِ العُلومِ . كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ .

٥	البَيْتُ المَسْجِدُ الحَمّامُ	بَعيدٌ	عَنْ	المَدْرَسَةِ . البَيْتِ . الغُرْفَةِ . المكتَبَةِ . المَسْجِدِ . الحَمّامِ .
	المَدْرَسَةُ الجامِعَةُ الغُرْفَةُ	بَعيدَةٌ		

٦	في	أيِّ	جامِعَةٍ مَسْجِدٍ بَيْتٍ غُرْفَةٍ مَكْتَبَةٍ	تَدْرُسُ / تَدْرُسينَ ؟ تُصَلِّي / تُصَلِّينَ ؟ تَسْكُنُ / تَسْكُنينَ ؟ تَنامُ / تَنامينَ ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئينَ ؟

١٥٠

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الوحدة (٧) الدّراسة الدرس (٤٠)

الأصوات (٧) :

لا يكفي لتقويم لسان المتعلم أن ينبه إلى موضع الخطأ، بل لا بد لإصلاح الخطأ من المحاكاة واستخدام جهازه النطقي. ولا يكفي في مثل هذه الحالة التدريب المكثف القصير، بل أفضل من هذا التدريب اليومي المستمر. وينبغي على المدرس، إذا لاحظ أكثر من مشكلة نطقية، ألا يجمع أكثر من مشكلة في تدريب واحد، ما لم يكن بينها صلة.

التدريب (١) استمع وأعد.

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة)

- قل: (استمعوا جيداً) ثم اقرأ بصوت واضح الكلمات.
- اطلب منهم الإعادة واقرأ كلمات التدريب.
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات.
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى.
- كرر حسب الحاجة.

التدريب (٢) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

- قل: (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات الموجودة.
- قل: (استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى.
- كرر حسب الحاجة.
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة هل هي الأولى أم الثانية، ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية.

الوحدة (٧) الأصواتُ وفَهْمُ المَسْموع الدرْسُ (٤٠)

أولاً : الأصواتُ غ

التّدْريبُ ١ اِستَمِعْ وأَعِدْ.

غسّان غَيْث غالِب غانِم غدير غزالَة

التّدْريبُ ٢ اِستَمِعْ وأَعِدْ.

ق	غ
قالَ	غالَ
قامَ	غامَ
قَرّ	غَرّ
قُبور	غُبور
قَلَبْتُ	غَلَبْتُ

ق	غ
باقون	باغون
رَقيب	رَغيب
ساقِب	ساغِب
بَقْل	بَغْل
تَتَقَلَّب	تَتَغَلَّب

ق	غ
سَبَقَ	سَبَغَ
ساقَ	ساغَ
سابِق	سابِغ
ناسِق	ناسِغ
باق	باغ

التّدْريبُ ٣ اِستَمِعْ وأَعِدْ.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْمًا﴾ [الكهف:٨٦]

﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ ۝ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب﴾ [الشرح:٧-٨]

﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ۝ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ﴾ [العلق:٦-٧]

﴿وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ﴾ [فاطر:٥]

﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ۝ فِىٓ أَدْنَى ٱلْأَرْضِ وَهُم مِّنۢ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ [الروم:٢-٣]

﴿فَأَغْوَيْنَٰكُمْ إِنَّا كُنَّا غَٰوِينَ﴾ [الصافات:٣٢]

﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ﴾ [المنافقون:٦]

﴿رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغْوَيْنَآ أَغْوَيْنَٰهُمْ كَمَا غَوَيْنَا﴾ [القصص:٦٣]

﴿وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ ۚ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾ [آل عمران:١٦١]

١٥١

التدريب (٣) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ آية آية (أو شغل التسجيل).
- أعد تلاوة الآيات آية آية مرّة ثانية.
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آية آية واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً.
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة اليات فرادى.
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت.

الوحدة (٧) ثانياً: فَهْمُ المَسْموع الدرس (٤٠)

التَّدريبُ ١ اِستمعْ إلى الحوار، ثُمَّ ضعْ علامة (✓) في المُربّع المُناسب.

١ أ ب

٢ أ ب

٣ أ ب

٤ أ ب

التَّدريبُ ٢ اِستمعْ إلى السُّؤال، ثُمَّ ضعِ الرَّقمَ في المُربّع المُناسب.

أ ب

ج د

هـ و

١٥٢

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١– أ : أين تذهب ؟

ب : أذهب إلى الجامعة .

٢– أ : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟

ب : يبدأ الساعة الثامنة .

٣ – أ : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟

ب : ينتهي في الثالثة عصراً .

٤ – أ : كم حصة تدرس في اليوم ؟

ب : أدرس خمس حصص في اليوم .

إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – ب

٢ – ب

٣ – أ

٤ – ب

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١– في أي جامعة تدرس ؟

٢– ماذا تدرس ؟

٣ – ماذا تفعل في الاستراحة ؟

٤ – هل تذهب بالحافلة ؟

٥ – في أي كلية تدرس ؟

٦ – متى تذهب إلى المدرسة ؟

إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

رقم السؤال	رقم الجواب
١–	و
٢–	د
٣–	ج
٤–	ب
٥–	أ
٦–	هـ

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – أ : هل أنتِ مُدرِّسة ؟ ب : لا، أنا طالبة .

٢ – أ : في أي جامعة تدرسين؟

ب: أدرس في جامعة أم القرى؟

٣ – أ: في أي كلية تدرسين ؟

ب: أدرس في كلية التربية .

٤ – أ : متى يبدأ العام الدراسي ؟

ب : في شهر مُحَرم .

٥ – أ : ومتى ينتهي ؟ ب: في شهر رمضان .

٦ – أ : كم شهراً العطلة ؟ ب : العطلة ثلاثة أشهر .

إجراء التدريب

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اطلب منهم محاولة التمييز بين الصور .
- قل استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .
- قل: "رقم واحد" ثم انطق بالحوار مرّتين، أو شغّل الشريط .
- اطلب منهم وضع علامة (✓) في المربع المناسب .
- أعطهم وقتاً كافياً للبحث عن الصورة، ووضع العلامة . وهكذا إلى نهاية التدريب .
- اطلب منهم الاستماع إلى الإعادة من جديد .
- تأكد من صحة إجاباتهم .

حل التدريب :

١ – ب	٤ – أ
٢ – ب	٥ – ب
٣ – ب	٦ – أ

الوحدة (٧) الدرس (٤٠)

التدريب ٣ استمع إلى الحوار ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربّع المناسب .

محرم صفر

شعبان رمضان

٣ أشهر ٤ أشهر

التدريب ٤ استمع إلى الفقرة ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربّع المناسب .

٥ أيام ٦ أيام

متى يستيقظ أحمد؟ كم يوماً يدرس في الأسبوع؟

٧ حصص ٥ حصص

متى يذهب إلى المدرسة؟ كم حصة يدرس في اليوم؟

كيف يذهب إلى المدرسة؟ ماذا يدرس أحمد؟

١٥٣

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

يستيقظ أحمد مبكراً في الصباح . يصلي الفجر، ويذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحاً . هو يذهب بالحافلة . يدرس أحمد ستة أيام في الأسبوع، ويدرس سبع حصص في اليوم، و يدرس اللغة العربية .

حل التدريب :

١ – ب	٤ – ب
٢ – أ	٥ – أ
٣ – ب	٦ – ب

مهارة الكلام (٦)

تشجيع الطلاب على الكلام :

ينبغي على المدرس تشجيع الطلاب على الكلام، عن طريق منحهم اهتماماً كبيراً، عندما يتحدثون، وأن يشعرهم بالاطمئنان، والثقة في أنفسهم، وألا يسخر من الطالب، إذا أخطأ، وألا يسمح لزملائه بالسخرية منه. وعليه أن يثني على الطالب، كلما كان أداؤه طيباً، وأن يكثر من الابتسام، ويصغي بعناية لما يقوله. إن المطلوب جعل الجو دافئاً في درس الكلام، وتوجيه الطلاب إلى استخدام أسلوب مهذب، عندما يخاطب بعضهم بعضاً.

التدريب (١)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١- ط١ : إلى أين تذهب يا أحمد ؟

ط٢ : أذهب إلى المكتبة .

ط١ : الوقت مبكر الآن .

ط٢ : المكتبة بعيدة عن البيت .

ط١ : هل تذهب بالسيارة ؟

ط٢ : لا، أذهب بالحافلة .

٢- ط١ : إلى أين تذهب يا أحمد ؟

ط٢ : أذهب إلى المختبر

ط١ : الوقت مبكر الآن .

ط٢ : المختبر بعيد عن البيت .

ط١ : هل تذهب بالسيارة ؟

ط٢ : لا، أذهب بالحافلة .

٣، ٤، ٥، انظر النموذجين السابقين .

الوَحْدَةُ (٧) الكلامُ الدَّرْسُ (٤١)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالِ .

المِثال : ط ١ : إلى أَيْنَ تَذْهَبُ يا أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إلى **المَدْرَسَةِ** .

ط ١ : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ الآنَ .

ط ٢ : **المَدْرَسَةُ** بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ .

ط ١ : هَلْ تَذْهَبُ بالسَّيَّارَةِ ؟

ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بالحافِلَةِ

المدرسة

١ المَكْتَبَة ٢ المُخْتَبَر ٣ المَسْجِد ٤ الكُلِّيَّة ٥ الجامِعَة

التَّدْرِيبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ - ط ١ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَةِ فَيصل / جامِعَةِ بَغْدادَ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَةِ البُخاري / جامِعَةِ أُمِّ القُرى، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَةِ .... / جامِعَةِ .... أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اسْمَ المَدْرَسَةِ أَوْ الجامِعَةِ الَّتي يَدْرُسُ فيها .)

ب - ط ١ : أَدْرُسُ في اليَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟	٦
ط ٢ : أَدْرُسُ في اليَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟	٧
ط ٣ : أَدْرُسُ في اليَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟	٥

٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

ج - ط ١ : أَذْهَبُ إلى **المَدْرَسَةِ**. إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ إلى **الجامِعَةِ**. إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

(البَيْتِ ، الكُلِّيَّةِ ، المَكْتَبَةِ ، المُخْتَبَرِ ، الطَّبِيبِ ...)

١٥٤

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

إجراء التدريب :

(يسمى هذا التدريب بتدريب السلسلة).

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- قل العبارة الأولى، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب، وشجعه على الإتيان بالعبارة المناسبة.
- اطلب من الطالب الثاني، توجيه السؤال إلى جاره، وتلقي إجابته.
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطريقة السابقة.

حلّ التدريب

أ - يذكر الطالب اسم المدرسة، أو الجامعة التي يدرس فيها.

ب - يذكر الطلاب الأعداد من ٣ إلى ١٠ بالترتيب.

ج - يذكر الطلاب الأماكن المذكورة في إجاباتهم .

التدريب (٣)

أجب عن الأسئلة مستعينا بالصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور.
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى.
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال.
- أعط الفرصة لطالب آخر.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب.
- في نهاية التدريب اختر بعض الطلاب، لوصف جميع الصور فردياً.

حلّ التدريب :

١ – يستيقظ الساعة السابعة صباحاً.

٢ – يصلي الفجر في المسجد.

٣ – يذهب إلى المدرسة.

٤ – هو في الصف.

٥ – يدرس اللغة العربية.

٦ – يقرأ كتاباً.

التدريب (٤)

أكمل الحوار.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اختر طالباً لقول السؤال الأول، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأسئلة.

التدريب ٣ أجب عن الأسئلةِ مُستعيناً بالصور.



١ – متى يستيقظُ أحمدُ ؟



٢ – أين يُصلّي الفجرَ ؟



٣ – إلى أين يذهبُ أحمدُ ؟



٤ – أين أحمدُ الآن ؟



٥ – ماذا يدرسُ أحمدُ ؟



٦ – ماذا يقرأُ أحمدُ ؟

التدريب ٤ أكمل الحوار.

ط ١ : ....؟
ط ٢ : نَعَم، أنا طالبٌ.
ط ١ : ....؟
ط ٢ : أدرُسُ في جامعةِ القاهرة.
ط ١ : ....؟
ط ٢ : لا، في كُلّيّةِ الطِّبِّ.
ط ١ : ....؟
ط ٢ : نَعَمْ، سأكونُ طبيباً، إنْ شاءَ الله.
ط ١ : ....؟
ط ٢ : أربعةَ أيامٍ في الأسبوعِ.

- اختر طالبين لتبادل الحوار.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

ط١ : هل أنتَ طالب ؟

ط٢ : في أي جامعة تدرس ؟

ط١ : هل تدرس في كلية الهندسة ؟

ط٢ : هل ستكون طبيباً بعد الدراسة ؟

ط١ : كم يوماً تدرس في الأسبوع ؟

نشاط إضافي :

اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار ثنائياً، قراءة، ثم شفهياً.

إدارة الصف (١٤)

الإدارة الخاطئة داخل الصف :

من أكبر عيوب إدارة الصف، أن يلجأ المدرس إلى أسلوب التسلط والقهر، ينشر الخوف والرعب بين الطلاب؛ ليكونوا مطيعين له، خانعين. ومن سمات هذا السلوك الخاطئ للمدرس ما يلي: ألا يسمح للطلاب بالنقاش، وحرية التعبير عن آرائهم، وأن يستبد برأيه، وأن يفرض على الطلاب القيام بالعمل، دون مراعاة لظروفهم المادية والمعنوية، وأن يلجأ إلى أساليب الإرهاب والتخويف، وأن يجعل بينه وبين طلابه سداً، فلا يحس بهم، ولا يعرف مشكلاتهم، وألا يثني على من يحسن من طلابه، وأن يؤنب من يخطئ منهم، وأن يجعل الطلاب يعتمدون عليه، لا على أنفسهم. إن مثل هذا الأسلوب السيىء في إدارة الصف، يفسد العملية التعليمية، ويحول بين المدرس وأداء الرسالة التي تحمّلها.

التدريب (٥) هات جملاً.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – أحمد طالب ماليزي، يدرس في جامعة أم القرى. هو يدرس في كلية اللغة العربية .

٢ – زينب طالبة باكستانية، تدرس في جامعة أم القرى. هي تدرس في كلية العلوم .

٣ – أنور طالب سوري، يدرس في جامعة أم القرى. هو يدرس في كلية الحاسوب .

٤ – صالحة طالبة مصرية، تدرس في جامعة أم القرى. هي تدرس في كلية الطب .

الوَحْدَةُ (٧)   الدَّرْسُ (٤١)

التَّدْرِيبُ ٥ هاتِ جُمَلاً ،كَما في المِثال .



المِثال : ط : مَرْيَمُ طالِبَةٌ تُرْكِيَّةٌ ، تَدْرُسُ في جامِعَة أُمِّ القُرى. هيَ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَة

مَرْيَمُ – تُرْكِيَّةٌ – التَّربِيَة



أَحْمَدُ
ماليزِيٌّ – اللُّغَة العَرَبِيَّة



زَيْنَبُ
باكِسْتانِيَّةٌ – العُلوم



أَنْوَرُ
سورِيٌّ – الحاسوب



صالِحَةُ
مِصْرِيَّةٌ – الطِّبّ

التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة التّالِيَة .

١ – هَلْ أَنْتَ طالِبٌ ؟
٢ – هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟
٣ – في أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
٤ – في أَيِّ جامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
٥ – في أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
٦ – ماذا تَدْرُسُ ؟
٧ – كَمْ يَوْماً تَدْرُسُ في الأُسْبوعِ ؟
٨ – كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟
٩ – مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسِيُّ ؟
١٠ – مَتى يَنْتَهي العامُ الدِّراسِيُّ ؟
١١ – مَتى عُطْلَةُ الأُسْبوعِ ؟
١٢ – مَتى الاخْتِباراتُ ؟
١٣ – مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟
١٤ – مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟
١٥ – ماذا تَفْعَلُ في الاسْتِراحَة ؟
١٦ – مَتى تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَة ؟
١٧ – هَلْ تَذْهَبُ بِالحافِلَة ؟
١٨ – أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرى؟

١٥٦

التدريب (٦)

أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً.
- اقرأ السؤال الأول مرتين.
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.

حلّ التدريب :

إجابات حرّة.

نشاط إضافي

وجه الطلاب إلى تبادل الأسئلة والأجوبة ثنائياً .

مراجعة وتمهيد :

هيئ الطلاب للتدريبات بتوجيه أسئلة عن الدراسة في الجامعة / الكلية / المدرسة، ومتى تبدأ الدراسة، ومتى تنتهي في كل عام، وفي كل يوم . ويمكنك الاستئناس ببعض الأسئلة الواردة في صفحات العرض الثلاث الأولى .

التدريب (١)

صل بين العبارة والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة العبارات الأربع قراءة صامتة .
- اطلب من الطلاب أن يكتبوا أمام كل عبارة حرف الصورة المناسبة .
- اقرأ العبارات الأربع قراءة واضحة مرة أو مرتين.
- اطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك جماعياً .
- اختر طالبين ؛يقرأ أحدهما الجملة، ويذكر الثاني حرف الصورة المناسبة .

حلّ التدريب :

١ — ج

٢ — د

٣ — ب

٤ — أ

الوَحْدَةُ (٧) القِراءَةُ والكتابَةُ الدَّرْسُ (٤٢)

أوَّلاً : القِراءَةُ.

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

١	أَحْمَدُ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ . هو يَذْهَبُ بِالحافِلَةِ .	أ
٢	أنا طالِبٌ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ ، في جامِعَةِ القاهِرَةِ .	ب
٣	أنا طالِبٌ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، في جامِعَةِ أمِّ القُرى .	ج
٤	زَيْنَبُ تَذْهَبُ إلى البَيْتِ . هي تَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ .	د

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

١	مَتى يَبْدأُ اليَوْمُ الدِّراسِيّ ؟	أ	يَبْدأُ في المُحَرَّمِ .
٢	مَتى يَنْتَهي العامُ الدِّراسِيّ ؟	ب	أذْهَبُ الآنَ إلى المَكْتَبَةِ .
٣	إلى أيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟	ج	يَبْدأُ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحاً.
٤	مَتى يَبْدأُ العامُ الدِّراسِيّ ؟	د	يَنْتَهي في شَهْرِ رَمَضانَ .
٥	مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدِّراسِيّ ؟	هـ	أقْرَأُ كِتاباً أو صَحيفَةً .
٦	ماذا تَفْعَلُ في الاسْتِراحَةِ ؟	و	يَنْتَهي السّاعَةَ الرّابِعَةَ عَصْراً.

١٥٧

التدريب (٢)

صل بين السؤال والجواب المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والإجابات مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك.
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ — ج	٤ — أ
٢ — د	٥ — و
٣ — ب	٦ — هـ

التدريب (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة، وقل للطلاب : استمعوا جيداً، والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة، ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه . وصحح الأخطاء .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .

حلّ التدريب :

١ – تدرس مريم في جامعة دمشق .

٢ – تدرس في كلية الطب .

٣ – تسكن مع الأسرة في شقة .

٤ – نعم، الشقة بعيدة عن الجامعة .

٥ – تذهب إلى الجامعة بالحافلة .

٦ – نعم، تدرس في الصباح والمساء .

٧ – نعم، تذهب إلى المختبر .

التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



أُخْتِي مَرْيَمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ . جَامِعَةُ دِمَشْقَ فِي سُورِيا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللَّه . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ. الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الجَامِعَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلى الجَامِعَةِ بِالحَافِلَةِ . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالمَسَاءِ، وَتَذْهَبُ إِلى المَكْتَبَةِ وَالمُخْتَبَرِ.

١– أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟

٢– فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ ؟

٣– أَيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ ؟

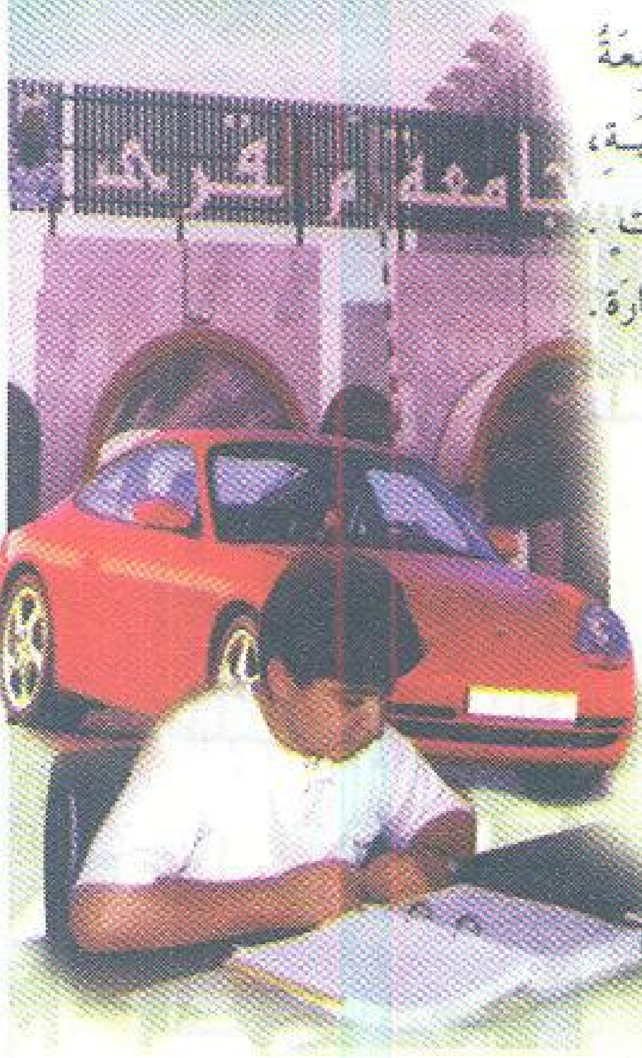
٤– هَلِ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الجَامِعَةِ ؟

٥– كَيْفَ تَذْهَبُ إِلى الجَامِعَةِ ؟

٦– هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ فِي الصَّبَاحِ ؟

٧– هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلى المُخْتَبَرِ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) .



صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَيَكُونُ مُدَرِّساً، إِنْ شَاءَ اللَّه . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلى الجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ. أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ وَالعِشَاءَ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ .

١– أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. ☐

٢– أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدَرِّساً. ☐

٣– يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ. ☐

٤– بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الجَامِعَةِ. ☐

٥– يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلى الجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ. ☐

٦– أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ. ☐

٧– أَحْمَدُ يُصَلِّي العِشَاءَ فِي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. ☐

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة ثم ضع علامة (✓) أو (✗).

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١– ✗

٢– ✓

٣– ✗

٤– ✓

٥– ✓

٦– ✓

٧– ✗

نشاط إضافي :

اطلب من أفضل الطلاب أن يقرأ الفقرة، واطلب من بقية الطلاب أن يعيدوا خلفه .

ثانياً : الكتابَةُ

(أ) الحَرَكاتُ والسُّكونُ

التَّدْريبُ ١ أُنْظُرْ واقْرَأْ

ـَـ	ـُـ	ـِـ	ـْـ
فَتْحَة	ضَمَّة	كَسْرَة	سُكون
مَنْ لَكَ أَنْتَ	السَّلامُ حالُكَ الحَمْدُ	مِنْ أَنْتِ لِلّه	مَنْ مِنْ أَيْنَ
أَيْنَ هَلْ مَعَ	هُوَ أَدْرُسُ عُثْمان	بِخَيْرٍ هِيَ هَذِه	هَلْ أَنْتِ أَنْتَ
شَجَرَة كَيْفَ مَسْجِد	مُهَنْدِس غُرْفَة عُمَر	طالِب حالُكِ مَسْجِد	عَنْ وسَهْلاً أهْلاً

التَّدْريبُ ٢ اِنْسَخْ.

كَيْفَ	مَسْجِد	هُوَ	مِنْ	أنْتَ	أنْتِ	هَلْ
......	......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......	......

التَّدْريبُ ٣ اِضْبِطْ الكَلِماتِ التّالِيَةِ بِالشَّكْلِ.

قلم   كتاب   جامعة   واحد   اثنان   ستة   سبعة   تسعة

التَّدْريبُ ٤ اِضْبِطْ العِباراتِ التّالِيَةِ بِالشَّكْلِ.

السلام عليكم.   الحمد لله.   مع السلامة.   من فضلك.   شكرا لك.   جزاك الله خيرا.

التَّدْريبُ ٥ صَحِّحْ أخْطاءَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.

١ – كيفَ حالكَ يا هند ؟   ٢ – أنتَ طالب.   ٣ – هذا أخي.
٤ – هذه غرفة النوم.   ٥ – هِل تحب التَّمر؟   ٦ – نعم، أحب الموز.

١٥٩

عرض الحركات والسكون ـَ ـُ ـِ ـْ

التدريب (١) انظر واقرأ .

إجراء التدريب :

- قل " افتح الكتاب " .
- اقرأ أسماء الحركات والسكون :فتحة –ضمة –كسرة – سكون . أشر إلى كل شكل من هذه الأشكال الأربعة .
- اطلب منهم مراقبة فمك أثناء النطق بكل حركة وبالسكون .
- اقرأ قائمة الكلمات التسع اليمنى (تحت الفتحة) .
- اطلب منهم الإعادة بعدك .
- يتم التركيز على الحركة الهدف .
- اتبع الأسلوب نفسه مع القوائم الثلاث الباقية مع التركيز على الحركة الهدف ،أو السكون الهدف .

التدريب (٢) انسخ .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- اطلب منهم كتابة الكلمات ثلاث مرات .
- نبههم إلى الاهتمام بالحركات والسكون .
- راقب طلابك أثناء الكتابة، وتأكد من أنهم يكتبون من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .
- نبّه طلابك إلى كتابة الحركات والسكون، بعد الانتهاء من كتابة حروف الكلمة الأساسية .

التدريب (٣) اضبط الكلمات التالية بالشكل.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات .
- اطلب من الطلاب ضبط الكلمات بالشكل .
- صحح ما كتبوه أولاً بأول .

حل التدريب :

قَلَم، كِتاب، جامِعَة، واحِد، اِثْنان ،سِتَّة، سَبْعَة، تِسْعَة .

التدريب (٤) اضبط العبارات التالية بالشكل.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة العبارات .
- اطلب من الطلاب ضبط العبارات بالشكل .
- صحح ما كتبوه أولاً بأول .

حل التدريب :

السَّلامُ عَلَيْكُم، الحَمْدُ لِله، مَعَ السَّلامَة، مِنْ فَضْلِكَ، شُكْراً لَكَ، جَزاكَ اللهُ خَيْراً .

التدريب (٥) صحح أخطاء الضبط بالشكل.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة العبارات سراً للنظر في كل مجموعة .
- اطلب منهم تصحيح الخطأ في التشكيل بما يتناسب والمعنى العام للجملة .
- صحح أخطاء الضبط .

حل التدريب :

١ – حالُكِ .   ٢ – أنتَ .   ٣ – هَذا .
٤ – غُرفة .   ٥ – هَل .   ٦ – نَعم .

الوحدةُ (٧) — (ب) التّنوينُ — الدّرسُ (٤٢)

التّدريبُ ١ أنْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرأْ

ـٌـ	ـًـ	ـٍـ
تَنْوينُ الرَّفْعِ	تَنْوينُ النَّصْبِ	تَنْوينُ الجَرِّ
بَيْتٌ كَبيرٌ.	بَيْتاً كَبيراً.	بَيْتٍ كَبيرٍ.
مَسْجِدٌ قَريبٌ.	مَسْجِداً قَريباً.	مَسْجِدٍ قَريبٍ.
طالِبٌ مِصْريٌّ.	طالِباً مِصْريّاً.	طالِبٍ مِصْريٍّ.
شَقَّةٌ جَميلَةٌ.	شَقَّةً جَميلَةً.	شَقَّةٍ جَميلَةٍ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ.
جامِعَةٌ كَبيرَةٌ.	جامِعَةً كَبيرَةً.	جامِعَةٍ كَبيرَةٍ.

التّدريبُ ٢ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ بِالتَّنْوينِ كَما في المِثالِ.

ـٌـ	ـًـ	ـٍـ
كِتاب ◄ كِتابٌ	كِتاب ◄ كِتاباً	كِتاب ◄ كِتابٍ
بَيْت ◄	بَيْت ◄	بَيْت ◄ ....
طالِب ◄	طالِب ◄	طالِب ◄ ....
طالِبَة ◄	طالِبَة ◄	طالِبَة ◄ ....

التّدريبُ ٣ اِنْسَخْ.

أهْلاً وسَهْلاً	خَيْراً كَثيراً	بَيْتٍ جَميلٍ	شَقَّةٌ كَبيرَةٌ	مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

١٦٠

التدريب (١) انظر واستمع واقرأ.

إجراء التدريب :

- قل: " افتح الكتاب " .
- اقرأ التنوين بأنواعه الثلاثة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم ملاحظة حركة فمك أثناء النطق بكل تنوين.
- اربط بين نطق التنوين وتسميته وبيّن لهم ذلك.
- اقرأ الجمل الأولى تحت قائمة " تنوين الرفع " جملة جملة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم ملاحظة حركة فمك أثناء النطق بالتنوين.
- اتّبع الخطوات الثلاث السابقة مع كل من تنوين النصب وتنوين الجر.
- أجر لهم تدريباً اختبارياً، وانطق بالكلمة الواحدة بأنواع التنوين بلا ترتيب، واطلب منهم قول (واحد) إذا كان التنوين تنوين رفع، وقول (اثنان) إذا كان تنوين نصب، وقول (ثلاثة) إذا كان تنوين جر.

التدريب (٢) اكتب الكلمة بالتنوين كما في المثال .

إجراء التدريب:

- اطلب منهم قراءة الكلمات أولاً.
- اطلب منهم تنوين الكلمات في القائمة اليمنى، كما في المثال (تنوين رفع).
- اتبع الأسلوب نفسه مع كل من القائمتين التاليتين.
- صحح كتابة الطلاب أولاً بأول .

حل التدريب :

كتاب – كتابٌ	كتاب – كتاباً	كتاب – كتابٍ
بيت – بيتٌ	بيت – بيتاً	بيت – بيتٍ
طالب – طالبٌ	طالب – طالباً	طالب – طالبٍ
طالبة – طالبةٌ	طالبة – طالبةً	طالبة – طالبةٍ

التدريب (٣) انسخ.

إجراء التدريب :

- اقرأ الجمل الخمس جملة جملة.
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم كتابة كل جملة أربع مرات .
- نبّه طلابك إلى التركيز على التنوين .
- راقب طلابك أثناء الكتابة، وتأكد بأنهم يكتبون بطريقة صحيحة.
- صحح كتابة طلابك أولاً بأول.

الوحدة (٨) العمل

محتويات الوحدة

التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الأصوات
أين تعمل؟	أطفال	طفل	أُحَبَ	كلية التمريض	ض
أعمل في الشركة.	تربية	طلاب	دَرَسَ	كلية الطيران	
ماذا تعمل؟	تمريض	طيّار		كلية الهندسة	
أعمل طبيباً.	الثانية عشرة	طَيران		مرحلة ابتدائية	
هل لكَ أطفال؟	الحادية عشرة	كلية		مرحلة متوسطة	
هل لكِ أطفال؟	ساعة	مَرحلَة			
لي ثلاثة أطفال.	شركة	مُستَشفى			
لي أولاد.	صيدلة	ممرض			
أعمل ثلاث ساعات في اليوم.	صيدلي	مهنة			
	طِبّ	هندسة			

أهداف الوحدة :

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب من تقديم نفسه للآخرين بتعريفه بمهنته، ومن ثم يسأل الآخر عن مهنته، ومكان عمله، وعدد الساعات التي يمكثها في العمل، ومدى حبه لعمله، لذا فسوف يتعلم بنهاية الوحدة كيف يعبر عن الوقت من خلال الساعة، وسيعرف مزيداً من المهن، ويستطيع أن يستفسر عما سيقوم به الآخرون مستقبلاً بعد التخرج على سبيل المثال. ويستطيع الطالب أن يستفسر عن أشياء شخصية أخرى من قبيل، ما إذا كان الآخر لديه أطفال، وعددهم.

توجيهات عامة للمعلم (١٤).

المعلم الناجح يلجأ – في أغلب الأحيان – إلى أسلوب التلميح، بدلاً عن التصريح، وهو إجراء فاعل يستخدمه المعلم ؛ ليقطع الطريق على السلوك غير المرغوب فيه، باستخدام أسلوب التلميح دون اللجوء إلى استخدام التعبيرات اللفظية، فإذا علت الضجة مثلاً في الصف، يمكنه أن يوقفها بنظرة خاصة إلى الطلاب مصدر الضجة، يفهمون مغزاها ومعناها، دون أن يبوح بأي كلمة.

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول موضوع العمل، ويذكر بعض المهن المهمة، مثل: طبيب، ومهندس، وأماكن العمل، مثل: الشركة والمستشفى. ويتعرض الحوار لذكر ساعات العمل للطبيب، والمهندس. نرجو أن تواصل تدريب طلابك على الأصوات التالية:

/ع/ط/ش/ح/ض/ وعلى نمط الاستفهام والإيجاب.

الحوارُ الأوّلُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



عُثْمان : أَعْمَلُ طَبيبًا ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِساً .



عُثْمان : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِيّ : أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ في المُسْتَشْفى .



عَلِيّ : كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ ثَماني ساعاتٍ في اليَوْمِ .



عُثْمان : وكَمْ ساعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيّ : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ .



عُثْمان : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِيّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

عُثْمان : أنا أُحِبُّ عَمَلي أَيْضاً .

٦٣

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (١٥).

يقوم المعلم الناجح بأمورعديدية تساعد طلابه على تنظيم عملهم، واختيار الأسلوب الذي يحققون به أهدافهم. ومن الأمور ما يلي :

١ – حوافز معنوية كالثناء لمن يحسن ، تعزيزاً لما يقوم به.

٢ –تغذية راجعة تربط بين ما سيقوم به الطالب، وبين ما سينجم عنه من نتائج.

٣ –عرض عدة خيارات يختارون منها ما يريدون.

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول المهن التي سيعمل بها الطلاب، بعد إنهاء دراساتهم في الجامعة؛ فهناك من سيعمل طبيباً، أو صيدلياً، أو ممرضاً، أو مهندساً، أو طياراً، أو مدرساً. كما يذكر الحوار أسماء بعض الكليات، التي يقبل الطلاب على الالتحاق بها. وجه الطلاب إلى استعمال التعبير: إن شاء الله. واصل تدريب الطلاب على أداء الظواهر الصوتية، التي يجدون صعوبة في أدائها.

الوَحْدَةُ (٨)　　الدرس (٤٣)

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الطّالِبُ الأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَةِ ؟



الطّالِبُ الثّاني : أنا أَدْرُسُ الطِّبَّ ، في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ ، سَأَعْمَلُ طَبيباً، إِنْ شاءَ اللّه .



الطّالِبُ الثّالِثُ : أنا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ ، في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ ، سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيّاً ، إِنْ شاءَ اللّه .



الطّالِبُ الرّابِعُ : أنا أَدْرُسُ التَّمْريضَ، في كُلِّيَّةِ التَّمْريضِ ، سَأَعْمَلُ مُمَرِّضاً ، إِنْ شاءَ اللّه .



الطّالِبُ الخامِسُ : أنا أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ ،سَأَعْمَلُ مُهَنْدِساً ، إِنْ شاءَ اللّه .



الطّالِبُ السّادِسُ : أنا أَدْرُسُ الطَّيَرانَ ، في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ ، سَأَعْمَلُ طَيّاراً ، إِنْ شاءَ اللّه .



الطّالِبُ الأَوَّلُ : أنا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ ، في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّساً ، إِنْ شاءَ اللّه .

١٦٤

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (١٥)

الإدارة الصحيحة داخل الصف :

يسعى المدرس إلى خلق بيئة تساعد على التعلم . ومن الأساليب التي يتبعها المدرس ما يلي : إشراك الطلاب في المناقشة والحوار، وتبادل الرأي، ومنح الطلاب فرصاً متكافئة، واحترام الطلاب وآرائهم وثقافاتهم، وخلق جوّ من الثقة بينه وبين طلابه، وإثارة دافعية الطلاب للتعلم، وإشاعة روح المرح في الصف، وعدم التعالي على الطلاب، وجعل الطلاب يعتمدون على أنفسهم. إن هذا النوع من الأساليب يهيئ الجو المناسب للتعلم، ويحبب الطلاب في تعلّم اللغة العربية، مما يؤدي إلى تحسين أدائهم.

الحوار الثالث :

يدور الحوار حول الجانب الاجتماعي للمرأة التي تعمل خارج بيتها؛ وعليها في الوقت نفسه مسؤولية رعاية أسرتها، والعناية بأطفالها، وهذا أمر ليس باليسير. يتناول الحوار بالذكر نظام التعليم العام في كثير من البلاد العربية، والذي يتألف من ثلاث مراحل؛ المرحلة الابتدائية، والمرحلة المتوسطة، والمرحلة الثانوية.

الحوارُ الثالثُ : أنظرْ واستمِعْ وأعِدْ.



زَيْنَبُ : أنا مُدَرِّسَةٌ. ما مِهْنَتُكِ ؟
مَرْيَمُ : أنا مُدَرِّسَةٌ أيضاً .



زَيْنَبُ : في أيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ ؟
مَرْيَمُ : أُدَرِّسُ في المَرْحَلَةِ الابْتِدائيَّةِ .



مَرْيَمُ : وفي أيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ أنْتِ ؟
زَيْنَبُ : أُدَرِّسُ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ .

زَيْنَبُ : هَلْ لَكِ أطْفالٌ ؟
مَرْيَمُ : نَعَمْ، لي أطْفالٌ .

زَيْنَبُ : كَمْ طِفْلاً لَكِ ؟
مَرْيَمُ : لي خَمْسَةُ أطْفالٍ .



زَيْنَبُ : هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟
مَرْيَمُ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

زَيْنَبُ : أنا أُحِبُّ عَمَلي أيْضاً .

١٦٥

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (١٦) .

عندما توجه أسئلة إلى طلابك، حاول أن تتوخَّى فيها الأمور التالية :

١ - أن يكون السؤال واضح الصياغة مناسباً لمستوى الطلاب .

٢ - ألا يحتوي على معلومات جديدة للطلاب .

٣ - أن يكون موجزاً وقصيراً .

٤ - أن يكون محدداً دقيقاً .

٥ - أن تعتمد الإجابة عنه على التفكير السليم لا على التخمين .

المفردات الأساسية :

عدد المفردات الأساسية في هذه الوحدة ١٤ كلمة، وهي مفردات تعضِّدها تلك الواردة في الوحدة السابقة (الدراسة)؛ لذا تتكرر مفردات تلك الوحدة داخل تدريبات هذه الوحدة بكل يسر؛ فهنا توجد كلمات عن الدراسة : كلية الطيران - كلية التمريض - كلية الصيدلة - كلية الهندسة - المرحلة الابتدائية - المرحلة المتوسطة . ومكانان هما : مستشفى وشركة . و ٣ مهن : طيار - ممرض - صيدلي، وفعلان هما : يحب ويدرِّس .

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور .
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً بعدك في كل مرّة .



- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم .
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات .

نشاط إضافي :

١ - اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف، والإشارة إلى كل صورة ثم نطق الكلمة .

٢ - اطلب من بعضهم الإشارة عشوائياً إلى بعض الصور، وأن يختاروا من يجيب بنطق الكلمة المشار إليها .

التدريب (١)

صل بين الشخص والمكان المناسب .

إجراء التدريب :

- اقرأ العبارات التي تحت الصور في الجهة اليسرى بصوت واضح.
- اطلب من الطلاب القراءة سراً، والنظر إلى الصور في الجهة اليمنى.
- اختر طالبين يقرأ أحدهما العبارة، ويختار الثاني الصورة المناسبة.
- بعد الانتهاء، اختر طالبين ليقوما بعكس الخطوة السابقة، بأن يشير أحدهما إلى الصورة، ويشير الثاني إلى العبارة المناسبة.
- اطلب من الطلاب وصل العبارات بالصورة المناسبة.

حلّ التدريب : ١ – د ٢ – أ
٣ – هـ ٤ – ب
٥ – ج

التدريب (٢)

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة .

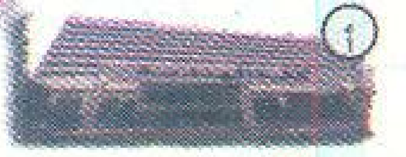
إجراء التدريب :

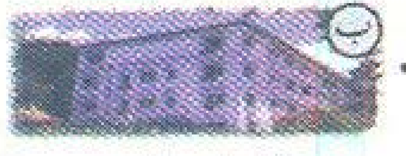
- اطلب من الطلاب قراءة الجمل والكلمات، التي في القائمة سراً .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة الجملة الأولى، مع ملء الفراغ.
- إذا أصاب الطالب فعزز الصواب، وإذا أخطأ، فأعط الفرصة لطالب آخر .
- بعد الانتهاء من التدريب، اقرأ الجمل كلها مع الإجابات .
- إذا كان هناك متسع من الوقت، اطلب من بعض الطلاب قراءة الجمل قراءة جهرية .

الوَحْدَةُ (٨) الدَّرْسُ (٤٤)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الشَّخْصِ والمَكانِ المُناسِبِ.




أ كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ


ب كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ


ج كُلِّيَّةُ الطَّيَرانِ


د كُلِّيَّةُ الطِّبِّ


هـ كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ

التَّدْرِيبُ ٢ أَكْمِلِ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ القائِمَةِ.

١– أَدْرُسُ .... في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ.	أ	التَّرْبِيَة
٢– أَدْرُسُ .... في كُلِّيَّةِ التَّمْرِيضِ.	ب	التَّمْرِيض
٣– أَدْرُسُ .... في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ.	ج	الطِّبّ
٤– أَدْرُسُ .... في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.	د	الطَّيَران
٥– أَدْرُسُ .... في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.	هـ	الصَّيْدَلَة
٦– أَدْرُسُ .... في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ.	و	الهَنْدَسَة

١٦٧

حل التدريب : ١ – د ٤ – و
٢ – ب ٥ – ج
٣ – أ ٦ – هـ

نشاط إضافي

- أخرج طالبين يذكر أحدهما المهنة، ويذكر الآخر الكلية التي درس فيها .

مثال : ط١ : الهندسة .

ط٢ : أدرس في كلية الهندسة .

عرض المفردات الإضافية :

- أحضر ساعة متحركة، أو اصنع واحدة من الورق المقوى .ضع عقارب الساعة أولاً على الساعة الواحدة وقل :الساعة الواحدة، ثم ضعها على الثانية وقل: الساعة الثانية وهكذا. .حتى الثانية عشرة.
- أعد هذه الخطوة مرة أخرى .

التدريب (١)

ارسم عقارب الساعة بحسب الوقت المطلوب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الساعة الأولى وقل: الساعة الواحدة، واطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك .
- قسّم الصف إلى مجموعتين، واطلب من الأولى البدء بالساعة الأولى والثانية بالثانية (فردياً وزوجيّاً) كما في العرض .
- أخرج الطلاب واحداً واحداً، لأداء التدريب، وفق ما هو مطلوب .
- اطلب منهم حل التدريب في كتبهم .

حلّ التدريب :

ترسم عقارب الساعة كما هو مطلوب في عبارات التدريب الأول .

مُفْرَداتٌ إضافِيَةٌ: العَرْضُ: أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

هذه ساعة

السَّاعَةُ الواحِدَةُ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ السَّاعَةُ الخامِسَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ السَّاعَةُ العاشِرَةُ السَّاعَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

التَّدْرِيبُ ١ أُرْسُمْ عقارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الوَقْتِ المَطْلُوبِ.

السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ السَّاعَةُ الخامِسَةُ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ السَّاعَةُ الواحِدَةُ السَّاعَةُ العاشِرَةُ

التَّدْرِيبُ ٢ أُنْظُرْ إلى السَّاعَةِ وقُلِ الوَقْتَ.

التدريب (٢)

انظر إلى الساعة وقل الوقت .

إجراء التدريب :

- اختر طالباً، لذكر الوقت في الساعة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب؛ واختر طالباً في كل مرَّة .

حل التدريب :

١ – العاشرة	٤ – الثانية عشرة
٢ – الثانية	٥ – السادسة
٣ – التاسعة	٦ – الثامنة

الوحدة (٨)　　العمل　　الدرس (٤٥)

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل ثلاث ساعات في اليوم .

٢ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل أربع ساعات في اليوم .

٣ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل خمس ساعات في اليوم .

٤ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل ست ساعات في اليوم .

٥ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل سبع ساعات في اليوم .

٦، ٧، ٨ انظر النماذج السابقة .

الوَحْدَةُ (٨)　　**التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ**　　الدَّرْسُ (٤٥)

التَّدْرِيبُ ١ تبادلِ السُّؤالَ والجوابَ مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : كَمْ ساعةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟

ط ٢ : أعْمَلُ ثماني ساعاتٍ في اليَوْمِ.





١



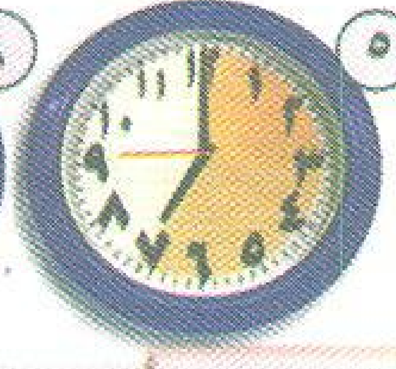
٢



٣



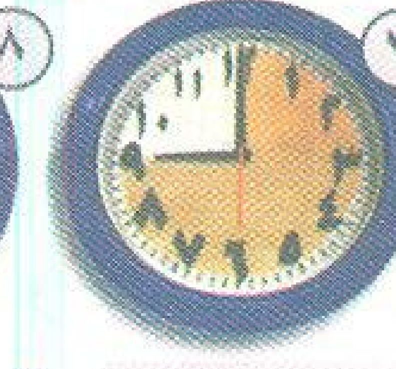
٤



٥



٦



٧



٨

التَّدْرِيبُ ٢ تبادلِ السُّؤالَ والجوابَ مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ؟

ط ٢ : لي خَمْسَةُ أطْفالٍ.



خَمْسَةُ أطْفالٍ.



ثَلاثَةُ أطْفالٍ.



أرْبَعَةُ أطْفالٍ.



سِتَّةُ أطْفالٍ.



سَبْعَةُ أطْفالٍ.



ثَمانِيَةُ أطْفالٍ.



تِسْعَةُ أطْفالٍ.

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب : ١ – ط١ : كم طفلاً لكَ ؟

ط٢ : لي ثلاثةُ أطفال .

٢ – ط١ : كم طفلاً لكَ ؟

ط٢ : لي أربعةُ أطفال .

٣ – ط١ : كم طفلاً لكَ ؟

ط٢ : لي ستةُ أطفال .

٤ – ط١ : كم طفلاً لكَ ؟

ط٢ : لي سبعةُ أطفال .

٥ – ط١ : كم طفلاً لكَ ؟

ط٢ : لي ثمانيةُ أطفال .

٦ – ط١ : كم طفلاً لكَ ؟

ط٢ : لي تسعةُ أطفال .

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ماذا تعمل ؟
ط٢ : أعملُ ممرضاً .
٢ – ط١ : ماذا تعمل ؟
ط٢ : أعملُ صيدلياً .
٣ – ط١ : ماذا تعمل ؟
ط٢ : أعملُ طياراً .
٤ – ط١ : ماذا تعمل ؟
ط٢ : أعملُ مدرساً .
٥ – ط١ : ماذا تعمل ؟
ط٢ : أعملُ مهندساً .
٦ – ط١ : ماذا تعمل ؟
ط٢ : أعملُ معلماً .

الوَحْدةُ (٨) الدَّرْسُ (٤٥)

التَّدريبُ ٣ تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زميلِكَ، كما في المِثالِ.

المِثالُ : ط١ : ماذا تَعْمَلُ ؟
ط٢ : أَعْمَلُ طَبيبًا.


طَبيب


مُمَرِّض


صَيْدَلي


طَيَّار


مُدَرِّس


مُهَنْدِس


مُعَلِّم

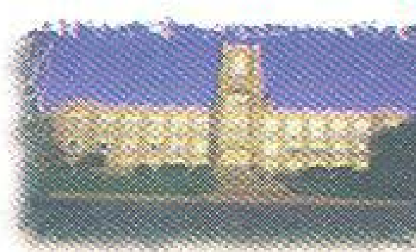
◀◀ ٣ص ٣٨٢

التَّدريبُ ٤ تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زميلِكَ، كما في المِثالِ.

المِثالُ : ط١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
ط٢ : أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.


الشَّرِكَة


المُسْتَشْفَى


الجامِعَة


المَكْتَبَة


كُلِّيَّةُ الطَّيَرانِ.


كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ.



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ.

١٧٠

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أين تعمل ؟
ط٢ :أعملُ في المستشفى .
٢ – ط١ : أين تعمل ؟
ط٢ : أعملُ في الجامعة .
٣ – ط١ : أين تعمل ؟
ط٢ : أعملُ في المكتبة .
٤ – ط١ : أين تعمل ؟
ط٢ :أعملُ في كلية الطيران .
٥ – ط١ : أين تعمل ؟
ط٢ : أعملُ في كلية الهندسة .
٦ – ط١ : أين تعمل ؟
ط٢ : أعملُ في كلية الصيدلة .

الوَحْدَةُ (٨) الدَّرْسُ (٤٥)

التَّدْرِيبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.


أطْفال

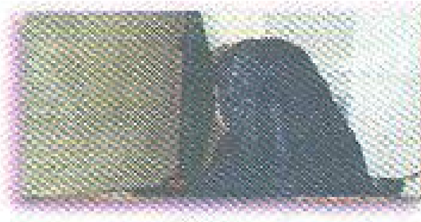
المِثال : ط ١ : هَلْ لَكَ أطْفالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لي أطْفالٌ .


أوْلادٌ


أخٌ


أُخْتٌ


عَمَّةٌ


اِبْنَةٌ


اِبْنٌ

التَّدْرِيبُ ٦ رَتِّبْ العِباراتِ.

١	في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ	أدْرُسُ الطَّيَرانَ	سَأعْمَلُ طَيّاراً
٢	سَأعْمَلُ طَبيباً	في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ	أدْرُسُ الطِّبَّ
٣	أدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ	سَأعْمَلُ صَيْدَلِيّاً	في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ
٤	سَأعْمَلُ مُهَنْدِساً	في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ	أدْرُسُ الهَنْدَسَةَ









التدريب (٥)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلابَ إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : هل لكَ أولاد ؟

ط٢ : نعم، لي أولاد .

٢ – ط١ : هل لكَ أخ ؟

ط٢ : نعم، لي أخ .

٣ – ط١ : هل لكَ أُخت ؟

ط٢ : نعم، لي أُخت .

٤ – ط١ : هل لكَ عَمَّة ؟

ط٢ : نعم، لي عَمَّة .

٥ – ط١ : هل لكَ ابنة ؟

ط٢ : نعم، لي ابنة .

٦ – ط١ : هل لكَ ابن ؟

ط٢ : نعم، لي ابن .

التدريب (٦)

رتّب العبارات .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى، وقراءة العبارات سراً .
- اختر طالباً، لقراءة العبارات مرتبة، ثم أعط الفرصة لطالب آخر.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى حلّ التدريب كتابة .

حلّ التدريب :

١ – أدرس الطيران في كلية الطيران، سأعمل طياراً .

٢ – أدرس الطب في كلية الطب، سأعمل طبيباً .

٣– أدرس الصيدلة في كلية الصيدلة، سأعمل صيدلياً .

٤– أدرس الهندسة في كلية الهندسة، سأعمل مهندساً .

توجيهات عامة للمعلم (١٧).

المدرس الناجح يستخدم الوسائل التعليمية، ويعلم أنها جزء مكمل للدرس، وليست بديلاً عنه؛ كما يدرك أنها ليست غاية، وإنما وسيلة يستعين بها لتحقيق أهداف الدرس. والمدرس الناجح يعرف لماذا يستخدم الوسيلة التعليمية، وكيف يختارها، وأين موضعها من الدرس، وكيف يستعمل كل نوع من أنواع الوسائل.

وصف تراكيب الوحدة:

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٦، ٧)
- الفعل المضارع.
  (جدول ١ ، ٢)
- الاستفهام بـ (أين) .
  (جدول ١)
- الاستفهام بـ (ماذا) .
  (جدول ٢)
- الاستفهام بـ (هل) .
  (جدول ٥)
- حرف الجر (في) .
  (جدول ٤)
- حرف الجر (ل)
  (جدول ٦، ٧)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول ٦، ٨)
- العدد من ثلاثة إلى عشرة.
  (جدول ٦، ٨)
- ظاهرة التذكير والتأنيث.
  (جدول ٥)

الوَحْدَةُ (٨)　الدَّرس (٤٥)

مُلَخَّصُ التَّراكيب

١	أَيْنَ	تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ ؟ تُصَلِّي ؟ تَنامُ ؟ تَسْكُنُ ؟

٢	مَاذا	تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَقْرَأُ ؟ تَأْكُلُ ؟ تَشْرَبُ ؟

٣	أَعْمَلُ	طَبيبًا. مُمَرِّضًا . صَيْدَلِيًا. طَيّارًا. مُدَرِّسًا.

٤	أَعْمَلُ	في	الشَّرِكَةِ. المُسْتَشْفى. الجامِعَةِ. المكْتَبَةِ. كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ.

٥	هَلْ	لَكَ لَكِ	أَطْفالٌ ؟ أَوْلادٌ ؟ أَخٌ ؟ أُخْتٌ ؟ عَمَّةٌ ؟

٦	لي	ثَلاثَةُ أَرْبَعَةُ خَمْسَةُ سِتَّةُ سَبْعَةُ ثَمانِيَةُ	أَطْفالٍ.

٧	لي	أَطْفَالٌ . أَوْلادٌ . أَخٌ. أُخْتٌ. عَمَّةٌ.

٨	أَعْمَلُ	ثَماني ثَلاثَ أَرْبَعَ خَمْسَ سِتَّ	ساعاتٍ	في	اليَوْمِ.

١٧٢

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب الجدول الأول على السبورة .
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون .
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة .
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً .
- امسح الجدول من السبورة .
- اختر بعض الطلاب لقراءة محتوى الجدول من الذاكرة .
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة .
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر
- محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم .

الوَحْدَةُ (٨)

الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموع

الدَّرْس (٤٦)

أوَّلاً : الأصْواتُ ض

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

رَمَضان يَتَوَضَّأ ضُيوف مُمَرِّضَة مُمَرِّض أيْضاً

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

د	ض
دالّين	ضالّين
دَرّ	ضَرّ
دَلّ	ضَلّ
دار	ضار
دَلال	ضَلال

د	ض
نَدَبَ	نَضَبَ
نَدَرَ	نَضَرَ
مَدَى	مَضَى
نَدَت	نَضَت
بِدْعَة	بِضْعَة

د	ض
بَعْد	بَعْض
مَريد	مَريض
رَفَدَ	رَفَضَ
قُرود	قُروض
فَرْد	فَرْض

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧﴾ [الفاتحة:٧]

﴿وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ ٱلْمُضِلِّينَ عَضُدًا ۝٥١﴾ [الكهف:٥١]

﴿ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ ۝٢٥﴾ [العنكبوت:٢٥]

﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ۝٢٨ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ۝٢٩﴾ [الواقعة:٢٨-٢٩]

﴿فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُواْ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ ۝١٠﴾ [الجمعة:١٠]

﴿ثُمَّ أَفِيضُواْ مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ ٱلنَّاسُ ۝١٩٩﴾ [البقرة:١٩٩]

﴿تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۝٢٥٣﴾ [البقرة:٢٥٣]

﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ ۝٤٤﴾ [هود:٤٤]

﴿فَٱقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَآ ۝٧٢﴾ [طه:٧٢]

١٧٣

الوحدة (٨) العمل الدرس (٤٦)

الأصوات (٨) :

إذا قمنا بدراسة تقابلية بين النظامين الصوتيين للعربية ولغة الدارسين قد :

١- نجد في لغتهم أصواتا مماثلة أو مشابهة لأصوات اللغة العربية، ونفترض في هذه الحالة أنّ الدارسين لن يجدوا صعوبة في تميزها و نطقها.

٢- نجد في لغتهم أصواتا مخالفة لأصوات اللغة العربية، وفي هذه الحالة نفترض أنّ الدارسين سيواجهون بعض الصعوبة في تميزها ونطقها.

٣- لا نجد في لغتهم بعض أصوات اللغة العربية، وهنا نفترض أنّ هذه الأصوات ستكون صعبة عليهم.

التدريب (١) استمع وأعد.

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة)

قل : (استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح.

- اطلب منهم الإعادة، واقرأ كلمات التدريب.
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات.
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى.
- كرر حسب الحاجة.

التدريب (٢) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

- قل : (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات.
- قل : (استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى.
- كرر حسب الحاجة.
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة هل هي الأولى أم الثانية، ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية.

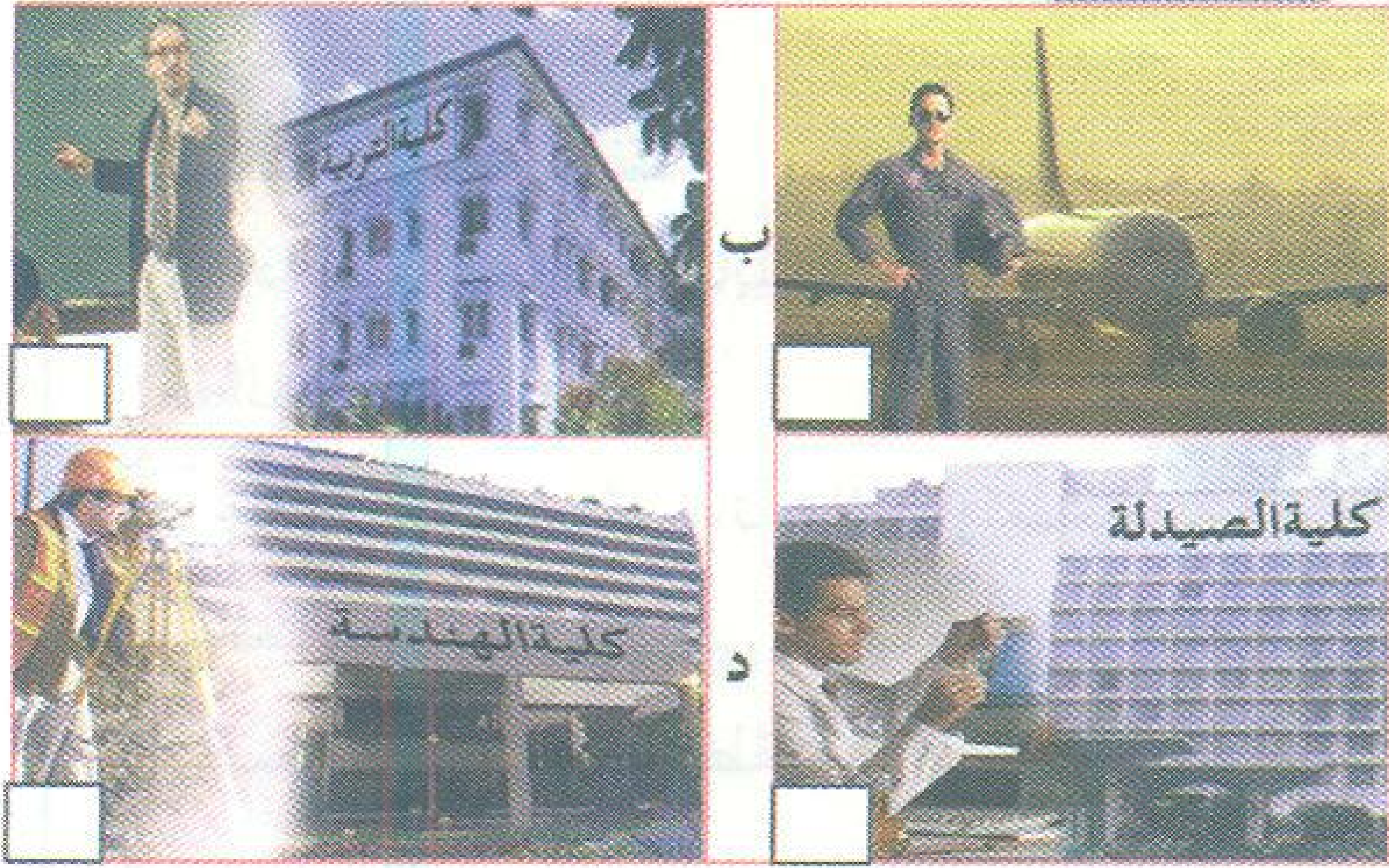
التدريب (٣) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

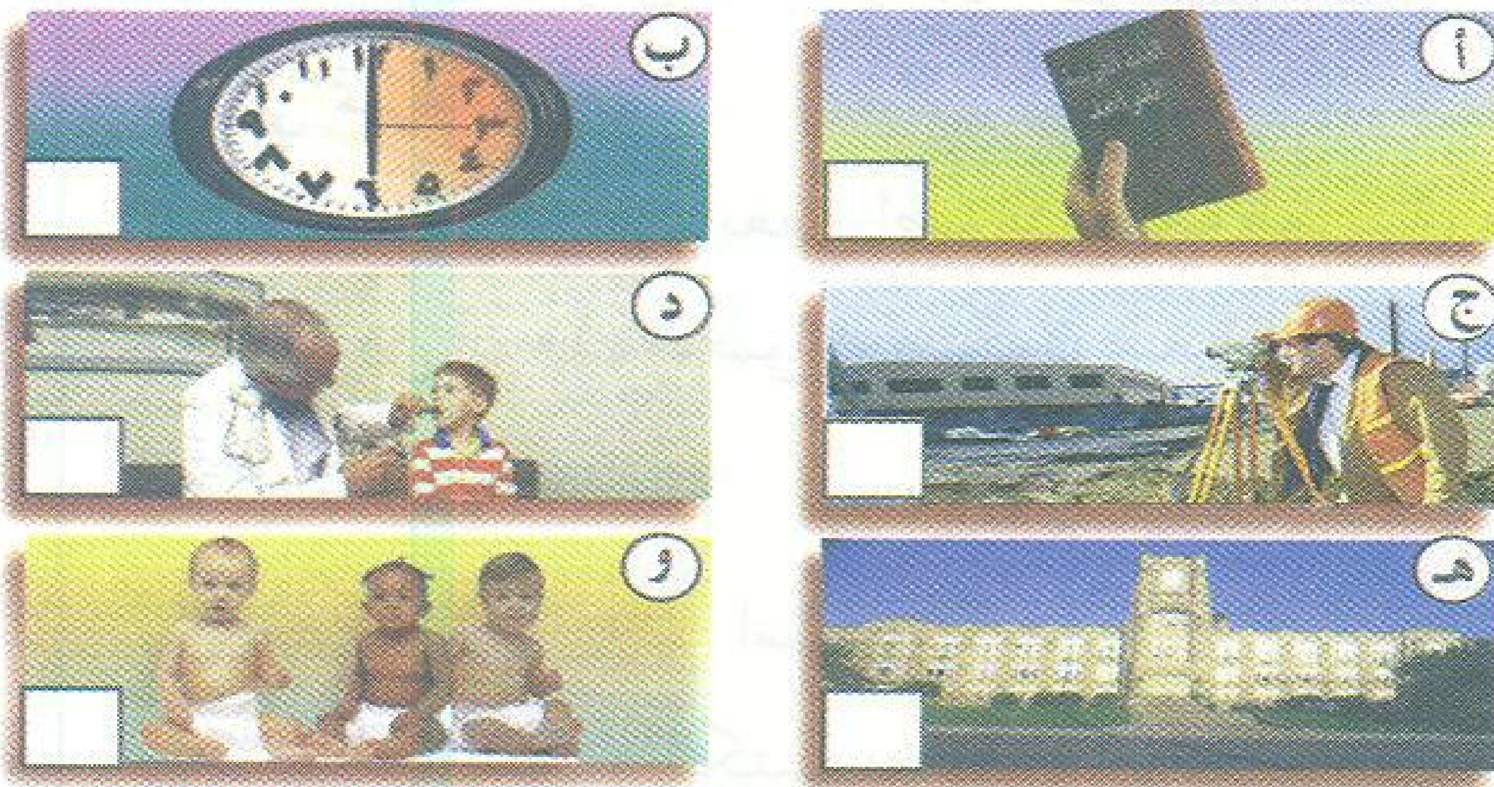
- قل : استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغل جهاز التسجيل).
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية.
- قل : استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً.
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى.
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت.

الوحدةُ (٨) ثانياً : فهمُ المَسموع الدرسُ (٤٦)

التدريب ١ استمعْ إلى الحوار، ثُمّ ضع الرقْمَ في المربّع المُناسِب.



التدريب ٢ استمعْ إلى السؤال، ثُمّ ضع الرقْمَ في المُربّع المُناسِب.



١٧٤

الوحدة (٨) العمل الدرس (٤٦)

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أ – أين تدرس؟

ب – أدرس في كلية الهندسة .

أ – ماذا تدرس؟

ب – أدرس الهندسة .

أ – لماذا تدرس الهندسة؟

ب – سأكون مهندسا – إن شاء الله .

٢ – أ – أين تدرس؟

ب – أدرس في كلية الطيران .

أ – ماذا تدرس؟

ب – أدرس الطيران .

أ – لماذا تدرس الطيران؟

ب – سأكون طيارا – إن شاء الله .

٣ – أ – أين تدرس؟

ب – أدرس في كلية التربية .

أ – ماذا تدرس ؟

ب – أدرس التربية .

أ – لماذا تدرس التربية ؟

ب – سأكون مدرسا – إن شاء الله .

٤ – أ – أين تدرس؟

ب – أدرس في كلية الصيدلة .

أ – ماذا تدرس؟

ب – أدرس الصيدلة .

أ – لماذا تدرس الصيدلة؟

ب – سأكون صيدليا – إن شاء الله .

إجراء التدريب : أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب : ١ – د ٣ – ب

٢ – أ ٤ – ج

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – ماذا تعمل؟

٢– كم ساعة تعمل في اليوم؟

٣– كم طفلا لك؟

٤– أين تعمل؟

٥– ماذا تدرّس؟

٦– ما مهنتك؟

إجراء التدريب : أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب : ١ – د . ٤ – هـ .

٢ – ب . ٥ – أ .

٣ – و . ٦ – ج .

إدارة الصف (١٦)

مراقبة الطلاب أثناء الدرس .

مراقبة المدرس للطلاب أثناء الدرس أمر مهم، حتى لو تحققت البيئة التعليمية الصحيحة، لأن تعلم اللغة الأجنبية، أمر شاق على النفس، مما يدفعها إلى الهروب من وقت إلى آخر . كما أن الطالب تشغله أحياناً أمور الحياة، مما يحول بينه وبين التركيز، ولئلا ينصرف الطلاب عن متابعة الدرس، على المدرس أن يراقب الطلاب واحداً واحداً، وباستمرار . ومما يؤسف له، أن بعض المدرسين، يشغلون أنفسهم بأمور لا علاقة لها بالدرس، وهذا يجعل بعض الطلاب يسرحون بعيداً، ويجعل فريقاً آخر منهم، يلجأ إلى الهرج والمرج في الصف .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – آدم : ماذا تعمل؟ أحمد : أعمل مدرسا .

٢ – آدم : أين تدرّس؟ أحمد : أدرّس في الجامعة .

٣ – آدم : في أيّ كلية تدرّس؟

أحمد : أدرّس في كلية التربية .

٤ – آدم : ماذا تدرّس؟

أحمد : أدرّس الثقافة الإسلامية .

٥ – آدم : كم ساعة تدرّس في اليوم؟

أحمد : أربع ساعات .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب :

١ – ج ٢ – ب ٣ – ب ٤ – ب ٥ – ج

الوحدة (٨) الدرس (٤٦)

التدريبُ ٣ استمعْ إلى الحوارِ، ثُمّ ضعْ علامةَ (✓) في المربّعِ المناسبِ .



التدريبُ ٤ استمعْ إلى الجملِ، ثُمّ أجبْ باختيارِ الكلمةِ المناسبةِ .

١ – أ – الطّيران . ب – الهندسة . ج – الطّبّ .

٢ – أ – العلوم . ب – الصّيدلة . ج – التّربية .

٣ – أ – مهندس . ب – طيّار . ج – طبيب .

٤ – أ – مدرّسة . ب – طبيبة . ج – صيدليّة .

٥ – أ – ٥ ساعات . ب – ٦ ساعات . ج – ٧ ساعات .

١٧٥

التدريب (٤)

استمع إلى الجُمل، ثم أجب باختيار الكلمة المناسبة .

نص فهم المسموع :

١ – درس طارق الطب في كلية الطب،

٢ – درست زوجة طارق الصيدلة، في كلية الصيدلة،

٣ – يعمل طارق في المستشفى، وهو يحب عمله . يذهب طارق إلى المستشفى في الصباح، وهو يعمل سبع ساعات في اليوم.

٤ – زوجة طارق الآن صيدلية . تعمل زوجة طارق في المستشفى .

٥ – تعمل في اليوم خمس ساعات .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب :

١ – ج ٤ – ج

٢ – ب ٥ – أ

٣ – ج

مهارة الكلام (٧)

تصحيح الأخطاء الشفهية

على المدرس ألا يقاطع الطالب أثناء الكلام، لأن ذلك يعوقه عن الاسترسال في الحديث، ويشتت أفكاره، وبخاصة في المستوى الأول. ومن الأفضل أن نميز بين أمرين: الأول؛ الأخطاء التي تفسد الاتصال، وفي هذه الحالة، للمدرس أن يتدخل، وينبه الطالب إلى الخطأ، ويشجعه على تصحيحه بنفسه، ما أمكن. والثاني؛ الأخطاء التي لا تؤثر في فهم الرسالة، ولكنها تتعلق بشكل الرسالة، وهذه لا يلح المدرس عليها في المرحلة الأولى، وإنما يعالجها برفق. إن الطالب يحتاج في بداية الأمر، إلى كثير من التشجيع.

التدريب (١) تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل تسع ساعات في اليوم . وكم ساعة تعمل أنتَ؟

ط١ : أعمل ثلاث ساعات .

٢ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل خمس ساعات في اليوم . وكم ساعة تعمل أنتَ؟

ط١ : أعمل سبع ساعات .

٣ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل عشر ساعات في اليوم . وكم ساعة تعمل أنتَ؟

ط١ : أعمل أربع ساعات .

٤ – ط١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط٢ : أعمل ست ساعات في اليوم . وكم ساعة تعمل أنتَ؟

ط١ : أعمل ثماني ساعات .

الوَحْدَةُ (٨)　　الكَلامُ　　الدَّرس (٤٧)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثال.

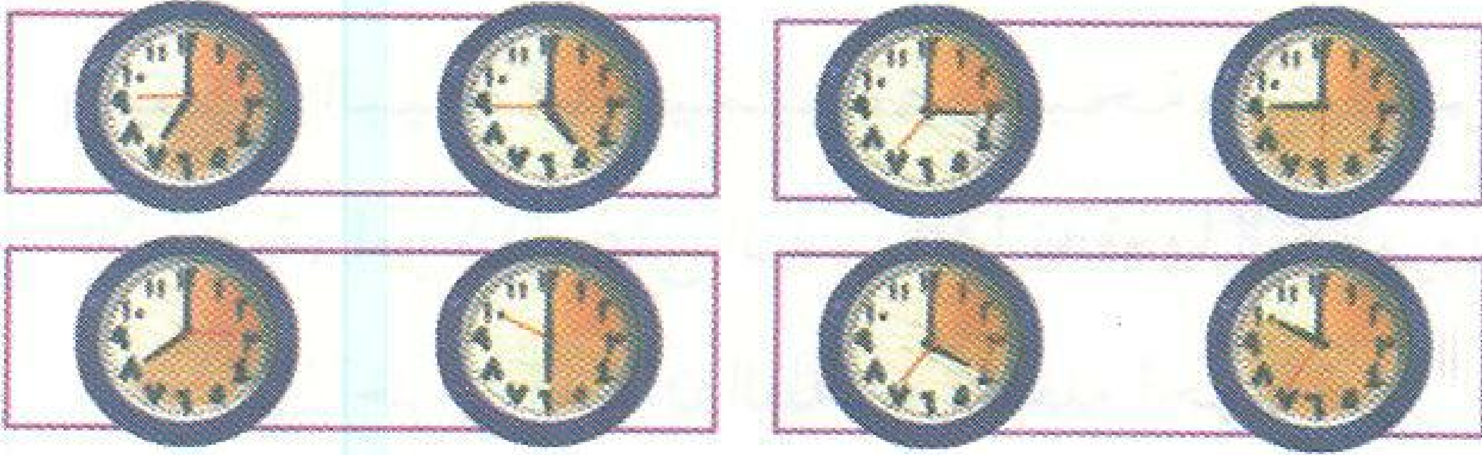
المِثال : ط ١ : كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ **ثَمانِي** ساعاتٍ في اليَوْمِ .

وكَمْ ساعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ **سَبْعَ** ساعاتٍ .





التَّدْرِيبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال : ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ في **كُلِّيَّةِ الطِّبِّ** .

ط ١ : ماذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَةِ ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ **طَبِيباً**، إِنْ شاءَ اللّهُ .



كُلِّيَّةِ الطِّبِّ – طَبِيب



كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ – طَيّار



كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ – مُهَنْدِس



كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَة – مُدَرِّس



كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ – صَيْدَلِيّ

١٧٦

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك ،كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة السابقة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أين تدرس ؟

ط٢: أدرس في كلية الطيران .

ط١ : ماذا ستعمل بعد الدراسة ؟

ط٢ : سأعمل طياراً، إن شاء الله .

٢ – ط١ : أين تدرس ؟

ط٢ : أدرس في كلية الهندسة .

ط١ : ماذا ستعمل بعد الدراسة ؟

ط٢ : سأعمل مهندساً، إن شاء الله .

٣، ٤ انظر إلى النموذجين السابقين .

التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

أ) ط١- أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.		أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟
ط٢ - أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.		أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟

كُلِّيَّةِ التَّمْرِيضِ	كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ	كُلِّيَّةِ العُلومِ	كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ	كُلِّيَّةِ الحاسوبِ

ب) ط١- أَدْرُسُ الطِّبَّ.		مَاذا تَدْرُسُ أَنْتَ؟
ط٢- أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ.		مَاذا تَدْرُسُ أَنْتَ؟

التَّرْبِيَةَ	العُلومَ	الصَّيْدَلَةَ	التَّمْرِيضَ	اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	الحاسوبَ

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

أ) ط١ - أَعْمَلُ طَبِيبًا.		مَاذا تَعْمَلُ أَنْتَ؟
ط٢ - أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.		مَاذا تَعْمَلُ أَنْتَ؟
مُدَرِّس		صَيْدَلي / مُعَلِّم

ب) ط١ - أَعْمَلُ في المُسْتَشْفَى.		أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
ط٢ - أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.		أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

المَدْرَسَة	المُخْتَبَر	المَكْتَبَة	كُلِّيَّة الهَنْدَسَة

كُلِّيَّة الطِّبّ	كُلِّيَّة اللُّغَة العَرَبِيَّة	كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة	كُلِّيَّة الطَّيَران	كُلِّيَّة الحاسوب

١٧٧

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- قل العبارة الأولى، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب، وشجعه على قول العبارة المناسبة.
- اطلب من الطالب الثاني، توجيه السؤال إلى جاره، وتلقي إجابته.
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطريقة السابقة.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

أ – ط٣ : أدرس في كلية التمريض. أين تدرس أنت ؟

ط٤ : أدرس في كلية الصيدلة . أين تدرس أنتَ ؟

ط٥ : أدرس في كلية العلوم . أين تدرس أنتَ؟

ط٦ : أدرس في كلية التربية . أين تدرس أنتَ ؟

ط٧ : أدرس في كلية الحاسوب . أين تدرس أنتَ ؟

ب–ط٣ : أدرس التربية . ماذا تدرس أنتَ؟

ط٤ : أدرس العلوم . ماذا تدرس أنتَ؟

ط٥ : أدرس الصيدلة . ماذا تدرس أنتَ؟

ط٦ : أدرس التمريض . ماذا تدرس أنتَ؟

ط٧ : أدرس اللغة العربية . ماذا تدرس أنتَ؟

ط٨ : أدرس الحاسوب . ماذا تدرس أنتَ؟

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

أ – ط٣ :أعمل مدرساً . ماذا تعمل أنتَ ؟

ط٤ :أعمل صيدلياً . ماذا تعمل أنتَ ؟

ط٥ :أعمل معلماً . ماذا تعمل أنتَ ؟

ب – ط٣ :أعمل في المدرسة . أين تعمل أنتَ؟

ط٤ :أعمل في المختبر . أين تعمل أنتَ ؟

ط٥ :أعمل في المكتبة . أين تعمل أنتَ ؟

ط٦ :أعمل في كلية الهندسة . أين تعمل أنتَ ؟

ط٧ :أعمل في كلية الطب . أين تعمل أنتَ ؟

ط٨ :أعمل في كلية اللغة العربية . أين تعمل أنتَ ؟

ط: ٩ و١٠ و ١١ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٥) عبِّر عن الصور كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى الصورة التي في المثال .
- اقرأ العبارات التي في المثال مرتين، والطلاب يستمعون .
- اقرأ العبارات التي في المثال مرتين، ووجه الطلاب للإعادة بعدك في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لقراءة العبارات فردياً .
- اختر بعض الطلاب لقول العبارات شفهياً فردياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واطلب من أحد الطلاب قول العبارات .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .

حلّ التدريب :

١ – درست الهندسة في كلية الهندسة، وأعمل الآن مهندساً في الشركة . أعمل في اليوم سبع ساعات . أنا أحب عملي .

٢ – درست التربية في كلية التربية، وأعمل الآن مدرّساً في الجامعة . أعمل في اليوم أربع ساعات . أنا أحب عملي .

٣ – درست اللغة العربية في كلية اللغة العربية، وأعمل الآن معلماً في المرحلة المتوسطة . أعمل في اليوم ست ساعات . أنا أحب عملي .

٤ – درست الصيدلة في كلية الصيدلة، وأعمل الآن صيدلياً في المستشفى. أعمل في اليوم سبع ساعات. أنا أحب عملي .

الوَحْدَةُ (٨)   الدَّرْسُ (٤٧)

التَّدْريبُ ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ، كَما في المِثالِ .

المِثال : ط : دَرَسْتُ **الطِّبَّ** في كُلِّيَّةِ **الطِّبِّ**، وأعْمَلُ الآنَ **طَبيباً** في **المُسْتَشْفى**. أعْمَلُ في اليَوْمِ **ثَماني** ساعاتٍ . أنا أُحِبُّ عَمَلي .


الطِّبُّ – طبيب – المستشفى – ثماني ساعات



الهندسة – مهندس
الشركة – ٧ ساعات


التربية – مدرس
الجامعة – ٤ ساعات


اللغة العربية – معلم
المرحلة المتوسطة – ٦ ساعات



الصيدلة – صيدلي
المستشفى – ٧ ساعات

التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١ – ماذا تَعْمَلُ ؟
٢ – أيْنَ تَعْمَلُ ؟
٣ – هَلْ أنْتَ طَبيبٌ ؟
٤ – كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟
٥ – هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟
٦ – أيْنَ تَدْرُسُ ؟
٧ – ماذا تَدْرُسُ ؟
٨ – ماذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَةِ، إنْ شاءَ اللهُ ؟
٩ – هَلْ لَكَ أطْفالٌ ؟
١٠ – كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟
١١ – ما مِهْنَتُكَ ؟
١٢ – كَمْ ساعَةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟
١٣ – هَلْ تُحِبُّ الدِّراسَةَ ؟

* **الآنَ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .**

١٧٨

التدريب (٦) أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- اطلب من الطلاب تبادل الأسئلة والأجوبة .

حلّ التدريب :

إجابات حرّة .

أوَّلاً : القراءةُ.

التَّدْريبُ ١ صِلْ بيْنَ السُّؤالِ والجوابِ المُناسِبِ.

١	كَمْ ساعةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟	أ	أعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.
٢	هَلْ لَكَ صَديقٌ ؟	ب	نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلي.
٣	أيْنَ تَعْمَلُ ؟	ج	أعْمَلُ طَبيبةً.
٤	ماذا تَعْمَلينَ ؟	د	أعْمَلُ خَمْسَ ساعاتٍ في اليَوْمِ.
٥	هَلْ تُحِبّينَ عَمَلَكِ ؟	هـ	نَعَمْ، لي صَديقٌ.

التَّدْريبُ ٢ صِلْ بيْنَ العِبارَةِ والصّورَةِ المُناسِبةِ

١ مَحْمودٌ مُهَنْدِسٌ، يَعْمَلُ في شَرِكَةٍ كَبيرَةٍ. مَحْمودٌ يَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ بالحافِلَةِ، ويَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ في اليَوْمِ، ويُحِبُّ عَمَلَهُ .	أ	
٢ أحْمَدُ طَبيبٌ، يَعْمَلُ في مُسْتَشْفى الجامعَةِ. يَذْهَبُ أحْمَدُ إلى المُسْتَشْفى بالسَّيّارَةِ ، ويَعْمَلُ سِتَّ ساعاتٍ في اليَوْمِ ،ويُحِبُّ عَمَلَهُ .	ب	
٣ شاكِرٌ مُدَرِّسٌ في المَرْحَلَةِ الابْتِدائيَّةِ . يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ في الصَّباحِ . شاكِرٌ يُدَرِّسُ خَمْسَ ساعاتٍ في اليَوْمِ، ويُحِبُّ عَمَلَهُ.	ج	

١٧٩

تمهيد :

مهد لدرس القراءة بتوجيه بعض الأسئلة الاتصالية، التي تدلف بها إلى تدريبات القراءة الأربعة التالية مثل: أين تدرس؟ كم ساعة تدرس في اليوم ؟ هل تحب الدراسة /العمل ؟ أين يعمل الطبيب / المدرس؟ . مَن يدرس في كلية الطب /الطيران. . .إلخ؟

ويمكنك الاستئناس بالحوارات الموجودة في صفحات العرض الثلاث في هذه الوحدة .

التدريب (١)

صل بين السؤال والجواب المناسب.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة.
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والإجابات مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين ؛يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ – د   ٢ – هـ
٣ – أ   ٤ – ج
٥ – ب

التدريب (٢)

صل بين العبارة والصورة المناسبة.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – ج
٢ – أ
٣ – ب

التدريب (٣) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة، وقل للطلاب : استمعوا جيداً والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة، ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .

حلّ التدريب :

١ – عمر طيار .
٢ – درس الطيران .
٣ – درس في كلية الطيران .
٤ – يعمل في شركة الطيران .
٥ – يذهب مبكراً .
٦ – يبدأ العمل الساعة السادسة صباحاً .
٧ – ينتهي الساعة الواحدة ظهراً .
٨ – يعمل سبع ساعات في اليوم .
٩ – يعمل خمسة أيام في الأسبوع .
١٠ – العطلة يوم الخميس ويوم الجمعة .

التدريب (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

الوَحْدَةُ (٨) الدَّرْسُ (٤٨)

التَّدْرِيبُ ٣ اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



عُمَرُ طَيَّارٌ، دَرَسَ الطَّيَرَانَ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيَرَانِ ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ الطَّيَرَانِ . يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكِّراً إِلَى الشَّرِكَةِ. يَبْدَأُ العَمَلُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ ظُهْراً. يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي اليَوْمِ ، وَيَعْمَلُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الأُسْبُوعِ. العُطْلَةُ يَوْمَ الخَمِيسِ ، وَيَوْمَ الجُمُعَةِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

١ – ما مِهْنَةُ عُمَرَ ؟ ٢ – ماذا دَرَسَ؟ ٣ – أَيْنَ دَرَسَ؟ ٤ – أَيْنَ يَعْمَلُ؟ ٥ – مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ؟ ٦ – مَتَى يَبْدَأُ العَمَلُ؟ ٧ – مَتَى يَنْتَهِي العَمَلُ؟ ٨ – كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي اليَوْمِ؟ ٩ – كَمْ يَوْماً يَعْمَلُ فِي الأُسْبُوعِ؟ ١٠ – مَتَى العُطْلَةُ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



فَاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ فِي المَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ. هِيَ تَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ فَجْراً، وَتَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً. يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْراً. تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ خَمْسَ حِصَصٍ فِي اليَوْمِ. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الإِسْلَامِيَّةَ وَالعُلُومَ. تَذْهَبُ فَاطِمَةُ فِي الاسْتِرَاحَةِ إِلَى المَكْتَبَةِ ، وَتَقْرَأُ كِتَاباً أَوْ صَحِيفَةً.

١ – ما مِهْنَةُ فَاطِمَةَ؟
٢ – فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسُ؟
٣ – مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
٤ – مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
٥ – مَتَى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ؟
٦ – مَتَى يَنْتَهِي؟
٧ – كَمْ حِصَّةً تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ فِي اليَوْمِ؟
٨ – ماذا تُدَرِّسُ ؟
٩ – أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الاسْتِرَاحَةِ؟
١٠ – ماذا تَفْعَلُ فِي المَكْتَبَةِ ؟

١٨٠

حلّ التدريب :

١ – هي مدرسة .
٢ – تدرس في المرحلة الابتدائية .
٣ – تستيقظ الساعة الخامسة فجراً .
٤ – تذهب إلى المدرسة الساعة السادسة صباحاً .
٥ – يبدأ الساعة السابعة صباحاً .
٦ – ينتهي الساعة الثانية عشرة ظهراً .
٧ – تدرس خمس حصص في اليوم .
٨ – تدرس اللغة العربية والثقافة الإسلامية .
٩ – تذهب إلى المكتبة .
١٠ – تقرأ كتاباً أو صحيفة .

نشاط إضافي :

- اطلب من بعض الطلاب أن يسألوا أسئلة صواب وخطأ عن الفقرة الأولى كالتالي :قل صواب أم خطأ :عمر طيار .ودعهم يختاروا من يجيب عن الأسئلة .

ويمكن عمل الشيء نفسه في الفقرة الثانية التدريب (٤)

الوَحْدَةُ (٨) — ثانياً: الكِتابَةُ — الدَّرس (٤٨)

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المثال : ط ف ل ◀ طفل

١- ط ي ا ر ◀	٢- ي د ر س ◀ ....
٣- ط ب ◀	٤- ي ع م ل ◀ ....
٥- هـ ن د س ة ◀	٦- ي ض ع ◀ ....

التَّدْريبُ ٢ رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المثال : م ر ض م ◀ م م ر ض ◀ ممرض

١- م ت ر ي ض ◀ ◀	٢- ص د ي ل ي ◀ ◀
٣- ق ي ر ب ◀ ◀	٤- ك ا ل س ن ◀ ◀
٥- ي م ض ر ◀ ◀	٦- ض ي ع ◀ ◀

التَّدْريبُ ٣ أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.

يَعْمَلُ
مُمَرِّض
أَطْفال
طَيّار
شَرِكَة
صَيْدَلِيّ
مُسْتَشْفى
طِفْل

طِفْل

١٨١

التدريب (١)

صل بين الحروف، لتصبح كلمة كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب وصل الحروف .
- طلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك .
- راقب طلابك أثناء الكتابة .
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .
- اطلب منهم هجاء الكلمات السابقة فردياً، والكتب مغلقة .

حلّ التدريب :

١ – طيار	٢ – يدرس
٣ – طب	٤ – يعمل
٥ – هندسة	٦ – يضع

التدريب (٢)

رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة كما في المثال .

إجراء التدريب :

- بين لطلابك أن هذه الحروف، إذا أعيد ترتيبها تكوّن كلمات مما سبق لهم تعلمها .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في تقريب الحل سواء بمرحلته الأولى من الترتيب، أو بمرحلته الثانية من وصل الحروف بعضها ببعض .

حلّ التدريب :

١-ت م ر ي ض – تمريض	٢-ص ي د ل ي – صيدلي
٣-ق ر ي ب – قريب	٤ – ا ل س ك ن –السكن
٥-م ر ي ض – مريض	٦-ي ض ع – يضع

التدريب (٣)

اكتب الكلمات تحت الصور كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب :

١ – طفل	٢ – طيار
٣ – مستشفى	٤ – شركة
٥ – ممرض	٦ – صيدلي
٧ – يعمل	٨ –أطفال

التدريب (٤)

صل بين كل كلمتين، لتصبحا تعبيراً كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى .
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى .
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل .
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ المعد لذلك .
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة .

حلّ التدريب :

١ – هيا بنا	٤ – ثلاث وجبات
٢ – أم القرى	٥ – شهر رمضان
٣ – خمسة أيام	٦ –اليوم الدراسي

التدريب (٥)

رتب الكلمات لتصبح جملة، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة.
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب لا تكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها، لتكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة .
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :

١ – أنا أحب عملي .	٤ – نعم، لي أطفال.
٢ – أنا أدرس الطب .	٥ – نعم، أنا طبيب .
٣ – أدرس في كلية التربية .	

التدريب (٦)

املأ الفراغ مما بين القوسين كما في المثال .

إجراء التدريب :

الوَحْدَةُ (٨)   الدَّرْسُ (٤٨)

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيراً كَمَا فِي المِثَالِ.

أ	ب	وَالآنَ اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.
١– هَيَّا •	• رَمَضَانَ	١– ....
٢– أُمُّ •	• الدِّرَاسِيُّ	٢– ....
٣– خَمْسَةُ •	• بِنَا	٣– ....
٤– ثَلاثُ •	• أَيَّامٍ	٤– ....
٥– شَهْرُ •	• القُرَى	٥– ....
٦– اليَوْمُ •	• وَجَبَاتٍ	٦– ....

التَّدْرِيبُ ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : المُسْتَشْفَى أَعْمَلُ فِي ← أَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى.

١– عَمَلِي أُحِبُّ أَنَا ....
٢– الطِّبَّ أَنَا أَدْرُسُ ....
٣– أَدْرُسُ كُلِّيَّةِ فِي التَّرْبِيَةِ ....
٤– لِي أَطْفَالٌ، نَعَمْ ....
٥– نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا ....

التَّدْرِيبُ ٦ امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. (أَطْفَالٍ، سَاعَاتٍ)

١– صَدِيقِي أَحْمَدُ .... (طَالِبٌ، العَمَلُ)
٢– كَمْ سَاعَةً .... ؟ (تَشْرَبُ، تَعْمَلُ)
٣– أَنَا أَدْرُسُ .... (الطِّبَّ، المَدْرَسَةَ)
٤– هَلْ .... عَمَلَكَ؟ (تَذْهَبُ، تُحِبُّ)
٥– أَعْمَلُ فِي .... (الشَّرِكَةِ، اليَوْمِ)

التَّدْرِيبُ ٧ انْسَخْ.

طفل ....
طب ....
يدرس ....

١٨٢

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم: " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- أخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى .
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتاباتهم، وأرشدهم إلى الصحيح.

حلّ التدريب :

١ – صديقي أحمد طالب.	٤ – هل تحب عملك ؟
٢ – كم ساعة تعمل؟	٥ – أعمل في الشركة.
٣ – أنا أدرس الطب.	

التدريب (٧)

انسخ.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات أولاً .
- اطلب من الطلاب كتابة كل كلمة ست مرات في الفراغ.
- راقب طريقتهم في الكتابة، وتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة.
- صحح كتاباتهم أولاً بأول .
- اطلب منهم كتابة الكلمات بعد تصحيحها في البيت.

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحْدَتانِ ٧ - ٨)

أولا : المُفْرَداتُ

١ - أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١- كُلِّيَات : كُلِّيَّةُ الطِّبِّ،..........،..........

٢- مِهَنٌ : طِبٌّ ،..........،..........

٣- أَمَاكِن : مُخْتَبَر ،..........،..........

٤- مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيَات ،..........،..........

٥- أَشْخَاصٌ : طَيَّارٌ ،..........،..........

٦- أَوْقَاتٌ : صَبَاحٌ ،..........،..........

✓	١٢

٢ - ضَعْ عَلامَةَ (✕) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- جَامِعَةٌ - كُلِّيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .

٢- رِيَاضِيَاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .

٣- هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ - طَيَرَانٌ - صَيْدَلَةٌ.

٤- تَرْبِيَةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .

٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .

٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .

٧- أَيْنَ - كَيْفَ - هَلْ - اخْتِبَار .

✓	٧

٣ - أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

التَّمْرِيض - مُهَنْدِساً - حِصَص - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٍ - سُعُودِيَّةٌ

١- العُطْلَةُ ثَلاثَةُ .... ٤ - هَلْ لَكَ ....؟

٢- أَدْرُسُ.......... ٥ - أَعْمَلُ ....

٣- أَدْرُسُ سِتَّ .... فِي اليَوْمِ . ٦- اسْمِي إِلْهَام، أَنَا ....

✓	٦

١٨٣

اختبر نفسك -٤- (الوحدتان ٧- ٨)

اختبارات اللغة (٤)

يعتمد محتوى الاختبار سواء أكان للمفردات، أو للقواعد، أو غير ذلك، على نوع الاختبار ؛فإذا كان اختباراً لتحديد المستوى، أو اختباراً للكفاية اللغوية، فإنه من الخطأ الاقتصار على كتاب، أو مقرر دراسي بعينه عند اختيار مادته ؛ففي ذلك محاباة لمن درسوه، وظلم لمن لم يدرسوا هذا المقرر . أما فيما يتعلق بالاختبارات الصفية التشخيصية، واختبارات التحصيل، فإنه من الواجب أن يعتمد الاختبار أولاً وأخيراً على ما درسه الطالب من مقررات . ولا بأس أن نستفيد من أخطاء الدارسين، لتكون مصدراً علاجياً لأخطائهم مستقبلاً .

أولاً : المفردات :

١ - أضف كلمتين إلى كل مجموعة .

١ - كلية الهندسة، كلية التربية، كلية الصيدلة، كلية الطيران . . .إلخ .

٢ - هندسة، طيران، صيدلة، تمريض . . .إلخ .

٣ - مدرسة، مسجد، مكتبة . . .إلخ .

٤ - علوم، هندسة، طب . . .إلخ .

٥ - طيار، مهندس، مدرس . . .إلخ .

٦ - ظهر، عصر، مغرب . . .إلخ .

٢ - ضع علامة (✕) على الكلمة الغريبة .

١ - طفل

٢ - استراحة

٣ - مرحلة ابتدائية

٤ - تربية

٥ - حصة

٦- لوحة

٧- اختبار

٣ - أكمل الجمل بالكلمات التالية .

١ - أشهر

٢ - التمريض

٣ - حصص

٤ - أطفال

٥ - مهندساً

٦ - سعودية

ثانياً : التراكيب والنحو :

١ – صل بين جزأي الجملة في (أ) و (ب).

١ – بدأت الحصة.

٢ – سأكون مدرِّساً .

٣ – أذهب بالسيارة.

٤ – أكتب المواد الدراسية .

٥ – أعمل في الشركة .

٦ – انظر إلى اللوحة .

٢ – أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

١ – أطفال

٢ – تحبين

٣ – مهندساً

٤ – أدرس

٥ – ساعات

ثالثاً : القراءة :

أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

١ –نعم (✓)

٢ –لا (✗)

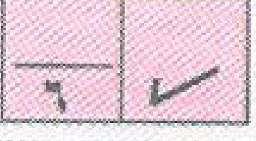
٣ –لا (✗)

٤ –نعم (✓)

ثانيا : التراكيبُ والنَّحوُ

١– صِل بينَ جزأي الجملةِ في (أ) و (ب)

(أ)	(ب)
١– بدأتْ •	• بالسّيارةِ
٢– سأكونُ •	• في الشّركةِ
٣– أذهبُ •	• مُدرِّسةً
٤– أكتبُ •	• إلى اللّوحةِ
٥– أعملُ •	• الحِصّةُ
٦– أنظرُ •	• المَوادَّ الدّراسيّةَ



٢– أكملْ بوضعِ الكلمةِ الصّحيحةِ ممّا بينَ القوسينِ .

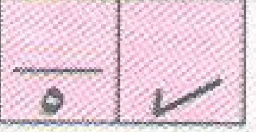
١– لي خمسةُ.......... (طفلٍ / أطفالٍ)

٢– هلْ.........عملَكِ يا زينبُ ؟ (تُحبُّ / تُحبّينَ)

٣– سأعملُ.........إنْ شاءَ اللّهُ . (مُهندساً / المُهندسُ)

٤– أنا..........الطّبَّ. (يدرُسُ / أدرُسُ)

٥– أعملُ سبعَ.......... (ساعةٍ / ساعاتٍ)



ثالثا : القراءةُ .

اقرأ الفقرةَ ثُمّ أجبْ بنعم (✓) أو بلا (✗) .

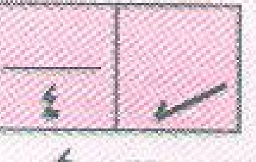
زينبُ مُدرِّسةٌ في الجامعةِ . تذهبُ إلى الجامعةِ السّاعةَ السّابعةَ صباحاً . يبدأُ اليومُ الدّراسيُّ السّاعةَ الثّامنةَ، وينتهي السّاعةَ الواحدةَ بعدَ الظُّهرِ . تُدرِّسُ زينبُ ٤ حصصٍ في اليومِ ، وَ تُدرِّسُ اللغةَ العربيّةَ . في الاستراحةِ تذهبُ إلى المكتبةِ .

١– زينبُ مُدرِّسةٌ . ( )

٢– تذهبُ إلى الجامعةِ السّاعةَ الثّامنةَ صباحاً . ( )

٣– تُدرِّسُ زينبُ الثّقافةَ الإسلاميّةَ . ( )

٤– تذهبُ زينبُ إلى المكتبةِ . ( )



٤٠

١٨٤

ملاحظات :

بما أن هذا الاختبار ذو علاقة وثيقة بما درسه طلابك في الوحدتين السابعة والثامنة ، فإن التقويم أو التقدير الذي سيحصلون عليه سيعطيهم مردوداً سريعاً . ومن المعلوم أن فائدة هذا الاختبار تتضاءل ما لم يصحح بدقّة ويعاد فوراً للطلاب . ثم تناقشهم في النقاط التي ينبغي على بعضهم مراجعتها؛ إذ إنها تمثل نقاط الضعف عندهم .من هنا يتضح أن مثل هذا الاختبار مهم؛ لأنه يعطي نتائج سريعة تشير إلى مواطن الضعف والقوة لدى دارس هذا المقرر، ومن ثم لا ينبغي أن ينتقل مثل هؤلاء الطلاب إلى الوحدة التاسعة إلا بعد أن يسدوا ثغرات ضعفهم في هاتين الوحدتين.

الاختبار النصفي (الوحدات ١ – ٨)

أولاً : فهم المسموع :

(أ) استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب .

١– أ– آكلُ السمكَ والسَلَطةَ.	ب– نعم ، في الغداء .	ج– الفاكهةُ على المائدة.
٢– أ– آكلُ العنبَ .	ب– لا ، أفضّلُ الشاي.	ج– الحليبُ على المائدة.
٣– أ– يُصلّي أحمدُ الفجرَ .	ب– هُوَ ذاهبٌ إلى البيت.	ج– في شقّة
٤– أ– أنا سُعوديّةٌ .	ب– أدْرُسُ في كُلّيّة الطّبّ.	ج– اسْمي إلهام .
٥– أ– أعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ .	ب– أعْمَلُ في الشَّرِكَة .	ج– أعْمَلُ مُهَنْدِساً .

٥ درجات

(ب) استمع إلى العبارة، ثم اكْتُبْ الجوابَ الصَّحيحَ.

١ – أيْنَ تَعْمَلُ ؟ ....

٢ – ما مِهْنَةُ أحْمَدَ ؟ ....

٣– أيْنَ يَعْمَلُ أحْمَدُ ؟ ....

٤– كَيْفَ يَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ ؟ ....

٥– ما مِهْنَةُ مُحَمّدٍ ؟ ....

٦– في أيّ مَرْحَلَةٍ يُدَرِّسُ ؟ ....

٧– كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟ ....

٨– كَمْ ساعةً يَعْمَلُ في اليَوْمِ؟ ....

٨ درجات

(ج) أكْتُبْ الكَلِمَةَ الّتي تَسْمَعُها.

١– .... ٢– .... ٣– .... ٤– ....

٥– .... ٦– .... ٧ – .... ٨– ....

٨ درجات

(د) استمع واختر الكَلِمَةَ الصّحيحةَ.

١– كانَ ( )	خانَ ( )		٥– ألم ( )	عَلَم ( )	
٢– هَوى ( )	حَوى ( )		٦– تابَ ( )	طابَ ( )	
٣– كُل ( )	قُل ( )		٧– قرٌ ( )	غرٌ ( )	
٤– عَسى ( )	عَصى ( )		٨– فتْنَة ( )	فطْنَة ( )	

٨ درجات

١٨٥

الاختبار النصفي الوحدات (١ – ٨)

أولاً : الاستماع :

أ – استمع إلى السؤال ، ثم اختر الجواب .

■ اقرأ السؤال الأول ، ثم انتظر ، حتى يجيب الطلاب .

■ انتقل إلى بقية الأسئلة ، متبعاً الإسلوب السّابق.

الأسئلة :

١– ماذا تَأكُلُ في الغَداء ؟ (انتظر قليلاً).

٢– هَل تَشرَبُ القَهوَة ؟ (انتظر قليلاً).

٣– أينَ يَسكُن أحمَد ؟ (انتظر قليلا) .

٤– في أيِّ كليةٍ تَدرُسينَ ؟ (انتظر قليلاً) .

٥– كَم ساعةً تَعَملُ في اليَوم؟ (انتظر قليلاً).

حل السؤال :

١– أ ٢– ب ٣– جـ ٤– ب ٥– أ

ب– أستمع إلى العبارة، ثم أكتب الجواب الصحيح .

■ اقرأ العبارة الأولى ، ثم انتظر قليلاً.

■ انتقل إلى بقية العبارات ، متبعاً الأسلوب السابق .

العبارات :

١– أَعمَلُ في المُستَشفى . (انتظر قليلاً).

٢– أَحمَدُ مُهندِسٌ ، يَعمَلُ في شَرِكَةٍ كَبيرة ، يَذهَبُ إلى الشَّرِكَة بالحافلة . (انتظر قليلاً) .

٣– مُحَمَّدٌ مُدَرِّسٌ في المرحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ ، يَذهَبُ إلى المدرَسَةِ بالسَّيارَة ، ويَعمَلَ ٦ ساعاتٍ في اليوم . (انتظر قليلاً).

حل السؤال :

١– أَعمَلُ في المستشفى .

٢– هو مهندس .

٣– يَعمَلَ في شركة كبيرة .

٤– بالحافلة .

٥– هو مدرّس.

٦– في المرحلة المتوسطة.

٧– بالسَّيارة .

٨– يعمل ٦ ساعات في اليوم.

ج – اكتب الكلمة التي تسمعها.

١ – كَرَّ ٢– عليم

٣ – حاد ٤ – ماطَ

٥ – كاهِل ٦– قالَ

٧ – سَعَلَ ٨– حَرَصَ

د – استمع واختر الكلمة الصحيحة.

١ – خانَ

٢ – حَوَى

٣ – كُل

٤– عَصَى

٥– أَلَم

٦– طابَ

٧– قَرّ

٨– فِطْنَة

(هـ) اسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) أو بِلا (✗).

١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الخَمِيسِ مُبَكِّرًا. ( )

٢- أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الفَجْرِ. ( )

٣- أُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ. ( )

٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلاةِ. ( )

٥- في الصَّباحِ أَقْرَأُ كِتابًا وَصَحِيفَةً. ( )

٥ درجات

(و) اكْتُبِ العِبَارَةَ التي تَسْمَعُهَا.

١- .... ٣- ....

٢- .... ٤- ....

٤ درجات

ثانياً : القِراءَةُ والمُفْرَداتُ

(أ) اقْرَأِ العِبَارَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

يَسْكُنُ حَسَّانُ في شَقَّةٍ فِي حَيِّ المَطارِ، وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْتٍ في حَيِّ الجامِعَةِ.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟ ....

٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ في بَيْتٍ ؟ ....

٣- مَن يَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ ؟ ....

٤- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْتٍ ؟ ....

٤ درجات

(ب) اقْرَأِ الفِقْرَةَ ،ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

عُثْمانُ سَمِينٌ جِداً ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَباتٍ فِي اليَوْمِ : الفَطورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَباحاً ، وَالغَداءَ السَّاعَةَ الواحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالعَشاءَ السَّاعَةَ السابِعَةَ مَساءً ، وَيَأْكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الفَطورِ وَقَبْلَ الغَداءِ . يُحِبُّ عُثْمانُ الطَّعامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الفَطورِ السَّمَكَ والبَيْضَ ، وَيَأْكُلُ فِي الغَداءِ اللَّحْمَ وَالدَّجاجَ . وَيَأْكُلُ قَبْلَ الغَداءِ الحَلْوى وَيَشْرَبُ الشَّايَ، ثُمَّ القَهْوَةَ.

١- كَم وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمانُ في اليَومِ؟ .... ٤- ماذَا يُحِبُّ عُثْمانُ ؟..........

٢- مَتَى يَتَناوَلُ الوَجْبَةَ الأُولى ؟........ ٥- ماذَا يَأْكُلُ فِي الغَداءِ ؟........

٣- مَتَى يَتَناوَلُ العَشاءَ ؟........ ٦- ماذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الغَداءِ ؟........

٦ درجات

١٨٦

هـ – استمع إلى الحوار، ثم أجب بنعم ، أو بلا .

■ اقرأ الحوار بصوت واضح ، دون إسراع .

الحوار :

أ– مَتَى تَستَيقظُ يومَ الخَميس ؟

ب– أَستيقظُ قبلَ صَلاة الفَجر .

أ– أينَ تُصَلّي الفَجر ؟

ب– أُصلّي في المسجدِ.

أ– مَتَى تنام ؟

ب– أنامُ بَعدَ الصَلاة.

أ– ماذا تَفعَلُ في الصَباح؟

ب– أَقرأُ كِتاباً وَصَحيفَة .

حل السؤال :

١– لا (✗) ٢– لا (✗) ٣– نعم (✓)

٤– لا(✗) ٥– لا (✗) .

و – اكتب العبارة التي تسمعها.

١ – أحمد مهندس.

٢ – أستيقظ مبكراً.

٣ – فاطمة تقرأ القرآن .

٤ – يذهب إلى المدرسة .

ثانياً : القراءة والمفردات.

أ – اقرأ العبارة، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها.

حلّ السؤال:

١ – يسكن في حي المطار .

٢ – لا، يسكن في شقة .

٣ – أحمد (يسكن في حي الجامعة) .

٤ – نعم، يسكن أحمد في بيت .

ب – اقرأ الفقرة، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها.

حلّ السؤال:

١ – يأكل أربع وجبات .

٢ – يتناول الوجبة الأولى الساعة السادسة صباحاً .

٣ – يتناول العشاء الساعة السابعة مساءً.

٤ – يحب عثمان الطعَام .

٥ – يأكل في الغداء اللحم والدجاج .

٦ – يأكل قبل الغداء الحلوى .

ج – ضع علامة (✕) على الكلمة الغريبة .

حلّ السؤال :

١ – بيت	٦– ثلاجة

٢ – شاي	٧– حافلة

٣ – سجادة	٨– ثوب

٤ – مُدرِّس	٩– ساعة

٥ – سرير	١٠– ستارة

د – أضف كلمتين لكل مجموعة .

حلّ السؤال :

١ – أحمر – أزرق – أصفر . . . إلخ .

٢ – تحت – يمين – شمال . . . إلخ .

٣ – سبعة – ثمانية – تسعة . . . إلخ .

٤ – يصلي – يدرس – ينتظر . . . إلخ .

٥ – مصري – تركي – سعودي . . . إلخ .

٦ – مهندس – طبيب – طالب . . . إلخ .

٧ – هي – أنتَ – أنتِ . . . إلخ .

٨ – ابن – ابنة – عم . . . إلخ .

٩ – الأحد – الإثنين – الثلاثاء . . . إلخ .

(ج) ضَعْ عَلامَةَ (✕) عَلى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١– مَدْرَسَةٌ – بَيْتٌ – جَامِعَةٌ – كُلِّيَةٌ .	٦– صَحِيفَةٌ – كِتَابٌ – ثَلاَّجَةٌ – مَجَلَّةٌ .

٢– شَايٌ – لَحْمٌ – دَجَاجٌ – سَمَكٌ .	٧– حَافِلَةٌ – مَسْجِدٌ – مَدْرَسَةٌ – غُرْفَةٌ .

٣– أَخٌ – أَبٌ – سَجَّادَةٌ – ابْنٌ .	٨– ثَوْبٌ – جَدٌّ – عَمٌّ – ابْنَةٌ .

٤– يَقْرَأُ – يُصَلِّي – يُشَاهِدُ – مُدَرِّسٌ .	٩– جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ – كِتَابٌ – صَحِيفَةٌ – سَاعَةٌ .

٥– سَرِيرٌ – فُرْنٌ – ثَلاَّجَةٌ – سَخَّانٌ .	١٠– حَمَّامٌ – سِتَارَةٌ – مَطْبَخٌ – غُرْفَةُ نَوْمٍ .

١٠ درجات

(د) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١– أَلْوَان : أَبْيَض – أَسْوَد – . . . . – . . . .

٢– ظُرُوف : فَوْقَ – شَمَالَ – . . . . – . . . .

٣– أعداد : خَمْسَة – سِتَّة – . . . . – . . . .

٤– أَفْعَال : يَذْهَبُ – يُشَاهِدُ – . . . . – . . . .

٥– جِنْسِيَات : بَاكِسْتَانِيّ – سُورِيّ – . . . . – . . . .

٦– مِهَن : طَالِب – مُدَرِّس – . . . . – . . . .

٧– ضَمَائِر: أَنَا – هُوَ – . . . . – . . . .

٨– الأُسْرَة : أَب – أَخ – . . . . – . . . .

٩– أَيَّام : الْجُمُعَة – السَّبْت – . . . . – . . . .

٩ درجات

ثَالِثاً : التَّرَاكِيبُ وَالقَوَاعِدُ

(أ) اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي :

مِن أَيْنَ – مَتَى – لِمَاذَا – كَيْفَ – مَا – مَن – كَمْ – أَيْنَ – فِي أَيِّ – هَلْ .

١ – . . . . . حَالُكَ ؟	٦ – . . . . كُلِّيَةٍ تَدْرُسِينَ ؟

٢ – . . . . . اسْمُكَ ؟	٧ – . . . . حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟

٣ – . . . . . تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّراً ؟	٨– . . . . هَذَا كِتَابٌ ؟

٤ – . . . . . يَنْتَهِي العَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟	٩– . . . . أَنْتَ ؟

٥– . . . . . . الكِتَابُ ؟	١٠– . . . . . هَذَا ؟

١٠ درجات

١٨٧

ثالثاً : التراكيب والقواعد :

(أ) اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال مما يلي .

حلّ السؤال :

١ – كيف

٢ – ما

٣ – لماذا

٤ – متى

٥ – أين

٦ – في

٧ – كم

٨ – هل

٩ – مِن

١٠ – مَن

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) بِجَانِبِ الخَطَأ .

١ – أ – هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَان ؟	( )	ب – هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟	( )
٢ – أ – هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسٌ .	( )	ب – هَذَا أَخِي، هِيَ مُدَرِّسٌ .	( )
٣ – أ – هَذِهِ الثَّوْبُ يَا سَعِيد ؟	( )	ب – هَذَا الثَّوْبُ يَا سَعِيد ؟	( )
٤ – أ – يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟	( )	ب – يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟	( )
٥ – أ – الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ .	( )	ب – الجَامِعَةُ بَعِيدٌ عَنِ البَيْتِ .	( )
٦ – أ – لِي خَمْسَةُ طِفْلٍ .	( )	ب – لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .	( )
٧ – أ – لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟	( )	ب – لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟	( )

٧ درجات

(ج) أَكْتُبِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١ – .... لِصَلاةِ الجُمُعَةِ .	(أُصَلِّي / أَتَوَضَّأ)
٢ – عَلِيٌّ .... الطَّعَامَ الآنَ .	(يَشْرَبُ / يَأْكُلُ)
٣ – صَدِيقِي .... الحَافِلَةَ .	(يَنْتَظِرُ / يَذْهَبُ)
٤ – مَتَى .... الدِّرَاسَةُ ؟	(تَدْرُسُ / تَنْتَهِي)
٥ – هَلْ .... عَمَلَكَ ؟	(تُحِبُّ / تَذْهَبُ)
٦ – عَلِيٌّ .... فِي حَيِّ المَطَارِ .	(يَسْكُنُ / يُسَافِرُ)

٦ درجات

(د) صَحِّحِ الأَخْطَاءَ .

١ – سَعِيدَةُ فِي المُصَلَّى، هُوَ تُصَلِّي . ...

٢ – هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ . ...

٣ – كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟ ....

٤ – نَعَم، أَنَا بَاكِسْتَانُ ....

٥ – هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسَةٌ ....

٦ – مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَةُ ؟ ....

(هـ) أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ . فِمَا يَلِي (مَتَى – كَيْفَ – هَلْ – أَيْنَ)

١ – .... تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ ٣ – .... حَالُكَ ؟

٢ – .... تُصَلِّي الفَجْرَ ؟ ٤ – .... أَنْتَ سُورِيٌّ ؟

٤ درجات

مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

١٨٨

ب – ضع علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة وعلامة (✗) بجانب الخطأ .

حلّ السؤال :

١ – أ ✗ ب ✓

٢ – أ ✓ ب ✗

٣ – أ ✗ ب ✓

٤ – أ ✗ ب ✓

٥ – أ ✓ ب ✗

٦ – أ ✗ ب ✓

٧ – أ ✓ ب ✗

ج – اكتب الفعل الصحيح مما بين القوسين .

حلّ السؤال :

١ – أتوضأ

٢ – يأكل

٣ – ينتظر

٤ – تنتهي

٥ – تحب

٦ – يسكن

د – صحح الأخطاء .

حلّ السؤال :

١ – هي

٢ – هذه

٣ – أنتِ

٤ – باكستاني

٥ – مدرس

٦ – ستفعلين

هـ – أكمل الجمل التالية بأداة الاستفهام المناسبة .

حلّ السؤال :

١ – متى / هل

٢ – متى / أين

٣ – كيف

٤ – هل

ملاحظات :

يمكنك أن تصمم اختباراً تحصيلياً نصفياً على نسق هذا الاختبار، بتعديل بعض الفقرات والبنود . ويمكنك، إذا لم تتوافر لديك أشرطة مسجلة للأصوات، وفهم المسموع، أن تلقيها إلقاءً حيّاً على الطلاب .

الوحدة (٩) التّسوّق

محتويات الوحدة

التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات
أي معجم تريد؟	بصل	ريال	تَفَضَّلْ(خذ)	طبق بيض	أمام	ظ
أريد المعجم العربي.	بن	سكَّر		علبة ملح	بكم	
تفضل المعجم.	ثلاثون	شاي		كتاب القراءة	آخر	
أريد طبق البيض.	ثمانون	طماطم		كتاب القواعد	تحت	
هذا طبق البيض.	ثوب	عشرون		لو سمحت	خلف	
بكم القميص؟	خمسون	قلم		معجم عربي	شمال	
القميص بعشرين ريالاً.	خيار	قميص			فوق	
هذه عشرون ريالاً.	دفتر	قمصان			يمين	
المطلوب عشرون ريالاً.	دينار	مطلوب				
		معجم				

أهداف الوحدة :

ستزود هذه الوحدة الطالب بحصيلة لا بأس بها من المفردات والتراكيب التي يحتاج إليها حين الذهاب للسوق؛ ومن ثم فهي تهدف إلى تزويده بالقدر المناسب من العبارات والتراكيب التي تساعده على: الطلب بأدب أثناء الشراء، والاستفسار، والإجابة بأدب أيضاً، وإعطاء التوجيهات، والسؤال عن الأسعار. كما سيعرف مفردات تتعلق بالنقود والملابس والأطعمة، وبعض ألفاظ العقود، وظروف المكان، وسيستخدم عبارات ذات مدلول في الثقافة العربية الإسلامية مثل: **أريد... لو سمحت. أو أريد... من فضلك، أهلاً وسهلاً، مرحباً، أي خدمة، تفضل(خذ)، تفضل هنا(ادخل).**

إدارة الصف (١٧)

إثارة اهتمام الطلاب بالدرس :

يشبه دور المدرس أحياناً دور الراعي، الذي عليه أن يكون يقظاً، طول الوقت، حتى لا تفلت أغنامه، وتبتعد عن المرعى .وليحقق المدرس هذا الهدف، عليه إثارة اهتمام الطلاب بالدرس، وجذب انتباههم إليه، وذلك باتباع كل ما يملك من وسائل الجذب كالتمثيل، والألعاب اللغوية، والوسائل المعينة، واتباع أفضل أساليب التدريس، وأن يلجأ إلى التجديد في أساليب عمله بانتظام، وأن يتحاشى الرتابة والتكرار، فيما يتبعه من طرائق وأساليب .

الحوار الأوّل :

تدور الوحدة حول موضوع التسوق، ويدور الحوار الأول منها حول شراء الكتب ولوازم المدرسة من المكتبة، مثل : المعجم العربي، وكتاب القراءة، وكتاب القواعد، والدفتر، والقلم. يتضمن الحوار كثيراً من التعبيرات الشائعة، مثل : أهلاً وسهلاً، من فضلك، شكراً، تفضل. الريال عملة تستعمل في عدة دول عربية وإسلامية منها : السعودية، وقطر، وعمان، واليمن. امنح الطلاب مزيداً من التدريب على نمط الاستفهام، والإيجاب، والأصوات التي يواجهون صعوبة في تمييزها وإنتاجها.

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



البائعُ : أَهْلاً وَسَهْلاً .

الطالِبُ : أُرِيدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ .



البائعُ : أيَّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟

الطالِبُ : أُرِيدُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .



البائعُ : تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ . وماذا تُرِيدُ أيْضاً ؟

الطالِبُ : أُرِيدُ كِتابَ القِراءَةِ ، وكِتابَ القَواعِدِ .

البائعُ : هٰذا كِتابُ القِراءَةِ ، وهٰذا كِتابُ القَواعِدِ .

الطالِبُ : أُرِيدُ دَفْتَراً وقَلَماً .



البائعُ : تَفَضَّلِ الدَّفْتَرَ والقَلَمَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

الطالِبُ : لا ، وشُكْراً .

البائعُ : المَطْلُوبُ ثَلاثونَ رِيالاً .

الطالِبُ : تَفَضَّلْ، هٰذِهِ ثَلاثونَ رِيالاً .

١٩١

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (١٨)

شخصية المدرس :

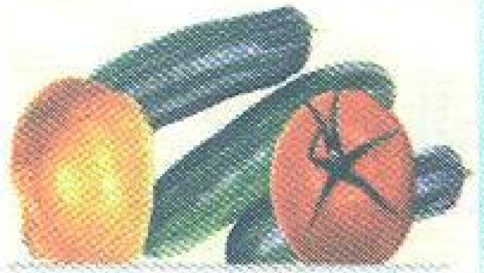
لا نبالغ إذا قلنا، إن شخصية مدرس اللغة ، هي المفتاح إلى التعلم . فلا يكفي أن يلم المدرس باللغة وعلومها، وأساليب تدريسها، إن لم يكن صاحب شخصية مرحة فكهة، تعلو وجهه دائماً ابتسامة مشرقة، وذا خطاب مهذب رقيق، يجعله يدخل إلى قلوب طلابه في يسر، فيحبونه ويحترمونه . وبهذه الطريقة يسهل عليه إدارة الصف، ومن ثم تحقيق أفضل النتائج . أما إذا اتصفت شخصية المدرس بالعبوس والتجهم والصرامة، فتكون النتائج سيئة ومخيبة للآمال .

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول موضوع التسوق أيضاً، ويتحدث عن شراء لوازم البيت من سمك ولحم ودجاج . . .إلخ . وتفضّل بعض النساء القيام بشراء هذه المواد من السوق بصحبة أزواجهن . يعرض الحوار مزيداً من التعبيرات التي ترد في مجال التسوق، مثل: **مرحباً ، أي خدمة؟** الدينار عملة تستخدم في بعض البلاد الإسلامية، مثل :الأردن، العراق، والكويت، والسودان . واصل تدريب طلابك على الأصوات :

/ح / خ / ض / ص / ط / ق / ع / .

الوَحْدَةُ (٩) الحوارُ الثّاني : أنْظُرْ وأَعِدْ. واسْتَمِعْ الدَّرْسُ (٤٩)

البائعُ : مَرْحَباً، أيُّ خِدْمَةٍ ؟

المرأةُ : أُريدُ سَمَكاً ولَحْماً ودَجاجاً .



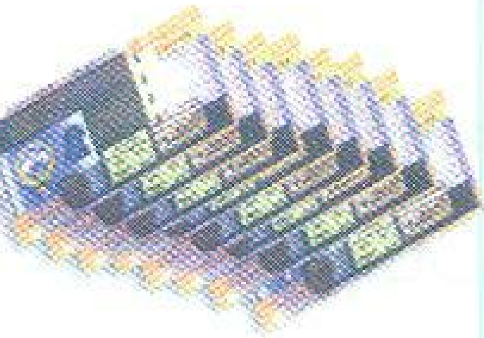
البائعُ : تَفَضّلي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجاجَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

المرأةُ : أُريدُ خِياراً وبَصَلاً وطَماطِمَ .



البائعُ : تَفَضّلي الخِيارَ والبَصَلَ والطَّماطِمَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

المرأةُ : أُريدُ سُكَّراً وشاياً وبُنّاً .



البائعُ : تَفَضّلي السُّكَّرَ والشّايَ والبُنَّ . هَلْ تُريدينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

المرأةُ : نَعَمْ ، طَبَقَ بَيْضٍ ، وعُلْبَةَ مِلْحٍ .



البائعُ : هَذا طَبَقُ البَيْضِ ، وهَذِهِ عُلْبَةُ المِلْحِ .

البائعُ : المَطْلوبُ ثَمانونَ ديناراً .

المرأةُ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَمانونَ ديناراً .

١٩٢

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

إدارة الصف (١٩)

ثقة المدرس في نفسه وقدراته .

لا يؤدي المدرس عمله أداء طيباً إلا إذا كان واثقا من نفسه، متمكناً من مادته، عارفاً بطرائق تدريسها، متمسكاً بالأخلاق الطيبة، والسلوك الحسن. أما إذا كان قليل الثقة في نفسه وقدراته ومهاراته، فإن ذلك ينعكس على عمله، وعلى علاقاته بطلابه، فهو متردد، متقلب، لا يثبت على حال. مما يجعل الطلاب يتشككون فيما يعرضه عليهم من مادة. ومن الصعب على مثل هذا المدرس، إدارة العملية التعليمية، إدارةً صحيحة، سليمة .

الحوار الثالث :

هذا هو الحوار الثالث من الوحدة التي تتناول موضوع التسوق، وهو يدور هنا حول شراء الملابس، ويعرض نماذج من الأساليب التي تدور بين البائع والمشتري، ويواصل الحوار ذكر بعض التعبيرات الشائعة في مجال البيع والشراء مثل: **تفضل**(وهي هنا بمعنى : ادخل) **وأي خدمة ؟ لو سمحت**. ويحتوي الحوار على بعض أسماء الألوان . واصل تدريب طلابك على الظواهر الصوتية المختلفة.



الوحدة (٩)　　الدرس (٤٩)

الحوارُ الثالثُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ .



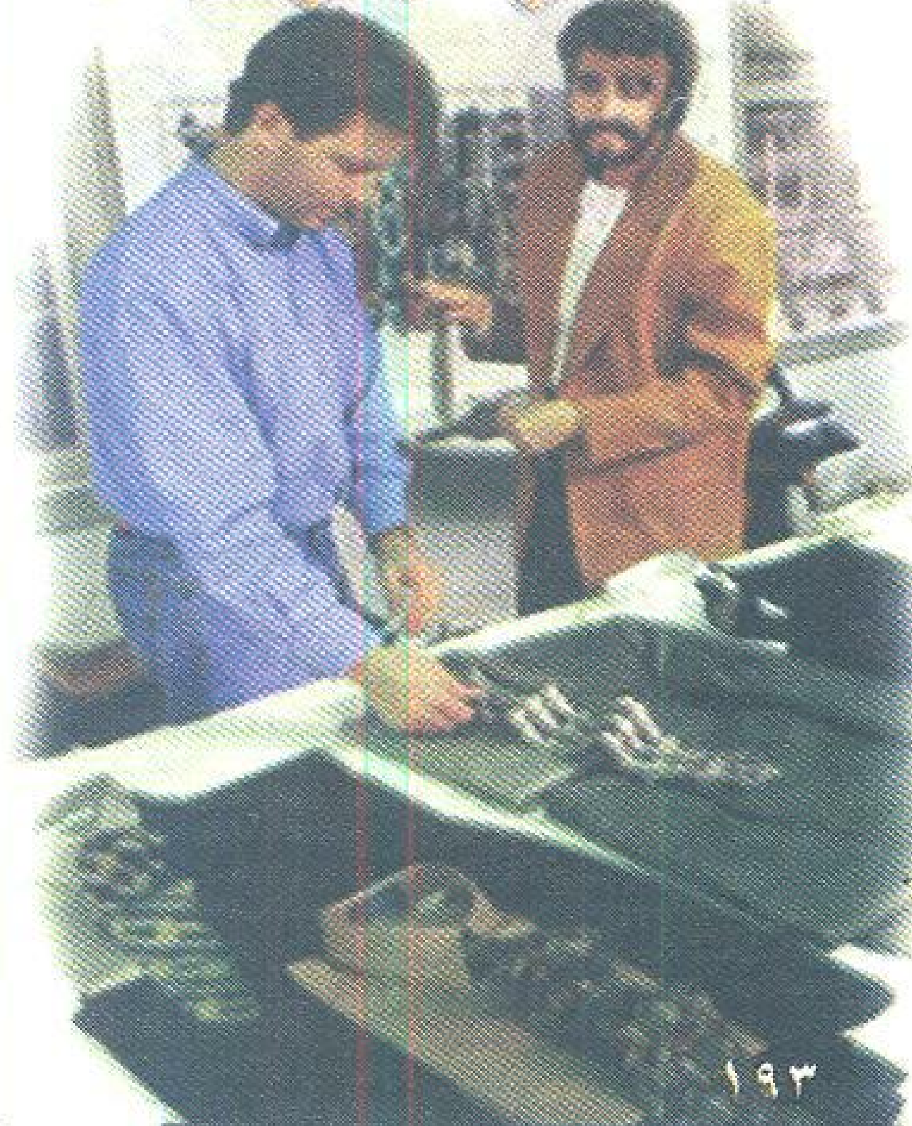
البائع : تَفَضَّلْ ، أيُّ خِدْمَةٍ ؟

المُشْتري : أُريدُ قَميصاً، لَو سَمَحْتَ .

البائع : تَفَضَّلْ هُنا ، هذا قِسْمُ القُمْصانِ . هذا قَميصٌ أبْيَضُ، وهذا أصْفَرُ ، وهذا أزْرَقُ ، وهذا أحْمَرُ ، وهذا أسْوَدُ .

المُشْتَري : بِكَمِ القَميصُ ؟

البائع : القَميصُ بِعِشْرينَ ديناراً .



البائع : أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

المُشْتَري : أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ .

البائع : هَذا هُوَ القَميصُ الأزْرَقُ .

البائع : لَدَيْنا أثْوابٌ جَميلَةٌ .

المُشْتَري : بِكَمِ الثَّوْبُ ؟

البائع : الثَّوْبُ بِثَلاثينَ ديناراً .

المُشْتَري : أُريدُ الثَّوْبَ الأبْيَضَ .

البائع : المَطْلوبُ خَمْسونَ ديناراً .

المُشْتَري : تَفَضَّلْ هَذِه خَمْسونَ ديناراً .

١٩٣

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

الوحدة (٩)　　التّسوّق　　الدرس (٥٠)

تمهيد :

مهّد لهذا الدرس بطرح أسئلة على الطلاب تدور حول الشراء، وما يحتاج إليه الشخص، إذا ذهب إلى المكتبة لشراء ما يحتاج إليه من أدوات، وماذا يشتري إذا ذهب إلى محلات الملابس، وماذا يطلب إذا ذهب إلى سوق الخضراوات. . . إلخ.

المفردات الأساسية :

عدد المفردات الأساسية الجديدة في هذه الوحدة ثلاثون كلمة، وكلها كلمات ذات صلة بالوحدات السابقة؛ فالكلمات : معجم– دفتر – قلم – معجم عربي – كتاب القراءة – كتاب القواعد . ذات صلة بوحدة الدراسة . بينما الكلمات : خيار – بصل– طماطم – سكر – علبة ملح – طبق بيض ذات صلة بوحدة الطعام والشراب . أما الأعداد من ٢٠ إلى ٣٠ ، ومن٥٠إلى ٨٠ فهي من الكلمات المهمة عند التسوق . وقد ورد مثيل لها في الوحدتين (١) و (٢)– بالإضافة لكلمتي :قميص– ثوب – اللتين تعضّدان كلمة ملابس الواردة في الوحدة الرابعة.



عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور .
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم .
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات .

الوحدة (٩)   التّسوّق   الدرس (٥٠)

التدريب (١)

ضع علامة (✖) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة .

إجراء التدريب :

- اقرأ كلمات كل سطر.
- اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الكلمات مرة أخرى .
- اطلب من الطلاب وضع علامة (✖)على الكلمة المختلفة في كل سطر.
- اختر طالباً ليقرأ إجاباته، وعزز الصواب، أما إذا أخطأ فأعط الفرصة لطالب آخر.
- قدم لهم الإجابات الصحيحة ، موضحاً لهم سبب الاختلاف .
- اطلب من الطلاب تصويب أخطائهم.

حلّ التدريب :

١ – دينار   ٣ – طبق بيض
٢ – قلم   ٤ – شاي

التدريب (٢)

صل بين جزأي التعبير أولاً، ثم صل بين التعبير والصورة المناسبة .

إجراء التدريب :

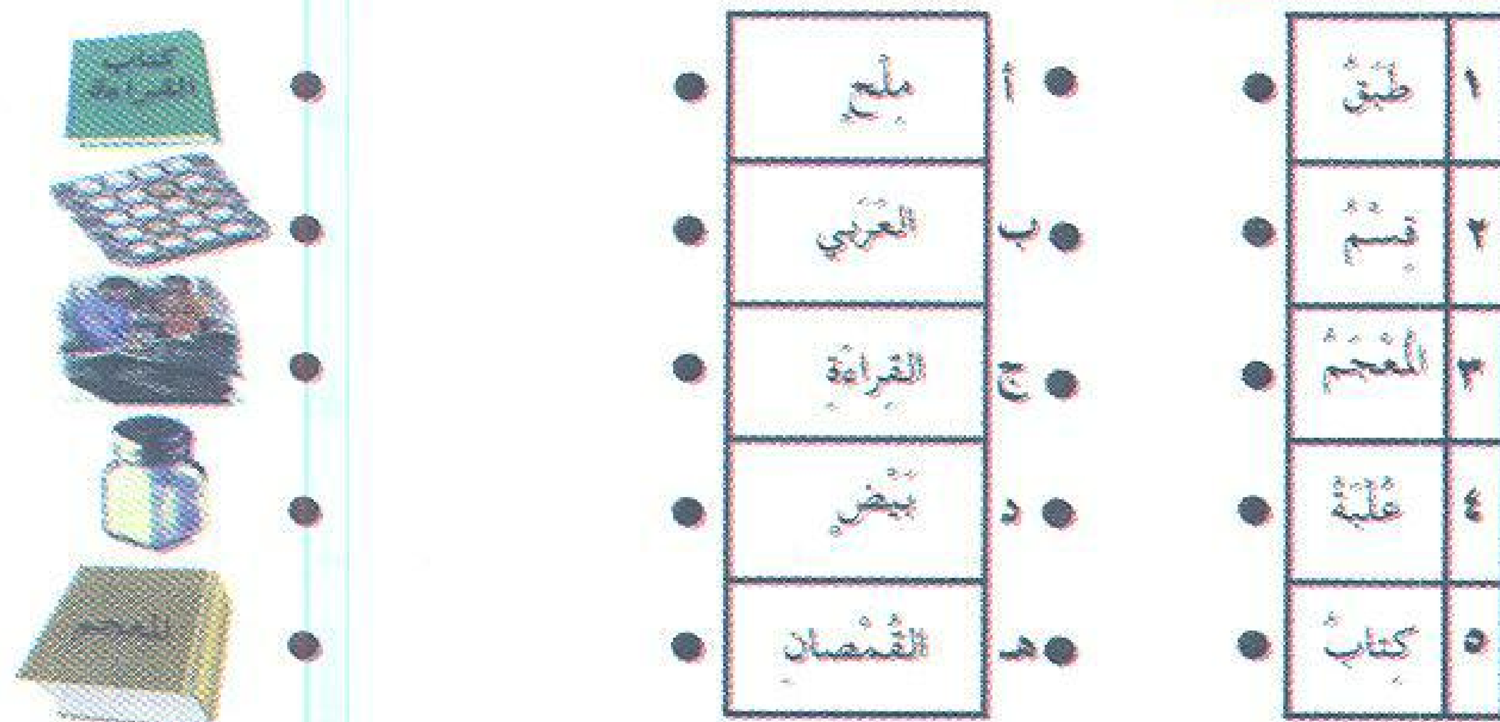
- اقرأ كلمات القائمة اليمنى، ثم اقرأ كلمات القائمة اليسرى .
- اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ كلمات القائمة اليمنى، وآخر أن يقرأ كلمات القائمة اليسرى .
- اطلب من الطلاب الوصل بين جزأي التعبير بالخطوط ثم الوصل بين التعبير والصورة المناسبة .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة إجاباته . عزز الصواب، أما إذا أخطأ في إحداها، فأعط الفرصة لطالب آخر.
- اقرأ الإجابات للطلاب، ثم اطلب منهم تصحيح أخطائهم .

الوَحْدَةُ (٩)   الدَّرْسُ (٥٠)

التَّدْرِيبُ ١   ضَعْ عَلامَةَ (✖) عَلى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.



التَّدْرِيبُ ٢   صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ التَّعْبيرِ أَوَّلاً ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبيرِ وَالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ.



١٩٥

حل التدريب :

١ –طبق بيض – د
٢ –قسم القمصان – هـ
٣ –المعجم العربي – ب
٤ – علبة ملح – أ
٥ – كتاب القراءة – ج

نشاط إضافي :

اختر طالبين، يخرج أحدهما ليشير إلى كلمة ما، بينما ينطق الآخر هذه الكلمة، ويمكن عمل هذا كذلك في التدريبين الأول والثاني .

الوَحْدَةُ (٩)   الدَّرْسُ (٥٠)

مُفْرَداتٌ إضافيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



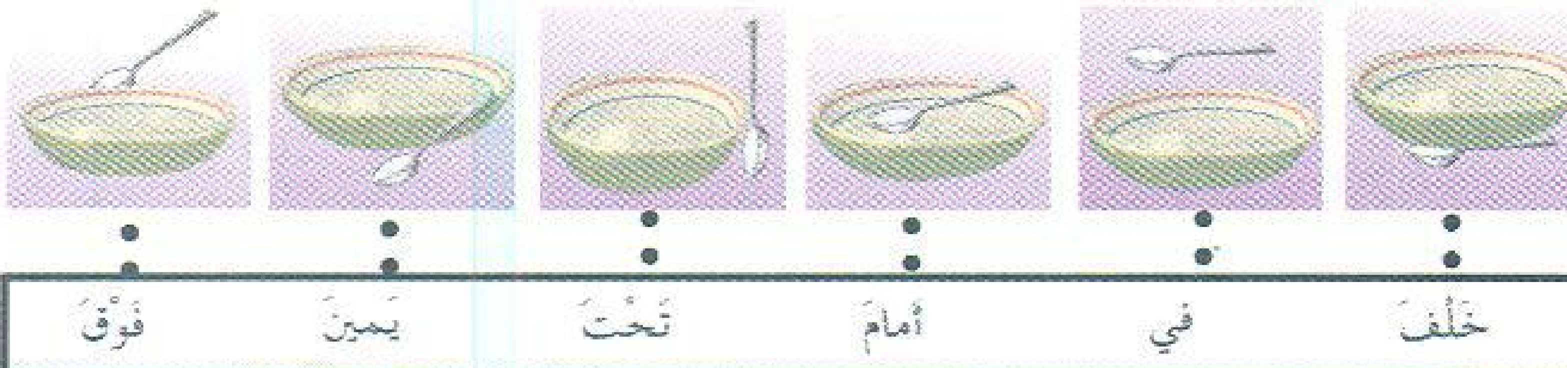
فِي   فَوْقَ   تَحْتَ   أمامَ   خَلْفَ   يَمينَ   شِمالَ

التَّدْريبُ ١   أُنْظُرْ إلى الصُّوَرِ، ثُمَّ قُلِ الظَّرْفَ المُناسِبَ.



١ الكِتابُ ...   ٢ الكِتابُ ...   ٣ الكِتابُ ...   ٤ الكِتابُ ...   ٥ الكِتابُ ...   ٦ الكِتابُ ...   ٧ الكِتابُ ...

التَّدْريبُ ٢   صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والظَّرْفِ المُناسِبِ.



خَلْفَ   في   أمامَ   تَحْتَ   يَمينَ   فَوْقَ

التَّدْريبُ ٣   أُنْظُرْ إلى الصّورَةِ، وامْلأْ الفَراغَ بالظَّرْفِ المُناسِبِ.

١- الأَبُ .... السَّيّارَةِ.
٢- الابْنُ .... السَّيّارَةِ.
٣- الابْنَةُ .... السَّيّارَةِ.
٤- الأُمُّ .... السَّيّارَةِ.
٥- الشَّجَرَةُ .... السَّيّارَةِ.
٦- البَيْتُ .... السَّيّارَةِ.

١٩٦

عرض المفردات الإضافية :

أحضر حقيبة، ثم ارفع قلماً وقل : هذه حقيبة– وهذا قلم. القلم في الحقيبة/ الآن القلم فوق الحقيبة.. .إلخ.

التدريب (١)

انظر إلى الصور، ثم قل الظرف المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور.
- اطلب منهم حل التدريب .
- اطلب من أحدهم قراءة إجاباته، وعزز إجاباته، أما إذا أخطأ، فأعط الفرصة لطالب آخر.
- حل التدريب ، واطلب منهم تصويب أخطائهم.

حلّ التدريب :

١ – تحت   ٥ – يمين
٢ – في   ٦ – أمام
٣ – فوق   ٧ – خلف
٤ – شمال

التدريب (٢)

صل بين الصورة والظرف المناسب.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات قراءة صامتة .
- اطلب من أحدهم قراءة الكلمات قراءة جهرية .
- اطلب منهم وصل الظرف بالصورة المناسبة.
- اطلب من أحدهم قراءة الإجابة، وعزز الصواب .

حلّ التدريب :

١ – فوق   ٤ – في
٢ – خلف   ٥ – يمين
٣ – أمام   ٦ – تحت

التدريب (٣)

انظر إلى الصورة، واملأ الفراغ بالظرف المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة.
- اسألهم : أين الأب / الأم / الشجرة / البيت ؟
- اطلب منهم الإجابة شفاهة عن الأسئلة.
- بعد الانتهاء، اقرأ لهم الجمل كاملة، واطلب منهم تصويب أخطائهم.

حلّ التدريب :

١ – يمين
٢ – تحت
٣ – فوق
٤ – شمال
٥ – أمام
٦ – خلف

الوحدة (٩) التّسوّق الدرس (٥١)

التدريب (١)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب

١ – ط١ : أريد كتاب القواعد .

ط٢ : هذا كتاب القواعد .

٢ – ط١ : أريد طبق البيض .

ط٢ : هذا طبق البيض .

٣ – ط١ : أريد وجبة الفطور .

ط٢ : هذه وجبة الفطور .

٤ – ط١ : أريد علبة الملح .

ط٢ : هذه علبة الملح .

٥ – ط١ : أريد طبق الفاكهة .

ط٢ : هذا طبق الفاكهة .

٦ – ط١ : أريد كتاب العلوم .

ط٢ : هذا كتاب العلوم .

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ .



كِتابُ القِراءَةِ

المِثالُ : ط ١ : أُرِيدُ كِتابَ القِراءَةِ .

ط ٢ : هٰذا كِتابُ القِراءَةِ .



١ كِتابُ القَواعِدِ .


٢ طَبَقُ البَيْضِ .


٣ وَجْبَةُ الفُطُورِ .



٤ عُلْبَةُ المِلْحِ .


٥ طَبَقُ الفاكِهَةِ .



٦ كِتابُ العُلُومِ .

التَّدْرِيبُ ٢ هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثالُ : المَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيالاً .







١٩٧

التدريب (٢)

هات جملاً كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب .

١ – المطلوب ثلاثون ريالاً .

٢ – المطلوب أربعون ريالاً .

٣ – المطلوب خمسون ريالاً .

٤ – المطلوب ستون ريالاً .

٥ – المطلوب سبعون ريالاً .

٦ – المطلوب ثمانون ريالاً .

التدريب (٣)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم مشافهة .

حلّ التدريب : ١ – ط١ : أريد كتاباً من فضلك .

ط٢ : أي كتاب تريد ؟

ط١ : أريد الكتاب الأبيض .

ط٢ : تفضل الكتاب الأبيض .

٢ – ط١ : أريد نظارة من فضلك .

ط٢ : أي نظارةٍ تريد ؟

ط١ : أريد النظارة الزرقاء .

ط٢ : تفضل النظارة الزرقاء .

٣ – ط١ : أريد معطفاً من فضلك .

ط٢ : أي معطفٍ تريد ؟

ط١ : أريد المعطف الطويل .

ط٢ : تفضل المعطف الطويل .

٤ – ط١ : أريد دفتراً من فضلك .

ط٢ : أي دفترٍ تريد ؟

ط١ : أريد الدفتر الأخضر .

ط٢ : تفضل الدفتر الأخضر .

٥، ٦، ٧، ٨، انظر النماذج السابقة .

الوَحْدَةُ (٩)　الدَّرْسُ (٥١)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المثال : ط ١ : أُرِيدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : أيَّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟

ط١ : أُرِيدُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .

ط ٢ : تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .

المُعْجَمُ العَرَبِيُّ

١ الكِتابُ الأَبْيَضُ .
٢ النَّظّارَةُ الزَّرْقاءُ .
٣ المِعْطَفُ الطَّوِيلُ .
٤ الدَّفْتَرُ الأَخْضَرُ .
٥ الثَّوْبُ الطَّوِيلُ .
٦ النَّظّارَةُ السَّوْداءُ .
٧ القَمِيصُ القَصِيرُ .
٨ القَلَمُ الأَحْمَرُ .

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المثال : ط ١ : بِكَمِ القَمِيصُ ؟

ط ٢ : القَمِيصُ بِعِشْرِينَ رِيالاً .

ط ٢ : هذا هُوَ القَمِيصُ . المَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيالاً .

ط ١ : تَفَضَّلْ، هذهِ عِشْرُونَ رِيالاً .

القَمِيصُ ٢٠ رِيالاً

١ الثَّوْبُ ٣٠ رِيالاً .
٢ الكِتابُ ٤٠ رِيالاً .
٣ المُعْجَمُ ٥٠ رِيالاً .
٤ المِعْطَفُ ٥٠ رِيالاً .

١٩٨

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١ – ط١ :بكم الثوب ؟

ط٢ :الثوب بثلاثين ريالاً . هذا هو الثوب . المطلوب ثلاثون ريالاً .

ط١ : تفضل، هذه ثلاثون ريالاً .

٢ – ط١ :بكم الكتاب ؟

ط٢ : الكتاب بأربعين ريالاً . هذا هو الكتاب . المطلوب اربعون ريالاً .

ط١ : تفضل، هذه اربعون ريالاً .

٣ – ط١ :بكم المعجم ؟

ط٢ : المعجم بخمسين ريالاً . هذا هو المعجم . المطلوب خمسون ريالاً .

ط١ : تفضل . هذه خمسون ريالاً .

٤ – ط١ :بكم المعطف ؟

ط٢ : المعطف بخمسين ريالاً . هذا هو المعطف . المطلوب خمسون ريالاً .

ط١ : تفضل، هذه خمسون ريالاً .

الوحدة (٩) الدرس (٥١)

التدريب ٥ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : أريدُ سمكاً من فضلك.
ط٢ : تفضّل السمك. هل تريد شيئاً آخر؟
ط١ : نعم ، بصلاً وملحاً.
ط٢ : هذا هو البصل، وهذا هو الملح.



سمك / بصل وملح



◀◀ ١٣ ص ٣٨٦

التدريب ٦ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : أريدُ القميص الأزرق.
ط ٢ : هذا هو القميص الأزرق.
ط١ : شكراً.
ط٢ : عفواً.



١٩٩

التدريب (٥)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب :

١ – ط١ : أريد دجاجاً من فضلك .

ط٢ : تفضل الدجاج .هل تريد شيئاً آخر؟

ط١ : نعم، بصلاً وطماطم .

ط٢ : هذا هو البصل، وهذه هي الطماطم .

٢ – ط١ : أريد سكراً من فضلك .

ط٢ : تفضل السكر .هل تريد شيئاً آخر؟

ط١ : نعم، شاياً وبناً .

ط٢ : هذا هو الشاي، وهذا هو البن .

٣ – ط١ : أريد لحماً من فضلك .

ط٢ : تفضل اللحم .هل تريد شيئاً آخر؟

ط١ : نعم، خياراً وطماطم .

ط٢ : هذا هو الخيار، وهذه هي الطماطم .

٤ – ط١ : أريد قميصاً من فضلك .

ط٢ : تفضل القميص .هل تريد شيئاً آخر؟

ط١ : نعم، ثوباً ومعطفاً .

ط٢ : هذا هو الثوب، وهذا هو المعطف .

٥، ٦، ٧، ٨ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٦)

تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أريد الثوب الأبيض .

ط٢ : هذا هو الثوب الأبيض .

ط١ : شكراً.

ط٢ : عفواً .

٢ – ط١ : أريد المعطف الأصفر.

ط٢ : هذا هو المعطف الأصفر.

ط١ : شكراً.

ط٢ : عفواً .

٣ – ط١ : أريد القلم الأحمر .

ط٢ : هذا هو القلم الأحمر.

ط١ : شكراً.

ط٢ : عفواً .

٤و٥و٦ :انظر النماذج السابقة .

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٤و٧ و ٨ و ٩).
- الفعل المضارع.
  (جدول ٢و٦).
- فعل الأمر.
  (جدول١).
- بعض أسماء الإشارة.
  (جدول ٤)
- الصفة والموصوف.
  (جدول ٦)
- ألفاظ العقود.
  (جدول ٧و ٨و ٩)
- تمييز العدد في حالة النصب.
  (جدول٧، ٨، ٩)
- حرف الجر (ب).
  (جدول٧)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول ٢و ٤)
- الاستفهام بـ (أي).
  (جدول٥)
- الاستفهام بـ (كم).
  (جدول ٣)

الوَحْدَةُ (٩) الدَّرْسُ (٥١)

مُلَخَّصُ التَّراكِيبِ

١	تَفَضَّلْ	المُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكِتابَ. الثَّوْبَ.

٢	أُرِيدُ	كِتابَ كِتابَ طَبَقَ عُلْبَةَ	القِراءَةِ. القَواعِدِ. البَيْضِ. المِلْحِ.

٣	بِكَمْ	القَمِيصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكِتابُ؟ المِعْطَفُ؟ المُعْجَمُ؟

٤	هَذا هَذِهِ	كِتابُ كِتابُ طَبَقُ عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجْبَةُ	القِراءَةِ. القَواعِدِ. البَيْضِ. المِلْحِ. النَّوْمِ. الفَطُورِ.

٥	أيَّ	مُعْجَمٍ قَمِيصٍ ثَوْبٍ قَلَمٍ كِتابٍ مَسْجِدٍ	تُرِيدُ؟

٦	أُرِيدُ	المُعْجَمَ القَمِيصَ الثَّوْبَ القَلَمَ المَسْجِدَ	العَرَبِيَّ. الأزْرَقَ. الأبْيَضَ. الأخْضَرَ. الحَرامَ.

٧	القَمِيصُ الثَّوْبُ الكِتابُ المُعْجَمُ المِعْطَفُ	بـ	عِشْرِينَ ثَلاثِينَ أرْبَعِينَ خَمْسِينَ سِتِّينَ	رِيالاً.

٨	المَطْلُوبُ	عِشْرُونَ ثَلاثُونَ أرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيالاً.

٩	هَذِهِ	عِشْرُونَ ثَلاثُونَ أرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيالاً.

٢٠٠

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقـرأ مـحـتـويات الجـدول مـرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (٩)

تدريبات التعرف الصوتي

ويقصد به إدراك الصوت وتمييزه عند سماعه منفصلاً، أو متصلاً. ولذلك فإن تدريبات هذا النوع من التعرف، تشمل إيراد مجموعة من الكلمات التي تشمل الصوت الهدف، ويتاح للدارس سماعه مرة، أو أكثر من مدرسه، أو من جهاز التسجيل. ويقوم الطلاب بتكرار الصوت خلف المدرس، أو التسجيل.

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب :(الكتب مغلقة)

- قل :(استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب منهم الإعادة، واقرأ كلمات التدريب . .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل : (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات .
- قل : (استمع وأعد)واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة هل هي الأولى أم الثانية، ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

الوَحْدَةُ (٩)　　الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ　　أوَّلاً : الأصْواتُ　ظ　　الدَّرْسُ (٥٢)

التَّدْريبُ ١　اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

الظُّهر　اسْتَيْقَظَ　ظَهَرَ　ظُلْم　وَعَظَ

التَّدْريبُ ٢　اِسْتَمِعْ وأَعِدْ

ذ	ظ
ذِلاً	ظِلاً
ذِماء	ظِماء
ذاف	ظاف
ذَلَّ	ظَلَّ
ذَرَّ	ظَرَّ

ذ	ظ
نَذيراً	نَظيراً
نَذَرَ	نَظَرَ
سَنَنْذُرُ	سَنَنْظُرُ
تَذْليل	تَظْليل
مُنْذَرينَ	مُنْظَرينَ

ذ	ظ
شَذَّ	شَظَّ
لَذَّ	لَظَّ
فَذ	فَظ
بَذ	بَظ
حَنيذ	حَنيظ

التَّدْريبُ ٣　اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ﴾ [الفتح:١٢]

﴿ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [النحل:٥٨]

﴿ وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُواْ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ [الزخرف:٧٦]

﴿ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان:١٣]

﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ [النساء:٥٧]

﴿ وَٱنتَظِرُوٓاْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ [هود:١٢٢]

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان:١٣]

٢٠١

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعيّاً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

الدرس (٥٢) | ثانياً : فهم المسموع | الوحدة (٩)

التدريب ١ — استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة.

١ - إلى أين يذهب أحمدُ ؟ ....

٢ - ماذا يريدُ أحمدُ ؟ ....

٣ - ماذا يُريدُ الأبُ ؟ ....

٤ - كيفَ يذهبُ أحمدُ إلى المكتبةِ ؟ ....

٥ - كم ريالاً يُريدُ أحمدُ ؟ ....

التدريب ٢ — استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

١ - يُريدُ المشتري طبقَ ....

٢ - طبقُ البيضِ بـ ....

٣ - يُريدُ المشتري أيضاً علبةَ ....

٤ - علبةُ البنِّ بـ ....

٥ - الخبزُ بـ ....

٦ - المطلوبُ ....

٢٠٢

التدريب (١) استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

الأب : إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا أحمد ؟

الابن : أنا ذاهبٌ إلى المكتبة ؟

الأب : لماذا أنتَ ذاهبٌ إلى المكتبة ؟

الابن : أريد دفتراً وقلماً .

الأب : وماذا تريدُ أيضاً ؟

الابن : أريدُ كتابَ القواعد .هل تريدُ شيئاً يا أبي ؟

الأب : نعم، أريدُ معجماً عربيّاً. هل تذهبُ بالسيارة؟

الابن : لا، أذهبُ بالحافلة .

الأب : كم ريالاً تريد ؟

الابن : أريد مئة ريال .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ - أحمد يذهب إلى المكتبة.

٢ - يريد أحمد دفتراً وقلماً وكتاب القواعد.

٣ - يريد الأب معجماً عربياً.

٤ -يذهب أحمد إلى المكتبة بالحافلة.

٥ - يريد أحمد مئة ريال.

التدريب (٢) استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

المشتري : أريد طبقَ بيضٍ لو سمحت .

البائع : هذا طبقُ البيض .

المشتري : بكم طبق البيض ؟

البائع : طبقُ البيضِ بخمسةِ ريالات .

البائع : وماذا تريدُ أيضاً ؟

المشتري : أريد علبةَ بن .

البائع : هذه علبةُ البن .

المشتري : بكم علبةُ البن ؟

البائع : علبةُ البنِّ بثلاثةِ ريالات .

المشتري : أريدُ خبزاً من فضلك .

البائع : المطلوبُ تسعةُ ريالات .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ - يريد المشتري طبقَ بيض .

٢ - طبقُ البيضِ بخمسةِ ريالات .

٣ - يريد المشتري أيضاً علبةَ بن .

٤ -علبةُ البنِّ بثلاثةِ ريالات .

٥ -الخبزُ بريالٍ واحد .

٦ - المطلوبُ تسعةُ ريالات .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات .

نص فهم المسموع :

المشتري : بكم هذا المعطف من فضلك ؟

البائع : المعطف بخمسين ريالاً .

المشتري : أريد المعطف الأصفر .

البائع : تفضل .وماذا تريد أيضاً ؟

المشتري : بكم هذا القميص الأبيض ؟

البائع : القميص بعشرة ريالات. وماذا تريد أيضاً ؟

المشتري : أريد ثوباً أزرق .

البائع : المطلوب ثمانون ريالاً .

المشتري : تفضل : هذه ثمانون ريالاً .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

١ – المعطف بخمسين ريالا .

٢ – لون المعطف أصفر .

٣ – لون القميص أبيض .

٤ – القميص بعشرة ريالات .

٥ – لون الثوب أزرق .

٦ – الثوب بعشرين ريالا .

٧ – المطلوب ثمانون ريالا .

الوَحْدَةُ (٩)　　الدَّرْسُ (٥٢)

التَّدْرِيبُ ٣　اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١– المِعْطَفُ بِـ ....

٢– لَوْنُ المِعْطَفِ..............................

٣ – لَوْنُ القَميصِ..............................

٤ – القَميصُ بِـ..............................

٥– لَوْنُ الثَّوبِ ....

٦ – الثَّوبُ بِـ..............................

٧ – المَطْلوبُ..........رِيالاً.

التَّدْرِيبُ ٤　اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

١ – في أيِّ جامِعَةٍ يَدْرُسُ أحْمَدُ ؟ ....

٢ – أيْنَ جامِعَةُ أمِّ القُرى ؟ ....

٣– في أيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟ ....

٤ – ماذا يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ؟ ....

٥ – مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيُّ ؟ ....

٦ – ماذا يُريدُ أحْمَدُ مِنَ المَكْتَبَةِ ؟ ....

٧ – بِكَمِ المُعْجَمُ ؟ ....

٨ – بِكَمْ كِتابُ القَواعِدِ ؟ ....

٩ – بِكَمْ كِتابُ القِراءَةِ ؟ ....

١٠ – كَمِ المَطْلوبُ ؟ ....

٢٠٣

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد طالب في جامعة أم القرى . جامعة أم القرى في مكة، أحمد يدرس في كلية اللغة العربية . يبدأ العام الدراسي بعد أسبوع . يذهب أحمد إلى المكتبة ، يريد معجماً عربيّاً، وكتاب القواعد، وكتاب القراءة .المعجم بأربعين ريالا، وكتاب القواعد بعشرين ريالاً، وكتاب القراءة بعشرة ريالات. المطلوب سبعون ريالاً .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

١ – في جامعة أم القرى.

٢ – في مكة المكرمة .

٣ – في كلية اللغة العربية

٤ – يدرس اللغة العربية.

٥ – بعد أسبوع .

٦ – يريد معجماً عربيّاً وكتاب القراءة وكتاب القواعد

٧ – بأربعين ريالا .

٨ – بعشرين ريالا.

٩ – بعشرة ريالات.

١٠ – سبعون ريالاً.

مهارة الكلام (٨) ممارسة الطلاب الكلام بالعربية

إن أفضل طريقة لتعليم الطلاب الكلام، هي أن نعرِّضهم لمواقف تدفعهم لتحدث اللغة. والطالب، ليتعلم الكلام، عليه أن يتكلم. ونود أن ننبه هنا، إلى أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المدرس هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. ومن هنا، فإن المدرس الكفء يكون قليل الكلام، أقرب إلى الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض النماذج، وإثارة الطلاب للكلام، وتوجيه الأنشطة.

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- قل العبارة الأولى، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب، وشجعه على قول العبارة المناسبة.
- اطلب من الطالب الثاني، توجيه السؤال إلى جاره، وتلقي إجابته.
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطرتيقة السابقة.

حلّ التدريب :

أ – ط٤ : أريد قلماً . ماذا تريد ؟

ط٥ : أريد معجماً . ماذا تريد ؟

ط٦ : أريد كتاباً . ماذا تريد ؟

ط٧ : أريد فاكهة . ماذا تريد ؟

ط٨ : أريد طماطم . ماذا تريد ؟

ب – ط٣ : أريد القميص الأسود. أي قميص تريد ؟

ط٤ : أريد القميص الأحمر . أي قميص تريد ؟

ط٥ : أريد القميص الأصفر . أي قميص تريد ؟

الوَحْدَةُ (٩)   الكَلامُ   الدَّرْسُ (٥٣)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثالِ.

أ) ط ١ : أُريدُ ثَوْباً.		ماذا تُريدُ ؟		
ط ٢ : أُريدُ قَميصاً .		ماذا تُريدُ ؟		
ط ٣ : أُريدُ نَظّارَةً .		ماذا تُريدُ ؟		
ب) ط ١ – أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ.		أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟		
ط ٢ – أُريدُ القَميصَ الأَبْيَضَ .		أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟		
القَميصَ الأَسْوَدَ		القَميصَ الأحْمَرَ		القَميصَ الأَصْفَرَ

التَّدْرِيبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ : ط ١ : أَهْلاً وسَهْلاً . أيَّ خِدْمَةٍ ؟
ط ٢ : أُريدُ **قَميصاً** لَوْ سَمَحْتَ
ط ١ : تَفَضَّلِ **القَميصَ** .
ط ٢ : شُكْراً.

قَميص

١ ثَوْب   ٢ قَلَم   ٣ دَفْتَر   ٤ مُعْجَم

◀◀ ٤ ص٣٨٣

٢٠٤

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أهلاً وسهلاً . أيَّ خدمة ؟

ط٢ : أريد ثوباً لو سمحت .

ط١ : تفضل الثوب .

ط٢ : شكراً .

٢ – ط١ : أهلاً وسهلاً . أيَّ خدمة ؟

ط٢ : أريد قلماً لو سمحت .

ط١ : تفضل القلم .

ط٢ : شكراً .

٣و٤ انظر المثالين السابقين .

التّدريبُ ٣ تبادلِ الحوارَ مع زميلِكَ ، كما في المثالِ .

المِثالُ : ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ كِتابَ القراءَةِ .

ط ١ : هَلْ تُريدُ شيئاً آخَرَ ؟

ط ٢ : لا ، وَشُكراً .

كِتابُ القِراءَةِ .



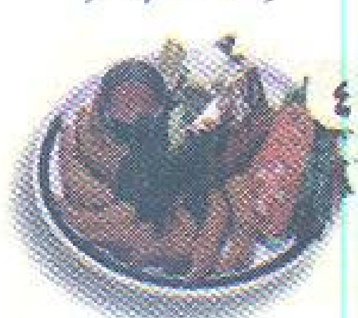
١ كِتابُ القَواعِدِ .



٢ طَبَقُ البَيْضِ .



٣ عُلْبَةُ المِلْحِ .



٤ وَجْبَةُ الغَداءِ .

التّدريبُ ٤ تبادلِ الحوارَ مع زميلِكَ ، كما في المثالِ .

المثال : ط ١ : أُريدُ سَمَكاً .

ط ٢ : وَماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

ط ١ : أُريدُ دَجاجاً .

ط ٢ : المطلوبُ ثَمانونَ رِيالاً .

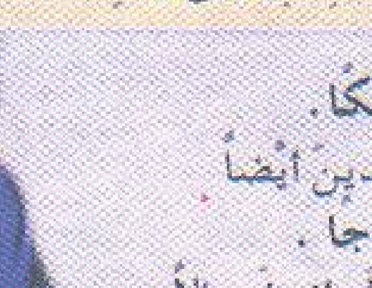
ط ١ : تَفَضَّلْ ، هذِهِ ثَمانونَ رِيالاً .



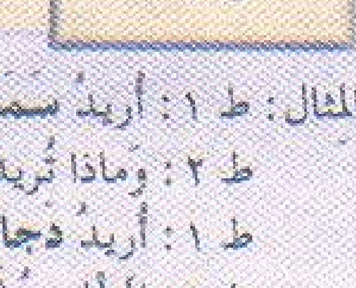
سَمَكاً - دَجاجاً - ٨٠ رِيالاً



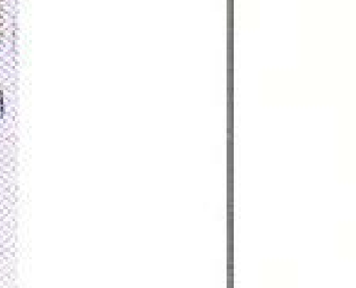
١ خِياراً - بَصَلاً ٢٠ رِيالاً



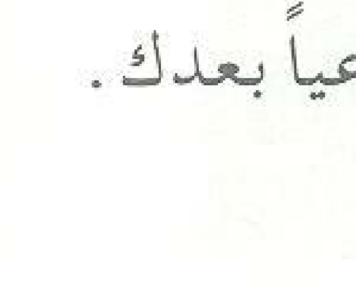
٢ سُكَّراً - شاياً ٦٠ رِيالاً



٣ بَيْضاً - مِلْحاً ٣٠ رِيالاً



٤ لَحْماً - أُرْزاً ٧٠ رِيالاً



٢٠٥

التدريب (٣)

تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد كتاب القواعد .

ط١ : هل تريد شيئاً آخر ؟

ط٢ : لا ، وشكراً .

٢ – ط١ : ماذا تريد ؟

ط٢ : أريد طبق البيض .

ط١ : هل تريد شيئاً آخر ؟

ط٢ : لا ، وشكراً .

٣و٤ :انظر النموذجين السابقين .

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أريد خياراً .

ط٢ : وماذا تريدين أيضاً ؟

ط١ : أريد بصلاً .

ط٢ : المطلوب عشرون ريالاً .

ط١ : تفضل، هذه عشرون ريالاً .

٢ – ط١ : أريد سكراً .

ط٢ : وماذا تريدين أيضاً ؟

ط١ : أريد شاياً .

ط٢ : المطلوب ستون ريالاً .

ط١ : تفضل، هذه ستون ريالاً .

٣و٤ : انظر النموذجين السابقين .

التدريب (٥)

أجرِ حواراً مع زميلك حول الصورة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى الصورة .
- اطرح الأسئلة التالية على الطلاب : ما هذه؟ ماذا في المكتبة؟ من هذا؟ (أشر إلى الطالب) . ماذا يريد الطالب ؟
- اختر طالبين، لإجراء الحوار حول الصورة .
- أعط الفرصة لمزيد من الطلاب، لإجراء الحوار ثنائياً حول الصورة .

حلّ التدريب :

إجابات حرّة .

التدريب (٦)

أجرِ حواراً مع زميلك حول الصورة.

إجراء التدريب :

اتبع خطوات التدريب السابق، وقم بتغيير الأسئلة، بحسب موضوع الصورة .

حل التدريب :

إجابات حرّة.

التدريب (٧)

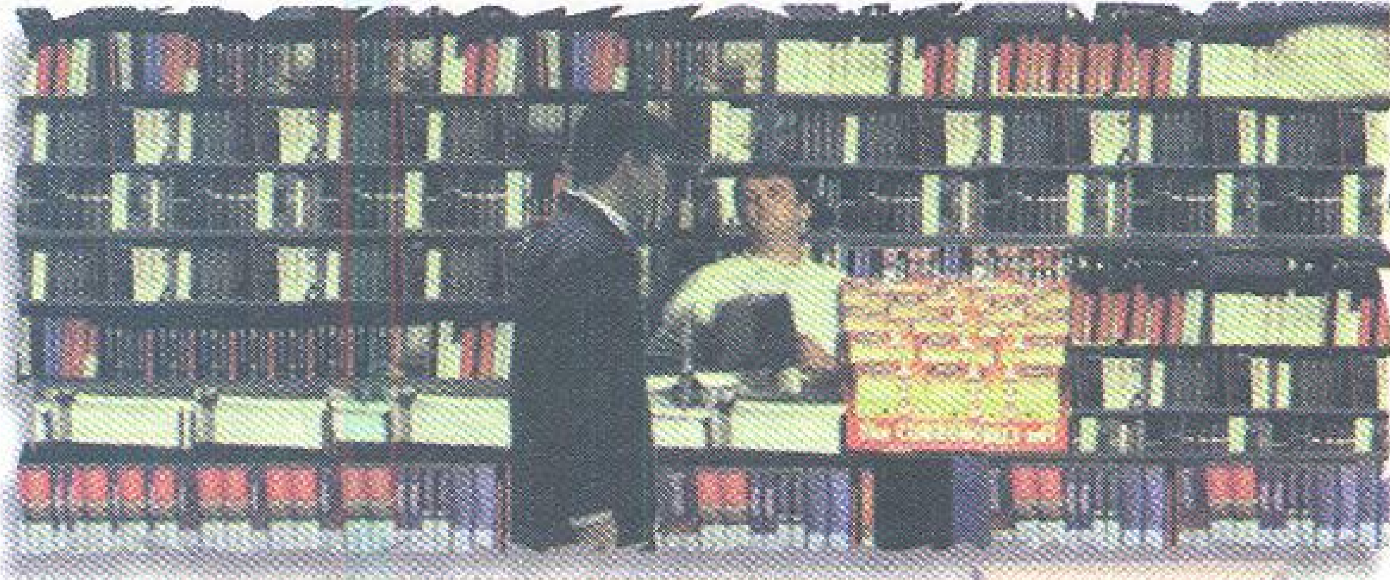
اتبع خطوات التدريب رقم (٥) وقم بتغيير الأسئلة بحسب موضوع الصورة .

حلّ التدريب :

إجابات حرّة.

الوَحْدَةُ (٩)　الدَّرْسُ (٥٣)

التَّدْرِيبُ ٥　أَجْرِ حواراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدْرِيبُ ٦　أَجْرِ حواراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



التَّدْرِيبُ ٧　أَجْرِ حواراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



٢٠٦

نشاط إضافي :

- اختر طالباً لوصف الصورة الأولى، وطالباً آخر لوصف الصورة الثانية، وطالباً ثالثاً لوصف الصورة الثالثة .
- اختر فريقاً من الطلاب لوصف الصور الثلاث.

تمهيد :

- قدم إيجازاً لمحتوى صفحات العرض الحوارية الثلاث في هذه الوحدة .
- هيِّئ الطلاب بتوجيه بعض الأسئلة لما استمعوه في الإيجاز، ويمكن توجيه بعض الأسئلة الاتصالية مثل : هل تذهب إلى السوق ؟ مع من تذهب ؟ متى تذهب ؟ كيف تذهب ؟
- يمكنك الاستفادة من التدريبات من ٥ إلى ٧ في الدرس ٥٣

التدريب (١) اقرأ الفقرة، ثمّ أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة وقل للطلاب : استمعوا جيداً ،والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصوب أخطاءه في النطق.
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .

حلّ التدريب :

١ – مالك (هو) الآن في قسم الأثواب .

٢ – (الثوب الأبيض) بتسعين ريالاً .

٣ – (الثوب الأزرق) بسبعين ريالاً .

٤ – (الثوب الأصفر) بثلاثين ريالاً .

٥ – مالك يريد الثوب الأصفر .

أوَّلاً : القِراءَةُ

التَّدْرِيبُ ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة .



مالِكٌ ذَهَبَ إلى السّوقِ . هُوَ الآنَ في قِسْمِ الأثْوابِ . هَذِهِ أثْوابٌ جَميلَةٌ جِداً . هَذا ثَوْبٌ أزْرَقُ ، وَهَذا ثَوْبٌ أبْيَضُ ، وَهَذا ثَوْبٌ أصْفَرُ . الثَّوْبُ الأزْرَقُ بِسَبْعينَ رِيالاً ، وَالثَّوْبُ الأبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً ، والثَّوْبُ الأصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً . ماذا يُريدُ مالِكٌ ؟ لا يُريدُ الثَّوْبَ الأبْيَضَ . الثَّوْبُ الأبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً . هَذا كَثيرٌ جِداً . مالِكٌ يُريدُ الثَّوْبَ الأصْفَرَ . الثَّوْبُ الأصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً .

١ – أيْنَ مالِكٌ الآنَ ؟

٢ – بِكَمِ الثَّوْبُ الأبْيَضُ ؟

٣ – بِكَمِ الثَّوْبُ الأزْرَقُ ؟

٤ – بِكَمِ الثَّوْبُ الأصْفَرُ ؟

٥ – ماذا يُريدُ مالِكٌ ؟

التَّدْرِيبُ ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة.



راشِدٌ يَذْهَبُ إلى السّوقِ . راشِدٌ يُريدُ قَميصاً . هَذا قِسْمُ القُمْصانِ .هَذِهِ قُمْصانٌ جَميلَةٌ : هَذا قَميصٌ أبْيَضُ، وهَذا قَميصٌ أصْفَرُ، وهَذا قَميصٌ أحْمَرُ . القَميصُ الأبْيَضُ بِعِشْرينَ رِيالاً، والقَميصُ الأصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً، والقَميصُ الأحْمَرُ بِأرْبَعينَ رِيالاً . راشِدٌ يُريدُ القَميصَ الأبْيَضَ . راشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الأبْيَضَ، ولا يُحِبُّ اللَّوْنَ الأحْمَرَ.

١ – إلى أيْنَ يَذْهَبُ راشِدٌ؟

٢ – ماذا يُريدُ راشِدٌ ؟

٣ – بِكَمِ القَميصُ الأبْيَضُ ؟

٤ – بِكَمِ القَميصُ الأصْفَرُ ؟

٥ – بِكَمِ القَميصُ الأحْمَرُ ؟

٦ – بِكَمْ قَميصُ راشِد ؟

التدريب (٢)

اقرأ الفقرة، ثمّ أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق

حلّ التدريب :

١ – راشد يذهب إلى السوق .

٢ – (راشد –هو) يريد قميصاً .

٣ – (القميص الأبيض) بعشرين ريالاً .

٤– (القميص الأصفر) بثلاثين ريالاً .

٥– (القميص الأحمر) بأربعين ريالاً .

٦– (قميص راشد) بعشرين ريالاً .

إدارة الصف (٢٠)

مظهر المدرس .

على المدرس أن يعتني بمظهره وهيئته . فالمظهر الحسن له أثر طيب في نفوس الطلاب، وعنصر من عناصر البيئة التعليمية الصحيحة . ومن ناحية أخرى يتأثر الطلاب بمدرسهم، فإذا اهتم بمظهره فعلوا ذلك، وإن أهمله، اتبعوه في ذلك . ولا يعني الاهتمام بالمظهر، المبالغة في الزينة، وارتداء الثياب الغالية، وإنما المطلوب الاعتدال . ومن ناحية أخرى فإن النظافة في البدن والثوب، من الأمور التي ترتبط مباشرة بمظهر المدرس وهيئته .

التدريب (٣) اقرأ الفقرة، ثم أكمل العبارات .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – شقة جديدة .

٢ – الأثاث .

٣ – ثلاجة وفرناً وسخّاناً وتلفازاً .

٤ – المطبخ – السخان – غرفة النوم .

٥ – جميلة .

التدريب (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِبارَاتِ .



الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ في شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ . الأُسْرَةُ تُرِيدُ بَعْضَ الأَثَاثِ . يَذْهَبُ الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ إلى قِسْمِ الأَثَاثِ . هَذا أَثَاثٌ جَمِيلٌ جِداً . ماذا تُرِيدُ الأُسْرَةُ؟ تُرِيدُ ثَلاجَةً وفُرْناً وسَخَّاناً وتِلْفازاً . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاجَةَ والفُرْنَ في المَطْبَخِ، وتَضَعُ السَّخَّانَ في الحَمّامِ ، وتَضَعُ التِلْفازَ في غُرْفَةِ النَّوْمِ . الشَّقَّةُ الآنَ جَمِيلَةٌ جِداً .

أَكْمِلْ :

١ – الأُسْرَةُ تَسْكُنُ في ....

٢ – تُرِيدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ ....

٣ – هِيَ تُرِيدُ..... و.....و......و .....

٤ – تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاجَةَ في ..... وتَضَعُ ..... في الحَمّامِ ، وتَضَعُ التِّلْفازَ في .....

٥ – الشَّقَّةُ الآنَ .... جِداً

التَّدْرِيبُ ٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ يَوْمَ الخَمِيسِ في المَساءِ لِلتَّسَوُّقِ. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ بالسَّيّارَةِ . الأُمُّ تُرِيدُ سَمَكاً وبَيْضاً وطَماطِمَ ، والأَبُ يُرِيدُ صَحِيفَةً وكِتاباً، والابْنُ يُرِيدُ قَلَماً ، والابْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَراً . السَّمَكُ بِأَرْبَعِينَ رِيالاً، والبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيالاتٍ ، والطَّماطِمُ بِخَمْسَةِ رِيالاتٍ ، والصَّحِيفَةُ بِرِيالٍ واحِدٍ ، والكِتابُ بِعِشْرِينَ رِيالاً ، والقَلَمُ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ ، والدَّفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيالاتٍ . المَطْلُوبُ ثَمانُونَ رِيالاً .

١ – مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟

٢ – في أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟

٣ – كَيْفَ تَذْهَبُ إلى السّوقِ ؟

٤ – ماذا تُرِيدُ الأُمُّ ؟

٥ – ماذا يُرِيدُ الأَبُ ؟

٦ – ماذا يُرِيدُ الابْنُ ؟

٧ – ماذا تُرِيدُ الابْنَةُ ؟

٨ – بِكَمِ السَّمَكُ ؟

٩ – بِكَمِ البَيْضُ ؟

١٠ – بِكَمِ الدَّفْتَرُ ؟

حلّ التدريب :

١ – (تذهب الأسرة إلى السوق) يوم الخميس .

٢ – (تذهب) في المساء .

٣ – (تذهب إلى السوق) بالسيارة .

٤ – (الأم) تريد سمكاً وبيضاً وطماطمَ .

٥ – (الأب) يريد صحيفةً وكتاباً .

٦– (الابن) يريد قلماً .

٧– (الابنة) تريد دفتراً .

٨– (السمك) بأربعين ريالاً .

٩– (البيض) بسبعة ريالات .

١٠– (الدفتر) بأربعة ريالات .

التدريب (١)

صل بين الحروف، لتصبح كلمة كما في المثال

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف .
- اطلب منهم وصل الحروف بعضها ببعض .
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك .
- راقب طلابك أثناء الكتابة .
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .

حلّ التدريب :

١ – دفتر ٢ – ثوب

٣ – قلم ٤ – بصل

٥ – قميص ٦ – سكر

التدريب (٢)

رتب الحروف، ثم صل بينها لتصبح كلمة كما في المثال .

إجراء التدريب :

- بين لطلابك أن هذه الأحرف، إذا أعيد ترتيبها تكون كلمات مما سبق لهم دراستها .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك .
- صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١–ح ل ي ب – حليب ٢–أ ر ز – أرز

٣ – ن ح ي ف – نحيف ٤–ي ك ن س – يكنس

٥ – ك ث ي ر – كثير ٦ – ذ ه ب ت –ذهبت

الوَحْدَةُ (٩) ثانياً : الكتابَةُ الدَّرْسُ (٥٤)

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثال : م ع ج م ◄ مُعْجَم

١– د ف ت ر ◄ .... ٢– ث و ب ◄ ....

٣– ق ل م ◄ .... ٤– ب ص ل ◄ ....

٥– ق م ي ص ◄ .... ٦– س ك ر ◄ ....

التَّدْريبُ ٢ رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثال : ج د ج ا ◄ د ج ا ج ◄ دَجاج

١– ل ح ب ي ◄ ◄ ٢– ر ز أ ◄ ◄

٣– ي ن ح ف ◄ ◄ ٤– ي ن س ك ◄ ◄

٥– ث ي ك ر ◄ ◄ ٦– ب ت ذ هـ ◄ ◄

التَّدْريبُ ٣ أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.

طِفْل
أطْفال
ثَوْب
قُمْصان
أطْباق
أثْواب
قَميص
طَبَق

قميص

٢٠٩

التدريب (٣)

اكتب الكلمات تحت الصور، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب :

١– قميص ٢– قمصان

٣– ثوب ٤– أثواب

٥– طبق ٦– أطباق

٧– طفل ٨– أطفال

الوَحْدَةُ (٩) — الدَّرْسُ (٥٤)

التَّدْرِيبُ ٤ — صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيراً كَمَا فِي المِثَالِ.

أ	ب
١– مِنْ	خِدْمَةٍ؟
٢– أيُّ	مِلْحٍ
٣– عُلْبَةُ	فَضْلِكَ
٤– طَبَقُ	القِرَاءَةِ
٥– كِتَابُ	العَرَبِيُّ
٦– المُعْجَمُ	بَيْضٍ

والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

١– ....
٢– ....
٣– ....
٤– ....
٥– ....
٦– ....

التَّدْرِيبُ ٥ — رَتِّبِ الكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ: القِرَاءَةِ هَذَا كِتَابُ > هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ.
١– المِلْحِ عُلْبَةَ أُرِيدُ ....
٢– أَيْضاً مَاذَا تُرِيدِينَ؟ ....
٣– القُمْصَانِ قِسْمُ هَذَا ....
٤– جَمِيلَةٌ أَثْوَابٌ لَدَيْنَا ....
٥– الأَبْيَضَ الثَّوْبَ أُرِيدُ ....

التَّدْرِيبُ ٦ — اِمْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ: هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ. (المُعْجَمِ، القِرَاءَةِ)
١– القَمِيصُ بِعِشْرِينَ .... (دِينَاراً، ثَوْباً)
٢– هَذَا هُوَ القَمِيصُ ..... (مَلابِسُ، الأَزْرَقُ)
٣– لَدَيَّ ثَمَانُونَ .... (طِفْلاً، رِيالاً)
٤– أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ ..... (المَدْرَسَةِ، الطِّبِّ)
٥– الاخْتِبَارَاتُ فِي شَهْرِ ..... (العُطْلَةِ، رَمَضَانَ)

التَّدْرِيبُ ٧ — اِنْسَخْ.

أزرق	....	....	....	....
أحمر	....	....	....	....
أصفر	....	....	....	....

٢١٠

الوحدة (٩) التّسوّق الدرس (٥٤)

التدريب (٤)

صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى .
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى .
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل .
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ المعد لذلك .
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة .

حلّ التدريب :

١ – من فضلك . ٤ – طبق بيض .
٢ – أي خدمة ؟ ٥ – كتاب القراءة .
٣ – علبة ملح . ٦ –المعجم العربي .

التدريب (٥)

رتب الكلمات لتصبح جملة كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة .
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب لا تكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها لتكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة .
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :

١ – أريد علبة الملح . ٤ – لدينا أثواب جميلة .
٢ – ماذا تريدين أيضاً ؟ ٥ – أريد الثوب الأبيض .
٣ – هذا قسم القمصان .

التدريب (٦)

املأ الفراغ مما بين القوسين كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم : " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- أخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى .
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتاباتهم، وأرشدهم إلى الصحيح .

حلّ التدريب :

١ – القميص بعشرين ديناراً .
٢ – هذا هو القميص الأزرق .
٣ – لدي ثمانون ريالاً .
٤ – أدرس في كلية الطب .
٥ – الاختبارات في شهر رمضان .

التدريب (٧)

انسخ .

إجراء التدريب :

- اطلب منهم قراءة الكلمات أولاً .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة أربع مرات في الفراغ على يسارها. راقب طريقتهم في الكتابة، وتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .
- صحح كتاباتهم أولاً بأول .
- اطلب منهم كتابة الكلمات، بعد تصحيحها، في البيت.

الوحدة (١٠)	الجوّ				
محتويات الوحدة					
التراكيب النحوية	الأسماء	الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات
هل نذهب إلى السوق الآن؟ كم درجة الحرارة في مكة؟ درجة الحرارة ثلاثون . هذا فصل الصيف . سأحضر الشاي والقهوة . تركته في الشركة . تركتها في البيت .	أثواب أربعون بارد بَرّ بَرْد بلد الجو حار خارج خيمة دافئ سماء سوق شاطئ شتاء صيف غداً ليلة مبتل مظلة معتدل	أَحْضَر أمطَرَت بَقِيَ تَرَكَ تَكَلَّمَ حَضَر قَضَى	بارك الله فيك تحت الصفر درجة الحرارة عطلة الأسبوع فصل الخريف فصل الربيع فصل الشتاء فصل الصيف	كيف هـ (للمفردة الغائبة)	ض ظ

أهداف الوحدة :

بما أن هذه الوحدة تتحدث في مجملها عن الطقس، فإنها ستمكِّن الطالب في نهايتها من السؤال عن حالة الجو، وكيف يعلّق على : الجو، والثياب، ودرجات الحرارة، والأمطار، وفصول السنة، وكذلك الدعاء لشخص قدم له خيراً، وتقديم الاقتراحات، وتحبيذ الفكرة وتقريظها . كما سيعرف كيف يبدأ المحادثة الهاتفية . ومن حيث المحتوى الثقافي ستعلّمه الوحدة كيف يستخدم بعض التعبيرات الثقافية : **بارك الله فيك . غداً، إن شاء الله . هذه فكرة طيبة . الحمد لله .**

توجيهات عامة للمعلم (١٨).

لكي يكسب المدرس احترام طلابه وزملائه، يجب أن ينمي باستمرار مستواه العلمي بالقراءة والاطلاع على كل ما يستجد في مجال تخصصه. فالمستوى العلمي الرفيع، هو السلاح الأول للمدرس الذي يريد أن يحقق النجاح في عمله، وتذكّر دائماً أن قدرك بين طلابك يساير مستواك العلمي؛ فإذا ارتفع ارتفعت، وإذا انخفض انخفضت. والطالب يفترض دائماً أن أستاذه ما هو إلاّ دائرة معارف، يجد لديه في كل وقت الإجابة الصحيحة لكل سؤال يطرحه. ومن هنا كان لزاماً على المدرس الناجح، أن ينمي ثقافته العامة إلى جانب مستواه العلمي.

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول موضوع الجو، ويركز هنا على فصل الخريف، الذي تكثر فيه الأمطار في بعض البلدان، مما يتطلب ارتداء بعض الثياب الثقيلة، وحمل المظلة، للحماية من المطر. يتضمن الحوار أحد التعبيرات التي تشيع كثيراً في الثقافة الإسلامية، وهو: **بارك الله فيك،** وهي دعاء يقال لكل محبوب و محسن، وصاحب معروف، و تعطي من الدلالات أكثر مما تعطي كلمة: شكراً. امنح الطلاب المزيد من التدريب على الظواهر الصوتية المختلفة.

الوَحْدَةُ (١٠) العَرْضُ الدَّرْسُ (٥٥)

الحوارُ الأوّلُ : أنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الجَوُّ في الخارِجِ ؟

الزَّوْجُ : السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . هَذا فَصْلُ الخَريفِ .



الزَّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبتَلٌّ . أيْنَ المِعْطَفُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .



الزَّوْجَةُ : وأيْنَ المِظَلَّةُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .



الزَّوْجَةُ : اِشْرَبْ هَذا الشّايَ ، هُوَ دافِئٌ .

الزَّوْجُ : بارَكَ اللهُ فيكِ .



الزَّوْجَةُ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السّوقِ الآنَ ؟

الزَّوْجُ : الماءُ كَثيرٌ جِداً في الخارِجِ .

الزَّوْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ .

الزَّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غَداً إلى السّوقِ إنْ شاءَ اللهُ .

الزَّوْجُ : هَذِه فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (١٩)

لا ينبغي أن نتخذ الأخطاء التي يقع فيها الطلاب ذريعة لعقابهم بأي شكل من أشكال العقاب، خاصة حينما يتعلق الأمر بالدارسين الكبار؛ فالخطأ قد يكون وسيلة نكتشف بها قصورا في المادة التعليمية، أو في أسلوب التدريس، كما قد يكون عجزاً لدى الطالب. وعند تصحيح أخطاء الطالب، ينبغي أن يتم ذلك دون إحراجه أمام زملائه، وينبغي ألا نصوب كل الأخطاء التي يقع فيها الطلاب، فليس من الضرورة أن نقف عند كل خطأ، إذا لم يكن الخطأ جوهرياً، وخاصة عند التدريب على المحادثة. وهناك أخطاء يقوم الطالب نفسه بتصحيحها، وأخطاء أخرى يشترك الطلاب في تصحيحها، وثالثة يصححها المدرس وحده.

الحوار الثاني :

يواصل الحوار الحديث عن موضوع الجو، وهنا تتم المقارنة بين الجو في منطقتين مختلفتين من العالم، بين الجو في بريطانيا، والجو في السعودية؛ فعندما يكون الفصل شتاءً بارداً في لندن، يكون الجوّ معتدلاً في الرياض. ترد في الحوار كثير من الألفاظ التي تشيع، عندما يتحدث الناس عن الجو مثل: بارد، حار، معتدل، درجة الحرارة، تحت الصفر. درب الطلاب على استعمال أنماط الاستفهام، والإيجاب، والنفي كثيراً.

الحِوارُ الثّاني : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



حَسّانُ : السَّلامُ عَلَيْكُم يا بَدْرُ. أنا حَسّانُ ، أتَكَلَّمُ مِنْ لَنْدَن .

بَدْرٌ : أهْلاً وسَهْلاً يا حَسّانُ .



بَدْرٌ : كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .



بَدْرٌ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : تَحْتَ الصِّفْرِ .



حَسّانُ : كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : كانَ الجَوُّ حارّاً ، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدِلٌ .



حَسّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرونَ .



حَسّانُ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَن ؟

بَدْرٌ : لا ، سَأَقْضيها في تونُسَ ، إنْ شاءَ اللهُ .

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (٢٠).

من الضرورة عند التحدث إلى الطلاب، أو شرح درس لهم مراعاة المستوى اللغوي، الذي وصلوا إليه؛ فالمستوى اللغوي الذي تتحدث به لطالب مبتدئ، يختلف عن المستوى اللغوي الذي تتحدث به إلى طالب متوسط، أو متقدم. فعليك أن تختار مفردات قد ألفها طلابك، وتراكيب لغوية، وقوالب نحوية درسوها. أمّا استعمال مفردات صعبة، أو تراكيب معقدة، فقد يفقدك التواصل مع طلابك، وبالتالي يؤدي إلى عدم الاستجابة المرجوة. ومن هذا القبيل أيضاً السرعة التي تتحدث بها إلى طلابك، فينبغي التحكم في السرعة، التي تنطق بها العبارات، فتكون وسطاً بين السرعة العالية، والبطء الشديد.

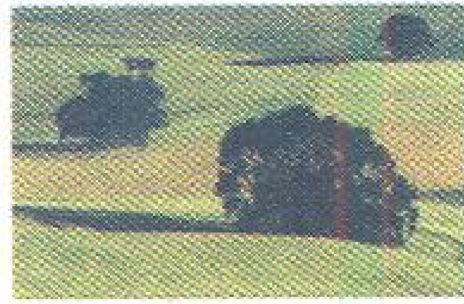
الحوار الثالث :

يدور الحوار حول فصل الربيع، وهذا هو أجمل فصول السنة في البلاد العربية وغيرها، ويسعد الناس فيه بذهاب الصيف وحره، والشتاء وبرده، واعتدال الجو. وفي هذا الفصل يقوم الناس بكثير من الرحلات والأسفار، فهناك من يذهب إلى شاطئ البحر، أو إلى البر(وهذا ما يفضله كثير من أبناء دول الخليج العربية). واصل تدريب الطلاب على أداء الظواهر الصوتية المختلفة.

الحوارُ الثالثُ : أنْظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.




خالدٌ : الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأيّامَ .
حازِمٌ : هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .



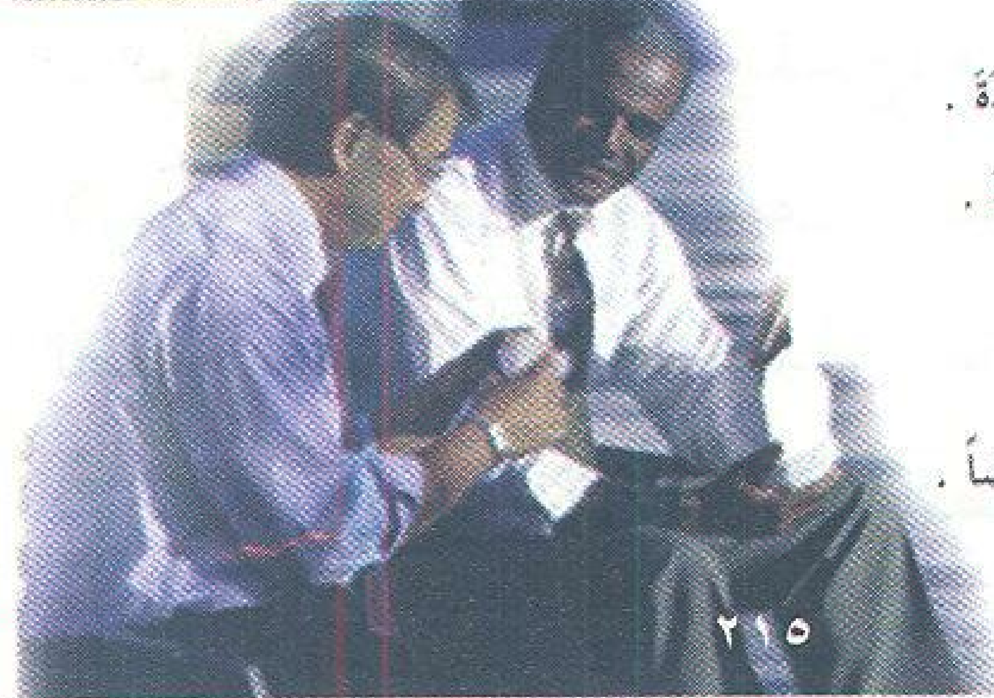
خالدٌ : الحَمْدُ لِلّهِ ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وذَهَبَ الحَرُّ .
حازِمٌ : وذَهَبَ الشِّتاءُ ، وذَهَبَ البَرْدُ .



خالدٌ : أيْنَ سَنَقْضِي عُطْلَةَ الأُسْبُوعِ ؟
حازِمٌ : نَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ .



خالدٌ : الشّاطِئُ بَعِيدٌ ، نَذْهَبُ إلى البَرِّ.
حازِمٌ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إلى البَرِّ.



خالدٌ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ .
حازِمٌ : سَأُحْضِرُ الطَّعامَ والشَّرابَ .

خالدٌ : أُسْرَتِي سَتَحْضُرُ مَعِي .
حازِمٌ : أُسْرَتِي سَتَحْضُرُ مَعِي أيْضاً .

٢١٥

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تمهيد :

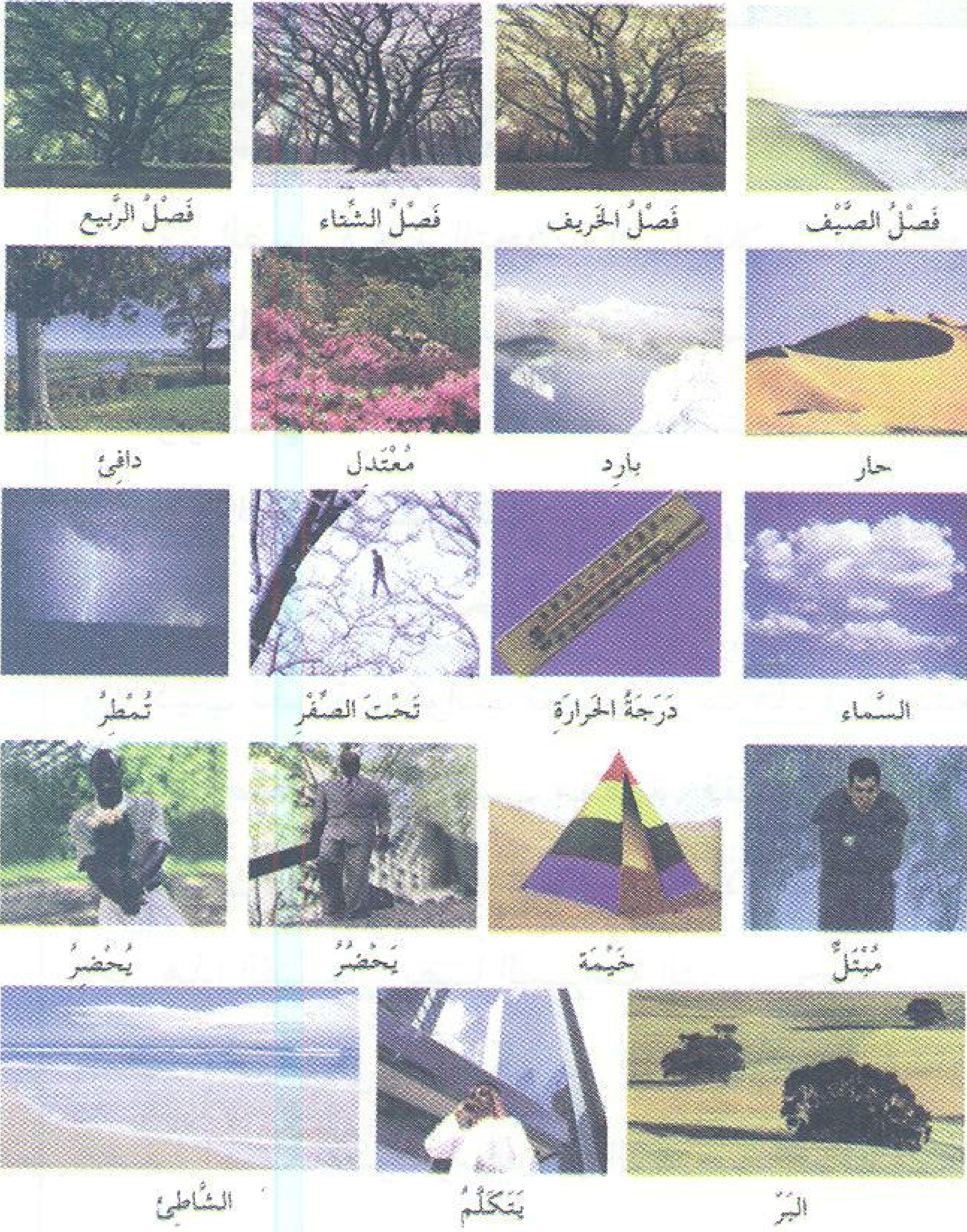
يمكن أن تمهد لهذا الدرس بطرح أسئلة عن المناخ عموماً، وحالة الطقس في هذا اليوم. ويمكنك الاستعانة بالأسئلة الاتصالية الموجودة في الدرس ٥٩ (التدريب ٦) للسؤال عن بعض الأنشطة التي تمارس في فصل معين من فصول السنة .

المفردات الأساسية :

ترد في هذه الوحدة ١٩ كلمة أساسية جديدة. وحيث إن الوحدة تتناول الجو والمناخ، فقد غطت الفصول الأربعة: الصيف - الخريف - الشتاء - الربيع. وحالة الطقس: حار- بارد - معتدل - دافئ. وما يتعلق بالجو: درجة الحرارة - تحت الصفر - تمطر - مبتل - السماء. بالإضافة إلى ثلاثة أفعال: يَحضُر - يُحضِر - يتكلم، ومكانين: البر - الشاطئ، ثم الخيمة.

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة في بقية الكلمات.



نشاط إضافي :

١ - اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف، والإشارة إلى كل صورة ثم نطق الكلمة.

٢ - اطلب من بعضهم الإشارة عشوائياً إلى بعض الصور، وأن يختاروا من يجيب بنطق الكلمة التي يشيرون إليها.

الوَحْدَة (١٠) الدَّرْسُ (٥٦)

التَّدْرِيبُ ١ انظر إلى الصورة، ثمّ اذكر اسم الفصل.



التَّدْرِيبُ ٢ رتِّبْ ما يلي من الأقلّ إلى الأكثر بوضع الأرقام في المربّعات.



سَنَة أُسبوع يوم شهر

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كلمتين لتُصبحا تعبيراً كما في المثال.

١- الحمدُ الحرارة
٢- فصلُ الصِّفْر
٣- درجةُ لله
٤- تحتَ الشِّتاء

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ الكلمات التي بينها علاقة كما في المثال.

شاي حارّ ثوب غداً السيّارة
قهوة يسمع الحافلة يتكلّم بارد الآن قميص

٢١٧

الوحدة (١٠) الجوّ الدرس (٥٦)

التدريب (١)

انظر إلى الصورة، ثم اذكر اسم الفصل.

إجراء التدريب :

- اكتب أسماء الفصول الأربعة في بطاقات .
- وزّع البطاقات على الطلاب .
- اطلب من الذي يسمع اسم الفصل الذي عنده، أن يأتي أمام الصف(حاول أن تخرجهم وفق ترتيب فصول السنة).
- اطلب من الطلاب الجالسين قراءة أسماء الفصول لدى الآخرين .
- اطلب من الطلاب جميعاً الإجابة عن التدريب في كتبهم .

حلّ التدريب :

بحسب إجابة الطالب .

التدريب (٢)

رتّب ما يلي من الأقل إلى الأكثر، وضع الأرقام في المربعات .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات بالترتيب والكتب مغلقة، بينما يستمع الطلاب .
- اقرأ مرة ثانية، واطلب منهم الإعادة خلفك والكتب مغلقة .
- اطلب منهم فتح الكتب، وترتيب الكلمات .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة إجاباته، إذا لم يوفق، أعط الفرصة لطالب آخر .
- اقرأ عليهم الإجابات .

حل التدريب :

١ - يوم ٣ - شهر
٢ - أسبوع ٤ - عام

التدريب (٣)

صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً كما في المثال .

حل التدريب :

١ - الحمد لله ٢ - فصل الشتاء
٣ - درجة الحرارة ٤ - تحت الصفر

التدريب (٤)

صل بين الكلمات التي بينها علاقة كما في المثال .

حل التدريب :

١ -شاي / قهوة ٤- الحافلة / السيارة
٢ - حار / بارد ٥ - غداً / الآن
٣ - ثوب / قميص ٦ -يتكلم / يسمع

عرض المفردات الإضافية :

١ –حضِّر بطاقات، أو أقلاماً تمثل الألوان الستة .

٢ – ارفع البطاقة / القلم وقل أبيض–أبيض . . .إلخ .

٣–كرر الخطوة الثانية مرة أخرى، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .

٤ –استفد من الألوان الموجودة في الفصل كملابس الطلاب وكتبهم وأقلامهم وحقائبهم . . .إلخ

التدريب (١) صل بين الصورة والكلمة.

إجراء التدريب :

١– اقرأ الكلمات الست بينما يستمع الطلاب.

٢ –اقرأ مرة أخرى بينما يردد الطلاب خلفك .

٣ –اطلب من الطلاب وصل الكلمة بالصورة المناسبة.

٤ – اطلب من أحد الطلاب قراءة إجاباته. إذا لم يوفق، أعط الفرصة لآخر.

حلّ التدريب :

١ – أحمر	٤ – أبيض
٢ –أخضر	٥ – أزرق
٣ –أصفر	٦ –أسود

التدريب (٢)

قل أسماء الألوان.

إجراء التدريب :

- مهد للتدريب باختيار بعض الطلاب، للتعرف إلى بعض الألوان في الصف .
- بعد ذلك اطلب من الطلاب ذكر الألوان في التدريب . اطلب من أحدهم ذكر الجواب، وعزز إجابته، أو انتقل لطالب آخر .

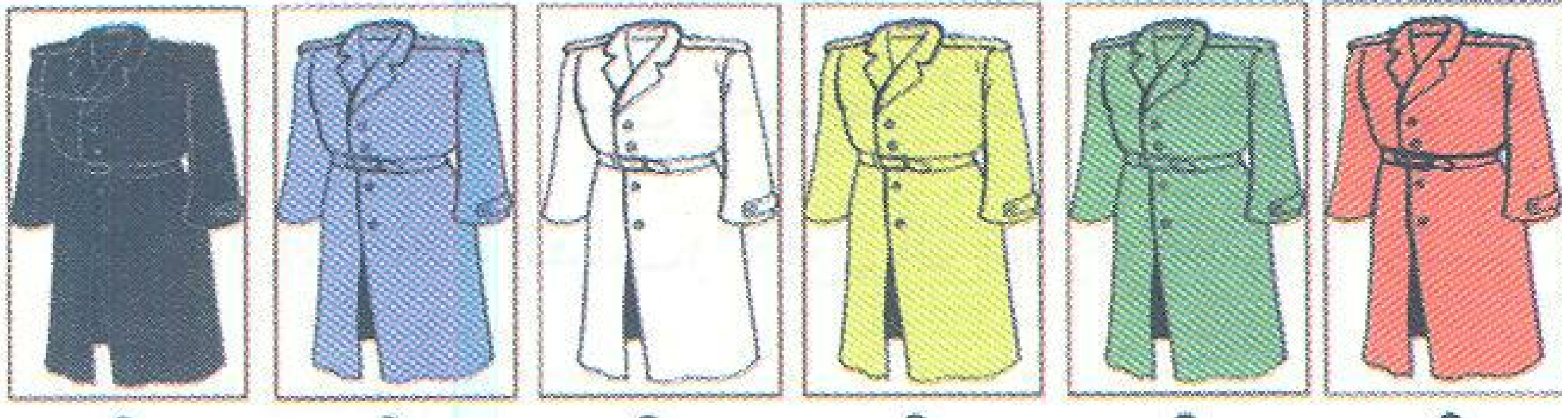
الوحدة (١٠) الدرس (٥٦)

مفردات إضافية: العرض: انظر واستمع وأعد.



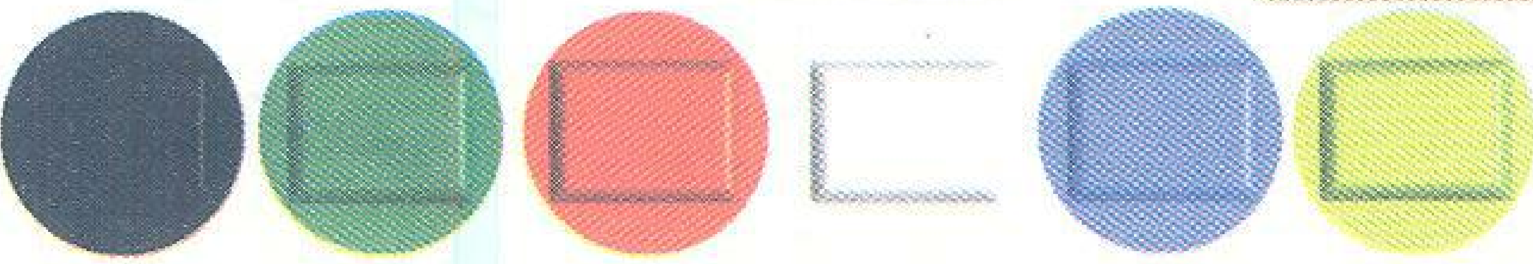
أبيض أسود أخضر أحمر أصفر أزرق

التدريب ١ صل بين الصورة والكلمة.



أبيض أسود أخضر أحمر أصفر أزرق

التدريب ٢ قل أسماء الألوان.



٢١٨

حلّ التدريب :

١– أصفر	٤–أحمر
٢ – أزرق	٥– أخضر
٣ –أبيض	٦ – أسود

نشاط إضافي :

إذا كان لديك متسع من الوقت، حاول أن تعزِّز درس الألوان بما يشبه اللعبة اللغوية كالتالي :

١–اطلب من أحد الطلاب أن يخرج إلى الخارج ووجهه للطلاب .

٢–اطلب من طالب آخر أن يخرج، ويشير إلى لون يراه بقية الطلاب، ويطلب من الطالب ذكر اسم اللون .

٣ – لا يجلس الطالب إلا بعد أن يتعرف إلى اللون .

٤ –كرر هذا النشاط مع طالب آخر .

التدريب (١) هات جملاً كما في المثال.

إجراء التدريب :

- قل: (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال. اقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة ثم الجملة المطلوبة . كرر ذلك أكثر من مرة واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً: هات جملة .اقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة بوضوح وقل مشيراً بيديك (جميعاً) .
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً: (هات جملة). اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل: (افتح الكتاب) .اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب، اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حلّ التدريب :

١ – سأحضر الكتابَ والمعجم .
٢ – سأحضر الطعامَ والشراب .
٣ – سأحضر التلفازَ والحاسوب .
٤ – سأحضر التمرَ والعنب .
٥ – سأحضر الشايَ والقهوة .
٦ – سأحضر السمكَ والدجاج .

التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك كما في امثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١).

الوَحْدَةُ (١٠) التّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ الدرس (٥٧)

التّدْريبُ ١ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ.


الخَيْمَةُ – السَّجّادَةُ

المِثالُ : سأُحضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ.


١ الكِتابُ – المُعجَمُ


٢ الطَّعامُ – الشَّرابُ


٣ التِّلفازُ – الحاسوبُ


٤ التَّمرُ – العِنَبُ


٥ الشّايُ – القَهوةُ


٦ السَّمَكُ – الدَّجاجُ

التّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.


السُّوقُ

المِثالُ : ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السُّوقِ الآنَ ؟
ط ٢ : نَذْهَبُ غداً، إنْ شاءَ اللهُ .


١ المَكْتَبَةُ


٢ المُخْتَبَرُ


٣ الجامِعَةُ


٤ الكُلِّيَّةُ


٥ المَدْرَسَةُ


٦ الشَّرِكَةُ

٢١٩

- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم مشافهة.

حلّ التدريب

١– ط١ : هل نذهب إلى المكتبة الآن؟
ط٢ : نذهب غداً، إن شاء الله .
٢– ط١ : هل نذهب إلى المختبر الآن ؟
ط٢ : نذهب غداً ، إن شاء الله .
٣– ط١ : هل نذهب إلى الجامعة الآن ؟
ط٢ : نذهب غداً ، إن شاء الله .
٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة . اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط ١ : أين الكتاب ؟

ط ٢ : تركتُه في المدرسة .

٢ – ط ١ : أين المنبّه ؟

ط ٢ : تركتُه في الغرفة .

٣ – ط ١ : أين المعجم ؟

ط ٢ : تركتُه في الصف .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق

الوَحْدَةُ (١٠) الدَّرْسُ (٥٧)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثال : ط ١ : أَيْنَ المِعْطَفُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .


المِعْطَفُ – الشَّرِكَةُ


الكِتابُ – المَدْرَسَةُ


المُنَبِّهُ – الغُرْفَةُ


المُعْجَمُ – الصَّفُّ


القَلَمُ – المُخْتَبَرُ


الدَّفْتَرُ – المَدْرَسَةُ


الثَّوْبُ – الشَّقَّةُ

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثال : ط ١ : أَيْنَ المِظَلَّةُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .


المِظَلَّةُ – السَّيّارَةُ


الصَّحيفَةُ – الغُرْفَةُ


السّاعَةُ – الكُلِّيَّةُ


الصّورَةُ – البَيْتُ


السَّجّادَةُ – البَرُّ


الفاكِهَةُ – الثَّلّاجَةُ


القَهْوَةُ – المَطْبَخُ

٢٢٠

حل التدريب :

١ – ط١ : أين الصحيفة ؟

ط٢ : تركتُها في الغرفة .

٢ – ط١ : أين الساعة ؟

ط٢ : تركتُها في الكلية .

٣ – ط١ : أين الصورة ؟

ط٢ : تركتُها في البيت .

٤ – ط١ : أين السجادة ؟

ط٢ : تركتُها في البر .

٥ – ط١ : أين الفاكهة ؟

ط٢ : تركتُها في الثلاجة .

٦ – ط١ : أين القهوة ؟

ط٢ : تركتُها في المطبخ .

التدريب (٥)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة . اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١- ط١ : كم درجة الحرارة في مكة ؟

ط٢ :درجة الحرارة ثلاثون .

٢- ط١ : كم درجة الحرارة في المدينة ؟

ط٢ : درجة الحرارة عشر .

٣- ط١ : كم درجة الحرارة في دمشق ؟

ط٢ :درجة الحرارة خمس .

٤- ط١ : كم درجة الحرارة في لندن ؟

ط٢ : درجة الحرارة تحت الصفر .

التدريب (٦)

هات جملاً كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

التَّدْرِيبُ ٥ تبادلِ السُّؤالَ والجوابَ مع زميلكَ، كما في المثالِ.



◄◄ ١ ص ٣٨١





٢٢١

حلّ التدريب :

١- ط١ : الجو حار .

ط٢ : هذا فصل الصيف .

٢- ط١ : الجو معتدل .

ط٢ : هذا فصل الربيع .

٣ - ط١ : الجو بارد .

ط٢ : هذا فصل الشتاء .

٤- ط١ : السماء تمطر .

ط٢ : هذا فصل الخريف .

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٥و ٧)
- الفعل المضارع.
  (جدول ١و ٢)
- الفعل الماضي.
  (جدول ٣ و ٤)
- ألفاظ العقود.
  (جدول٥)
- واو العطف.
  (جدول١)
- "س" للمستقبل.
  (جدول١)
- الاستفهام بـ (هل).
  (جدول٢)
- الاستفهام بـ (كم).
  (جدول٦)
- حرف الجر (إلى).
  (جدول٢)
- حرف الجر (في).
  (جدول ٣ و ٤ و٦)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول٧)
- ظاهرة التذكير والتأنيث.
  (جدول٣و٤)

الوَحْدَةُ (١٠) الدَّرْسُ (٥٧)

مُلَخَّصُ التَّراكِيبِ

١	سَأُحْضِرُ	الخَيْمَةَ الكِتابَ الطَّعامَ الحاسوبَ التَّمْرَ الشَّايَ	وَ	السَّجَّادَةَ. المُعْجَمَ. الشَّرابَ. التِّلْفازَ. العِنَبَ. القَهْوَةَ.

٢	هَلْ	نَذْهَبُ	إلى	السّوقِ المَكْتَبَةِ المُخْتَبَرِ الجامِعَةِ الكُلِّيَّةِ المَدْرَسَةِ	الآنَ؟

٣	تَرَكْتُهُ	في	الشَّرِكَةِ. المَدْرَسَةِ. الغُرْفَةِ. الصَّفِّ. المُخْتَبَرِ.

٤	تَرَكْتُها	في	السَّيّارَةِ. الغُرْفَةِ. الكُلِّيَّةِ. البَيْتِ. البَرِّ.

٥	دَرَجَةُ	الحَرارَةِ	أَرْبَعونَ. ثَلاثونَ. عَشْرٌ. خَمْسٌ.

٦	كَمْ	دَرَجَةُ الحَرارَةِ	في	الرِّياضِ؟ مَكَّةَ؟ المَدينَةِ؟ دِمَشْقَ؟

٧	هَذا	فَصْلُ	الخَريفِ. الشِّتاءِ. الصَّيْفِ. الرَّبيعِ.

٢٢٢

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً.
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (١٠)

من أنواع تدريبات التعرف الصوتي، التعرف إلى الصوت من خلال جمل، أو مقاطع في بعض كلماتها ذلك الصوت الهدف، وقد اخترنا لهذا النوع بعضاً من آيات القرآن الكريم ليستمع إليها الدارس من مقرئ مجيد .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة)

- قل :(استمعوا جيداً)ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب منهم الإعادة واقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات الموجودة .
- قل :(استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة هل هي الأولى أم الثانية، ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

الوَحْدَةُ (١٠) — الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ — الدَّرْسُ (٥٨)

أوّلاً : الأصْواتُ ض / ظ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

فَضْل ظَهير رِياض نَظير نَقْضي سَأُحْضِر

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ض	ظ	ض	ظ	ض	ظ
ضَنَّ	ظَنَّ	ناضِرَة	ناظِرَة	غاضَ	غاظَ
ضَنين	ظَنين	نَضير	نَظير	قَرَضَ	قَرَظَ
ضَلَّ	ظَلَّ	حَنْضَلَة	حَنْظَلَة	حاضَ	حاظَ
ضَفَرَ	ظَفَرَ	نَضَرَ	نَظَرَ	حَضَّ	حَظَّ
ضال	ظال	مَضَرَّة	مَظَرَّة	أرْض	أرْظ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۝ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ۝﴾ [القيامة:٢٢-٢٣]

﴿إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۝﴾ [الحجرات:١٢]

﴿فَظَلَّتْ أَعْنَٰقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ ۝﴾ [الشعراء:٤]

﴿بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝﴾ [لقمان:١١]

﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرْ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ۝﴾ [السجدة:٣٠]

﴿إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ۝﴾ [فاطر:٤٠]

﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ۝﴾ [الحديد:٢١]

﴿وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ۝﴾ [الإسراء:٨٨]

٢٢٣

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغِّل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعيّاً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف، مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل .

نص فهم المسموع :

هارون : السلام عليكم .

محمود : وعليكم السلام . من يتكلم ؟

هارون : أنا هارون، أتكلمُ من دمشق .

محمود : أهلاً يا هارون .

هارون : الوقتُ صباحٌ هنا .

محمود : كيف الجوُّ في دمشق ؟

هارون : الجو دافئٌ اليوم . درجةُ الحرارة عشرون .

محمود : أين ستقضي العطلة ؟

هارون : سأقضيها في مكة، إن شاءَ الله .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – دمشق ٤ – صباح

٢ – صباح ٥ – مكة

٣ – دافئ

التدريب (٢)

استمع إلى المكالمة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

مصطفى : صباح الخير يا صلاح .

صلاح : صباح النور يا مصطفى .

مصطفى : أين ستقضي عطلة الأسبوع ؟

صلاح : الجو معتدل هذه الأيام، سأذهب إلى البرِّ .

مصطفى : هل سيحضر الأولاد معك ؟

الوَحْدةُ (١٠) ثانياً : فَهْمُ المَسْموعِ الدَّرْسُ (٥٨)

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلْ .

١- هارونُ يَتَكَلَّمُ مِن ....

٢- الوَقْتُ في دِمَشْقَ ....

٣- الجَوُّ في دِمَشْقَ ....

٤- دَرَجَةُ الحَرارَةِ ....

٥- هارون يَقْضي العُطْلَةَ في ....

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى المُكالَمَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ .

١- أيْنَ سَيَقْضي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟

....

٢- أيْنَ سَيَقْضي مُصْطَفى العُطْلَةَ ؟

....

٣- كَيْفَ الجَوُّ ؟

....

٤- هَلْ هذا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟

....

٥- هَلْ سَيَحْضُرُ أوْلادُ صَلاحٍ ؟

....

٦- أيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

....

٧- مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

....

٢٢٤

صلاح : لا، زوجتي مريضة .

مصطفى : أنا لن أذهب إلى البر ،سأذهب إلى الشاطئ .

صلاح : سأذهب العاشرة صباحا . متى تذهب أنتَ؟

مصطفى : سأذهب الساعة العاشرة صباحاً أيضا .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – في البرّ.

٢ – على الشاطئ .

٣ – معتدل .

٤ – لا .

٥ – لا .

٦ – سيذهب مصطفى إلى الشاطىء، وصلاح إلى البرِّ .

٧ – الساعة العاشرة صباحاً .

التدريب ٣ | استمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة.

١- في أي مدينة يسكن أحمد ؟ ....

٢- هل يسكن في بيت ؟ ....

٣- هل يعمل أحمد في لندن ؟ ....

٤- هل يحب فصل الشتاء ؟ ....

٥- كم درجة الحرارة في الليل ؟ ....

٦- أين يقضي عطلة الصيف ؟ ....

٧- لماذا يذهب إلى مصر ؟ ....

التدريب ٤ | استمع إلى الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة.

١- إلى أين ذهب محمود ؟ ....

٢- متى ذهب ؟ ....

٣- ماذا ترك في البيت ؟ ....

٤- هل هذا فصل الربيع ؟ لماذا ؟ ....

٥- هل ذهب محمود إلى العمل ؟ ....

٦- لماذا ذهب إلى الطبيب ؟ ....

٧- كم يوماً بقي في البيت ؟ ....

٨- متى سيذهب إلى الشركة ؟ ....

٢٢٥

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد يسكن مع أسرته في شقة صغيرة في لندن . أحمد يدرس في جامعة لندن . هو لا يحب فصل الشتاء . فصل الشتاء بارد جداً في لندن . درجة الحرارة في الليل تحت الصفر . يذهب أحمد في فصل الصيف مع أسرته إلى مصر. الجو دافئ هناك . يقضي أحمد عطلة الصيف في مصر .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب :

١ – في لندن .

٢– لا ، يسكن في شقة .

٣ – لا، هو يدرس .

٤ – لا، لا يحب فصل الشتاء.

٥ –درجة الحرارة في الليل تحت الصفر .

٦ –يقضيها في مصر .

٧–لأن الجو دافئ هناك .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

محمود ذهب إلى الشركة في الصباح .ترك محمود المعطف والمظلة في البيت . محمود يذهب إلى البيت . السماء تمطر الآن، وثوب محمود مبتل بالماء . هو مريض، لا يذهب إلى العمل . يذهب محمود إلى الطبيب، ويقضي أسبوعاً في البيت . محمود الآن بخير، وسيذهب غداً إلى الشركة، إن شاء الله .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حل التدريب :

١ – ذهب إلى الشركة . ٥ –لا.

٢ – في الصباح . ٦ – لأنه مريض.

٣ – المعطف والمظلة . ٧ – أسبوعاً.

٤ – لا .لأن السماء تمطر ٨ – غداً، إن شاء الله .

التدريب (١)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١- ط١ : كيف الجو في الجزائر؟

ط٢ :الجو معتدل في الجزائر . هذا فصل الربيع .

ط١ :كم درجة الحرارة الآن؟

ط٢ :درجة الحرارة الآن عشر .

٢- ط١ : كيف الجو في الرياض؟

ط٢ :الجو ممطر في الرياض . هذا فصل الخريف .

ط١ :كم درجة الحرارة الآن؟

ط٢ :درجة الحرارة الآن عشرون .

٣، ٤ انظر النموذجين السابقين .

الوحدة (١٠) الكلام الدرس (٥٩)

التدريب ١ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .



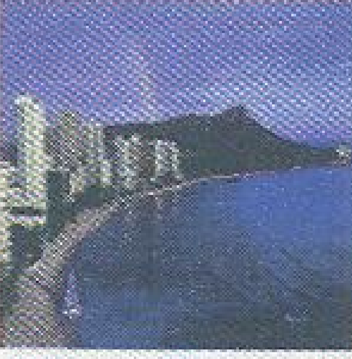
لندن – الشتاء – ٥

المثال : ط ١ : كيف الجو في **لندن** ؟

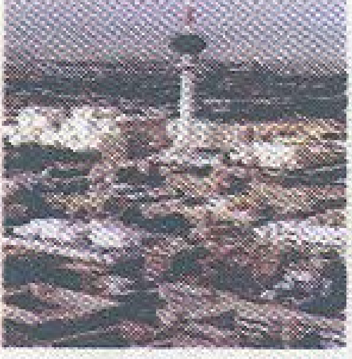
ط ٢ : الجو بارد جداً في **لندن** . هذا **فصل الشتاء** .

ط ١ : كم درجة الحرارة الآن ؟

ط ٢ : درجة الحرارة الآن **خمس** .



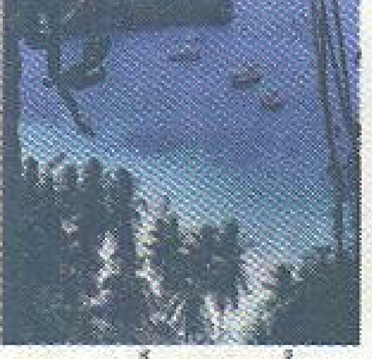
الجزائر – الربيع – ١٠



الرياض – الخريف – ٢٠



مكة – الصيف – ٤٠



تونس – الشتاء – ٥

التدريب ٢ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

المثال : ط ١ : هل ستقضي العطلة في **لندن** ؟

ط ٢ : لا ، سأقضيها في **تونس** .

ط ١ : لماذا ؟

ط ٢ : الجو بارد في **لندن** ، ومعتدل في **تونس** .



الرياض – المدينة



النيجر – مصر



الخرطوم – مكة



باكستان – السعودية

٢٢٦

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١- ط١ : هل ستقضي العطلة في الرياض؟

ط٢ : لا ، سأقضيها في المدينة .

ط١ : لماذا؟

ط٢ : الجو بارد في الرياض، ومعتدل في المدينة .

٣ – ط١ : هل ستقضي العطلة في النيجر؟

ط٢ : لا ، سأقضيها في مصر .

ط١ : لماذا؟

ط٢ : الجو بارد في النيجر، ومعتدل في مصر .

٣ ، ٤ انظر النموذجين السابقين .

الوحدة (١٠) الدرس (٥٩)

التّدريبُ ٣ تبادَلِ الحوارَ مع زميلِكَ ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : أينَ سنقضي عُطلةَ الأسبوعِ ؟

ط ٢ : نذهبُ إلى عمّانَ .

ط ١ : عمّانُ بعيدةٌ. نذهبُ إلى مكّةَ .

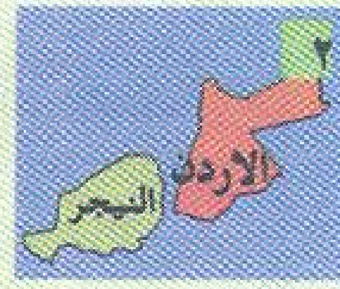
ط ٢ : فكرةٌ طيّبةٌ. نذهبُ إلى مكّةَ .



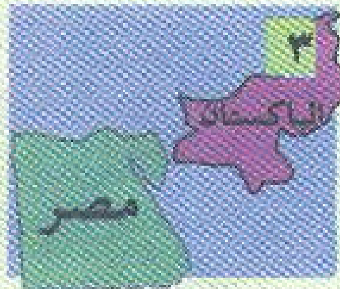
عُطلةُ الأسبوعِ – عمّان – مكّة



عُطلةُ الربيعِ
الرياض – المدينة



عُطلةُ الصّيفِ
النّيجر – الأردن



عُطلةُ الربيعِ
باكستان – مصر



عُطلةُ الصّيفِ
لندن – تونس

التّدريبُ ٤ تبادَلِ الحوارَ مع زميلِكَ ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : هلْ نذهبُ إلى السّوقِ الآنَ؟

ط ٢ : السّماءُ تُمطرُ.

ط ١ : ماذا نفعلُ ؟

ط ٢ : نبقى اللّيلةَ في البيتِ.

ط ١ : ونذهبُ غداً إلى السّوقِ ، إنْ شاءَ اللّه.



السّوق



الشاطئ



البرّ



المدرسة



الجامعة

٢٢٧

التدريب (٣)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم مشافهة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : أين سنقضي عطلة الربيع ؟

ط٢ :نذهب إلى الرياض .

ط١ : الرياض بعيدة . نذهب إلى المدينة .

ط٢ :فكرة طيبة . نذهب إلى المدينة .

٢ـ ط١ : أين سنقضي عطلة الصيف ؟

ط٢ :نذهب إلى النيجر .

ط١ : النيجر بعيدة .نذهب إلى الأردن .

ط٢ :فكرة طيبة . نذهب إلى الأردن .

٣ – ط١ : أين سنقضي عطلة الربيع ؟

ط٢ :نذهب إلى باكستان .

ط١ : باكستان بعيدة . نذهب إلى مصر .

ط٢ :فكرة طيبة . نذهب إلى مصر .

٤ – ط١ : أين سنقضي عطلة الصيف ؟

ط٢ :نذهب إلى لندن .

ط١ : لندن بعيدة. نذهب إلى تونس .

ط٢ :فكرة طيبة . نذهب إلى تونس .

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : هل نذهب إلى الشاطئ الآن ؟

ط٢ : السماء تمطر .

ط١ :ماذا نفعل ؟

ط٢ :نبقى الليلة في البيت .

ط١ :ونذهب غداً إلى الشاطئ، إن شاء الله .

٢ – ط١ : هل نذهب إلى البر الآن ؟

ط٢ :السماء تمطر .

ط١ :ماذا نفعل ؟

ط٢ :نبقى الليلة في البيت .

ط١ :ونذهب غداً إلى البر، إن شاء الله .

٣، ٤ – :انظر النموذجين السابقين

التدريب (٥)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- قل العبارة الأولى ، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب ،وشجعه على قول العبارة المناسبة .
- اطلب من الطالب الثاني، توجيه السؤال إلى جاره ، وتلقي إجابته .
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطريقة السابقة .

حلّ التدريب :

أ – ط٣ :سأُحضِرُ الطّعام . ماذا ستُحضِرُ ؟

ط٤ :سأُحضِرُ الشَّراب . ماذا ستُحضِرُ ؟

ط٥ : سأُحضِرُ الشّاي . ماذا ستُحضِرُ ؟

ط٦ :سأُحضِرُ الماء . ماذا ستُحضِرُ ؟

ط٧ :سأُحضِرُ القهوَة . ماذا ستُحضِرُ ؟

ط٨ : سأُحضِرُ الفاكهَة . ماذا ستُحضِرُ ؟

ط٩ :سأُحضِرُ المظلّة . ماذا ستُحضِرُ ؟

ب – ط٣ : جدتي ستَحضُرُ معي، من سَيَحضُرُ معك ؟

ط٤ : صديقي سَيَحضُرُ معي، من سَيَحضُرُمعك؟

ط٥ : ابني سَيَحضُرُ معي، من سَيَحضُرُ معك؟

ط٦ : ابنتي ستَحضُرُ معي، من سَيَحضُرُ معك ؟

ط٧ : جدي سَيَحضُرُ معي، من سَيَحضُرُمعك؟

ط٨: زوجتي ستَحضُرُ معي، من سَيَحضُرُ معك؟

التَّدْرِيبُ ٥　تَبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثالِ.

أ) ط ١ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ.		ماذا سَتُحْضِرُ ؟			
ط ٢ : سَأُحْضِرُ السَّجادَةَ.		ماذا سَتُحْضِرُ ؟			
ط ٣، ٤، ٥، ٦ الطَّعامَ.		الشَّرابَ		الشّايَ	
الماءَ		القَهْوَةَ			
الفاكِهَةَ		المِظَلَّةَ			
ب) ط ١ :		أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟			
ط ٢ : أخي		أَخي سَيَحْضُرُ مَعي، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟			
ط ٣، ٤، ٥، ٦	جَدَّةٌ		صَديق		
اِبْن		اِبْنَة		جَدّ	زَوْجَة

التَّدْرِيبُ ٦　أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١ – كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟

٢ – كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

٣ – مَتى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟

٤ – كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الشِّتاءِ ؟

٥ – كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبيعِ ؟

٦ – كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الصَّيْفِ ؟

٧ – أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟ لِماذا ؟

٨ – أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ ؟ لِماذا ؟

٩ – أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِماذا ؟

١٠ – مَتى تَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ؟

١١ – مَتى تَذْهَبُ إلى البَرِّ ؟

* **تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .**

٢٢٨

التدريب (٦)

أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً.
- اقرأ السؤال الأول مرتين.
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى تبادل الأسئلة والأجوبة ثنائياً .

حلّ التدريب :

إجابات حرّة .

مراجعة وتمهيد :

هيئ الطلاب لفقرات القراءة الأربع الواردة هنا بتقديم ملخص للحوارات التي وردت في صفحات العرض الثلاث في هذه الوحدة .ويمكنك بعد ذلك أن توجه لهم أسئلة كل فقرة على حدة، وتطلب منهم الإجابة باختصار بالاستعانة بالصور .

التدريب (١)

اقرأ الفقرة، ثمّ أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة وقل للطلاب : استمعوا جيداً والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصوب أخطاءه في النطق .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة .

حلّ التدريب :

١- هذا فصل الربيع.
٢- الجو معتدل.
٣ -درجة الحرارة عشرون .
٤ -تقضي أسرة حازم العطلة في البر.
٥-أحضر الخيمة والسجادة والقهوة والشاي والتمر.
٦ -يقرأ كتاباً.

الوحدة (١٠)　　القراءةُ والكتابةُ　　الدرس (٦٠)

أولًا : القراءةُ

التَّدْريبُ ١　اقْرأ الفقْرةَ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الأسْئلَةِ .



هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ . الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذهِ الأيَّامَ . دَرجَةُ الحَرارَةِ الآنَ عِشْرونَ . أُسْرَةُ حازمٍ تَقْضي العُطْلَةَ في البَرِّ. حازِمٌ أحْضَرَ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ، وأحْضَرَ القَهْوَةَ والشّايَ والتَّمْرَ . حازِمٌ يَقْرأُ كِتاباً في الخَيْمَةِ .

١ - أيُّ فَصْلٍ هَذا ؟
٢ - كَيْفَ الجَوُّ ؟
٣ - كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟
٤ - أيْنَ تَقْضي أُسْرَةُ حازِمٍ العُطْلَةَ ؟
٥ - ماذا أحْضَرَ حازِمٌ ؟
٦ - ماذا يَفْعَلُ حازِمٌ في الخَيْمَةِ ؟

التَّدْريبُ ٢　اقْرأ الفقْرةَ ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الأسْئلَةِ.



هَذا فَصْلُ الخَريفِ. السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ. أُسْرَةُ إبْراهيمَ في البَيْتِ. إبْراهيمُ لَمْ يَذْهَبْ إلى العَمَلِ. المَطَرُ كَثيرٌ في الخارِجِ. إبْراهيمُ يَقْضي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَقْرأُ كِتاباً ، و صَحيفَةً. غَداً في الصَّباحِ ، سَيَذْهَبُ إبْراهيمُ إلى العَمَلِ، إنْ شاءَ اللَّهُ.

١ - أيُّ فَصْلٍ هَذا ؟
٢ - أيْنَ إبْراهيمُ ؟
٣ - هَلْ يَذْهَبُ الآنَ إلى العَمَلِ ؟ لِماذا ؟
٤ - أيْنَ يَقْضي إبْراهيمُ اليَوْمَ ؟
٥ - هَلْ هُوَ مَريضٌ ؟
٦ - ماذا يَفْعَلُ في البَيْتِ ؟
٧ - مَتى يَذْهَبُ إلى العَمَلِ ؟

٢٢٩

التدريب (٢)

اقرأ الفقرة، ثمّ أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١ - هذا فصل الخريف .
٢- إبراهيم في البيت .
٣- لا ، المطر كثير في الخارج .
٤- في البيت .
٥- لا ، هو بخير .
٦- يقرأ كتاباً أو صحيفة .
٧-غداً في الصباح، إن شاء الله .

توجيهات عامة للمعلم (٢١).

من الأفضل دائماً أن تقف أمام طلابك، ولا تكثر التجوال في أنحاء الفصل إلا للضرورة، فالمعلم الذي يرى الطلاب جالسين أمامه، يمكنه أن يعرف ما إذا كانوا يستمعون إليه، ويتابعون ما يقول، وبهذا الأسلوب يمكنه تنبيه الطالب الغافل.

التدريب (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ - هذا فصل الصيف.

٢ - الجو حار في الرياض.

٣ - درجة الحرارة أربعون.

٤ - لا، لا يحب مالك الحر.

٥ - يذهب إلى باكستان.

٦ - يذهب إلى باكستان بالطائرة.

٧- يقضي مع أسرته شهراً.

٨ - الجو هناك معتدل.

التَّدْرِيبُ ٣ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ. الجَوُّ حَارٌّ فِي الرِّيَاضِ هَذِهِ الأَيَّامَ. دَرَجَةُ الحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ. مَالِكٌ لاَ يُحِبُّ الحَرَّ، هُوَ يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَاكِسْتَانَ. تَذْهَبُ الأُسْرَةُ بِالطَّائِرَةِ. يَقْضِي مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ شَهْراً فِي بَاكِسْتَانَ. الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هُنَاكَ.

١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
٢- كَيْفَ الجَوُّ فِي الرِّيَاضِ؟
٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ؟
٤- هَلْ يُحِبُّ مَالِكٌ الحَرَّ؟
٥- أَيْنَ يَذْهَبُ مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
٦- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى بَاكِسْتَانَ؟
٧- كَمْ شَهْراً يَقْضِي مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَاكِسْتَانَ؟
٨- كَيْفَ الجَوُّ هُنَاكَ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ. تُرْكِيَا بَارِدَةٌ جِدّاً فِي هَذَا الفَصْلِ. صَالِحٌ لاَ يُحِبُّ البَرْدَ. دَرَجَةُ الحَرَارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ فِي اللَّيْلِ. العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. سَيَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ وَالصَّلاَةِ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ. الجَوُّ دَافِئٌ فِي مَكَّةَ هَذِهِ الأَيَّامَ.

١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
٢- كَيْفَ الجَوُّ فِي تُرْكِيَا؟
٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي اللَّيْلِ؟
٤- هَلْ يُحِبُّ صَالِحٌ فَصْلَ الشِّتَاءِ؟ لِمَاذَا؟
٥- مَتَى عُطْلَةُ صَالِحٍ؟
٦- أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟
٧- مَاذَا سَيَفْعَلُ هُنَاكَ؟
٨- كَيْفَ الجَوُّ فِي مَكَّةَ؟

٢٣٠

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١- هذا فصل الشتاء.

٢ - الجو بارد في تركيا.

٣ - درجة الحرارة في الليل تحت الصفر.

٤ - لا، صالح لا يحب الشتاء هو لايحبُّ البردِ. .

٥ - عطلة صالح بعد أسبوع.

٦- سيذهب إلى مكة.

٧- سيعتمر ويصلي في المسجد الحرام.

٨- الجو دافئ في مكة.

الوحدة (١٠) الجو الدرس (٦٠)

التدريب (١)

صل بين الحروف، لتصبح كلمة كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف.
- اطلب منهم وصل الحروف بعضها ببعض.
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك.
- راقب طلابك أثناء الكتابة.
- صحح أخطاءهم أولاً بأول.

حلّ التدريب :

١ – فصل ٢ – خيمة
٣ – ربيع ٤ – حرارة
٥ – بارد ٦ – خريف

التدريب (٢)

رتب الحروف، ثم صل بينها لتصبح كلمة كما في المثال.

إجراء التدريب :

- بين لطلابك أن هذه الحروف، إذا أعيد ترتيبها تكون كلمات مما سبق لهم تعلمها.
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً.
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً.
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك.
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :

١ –د ر ج ة – درجة ٢ – ف ج ر – فجر
٣ –ت م ط ر – تمطر ٤ –ج م ع ة – جمعة
٥ –ت ع م ل – تعمل ٦ –خ ب ز – خبز

الوَحْدَةُ (١٠) ثانياً : الكتابة الدَّرْسُ (٦٠)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثال : ف ص ل فَصْل

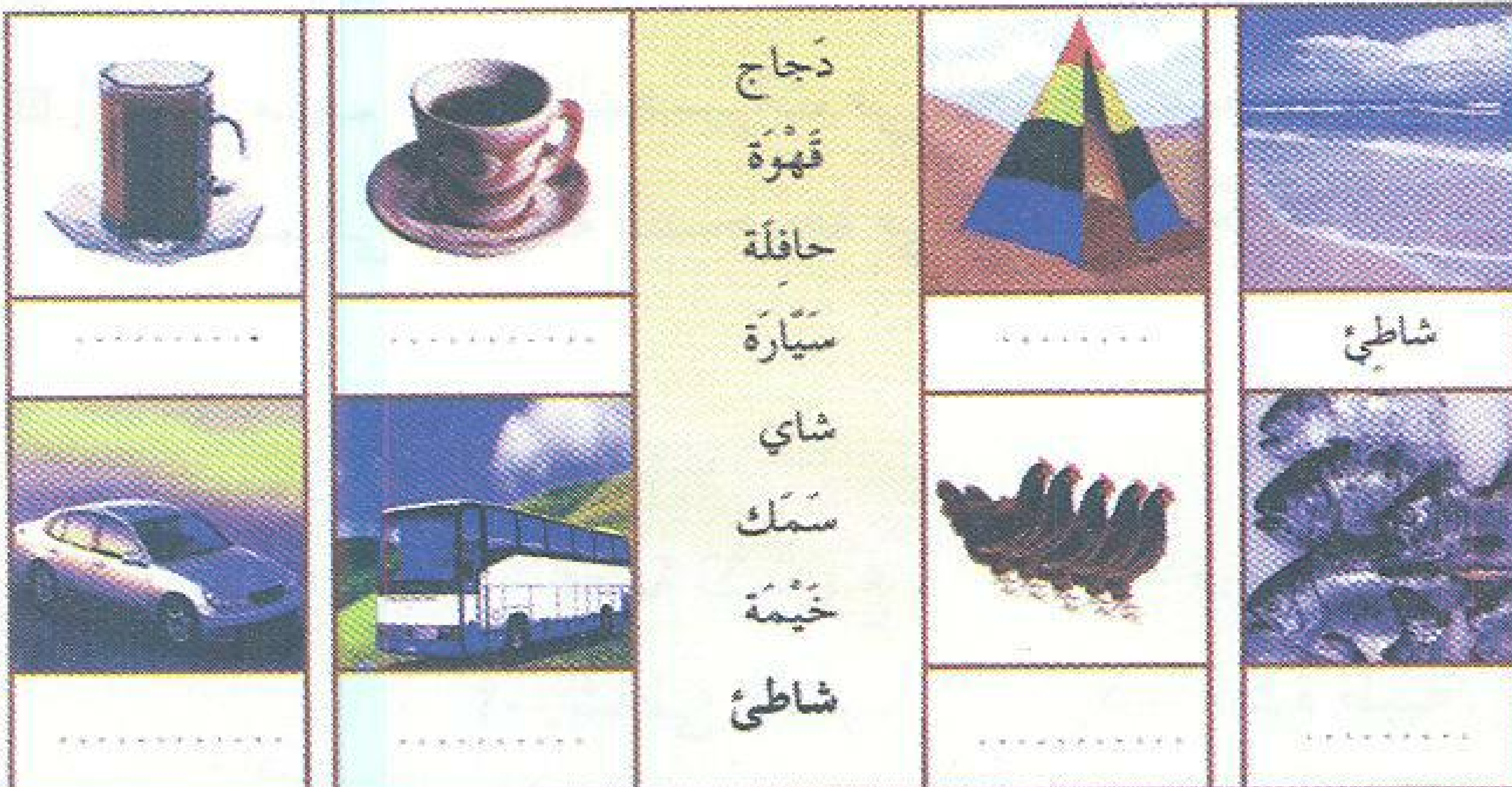
١– ف ص ل ◀ .... ٢– خ ي م ة ◀ ....
٣– ر ب ي ع ◀ .... ٤– ح ر ا ر ة ◀ ....
٥– ب ا ر د ◀ .... ٦– خ ر ي ف ◀ ....

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثال : ك ل م ي ت ◀ ي ت ك ل م ◀ يَتَكَلَّم

١– ة د ج ر ◀ ◀ ٢– ر ج ف ◀ ◀
٣– ر ت ط م ◀ ◀ ٤– ة ج ع م ◀ ◀
٥– م ت ع ل ◀ ◀ ٦– ب ز خ ◀ ◀

التَّدْرِيبُ ٣ أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.



٢٣١

التدريب (٣)

اكتب الكلمات تحت الصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها.
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط.
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة.
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها.
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة.

حلّ التدريب :

١ – شاطئ ٦ – شاي
٢ – خيمة ٧ – حافلة
٣ – سمك ٨ – سيارة
٤ – دجاج
٥ – قهوة

الوَحْدَةُ (١٠) — الدَّرْسُ (٦٠)

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيراً كَمَا فِي المِثَالِ.

أ	ب
١– عُطْلَةُ	الصِّفْرِ
٢– شَاطِئُ	الحَرَارَةِ
٣– تَحْتَ	الصَّيْفِ
٤– دَرَجَةُ	الأُسْبوعِ
٥– فِكْرَةٌ	البَحْرِ
٦– فَصْلُ	طَيِّبَةٌ

الآنَ أَكْتُبُ التَّعْبِيرَاتِ.

١–..............................
٢–..............................
٣–..............................
٤–..............................
٥–..............................
٦–..............................

التَّدْرِيبُ ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَال: الرَّبِيعِ فَصْلُ هَذَا ← هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ

١– الحَرَارَةِ دَرَجَةُ كَمْ ؟..............
٢– فَصْلُ هَذَا الخَرِيفِ ....
٣– جِدّاً حَارٌّ الجَوُّ. ....
٤– البَرِّ إِلَى تَذْهَبُ مَتَى ؟..............
٥– ثَلاثُونَ الحَرَارَةِ دَرَجَةٌ. ....

التَّدْرِيبُ ٦ امْلأْ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَال: اشْرَبْ هَذَا **الشَّايَ**. (الشَّايَ/ الطَّعَامَ)
١– هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى ...... (السُّوقِ، التِّلْفَازِ)
٢– هَذَا .... الصَّيْفِ (حَرَارَةُ، فَصْلُ)
٣– الجَوُّ مُعْتَدِلٌ ....(الأُسْبوعَ، اليَوْمَ)
٤– ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَذَهَبَ......(البَرْدُ، الحَرُّ)
٥– الجَوُّ .... فِي الشِّتَاءِ (حَارٌّ ،بَارِدٌ)

التَّدْرِيبُ ٧ انْسَخْ.

أَخْضَر ....
خَمْسُون ....
السَّمَاء ....

٢٣٢

التدريب (٤)

صل بين كل كلمتين، لتصبحا تعبيراً، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى .
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى .
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل .
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ . صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة .

حلّ التدريب :

١–عطلة الأسبوع .   ٤– درجة الحرارة .
٢– شاطئ البحر.   ٥– فكرة طيبة .
٣– تحت الصفر .   ٦–فصل الصيف .

التدريب (٥)

رتب الكلمات، لتصبح جملة كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة .
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب لا تكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها، لتكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة .
- صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١ –كم درجة الحرارة ؟   ٤ – متى تذهب إلى البرّ ؟
٢ –هذا فصل الخريف .   ٥ – درجة الحرارة ثلاثون .
٣ – الجو حار جداً .

التدريب (٦)

املأ الفراغ مما بين القوسين، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم: " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- اخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى .
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتاباتهم، وأرشدهم إلى الصحيح .

حلّ التدريب :   ١ – السوق   ٤ – البرد
٢ – فصل   ٥ – بارد
٣ – اليوم

التدريب (٧)

انسخ .

إجراء التدريب :

- اطلب منهم قراءة الكلمات أولاً .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة خمس مرات في الفراغ على يسارها .
- راقب طريقتهم في الكتابة، وتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .
- صحح كتاباتهم أولاً بأول .
- اطلب منهم كتابة الكلمات في المنزل .

اختبر نفسك – ٥ – (الوحدتان ٩ – ١٠)

الاختبارات (٥) : مصادر محتوى اختبار المفردات(أ)

إذا كان اختبار المفردات جزءاً من اختبار تحديد المستوى (التصنيف) أو الكفاية اللغوية, فليس من الحكمة الاقتصار في اختيار مادته من كتاب، أو مقرر دراسي معين؛ إذ سيكون في ذلك محاباة لمن درسوا هذا المقرر، وغير منصف لمن لم يدرسوه . أما إذا كان اختبار المفردات جزءاً من الاختبارات الصفية، واختبارات التشخيص والتحصيل، فإنه من الواجب أن يعتمد الاختبار أولاً وأخيراً على ما يكون قد درسه الطلاب في المقررات الدراسية؛ كالكتاب الأساسي، والكتب المساعدة، مثل: كتب القراءة ، وكتب النحو والأدب . . إلخ، أو من قوائم المفردات الشائعة، ولكن بحذر. ولعل من أفضل مصادر اختبار المفردات اللجوء إلى أخطاء الدارسين الكتابية، والاستفادة منها في بناء محتوى الاختبار؛ لأن ذلك من شأنه أن يجعل من المحتوى إلى جانب كونه اختبارياً – علاجاً للأخطاء التي يقع فيها الطلاب .

أولاً : المفردات :

أ –صل بين الكلمة في (أ) وما يناسبها في (ب)

١– علبة ملح .　　٥ – تحت الصفر.

٢–طبق بيض .　　٦–خمسون ديناراً .

٣– فصل الصيف . ٧–كتاب القواعد .

٤ –درجة الحرارة .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ –٥ – (الوَحْدَتانِ ٩ – ١٠)

أوْلاً : المُفْرَداتُ

١– صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (أ) وما يُناسِبُها في (ب) لِتُصبحا تَعْبيراً واحِداً.

(أ)	(ب)
١– عُلْبَةُ	الصَّيْفِ
٢– طَبَقُ	ديناراً
٣– فَصْلُ	الحَرارَةِ
٤– دَرَجَةُ	مِلْحٍ
٥– تَحْتَ	القَواعِدِ
٦– خَمْسونَ	بَيْضٍ
٧– كِتابُ	الصِّفْرِ

✓ | —/٧

٢– ضَعْ عَلامَةَ (✕) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١– خِيار – طَماطِم – بَصَل – بَيْض .

٢– قَميص – مِعْطَف – سُكَّر– ثَوْب .

٣– حارّ – مُبْتَلّ – بارِد – دافِئ .

٤– مُعْتَدِل – خَرِيف – شِتاء – رَبيع .

٥– مُعْجَم – كتاب – دَفْتَر – قَلَم .

٦– البَرّ – الشّاطِئ – البَيْت – المِلْح .

٧– ثَلاثون – خَمْسون – الرّابِع – ثَمانون .

✓ | —/٧

٣– اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ .

١– أيّ مُعْجَمٍ .... ؟	تُريدُ / تَكْتُبُ
٢– هَلْ تُريدُ شَيْئاً .... ؟	شُكْراً / آخَرَ
٣– ماذا تُريدينَ .... ؟	أيْضاً / خِدْمَةً
٤– أيْنَ طَبَقُ .... ؟	البَيْضِ / المِلْحِ
٥– تَفَضَّلْ ، أيّ .... ؟	دينار / خِدْمَة
٦– كَيْفَ الجَوُّ في .... ؟	الخارِج / السَّماء

✓ | —/٦

٢٣٣

ب –ضع علامة (✕) على الكلمة الغريبة .

حلّ السؤال :

١ – بيض　　٥– قلم

٢– سكر　　٦ – الملح

٣– مبتل　　٧ –الرابع

٤– معتدل

ج – اختر الكلمة الصحيحة واكتبها في الفراغ .

١ – تريد .

٢– آخر.

٣– أيضاً.

٤– البيض.

٥– خدمة .

٦– الخارج .

ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحْوُ

١– صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحْتَها خَطٌّ .

١– أُريدُ الطَّبَقَ البَيْضِ .

٢– أُريدُ ثَوْباً الأبْيَضَ .

٣– المطلوبُ خَمْسينَ ريالاً .

٤– أيْنَ المِظَلَّةُ ؟ تَرَكْتُهُ في السَّيَّارَةِ .

٥– كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟ دَرَجَةُ الحَرارَةِ أرْبَعينَ .

٦– بِكَمِ الثَّوْبُ ؟ بِثَلاثينَ دينارٍ .

٧– ماذا نَفْعَلُ ؟ نَبْقى اللَّيْلَةَ على البَيْتِ .

✓	٧

٢– أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١– أُريدُ .... لَوْ سَمَحْتَ . (قَميصاً / قَميصٌ)

٢– الثَّوْبُ بِـ .... ديناراً . (ثَلاثونَ / ثَلاثينَ)

٣– ثَوْبُكَ مُبْتَلٌّ ! أيْنَ .... ؟ (مِعْطَفٌ / المِعْطَفُ)

٤– أُريدُ المُعْجَمَ .... (العَرَبَ / العَرَبِيَّ)

٥– نَذْهَبُ إلى .... (الشّاطِئِ / شاطِئٍ)

٦– يا فاطِمَةُ .... السَّمَكَ والدَّجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّلْ)

✓	٦

ثالثاً : القِراءَةُ .

اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (✗)

هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ . الجَوُّ بارِدٌ جِدّاً ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلٍ في البَيْتِ . وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ إلى العَمَلِ في المَدينَةِ . المَطَرُ كَثيرٌ في الخارِجِ . جَميلٌ يَقْضي اليَوْمَ في البَيْتِ . يَقْرَأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إنْ شاءَ اللهُ.

١– الجَوُّ بارِدٌ جِداً . ( )

٢– هَذا فَصْلُ الخَريفِ . ( )

٣– السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . ( )

٤– جَميلٌ وأُسْرَتُهُ في السّوقِ . ( )

٥– جَميلٌ يَقْضي اليَوْمَ في العَمَلِ . ( )

٦– جَميلٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ في العَمَلِ . ( )

٧– المَطَرُ قَليلٌ في الخارِجِ . ( )

✓	٧

٤٠

٢٣٤

توجيهات عامة للمعلّم (٢٢)

عند تصحيحك للاختبارات حاول مراعاة ما يلي :

١–استخدم قلماً مغايراً لأقلام الطلاب .

٢–لا تنظر لاسم الطالب أثناء التصحيح، حتى لا تتأثر بفكرتك عنه داخل الصف، فيؤثر ذلك في الدرجة التي تعطيها له سلبياً أو إيجابياً .

٣–صحح سؤالاً واحداً في جميع الأوراق، حتى تضع تقديرات عادلة على أساس شبه موحد، ثم انتقل لتصحيح السؤال التالي خاصة في الاختبارات ذاتية التصحيح.

٤–عالج النتائج إحصائياً للكشف عن نقاط الضعف والقوة في أداء طلابك، ثم أعد لطلابك أوراق الإجابة، وناقش الإجابات للتأكد من أن الذي أخطأ قد أدرك الصواب .

ثانياً : التراكيب والنحو :

١– صحح الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط .

١– طبق ٥– أربعون

٢ – الثوب ٦– ديناراً

٣– خمسون ٧ – في

٤ – تركتها

٢ – أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

١–قميصاً ٥–العربي

٢–ثلاثين ٤–الشاطئ

٣–المعطف ٦ –تفضلي

مصادر محتوى اختبار التراكيب والنحو :

لا تمثل عملية انتقاء المسائل، التي يتناولها اختبار التراكيب والنحو أي عبء، إذا كان الكتاب المقرر الأساسي الذي تؤخذ منه هذه المسائل، ويجب أن يحتوي الاختبار في هذه الحالة على أكبر قدر من مشكلات النحو والتراكيب التي درست فعلاً في الصف، وأن يكون ثقلها أو مقدار ورودها في الاختبار مماثلاً –تقريباً– لنسبة ثقلها وأهميتها في المقرر الدراسي .

ثالثاً : القراءة :

اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗) .

حلّ السؤال :

١– نعم (✓) ٥– لا (✗)

٢– لا (✗) ٦– لا (✗)

٣– نعم (✓) ٧ – نعم (✓)

٤– لا (✗)

ملاحظات :

هذا الاختبار اختبار تشخيصي، حاول أن تصححه بسرعة، ثم كلّف الطلاب الذين أخطؤوا في نقاط بعينها مراجعة الدروس، التي لم يوفّقوا في بنودها .

الوحدة (١١)	الناس والأماكن				
محتويات الوحدة					
التراكيب النحوية	الأسماء	الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات
لماذا تركت العراق؟ كيف تقضي الوقت في مكة؟ انتقلت الشركة إلى جدة. متى حضرت من اليمن؟ أذهب مع الأسرة إلى السوق. هل معك الجنسية اليمنية؟ حضرت قبل تسع سنوات. معي جواز السفر السوري. كم تستغرق الرحلة إلى المدينة؟ تستغرق الرحلة ساعة واحدة.	أستاذ أسواق أصدقاء ازدحام بيضاء تقريباً تلوث جنسية حمراء خضراء رحلة زرقاء سعيد سوداء صفراء ضوضاء عمرة قرية قطار مدينة مشكلة نقي هادئ	اسْتَغْرَقَ انْتَقَلَ تَزَوَّجَ زَارَ	جواز السفر شاطئ البحر ما رأيك؟ مدير الشركة نصف الساعة	قبل ليس هنا هناك	ث

أهداف الوحدة :

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد الطالب بمزيد من المفردات والتراكيب، التي تساعده على السؤال عن الأسباب التي تجعل الأشخاص ينتقلون من بعض الأماكن إلى غيرها، وكذلك أماكن العمل، والسكن، وأماكن قضاء وقت الفراغ، ومع من، وكيف ينتقل الشخص من مكان لآخر. ومن الأماكن التي سيدرسها الطالب، ويقارن بينها القرية بما فيها من هدوء واستقرار، وهواء نقي، والمدينة وما فيها من متناقضات، كالمؤسسات الخدمية النافعة؛ وما بها من أضرار كالتلوث والضوضاء والازدحام...وغير ذلك.

الحوار الأوّل :

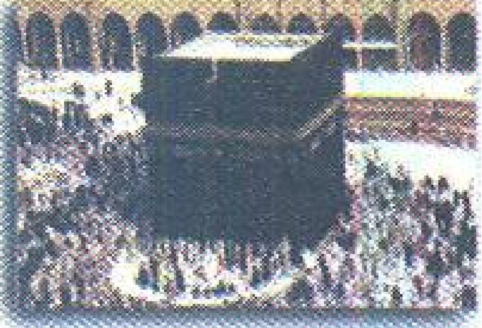
يدور الحوار حول موضوع علاقة الناس بالمكان، وتتم هنا المقارنة بين مكانين (بغداد و جدة) وما يتركانه من أثر طيب في نفوس ساكنيهما . ويتمثل ارتباط الإنسان بالمكان، عبر حركته وتنقله؛ فهو قد ينتقل من مكان إلى آخر، طلباً للترويح عن النفس (شاطئ البحر) أو لإشباع الجانب الروحي (زيارة مكة والمسجد الحرام) . وجّه عناية خاصة، لتدريب طلابك على الأصوات التالية : /غ/ق/ع/ح/ط/ .

الحوارُ الأوّلُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.









ثابت : لِماذا تَرَكْتَ العِراقَ ؟

حارِث : انتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى جُدَّةَ ، وأَنا مُديرُ الشَّرِكَةِ هُنا.

ثابت : كُنْتَ سَعيداً في العِراقِ.

حارِث : هَذا صَحيحٌ، العِراقُ بَلَدٌ جَميلٌ ، ولي أَصْدِقاءُ هُناكَ.

ثابت : ما رَأْيُكَ في جُدَّةَ؟

حارِث : جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ، وجَميلَةٌ جِداً.

ثابت : كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في جُدَّةَ ؟

حارِث : أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إلى شاطِئِ البَحْرِ.

ثابت : وَأَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟

حارِث : أَذْهَبُ إلى مَكَّةَ ، للعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ.

ثابت : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟

حارِث : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحِدَةً تَقْريباً.



عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول ارتباط الإنسان بالوطن والأهل، وضرورة المحافظة على هذه العلاقة، مهما اغترب الإنسان. فكثير من العرب والمسلمين اغتربوا عن بلادهم، ولكنهم يحرصون على استمرار الصلة مع الوطن والأهل، فهم يعودون إلى بلادهم وأهلهم في العطلة، وفي ذلك حفاظ على ثقافتهم وعقيدتهم ولغاتهم وعاداتهم.

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

لَيْث : مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟
ثامِر : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ. أنا يَمَنيٌّ.

لَيْث : وَمَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟
ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوات.

لَيْث : هَلْ مَعَكَ الجِنسيّةُ اليَمَنيّةُ؟
ثامِر : نَعَمْ، وَمَعي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنيُّ.

لَيْث : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَلِ؟
ثامِر :لا ، حَضَرْتُ للدِّراسَةِ، وبَعْدَ الدِّراسَةِ تَزَوَّجْتُ.

لَيْث : وَماذا تَعْمَلُ هُنا؟
ثامِر : أنا أُسْتاذٌ في الجامِعَةِ.

لَيْث : هَلْ تَزورُ اليَمَنَ؟
ثامِر : نَعَمْ، أَقْضي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ في اليَمَنِ.

لَيْث : هَلْ أَنْتَ سَعيدٌ هُنا ؟
ثامِر : نَعَمْ،والحَمْدُ لِلّه.

عرض الحوار

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

الحوار الثالث :

من أهم الجوانب التي تتصل بموضوع الناس والأماكن، المكان الذي يسكن فيه الإنسان . ويعرض الحوار مقارنة بين السكن في القرية، والسكن في المدينة، والنقاط الإيجابية والسلبية في كل منهما . امنح الطلاب مزيداً من التدريب على الظواهر الصوتية المختلفة .

الحِوارُ الثَّالِثُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ الآنَ يا بَدْرُ؟

بَدْر : أَسْكُنُ في القَرْيَةِ.



أَحْمَد : لِماذا تَرَكْتَ المَدينَةَ؟

بَدْر : القَرْيَةُ هادِئَةٌ، والهَواءُ نَقِيٌّ.



أَحْمَد : وَلَكِنْ في المَدينَةِ جامِعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ، وشَرِكاتٌ، وأَسْواقٌ.

بَدْر : وفي المَدينَةِ أَيْضًا ضَوْضاءُ، وتَلَوُّثٌ، وازْدِحامٌ.



أَحْمَد : لِماذا تَسْكُنُ في القَرْيَةِ ، وأَنْتَ تَعْمَلُ في المَدينَةِ ؟

بَدْر : لَيْسَ هُناكَ مُشْكِلَةٌ.



أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدينَةِ؟

بَدْر : أَذْهَبُ بِالقِطارِ.

أَحْمَد : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى المَدينَةِ ؟

بَدْر : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً ونِصْفَ السّاعَةِ تَقْريباً.

٢٣٩

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .



تمهيد :

هيّئ الطلاب لهذا الدرس بطرح بعض الأسئلة التي تتناول أسماء بعض الأماكن من قبيل: المدينة، القرية، المستشفى، السوق، الجامعة . . .إلخ. كذلك طرح أسئلة عن بعض الناس ومهنهم مثل: طبيب، معلم، صيدلي . . .إلخ. ويمكنك الاستفادة من الأسئلة الاتصالية الواردة في الدرس ٥٦ ؛التدريب السادس.

المفردات الأساسية:

تحتوي هذه الوحدة على خمس وعشرين كلمة أساسية جديدة، بعضها عرضناه في صيغة المفرد في وحدات سابقة مثل:أصدقاء – أسواق – شركات – جامعات– مستشفيات .وبما أن الوحدة تتحدث عن الناس، فسيجد الطالب فيها مفردات مثل : أستاذ – أصدقاء – مدير الشركة، كذلك الأماكن مثل: شاطئ البحر– قرية – مدينة، وما يرتبط بالقرية و المدينة من صفات ووسائل نقل:هادئ – ازدحام – تلوث – سعيد– نقي– ينتقل – قطار– يزور– نصف الساعة –رحلة – عمرة .

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

نشاط إضافي :

١ -اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف، والإشارة إلى كل صورة ثم نطق الكلمة.

٢ -اطلب من بعضهم الإشارة عشوائياً إلى بعض الصور، وأن يختاروا من يجيب بنطق الكلمة التي يشيرون إليها.

التدريب (١) صل بين المفرد والجمع .

إجراء التدريب :

- اقرأ أولاً كلمات القائمة اليمنى ثم اليسرى .
- اقرأهما مرة ثانية واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اختر واحداً لقراءة كلمات القائمة اليمنى، وآخر لقراءة القائمة اليسرى .
- اطلب من الطلاب وصل كلمات القائمة اليمنى بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب من بعض الطلاب قراءة إجاباتهم معززاً الصواب .
- قدم الإجابات الصحيحة .
- اطلب منهم تصحيح أخطائهم .

حلّ التدريب :

١ – مستشفى – مستشفيات ١ – هـ.
٢ –صديق – أصدقاء ٢ – د .
٣ –جامعة – جامعات ٣ – ب .
٤ –طبق – أطباق ٤ – و .
٥ –شركة – شركات ٥ – أ .
٦ – طفل – أطفال ٦ – ج .

التدريب (٢) صل كل صورة بما يناسبها.

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات والكتب مغلقة .
- اقرأ الكلمات والكتب مغلقة، ويردد الطلاب خلفك.
- اقرأ الكلمات والكتب مفتوحة، ويردد الطلاب خلفك.
- اطلب من بعض الطلاب قراءة الكلمات .
- اطلب من الطلاب وصل الصور بما يناسبها من القرية، أو المدينة، معززاً الصواب .
- اطلب من الطلاب تصويب أخطائهم .

الوَحْدَةُ (١١) الدَّرْسُ (٦٢)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ .

١	مُسْتَشْفى	أ	شَرِكات
٢	صَديق	ب	جامِعات
٣	جامِعَة	ج	أطْفال
٤	طَبَق	د	أصْدِقاء
٥	شَرِكَة	هـ	مُسْتَشْفَيات
٦	طِفْل	و	أطْباق

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ كُلَّ صورَةٍ بِما يُناسِبُها .



٢٤١

حلّ التدريب :

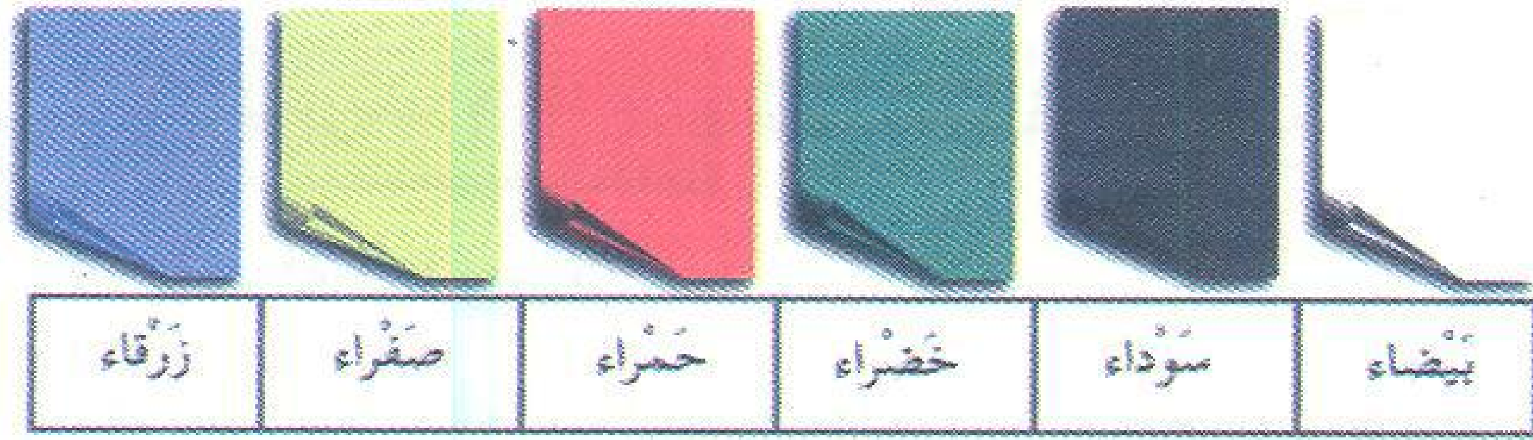
المدينة – مستشفيات / تلوث / أسواق / ازدحام / ضوضاء / شركات / جامعات

القرية – هواء نقي / هادئة.

نشاط إضافي :

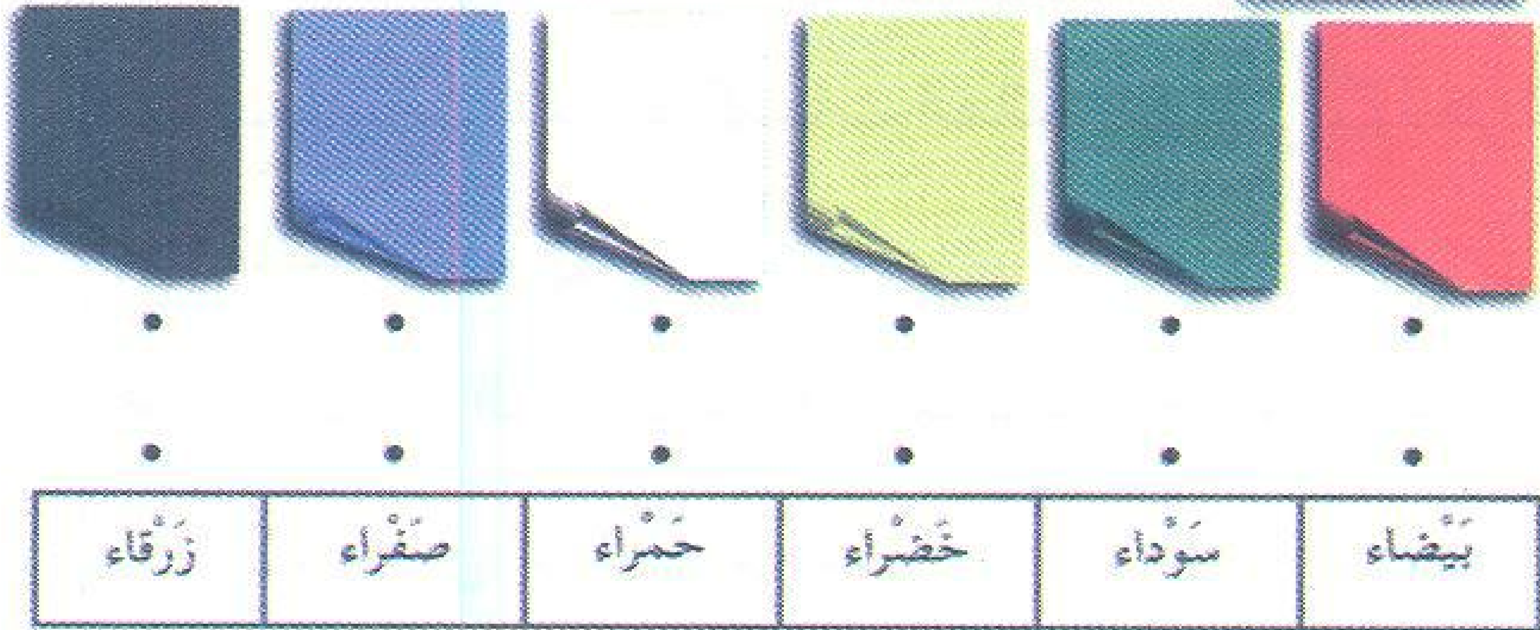
١ – أخرج طالبين؛ يشير أحدهما إلى الكلمة أو الصورة، بينما يشير الآخر إلى الجمع في التدريب الأول، أو القرية والمدينة في التدريب الثاني .

مفردات إضافية : العرض : انظر واستمع وأعد.



بيضاء	سوداء	خضراء	حمراء	صفراء	زرقاء

التدريب ١ صل بين الصورة واللون المناسب .



بيضاء	سوداء	خضراء	حمراء	صفراء	زرقاء

التدريب ٢ صل بين الكلمتين المناسبتين كما في المثال .

١- أحمر	٢- أصفر	٣- أبيض	٤- أسود	٥- أزرق	٦- أخضر
بيضاء	سوداء	خضراء	حمراء	صفراء	زرقاء

٢٤٢

الوحدة (١١) الناس والأماكن الدرس (٦٢)

عرض المفردات الإضافية :

١ -حضّر بطاقات أو أوراقاً تمثل الألوان الستة .

٢ -ارفع البطاقة أو الورقة وقل : بيضاء-بيضاء . . .إلخ .

٣ -كرر الخطوة الثانية مرة أخرى، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .

٤ -استفد من الألوان المتوافرة في الصف كملابس الطلاب وحقائبهم أو أي شيء مؤنث . . .إلخ .

التدريب (١)

صل بين الصورة واللون المناسب .

إجراء التدريب

- اقرأ الكلمات الست بينما يستمع الطلاب .
- اقرأ مرة أخرى، بينما يردد الطلاب خلفك .
- اطلب من الطلاب وصل الكلمة بالصورة .
- اطلب من أحدهم قراءة إجاباته، أعط الفرصة لآخر إذا لم يوفق الأول .

حلّ التدريب :

١ – حمراء	٤ – بيضاء
٢ – خضراء	٥ – زرقاء
٣ – صفراء	٦ – سوداء

التدريب (٢)

صل بين الكلمتين المناسبتين كما في المثال .

إجراء التدريب

- اقرأ القائمة العليا، ثم القائمة السفلى.
- اطلب من الطلاب قراءة القائمتين قراءة صامتة .
- اطلب من الطلاب حل التمرين، وتنقل بينهم، أثناء الإجابة، معززاً الصواب، ومصوباً الأخطاء .

حلّ التدريب :

١ – أحمر / حمراء	٤ –أسود / سوداء
٢ – أصفر / صفراء	٥ –أزرق / زرقاء
٣ – أبيض / بيضاء	٦ – أخضر / خضراء

نشاط إضافي :

إذا كان لديك متسع من الوقت، حاول أن تعزز درس الألوان بما يشبه اللعبة اللغوية .

١ -ضع منديلاً على وجه أحد الطلاب، أو اجعل ظهره للصف .

٢ -اطلب من طالب آخر أن يشير إلى لون يراه بقية الطلاب، ويطلب من الطالب ذكر اسم اللون .

٣ -لا يجلس الطالب إلا بعد أن يتعرف إلى اللون الذي يشار إليه .

٤ -كرر هذا النشاط مع طالب آخر .

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : متى حضرتَ من مالي ؟

ط٢ : حضرتُ قبل تسع سنوات .

٢ – ط١ : متى حضرتَ من كينيا ؟

ط٢ : حضرتُ قبل ثماني سنوات .

٣ – ط١ : متى حضرتَ من أريتيريا ؟

ط٢ : حضرتُ قبل سبع سنوات .

٤ – ط١ : متى حضرتَ من السنغال ؟

ط٢ : حضرتُ قبل ست سنوات .

الوَحْدَةُ (١١) — التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ — الدَّرْسُ (٦٣)

التَّدْرِيبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثالُ : ط١ : مَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟

ط٢ : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ .


اليَمَن – ١٠ سَنَوات



مالي – ٩ سَنَوات



كينيا – ٨ سَنَوات



إريتريا – ٧ سَنَوات



السِّنغال – ٦ سَنَوات

التَّدْرِيبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثالُ : ط١ : هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

ط٢ : نَعَمْ ، وَمَعي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ .


اليَمَن


مالي



العِراق


إريتريا


السِّنغال

٢٤٣

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق

حلّ التدريب :

١ – ط١ : هل معك الجنسية المالية ؟

ط٢ : نعم، ومعي جواز السفر المالي .

٢ – ط١ : هل معك الجنسية العراقية ؟

ط٢ : نعم، ومعي جواز السفر العراقي .

٣ – ط١ : هل معك الجنسية الإرتيرية ؟

ط٢ : نعم، ومعي جواز السفر الإريتيري .

٤ – ط١ : هل معك الجنسية السنغالية ؟

ط٢ : نعم، ومعي جواز السفر السنغالي .

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة
- بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين مع كل سؤال.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : لماذا تركتَ طرابلس ؟

ط٢ : انتقلتِ الشركةُ إلى الرياض.

٢ – ط١ : لماذا تركتَ مكة ؟

ط٢ : انتقلتِ الشركةُ إلى المدينة.

٣ – ط١ : لماذا تركتَ إيران ؟

ط٢ : انتقلتِ الشركةُ إلى ليبيا.

٤ – ط١ : لماذا تركتَ مالي ؟

ط٢ : انتقلتِ الشركةُ إلى كينيا.

٥و٦و٧و٨ : انظر النماذج السابقة.

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

الوَحْدَةُ (١١) الدَّرْسُ (٦٣)

التَّدْرِيبُ ٣ تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ معَ زميلِكَ، كما في المثالِ.

المثال : ط ١ : لماذا تركْتَ العراقَ ؟

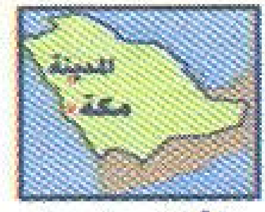
ط ٢ : انتقلَتِ الشركةُ إلى جدّةَ.



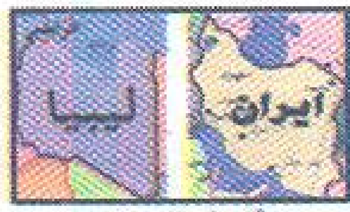
العراق / جدّة



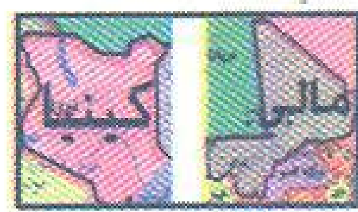
طرابلس / الرياض



مكّة / المدينة



إيران / ليبيا



مالي / كينيا



إريتريا / السّنغال



مالي / السّعوديّة



جدّة / الرّياض



الدّمّام / مكّة

◄◄ ١ ص ٣٨١

التَّدْرِيبُ ٤ تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ معَ زميلِكَ، كما في المثالِ.

المثال : ط ١ : كيفَ تقضي الوقتَ في جدّةَ ؟

ط ٢ : أذهبُ معَ الأسرةِ إلى شاطئِ البحرِ.


جدّة / الأسرة / شاطئ البحر



عمّان / الأصدقاء / السّوق



الرّباط / الزّوجة / المكتبة



القاهرة / الأستاذ / الجامعة



الرّياض / الضّيوف / البرّ


مكّة / الأولاد / المسجد الحرام


المدينة / الأسرة / المسجد النّبويّ

٢٤٤

حل التدريب :

١ – ط١ : كيف تقضي الوقتَ في عمَّان ؟

ط٢ : أذهب مع الأصدقاءِ إلى السوق.

٢ – ط١ : كيف تقضي الوقتَ في الرباط ؟

ط٢ : أذهب مع الزوجةِ إلى المكتبة.

٣ – ط١ : كيف تقضي الوقتَ في القاهرة ؟

ط٢ : أذهب مع الأستاذِ إلى الجامعة.

٤ – ط١ : كيف تقضي الوقت في الرياض ؟

ط٢ : أذهب مع الضيوف إلى البر.

٥ – ط١ : كيف تقضي الوقتَ في مكة ؟

ط٢ : أذهب مع الأولاد إلى المسجد الحرام.

٦ – ط١ : كيف تقضي الوقتَ في المدينة ؟

ط٢ : أذهب مع الأسرةِ إلى المسجد النبوي.

الوحدة (١١) الدرس (٦٣)

التدريب ٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



المثال: ط ١: كم تستغرق الرحلة إلى **مكة** ؟

ط ٢: تستغرق **ساعة واحدة** تقريباً.

مكة - ساعة واحدة



المدينة - ٣ ساعات — جدة - ٤ ساعات — الرياض - ٥ ساعات — الجزائر - ٦ ساعات

إريتريا - ٧ ساعات — العراق - ٨ ساعات — كينيا - ٩ ساعات — السنغال - ٣ ساعات

التدريب ٦ صل بين السؤال والجواب المناسب.

١ - لماذا تركت المدينة ؟	أ - أعمل طبيباً .
٢ - ما رأيك في مدينة بغداد ؟	ب - حضرت من مكة .
٣ - كيف تقضي الوقت في مكة ؟	ج - نعم ، أزورها .
٤ - أين تذهب الآن ؟	د - لا أحب الضوضاء والتلوث .
٥ - كم تستغرق الرحلة إلى مكة ؟	هـ - أذهب بسيارتي .
٦ - من أين حضرت ؟	و - مدينة كبيرة وجميلة .
٧ - ماذا تعمل هنا ؟	ز - أدرس في المسجد الحرام .
٨ - هل تزور اليمن ؟	ح - ثلاث ساعات تقريباً .
٩ - كيف تذهب إلى العمل ؟	ط - أذهب إلى الجامعة .

٢٤٥

التدريب (٥)

تبادل السؤال والجواب، مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ - ط١ : كم تستغرقُ الرحلةُ إلى المدينة ؟

ط٢ : تستغرقُ ثلاثَ ساعاتٍ تقريباً .

٢ - ط١ : كم تستغرُق الرحلةُ إلى جدة ؟

ط٢ : تستغرقُ أربعَ ساعاتٍ تقريباً .

٣ - ط١ : كم تستغرقُ الرحلةُ إلى الرياض ؟

ط٢ : تستغرقُ خمسَ ساعاتٍ تقريباً .

٤ - ط١ : كم تستغرقُ الرحلةُ إلى الجزائر ؟

ط٢ : تستغرقُ ستَّ ساعاتٍ تقريباً .

٥ - ط١ : كم تستغرقُ الرحلةُ إلى إريتيريا ؟

ط٢ : تستغرقُ سبعَ ساعاتٍ تقريباً .

٦ - ط١ : كم تستغرقُ الرحلةُ إلى العراق ؟

ط٢ : تستغرقُ ثماني ساعاتٍ تقريباً .

٧ - ط١ : كم تستغرقُ الرحلةُ إلى كينيا ؟

ط٢ : تستغرقُ تسعَ ساعاتٍ تقريباً .

٨ - ط١ : كم تستغرقُ الرحلةُ إلى السنغال ؟

ط٢ : تستغرقُ ثلاثَ ساعاتٍ تقريباً .

التدريب (٦)

صل بين السؤال والجواب المناسب.

إجراء التدريب

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
- اختر طالباً آخر لقراءة الجواب، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره.
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اقرأ الأسئلة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً للإجابة.
- اقرأ الإجابات بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً لقول السؤال.

حلّ التدريب :

١ ——— د   ٢ ——— و

٣ ——— ز   ٤ ——— ط

٥ ——— ح   ٦ ——— ب

٧ ——— أ   ٨ ——— ج

٩ ——— هـ

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٨)
- الفعل المضارع.
  (جدول٥ و١٠)
- الفعل الماضي.
  (جدول ٣و٧)
- الصفة والموصوف.
  (جدول٦ و ٨)
- الاستفهام بـ (لماذا).
  (جدول١)
- الاستفهام بـ (كيف).
  (جدول ٢)
- الاستفهام بـ (متى).
  (جدول٤)
- الاستفهام بـ/ هل.
  (جدول٦)
- الاستفهام بـ (كم).
  (جدول٩)
- حرف الجر (في).
  (جدول٢)
- حرف الجر (إلى).
  (جدول٣و٥و٩)
- حرف الجر (من).
  (جدول ٤)
- الظرف (قبل).
  (جدول ٧)
- الظرف (مع).
  (جدول ٥و ٦ و٨)
- العدد من ثلاثة إلى عشرة.
  (جدول٣ و ٧)

مُلَخَّصُ التَّراكيب

١	لِماذا	تَرَكْتَ	العِراقَ؟ دِمَشْقَ؟ مَكَّةَ؟ لَنْدَنَ؟ مالي؟

٢	كَيْفَ	تَقْضي	الوَقْتَ	في	جدَّةَ؟ الدَّمّامِ؟ بَغْدادَ؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةَ؟

٣	اِنْتَقَلَتِ	الشَّرِكَةُ	إلى	جُدَّةَ. الرِّياضِ. القاهِرةِ. بغدادَ.

٤	مَتى	حَضَرْتَ	مِنَ	اليَمَنِ؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟

٥	أَذْهَبُ	مَعَ	الأُسْرَةِ	إلى	شاطِئِ البَحْرِ. السُّوقِ. المَكْتَبَةِ. الجامِعَةِ.

٦	هَلْ	مَعَكَ	الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ السِّنغالِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟

٧	حَضَرْتُ	قَبْلَ	عَشْرِ تِسْعِ ثَماني سَبْعِ سِتِّ	سَنَواتٍ.

٨	مَعي	جَوازُ السَّفَرِ	اليَمَنِيُّ. السُّورِيُّ. العِراقِيُّ. الإريتريُّ. السِّنغاليُّ.

٩	كَمْ	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ	إلى	مَكَّةَ؟ المَدينَةِ؟ جُدَّةَ ؟

١٠	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ	ساعَةً واحِدَةً. ثَلاثَ ساعاتٍ. سِتَّ ساعاتٍ.

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (١١)

تدريبات التمييز الصوتي :

تهدف تدريبات التمييز الصوتي إلى إدراك الفرق بين صوتين، وتمييز كل واحد منهما عن الآخر عند سماعه، أو نطقه. ويتم التدريب في هذا النوع عن طريق قوائم الثنائيات الصغرى، مع التركيز على الصوتين المتقابلين، ليدرك الدارس الفرق بينهما .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة) .

- قل :(استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب منهم الإعادة واقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات .
- قل :(استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة هل هي الأولى أم الثانية .ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

الوَحْدَةُ (١١)   الأَصْوَاتُ وفَهْمُ المَسْمُوعِ   الدَّرْسُ (٦٤)

أوَّلاً : الأَصْوَاتُ ث

التَّدْرِيبُ ١   اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ثابت   حارث   لَيْث   ثامر

التَّدْرِيبُ ٢   اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

س	ث
سار	ثار
سانية	ثانية
سورة	ثورة
سناء	ثناء
ساب	ثاب

س	ث
دسار	دثار
كَسَب	كَثَب
مأسور	مأثور
نَسْر	نَثْر
أسرى	أثرى

س	ث
حدس	حدث
جس	جث
رفس	رفث
عابس	عابث
الرس	الرث

التَّدْرِيبُ ٣   اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَـٰثَةٍ﴾ [المائدة:٧٣]

﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ﴾ [العنكبوت:١٣]

﴿فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ﴾ [النساء:١٧٦]

﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ۝ يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ ۖ وَيُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلظَّـٰلِمِينَ ۚ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ﴾ [إبراهيم:٢٦-٢٧]

٢٤٧

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغِّل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعيّاً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف .مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرِّر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ أ – كيف تقضي الوقت ؟ ب – أذهب إلى شاطئ البحر .
أ – هل تذهب الأسرة معك ؟ ب – نعم، تذهب الأسرة معي .

٢ أ – كيف تقضي الوقت ؟ ب–أذهب إلى البحر .
أ–هل يذهب الأصدقاء معك؟ ب–نعم، يذهب الأصدقاء معي

٣ أ – كيف تقضي الوقت ؟ ب – أذهب إلى السوق .
أ – هل تذهب الزوجة معك ؟ ب – نعم، تذهب الزوجة معي .

٤ أ – كيف تقضي الوقت ؟ ب – أذهب إلى المكتبة .
أ – هل يذهب الأستاذ معك ؟ ب –نعم، يذهب الأستاذ معي

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب : ١ – د ٣ – ج
٢ – ب ٤ – أ

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات .

نص فهم المسموع :

أ – أين تعمل ؟ ب – أعمل في شركة .
أ– أين الشركة؟ ب – الشركة في الرياض .
أ – ماذا تعمل ؟ ب – أنا مهندس .
أ –كم يوماً تعمل في الشركة ؟ ب – أعمل خمسة أيام .
أ – ومتى العطلة؟ ب – الخميس و الجمعة .

حلّ التدريب : ١ – الشركة ٢ – مهندس ٣ – الرياض
٤ –خمسة أيام ٥ –الخميس والجمعة

الوَحْدَةُ (١١) الدَّرْسُ (٦٤)

ثانياً : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ 

ب 

ج 

د 

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

العِباراتُ :

١ – يَعْمَلُ في ....
٢ – هُوَ ....
٣ – الشَّرِكَةُ في ....
٤ – يَعْمَلُ .... أيامٍ في الشَّرِكَةِ .
٥ – العُطْلَةُ يَوْمَ .... وَيَوْمَ ....

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ

العِباراتُ :

١ – حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ ....
٢ – حَضَرَ بَدْرٌ لِـ..........
٣ – بَدْرٌ يَسْكُنُ في ....
٤ – يَذْهَبُ بَدْرٌ إلى الجامِعَةِ بِـ...
٥ – يَقْضي بَدْرٌ العُطْلَةَ في ....

٢٤٨

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات .

نص فهم المسموع : شريف : من أين حضرت يا بدر؟
بدر : حضرت من باكستان .
شريف :هل حضرت للعمل؟
بدر : لا، حضرت للدراسة .
شريف : هل تسكن في المدينة ؟
بدر : نعم، أسكن في المدينة .
شريف :كيف تذهب إلى الجامعة؟
بدر : أذهب بالحافلة .
شريف : أين تقضي العطلة ؟
بدر : أقضيها في القرية .

حلّ التدريب : ١ – باكستان ٤ – بالحافلة
٢ – للدراسة ٥ – القرية
٣ – المدينة

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ثم أجب بنعم، أو بلا .

نص فهم المسموع :

ترك حارثٌ مدينة بغداد. بغدادُ مدينةٌ جميلة. انتقلتِ الشركةُ إلى مدينة جدة. حارثٌ مدير الشركةِ في جدة. جدةُ مدينةٌ كبيرةٌ وجميلةٌ جداً. يذهبُ حارثٌ مع الأسرةِ إلى شاطئِ البحر، ويذهبُ إلى مكةَ للعمرةِ والصلاةِ في المسجدِ الحرام. تستغرقُ الرحلةُ من مكةَ إلى جدةَ بالسيارةِ ساعةً واحدةً تقريباً.

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

١ – نعم	٢ – لا
٣ – لا	٤ – نعم
٥ – لا	٦ – نعم
٧ – لا	٨ – نعم
٩ – نعم	١٠ – لا

الوَحْدَةُ (١١) الدَّرْسُ (٦٤)

التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ ، أوْ بِلا.

١ – تَرَكَ حارِثٌ مَدِينَةَ بَغْدادَ. ☐
٢ – اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى بَغْدادَ. ☐
٣ – حارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ. ☐
٤ – جُدَّةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ☐
٥ – يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأَصْدِقاءِ إلى شاطِئِ البَحْرِ. ☐
٦ – يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. ☐
٧ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إلى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ السّاعَةِ تَقْرِيباً. ☐
٨ – يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ بِالسَّيّارَةِ. ☐
٩ – حارِثٌ الآنَ في جُدَّةَ. ☐
١٠ – أُسْرَةُ حارِثٍ في العِراقِ. ☐

التَّدْرِيبُ ٥ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَسْمَعُها.

١– ....
٢– ....
٣– ....
٤– ....
٥– ....
٦– ....

٢٤٩

التدريب (٥)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها .

نص فهم المسموع :

١– هل معك الجنسيةُ السورية ؟
٢– ماذا تعملُ في الشركة ؟
٣– كيفَ تذهبُ إلى المدينة ؟
٤– ماذا تفعلُ يومَ الخميس ؟
٥– لماذا تدرسُ العربية ؟
٦– هل تستيقظُ مبكرا ؟

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

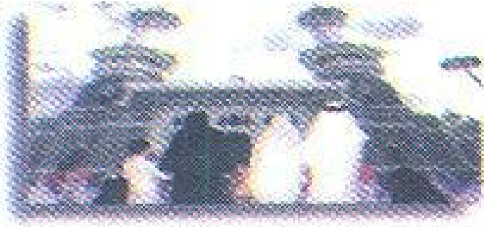
حل التدريب :

إجابات حرّة.

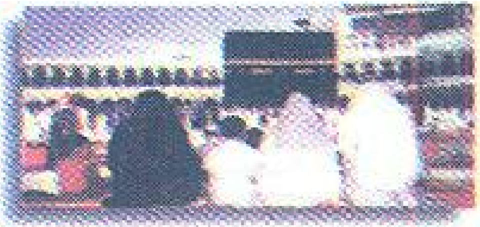
التَّدْرِيبُ ١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ، مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ .



١ – مَنْ فِي السَّيَّارَةِ ؟
٢ – أَيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ ؟



٣ – أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
٤ – ماذا سَتَفْعَلُ ؟



٥ – ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟
٦ – هَلْ هٰذِهِ صَلاةُ الظُّهْرِ ؟



٧ – أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟
٨ – ماذا تَفْعَلُ ؟



٩ – أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟
١٠ – إِلى أَيْنَ هِيَ ذاهِبَةٌ ؟



١١ – أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
٢١ – هَلِ الأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ ؟

التَّدْرِيبُ ٢ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زُمَلائِكَ .

<table>
<tr><td colspan="3">أ – ط١ : أَسْكُنُ فِي المَدِينَةِ .</td><td colspan="2">أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟</td></tr>
<tr><td colspan="3">ط٢ : أَسْكُنُ فِي القَرْيَةِ .</td><td colspan="2">أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟</td></tr>
<tr><td>ط : ٣/٤/٥</td><td>مَكَّةَ</td><td colspan="2">الرِّياضِ</td><td>الدَّمّامِ</td></tr>
<tr><td colspan="5">(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اِسْمَ المَدِينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فِيها)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ب – ط١ : أَذْهَبُ الآنَ إِلى مَكَّةَ .</td><td colspan="2">إِلى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟</td></tr>
<tr><td colspan="3">ط٢ : أَذْهَبُ الآنَ إِلى المَدِينَةِ .</td><td colspan="2">إِلى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟</td></tr>
<tr><td>السُّودانِ</td><td>الرِّياضِ</td><td>المَكْتَبَةِ</td><td>المُخْتَبَرِ</td><td>الجامِعَةِ</td></tr>
</table>

٢٥٠

التدريب (١)

أجب عن الأسئلة مستعينا بالصور .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب ، والنظر إلى جميع الصور .
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى .
- اختر طالباً ، لقراءة السؤال الأول .
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال .
- أعط الفرصة لطالب آخر .
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب .
- في نهاية التدريب اختر بعض الطلاب ، لوصف جميع الصور فردياً .

حلّ التدريب : أمثلة

١ – في السيارة أسرة .
٢ – تذهب الأسرة إلى مكة .
٣ – الأسرة الآن أمام المسجد الحرام .
٤ – هي ستصلي في المسجد الحرام .
٥ – الأسرة تصلي الجمعة في المسجد الحرام .
٦ – لا ، هذه صلاة الجمعة .
٧ – الأسرة في سوق الملابس .
٨ – هي تشتري بعض الملابس .
٩ – الأسرة في السيارة .
١٠ – هي ذاهبة إلى البيت .
١١ – الأسرة الآن في البيت
١٢ – نعم ، هي سعيدة جداً .

التدريب (٢)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائك .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

أ – ط٣ : أسكن في مكة ، أين تسكن أنتَ ؟
ط٤ : أسكن في الرياض ، أين تسكن أنتَ ؟
ط٥ : أسكن في الدمام ، أين تسكن أنتَ ؟
ب – ط٣ : أذهب الآن إلى السودان ، إلى أين تذهب أنت ؟
ط٤ : أذهب الآن إلى الرياض ، إلى أين تذهب أنت ؟
ط٥ : أذهب الآن إلى المكتبة ، إلى أين تذهب أنت ؟
ط٦ : أذهب الآن إلى المختبر ، إلى أين تذهب أنت ؟
ط٧ : أذهب الآن إلى الجامعة ، إلى أين تذهب أنت ؟

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ماذا تعملُ هنا ؟

ط٢ : أنا طبيبٌ في المستشفى .

٢ – ط١ : ماذا تعملُ هنا ؟

ط٢ : أنا مهندسٌ في الشركة .

٣ – ط١ : ماذا تعملُ هنا ؟

ط٢ : أنا معلمٌ في المدرسة .

٤ – ط١ : ماذا تعملُ هنا ؟

ط٢ : أنا ممرضٌ في المستشفى .

الوحدة (١١)   الدرس (٦٥)

التدريب ٣ تبادلِ السُّؤالَ والجوابَ مع زميلكَ ، كما في المثال .

المثال : ط١ : ماذا تَعمَلُ هنا ؟

ط٢ : أنا أُستاذٌ في الجامعة .



أُستاذٌ / الجامعة



طَبيبٌ / المُستَشفى   مُهندسٌ / الشَّركة   مُعلّمٌ / المدرسة   مُمرِّضٌ / المُستشفى

التدريب ٤ تبادلِ الحوارَ مع زميلكَ ، كما في المثال .

المثال : ط١ : من أينَ حضَرتَ ؟

ط٢ : حضَرتُ من اليمن. أنا يمنيٌّ .

ط١ : لماذا حضَرتَ ؟

ط٢ : حضَرتُ للعمل .



اليمن– العمل



إريتريا – الدِّراسة   كينيا – العُمرة   مالي – الحجّ   اليمن – العَمل

٢٥١

التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب

١ –ط١ : من أين حضرت ؟

ط٢ : حضرت من إريتيريا، أنا إريتيري.

ط١ : لماذا حضرت؟

ط٢ : حضرت للدراسة .

٢ –ط١ : من أين حضرت ؟

ط٢ : حضرت من كينيا، أنا كيني.

ط١ : لماذا حضرت؟

ط٢ : حضرت للعمرة .

٣ –ط١ : من أين حضرت ؟

ط٢ : حضرت من مالي، أنا مالي.

ط١ : لماذا حضرت؟

ط٢ : حضرت للحج .

٤ –ط١ : من أين حضرت ؟

ط٢ : حضرت من اليمن، أنا يمني .

ط١ : لماذا حضرت؟

ط٢ : حضرت للعمل .

التدريب (٥)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ماذا في المدينة ؟

ط٢ : في المدينةِ مستشفيات .

٢ – ط١ : ماذا في المدينة ؟

ط٢ : في المدينةِ شركات .

٣ – ط١ : ماذا في المدينة ؟

ط٢ : في المدينةِ أسواق .

٤ – ط١ : ماذا في المدينة ؟

ط٢ : في المدينةِ تلوث .

الوَحْدَةُ (١١) الدَّرْسُ (٦٥)

التَّدْرِيبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال : ط١ : ماذا في المَدِينَةِ ؟

ط٢ : في المَدِينَةِ جامِعاتٌ.



جامعاتٌ



مُسْتَشْفَياتٌ.



شَرِكاتٌ.



أَسْواقٌ.



تَلَوُّثٌ.

التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

أ) ١ – كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

٢ – كَيْفَ تَقْضِي الوَقْتَ في البَيْتِ ؟

٣ – ما رَأْيُكَ في هذا الدَّرْسِ ؟

٤ – إلى أَيْنَ تَذْهَبُ في المَساءِ ؟

٥ – هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

٦ – ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

٧ – هَلْ تَزُورُ القَرْيَةَ / المَدِينَةَ ؟

٨ – هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

٩ – كَيْفَ تَذْهَبُ إلى القَرْيَةِ / المَدِينَةِ ؟

١٠ – كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

ب) الآنَ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢٥٢

التدريب (٦)

أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى تبادل الأسئلة والأجوبة ثنائياً .

حلّ التدريب :

إجابات حرّة .

مراجعة وتمهيد :

مهد للتدريبات الأربعة الواردة هنا، بتوجيه بعض الأسئلة الاتصالية على الطلاب، ويمكنك الاستعانة بالأسئلة الخاصة بالتدريب الثاني في هذا الدرس، فهي في معظمها أسئلة اتصالية، وكذلك بأسئلة التدريب (٦) في الدرس السابق (٦٥) .

التدريب (١)

اقرأ الفقرة، ثمّ أجب .بنعم (✓) أو بلا (✗) .

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة وقل للطلاب : استمعوا جيداً، والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصوب أخطاءه في النطق.
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة .

حلّ التدريب :

١ – نعم (✓)	٦ – لا (✗)
٢ – نعم (✓)	٧ – نعم (✓)
٣ – لا (✗)	٨ – لا (✗)
٤ – نعم (✓)	٩ – لا (✗)
٥ – نعم (✓)	١٠ – لا (✗)

الوحدة (١١)   القراءة والكتابة   الدرس (٦٦)

أوّلاً : القراءةُ

التَّدْرِيبُ ١ اقْرأ الفقْرةَ، ثُمّ أجِبْ بِنعمْ (✓)، أوْ بِلا (✗).

ترَكَ ثابتٌ العراقَ ، وانْتَقَلَ إلى جُدَّةَ . هُوَ الآنَ مُديرُ الشَّركَةِ في جُدَّةَ . ثابتٌ سَعيدٌ في جُدَّةَ مع أسْرتِه. جُدَّةُ مَدينةٌ كبيرةٌ وجَميلةٌ جداً . يَذْهَبُ ثابتٌ مع أسْرتِه إلى شاطئِ البَحْرِ يومَ الخميسِ ، ويَقْضي يومَ الجُمُعَةِ في مَكَّةَ . يَذْهَبُ إلى مَكَّةَ هو وأسْرتُه يومَ الجُمُعَةِ صَباحاً . تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ من جُدَّةَ إلى مَكَّةَ ساعةً تقريباً . يُصَلّي ثابتٌ وأسْرتُه صلاةَ الجُمُعَةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ ، ويُصَلّي العَصْرَ أيْضاً هُناكَ . بَعْدَ صَلاةِ العَصْرِ يَذْهَبُ إلى بَيْتِه في جُدَّةَ .

١ – ثابتٌ مُديرُ شَرِكَةٍ. ☐
٢ – ثابتٌ يَسْكُنُ مع أسْرتِه . ☐
٣ – يَقْضي ثابتٌ يومَ الخميسِ في السّوقِ. ☐
٤ – يَقْضي يومَ الجُمُعَةِ في مَكَّةَ. ☐
٥ – يَذْهَبُ إلى مَكَّةَ في الصَّباحِ. ☐
٦ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ساعةً ونِصْفَ السّاعَةِ. ☐
٧ – يُصَلّي ثابتٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الحَرامِ. ☐
٨ – يُصَلّي ثابتٌ العَصْرَ في جُدَّةَ يومَ الجُمُعَةِ. ☐
٩ – يَذْهَبُ إلى جُدَّةَ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ. ☐
١٠ – يَتْرُكُ ثابتٌ أسْرتَه في مَكَّةَ. ☐

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

١ – كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى المدينَةِ ؟	أ– أسْكُنُ في القَرْيَةِ .
٢ – إلى أيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟	ب– أذْهَبُ بالحافِلَةِ .
٣ – كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في المدينَةِ المُنَوَّرَةِ ؟	ج– أعْمَلُ طَبيباً في المُسْتَشْفى .
٤ – مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ ؟	د– تَسْتَغْرِقُ أرْبَعَ ساعاتٍ .
٥ – هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ ؟	هـ– القَرْيَةُ هادِئَةٌ والهَواءُ نَقِيٌّ .
٦ – ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟	و– حَضَرْتُ مِنْ جُدَّةَ .
٧ – أيْنَ تَسْكُنُ الآنَ ؟	ز– أذْهَبُ إلى العَمَلِ .
٨ – كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَلِ ؟	ح– لا ، حَضَرْتُ للعَمَلِ .
٩ – لِماذا تَسْكُنُ في القَرْيَةِ ؟	ط– نَعَمْ ، مَعي الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ .
١٠ – هَلْ حَضَرْتَ هُنا للدِّراسَةِ ؟	ي– أحْضُرُ الدُّروسَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

٢٥٣

التدريب (٢)

صل بين السؤال والجواب المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والأجوبة مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ – د	٦ – ج
٢ – ز	٧ – أ
٣ – ي	٨ – ب
٤ – و	٩ – هـ
٥ – ط	١٠ – ح

التراكيب النحوية (٤)

في أواخر الخمسينيات وجزء كبير من الستينيات من القرن الماضي، ظهرت الحركة التي عرفت باسم الطريقة السمعية الشفوية، وكانت رد فعل مباشراً لأسلوب الشرح المفصل للقواعد. فنادى كثير من خبراء تعليم اللغات بطرح الشرح جانباً، وقالوا بأن اللغة ليست سوى عادة، تأتي عن طريق التدريب المستمر على الأنماط اللغوية، وشاعت تدريبات الأنماط، أو القوالب. وقد بالغ بعض دعاة هذا الاتجاه، فزعم أن التدريب على القوالب هو الوسيلة الوحيدة إلى تعلم اللغة الأجنبية وقواعدها. ولكن يبدو أن الإغراق في التدريبات الآلية، أو شبه الآلية، ربما ساعد الدارسين على إجادة بعض الأنماط، أو الصيغ النحوية، ولكنّ كثيراً من هؤلاء الدارسين وجد نفسه عاجزاً عن التعبير عما في نفسه، على الرغم من إجادته كثيراً من الصيغ التي تدرب عليها عن طريق تدريبات الأنماط، فكان الهجوم المضاد على هذا النوع من التدريبات من أصحاب الاتجاه المسمى باتجاه المعرفة وتعلم الرموز، القائل بأن اللغة سلوك تحكمه القواعد. ونادى هذا الاتجاه بضرورة فهم الدارسين القواعد اللغوية، وطرح التدريبات على القوالب جانباً.

التدريب ٣ اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



عبد العزيز طالب كيني، حضر من كينيا للدراسة في جامعة أم القرى، في مكة المكرمة. يدرس عبد العزيز اللغة العربية، والثقافة الإسلامية. عبد العزيز يحب مكة، ويقضي الوقت صباحاً في الجامعة، ويصلي العصر والمغرب والعشاء في المسجد الحرام.

١ – ما جنسية عبد العزيز؟ ٢ – من أين حضر؟
٣ – أين يدرس؟ ٤ – ماذا يدرس؟
٥ – ماذا يحب عبد العزيز؟ ٦ – كيف يقضي يومه؟
٧ – ماذا يفعل في المسجد الحرام؟

التدريب ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

عبد الرحمن طبيب إريتري، يعمل في مستشفى الجامعة، ويدرس في كلية الطب. حضر عبد الرحمن من إريتريا قبل ثماني سنوات. يسكن في شقة جميلة، في مدينة الرياض. يذهب عبد الرحمن إلى المستشفى في الصباح بسيارته. ويذهب إلى الكلية في المساء بحافلة الجامعة

١ – ما جنسية عبد الرحمن؟ ٢ – ما مهنته؟
٣ – أين يعمل؟ ٤ – متى حضر من إريتريا؟
٥ – أين يسكن؟ ٦ – كيف يذهب إلى المستشفى؟
٧ – أين يعمل في الصباح؟ ٨ – أين يعمل في المساء؟

٢٥٤

التدريب (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – هو كيني.
٢ – حضر من كيني.
٣ – في جامعة أم القرى
٤ – اللغة العربية والثقافة الإسلامية.
٥ – يحب مكة.
٦ – يقضي الوقت صباحا في الجامعة ويصلي في المسجد الحرام.

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – هو إريتيري .
٢ – هو طبيب .
٣ – في مستشفى الجامعة .
٤ – حضر من إريتيريا قبل ثماني سنوات
٥ – يسكن في الرياض .
٦ – يذهب بسيارته .
٧ – في المستشفى .
٨ – في الكلية .

الوَحْدَةُ (١١) — ثانياً : الكتابةُ — الدَّرْسُ (٦٦)

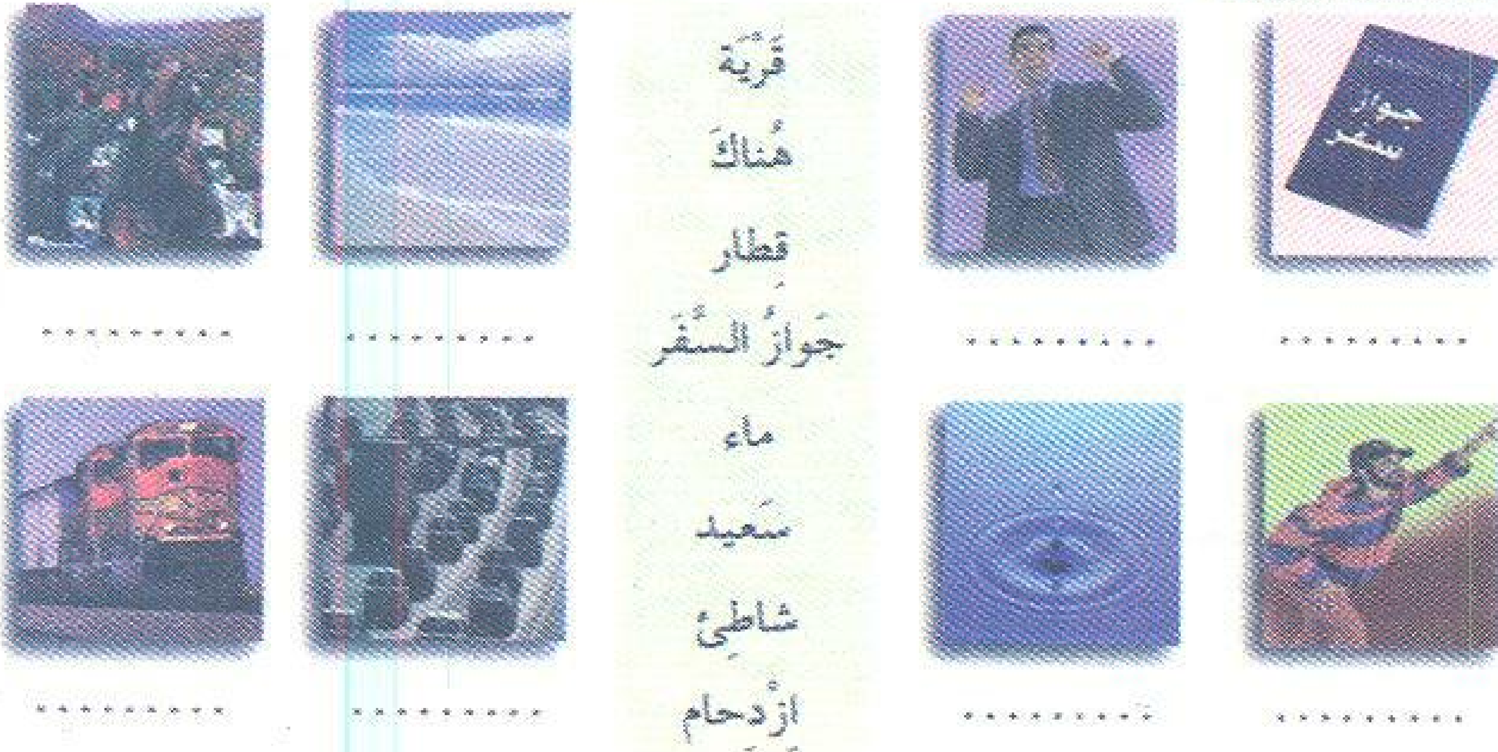
التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ب ح ر ◄ .... ٢- أ س ت ا ذ ◄ ....
٣- ع م ر ة ◄ .... ٤- ي ز و ر ◄ ....
٥- ر ح ل ة ◄ .... ٦- ج و ا ز ◄ ....

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ت ك ر ◄ ◄ ٢- د م ي ة ن ◄ ◄
٣- ج س ن ة ي ◄ ◄ ٤- ا ن هـ ك ◄ ◄
٥- ش م ك ة ل ◄ ◄ ٦- ي م ر د ◄ ◄

التَّدْرِيبُ ٣ اُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



الوحدة (١١) الناس والأماكن الدرس (٦٦)

التدريب (١) :

صل بين الحروف، لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف .
- اطلب منهم وصل الحروف بعضها ببعض.
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك.
- راقب طلابك أثناء الكتابة.
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .

حلّ التدريب :

١ – بحر ٢ – أستاذ
٣ – عمرة ٤ – يزور
٥ – رحلة ٦ – جواز

التدريب (٢)

رتب الحروف، ثم صل بينها لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- بين لطلابك أن هذه الأحرف، إذا أعيد ترتيبها تكون كلمات، مما سبق لهم دراستها.
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك.
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :

١ –ت ر ك – ترك ٢ –م د ي ن ة – مدينة
٣ –ج ن س ي ة –جنسية ٤ –هـ ن ا ك – هناك .
٥ –م ش ك ل ة – مشكلة ٦ –م د ي ر – مدير

التدريب (٣)

اكتب الكلمات تحت الصور .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب :

١ – جواز سفر. ٢ –سعيد .
٣ – هناك . ٤ –ماء .
٥ –شاطئ . ٦ – قرية .
٧ –ازدحام . ٨ – قطار .

التدريب (٤) صل بين كل كلمتين، لتصبحا تعبيراً.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى.
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى.
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى.
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل.
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ المعد لذلك.
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة.

حلّ التدريب :
١ – شاطئ البحر
٢ – ما رأيك ؟
٣ – مدير الجامعة .
٤ – صلاة الفجر .
٥ – المسجد الحرام .
٦ – نصف الساعة .
٧ – جواز السفر .

التدريب (٥) رتب الكلمات، لتصبح جملة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة.
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب، لا تكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم إعادة ترتيبها لتكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك.
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة.
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :
١ – أنا أستاذ في الجامعة .
٢ – معي جواز السفر .
٣ – حضرت من اليمن .
٤ – أذهب مع الأسرة .
٥ – الرياض مدينة جميلة .

التدريب (٦) املأ الفراغ مما بين القوسين.

إجراء التدريب :

الوَحْدَةُ (١١) الدَّرْسُ (٦٦)

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيراً.

أ	ب	✍ والآنَ أُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.
١– شَاطِئُ	الجَامِعَةِ	١– ....
٢– مَا	رَأْيُكَ ؟	٢– ....
٣– مُدِيرُ	السَّفَرِ	٣– ....
٤– صَلاَةُ	البَحْرِ	٤– ....
٥– المَسْجِدُ	السَّاعَةِ	٥– ....
٦– نِصْفُ	الحَرَامُ	٦– ....
٧– جَوَازُ	الفَجْرِ	٧– ....

التَّدْرِيبُ ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١– أُسْتَاذٌ أَنَا الجَامِعَةِ فِي ....
٢– جَوَازُ مَعِي السَّفَرِ ....
٣– مِنْ حَضَرْتُ اليَمَنِ ....
٤– مَعَ أَذْهَبُ الأُسْرَةِ ....
٥– جَمِيلَةٌ الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ ....

التَّدْرِيبُ ٦ امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١– أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ ...... (البَحْرِ / السُّوقِ)
٢– أَنَا مُدِيرٌ فِي ...... (المَسْجِدِ / الشَّرِكَةِ)
٣– أَيْنَ كِتَابُ ...... (القِرَاءَةِ / القَلَمِ)
٤– هَذَا ...... مُحَمَّدٌ . (عَمِّي / أُخْتِي)
٥– أَسْكُنُ فِي ...... (بَيْتٍ / مَدْرَسَةٍ)

التَّدْرِيبُ ٧ انْسَخْ.

شركات
جامعات
مستشفيات

٢٥٦

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم: " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- أخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى.
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتابتهم، وأرشدهم إلى الجواب الصحيح.

حلّ التدريب :
١ – البحر .
٢ – الشركة .
٣ – القراءة .
٤ – عمي .
٥ – بيت .

التدريب (٧) انسخ.

إجراء التدريب :

- اطلب منهم قراءة الكلمات أولاً.
- اطلب منهم كتابة كل كلمة أربع مرات في الفراغ.
- راقب طريقتهم في الكتابة، وتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة.
- صحح كتاباتهم أولاً بأول .
- اطلب منهم كتابة الكلمات في البيت.

الوحدة (١٢)	الهوايات					
محتويات الوحدة						
التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات
هل لديكَ/لديكِ مكتبة؟	أحاديث	طوابع	اختار	تدبيرٌ منزليّ	تلك	ش
لديَّ مكتبةٌ كبيرة.	أدب	عربي		جمعُ الطوابع	ما(النافية)	
كم ساعة تقرأُ في اليوم؟	آية	غالٍ		جمعيةُ الصحافة		
أقرأُ سبعَ ساعاتٍ تقريباً.	جناح	فروسية		جمعيةُ العلوم		
هل شربتَ القهوة؟	رخيص	قصير		خطُّ الرُّقعة		
ما شربتُها.	رياضة	كبير		خطُّ النسخ		
هذا طابعٌ هندي.	سباحة	لغة		خطٌّ عربيّ		
هذا جناحُ الصحافة.	سفر	مجلة		كتبٌ إسلامية		
هوايتي القراءة.	صحف	مراسلة		كتبٌ علمية		
أيّ جمعيةٍ تختار؟	صغير	مفيد		كرةُ القدم		
أيَّ جمعيةٍ تختارين؟	طابع	هواية		معرضُ الهوايات		

أهداف الوحدة :

تهدف هذه الوحدة، فيما تهدف، إلى مساعدة الطالب على التعبير عما يفضل من هوايات، وتمكّنه من أن يسأل الآخرين عن هواياتهم المفضلة وخياراتهم؛ ولذا سيتعلم كيف يستخدم تراكيب ومفردات، تتعلق بأكثر الهوايات شيوعاً كالرياضة بأنواعها، والجمعيات المدرسية، والنشاط الذي تقوم به، وجمع الطوابع والخط والصحافة، وإعداد الطعام، واللغات، والعلوم، والحاسب. وسيتمكّن من استخدام صيغتي النفي والإثبات في جمل بسيطة.

التراكيب النحوية (٥)

من تجارب المدرسين، لاحظ كثير منهم أنه لا تعارض في حقيقة الأمر بين النظرة إلى تعلم اللغة بوصفها عادة (سلوك تحكمه العادة) والنظرة إلى اللغة بوصفها سلوكاً تحكمه القواعد؛ فنحن حين نتعلم لغتنا ، أو أية لغة أخرى، نحتاج إلى فهم القواعد، كما نحتاج إلى التدريب المكثف على استعمال اللغة، حتى نتمكن في النهاية من استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً، وذلك لأن استعمال اللغة والإتيان بصيغها، قد يكون عادة، ولكن اللغة أداة للفكر، والإنسان كائن عاقل، ولا يمكن أن يتجاهل المدرس هذه الحقيقة، إن أراد أن يستفيد من كل طاقات طلابه في عملية التعليم.

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول موضوع الهوايات، ويسرد عدداً منها، مثل: القراءة، والسفر، والمراسلة، والرياضة، والرحلات. ويركز الحوار على هواية القراءة، ومواد القراءة، والوقت الذي يمارس الإنسان فيه القراءة. واصل تدريب الطلاب على الظواهر الصوتية، التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الوحدة (١٢) العرضُ الدرس (٦٧)

الحوارُ الأوّلُ: انظُرْ واستمعْ وأعِدْ.



شاكر: ما هواياتُك يا شريفُ؟

شريف: هواياتي كثيرةٌ: القراءةُ، والسّفرُ، والمراسلةُ.



شريف: وما هواياتُك أنتَ ؟

شاكر: هواياتي: الرياضةُ والرّحلاتُ والقراءةُ أيضاً.



شاكر: ماذا تقرأُ يا شريفُ؟

شريف: أقرأُ الكُتبَ والمجلاتِ الإسلاميّةَ.

وماذا تقرأُ أنتَ؟

شاكر: أقرأُ الكُتبَ الإسلاميّةَ ، والمجلاتِ العلميّةَ.

شاكر: هلْ لديْكَ مكتبةٌ ؟

شريف: نعمْ، لديّ مكتبةٌ كبيرةٌ.

شاكر: كمْ ساعةً تقرأُ في اليومِ؟

شريف: أقرأُ ثلاثَ ساعاتٍ تقريباً.

شاكر: أنا أقرأُ أربعَ ساعاتٍ في اليومِ.

شريف: القراءةُ هوايةٌ مفيدةٌ.

٢٥٩

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (٢٣) .

معظم المتعلمين من المبتدئين في صفوف اللغة – سواءً كانوا من الصغار أم الكبار– تكون ذاكرتهم في اللغة الأجنبية ضعيفة، فهم يحتفظون بالمعلومة لفترة محدودة جداً، وبعدها ينسونها، وهناك نسبة ضئيلة منهم لديها ذاكرة قوية، ومن ثم إذا أجريت تدريباً شفوياً مع إجاباته، فمن الأفضل أن تكتب الإجابات باختصار على السبورة، في المرحلة الأولى من تعليم اللغة، خاصة إذا أردت من الطلاب أداء التدريب كتابة فيما بعد .

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول عدد من الأنشطة والهوايات التي يمارسها الناس، وهي : جمع الطوابع، والخط العربي، والصحافة، والتدبير المنزلي، والرياضة . امنح الطلاب مزيداً من التدريب على الأصوات التالية :

/ض/ع/ط/خ/ق/ح/ص/غ/ .

الحوارُ الثاني: انظرْ واستمعْ وأعدْ .

شهاب : هلْ زرتَ معرضَ الهواياتِ؟
شُعيب: لا ، ما زرتُه، هيا بنا إليه .

شهاب: هذا هوَ معرضُ الهواياتِ .
شُعيب: هذه هواياتٌ كثيرةٌ جداً .

شهاب: هذا جناحُ جمعِ الطوابعِ .
شُعيب: هذه طوابعُ جميلةٌ . هذا طابعٌ هنديٌّ، وهذا طابعٌ فرنسيٌّ .

شهاب: وهذا جناحُ الخطِّ العربيِّ .
شُعيب: هذه آياتٌ بخطِّ النسخِ، وتلكَ أحاديثُ بخطِّ الرُّقعةِ .

شهاب: وهذا جناحُ الصحافةِ .
شُعيب: وهذه صحفٌ بجميعِ اللغاتِ .

شهاب: وهذا جناحُ التدبيرِ المنزليِّ .
شُعيب: هذا طعامٌ صينيٌّ، وهذا طعامٌ عربيٌّ .

شهاب: وهذا جناحُ الرياضةِ .
شُعيب: كرةُ القدمِ، والسباحةُ، والفروسيةُ .

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (٢٤).

يمكن للمعلم الناجح أن يتواصل مع طلابه بأكثر مما يقوله من كلمات، وذلك من خلال النغمة الصوتية، والتعبيرات التي تظهر على وجهه، والإشارات، فكلها تساعد على توصيل الهدف المنشود، وتحقق المشاركة المطلوبة. كما أن التوجيهات المفصلة مع الابتسامة واللطف والهدوء يتقبلها الطلاب، عندما يشعرون بالرضا والقبول. والطلاب في حاجة إلى محبة المعلمين لهم، وهذه المحبة تكون مصدراً للدافعية لديهم، ومصدراً للتفاعل والمشاركة والنقاش.

الحوار الثالث :

يواصل الحوار الثالث عرض أنواع أخرى من الهوايات، ويذكر مجموعة من جمعيات النشاط. ويأتي الحوار هنا في حالة التأنيث. امنح الطلاب مزيداً من التدريب على نمط الاستفهام والإيجاب، والظواهر الصوتية، التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الوحدة (١٢) الدرس (٦٧)

الحوارُ الثالثُ: انظرْ واستمعْ وأعدْ.



المدرسةُ : أيَّ جمعيَّةٍ تختارينَ يا شريفةُ؟
شريفةُ : أختارُ جمعيَّةَ الصَّحافةِ.



المدرسةُ : أيَّ جمعيَّةٍ تختارينَ يا شاديةُ؟
شاديةُ : أختارُ جمعيَّةَ الثَّقافةِ الإسلاميَّةِ.



المدرسةُ : أيَّ جمعيَّةٍ تختارينَ يا شيماءُ ؟
شيماءُ : أختارُ جمعيَّةَ الحاسوبِ.



المدرسةُ : أيَّ جمعيَّةٍ تختارينَ يا شقراءُ ؟
شقراءُ : أختارُ جمعيَّةَ العلومِ.





المدرسةُ : أيَّ جمعيَّةٍ تختارينَ يا شمسُ ؟
شمسُ : أختارُ جمعيَّةَ اللُّغةِ العربيَّةِ.



المدرسةُ : أيَّ جمعيَّةٍ تختارينَ يا سميرةُ ؟
سميرةُ : أختارُ جمعيَّةَ التَّدبيرِ المنزليِّ.



٢٦١

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

تمهيد :

كما ترى، فإن المفردات الجديدة التي عرضت في هذه الوحدة، تدور كلها حول الهوايات وما يتعلق بها. يمكنك التمهيد لهذا الدرس بطرح بعض الأسئلة على طلابك، تدور حول الهوايات المألوفة : كجمع الطوابع، والسفر، والرحلات، والهوايات التي تتعلق بالألعاب الرياضية : كرة القدم، والسلة . . .إلخ. كما يمكنك الاستفادة من بعض الأسئلة الاتصالية الواردة في التدريب السابع في الدرس ٧١ .

المفردات الأساسية :

عدد المفردات الأساسية الجديدة التي تتناولها هذه الوحدة أربع وعشرون مفردة. وبما أن هذه الوحدة قد خصصت للهوايات، تجد أن كل المفردات تتعلق بأسماء الهوايات : هواية – فروسية – سباحة – طابع – مراسلة– رياضة – رحلات – كرة قدم – جمع الطوابع – السفر. وهناك مفردات لا غنى عنها ترتبط بالهوايات قد ذكرت؛ من قبيل : الجمعيات المدرسية التي تهتم بـ:خطَّي النسخ والرقعة – اللغة العربية – التدبير المنزلي – كتب إسلامية – كتب علمية – جمعية العلوم – صحف – مجلات – جناح – جمعية الصحافة – آيات – أحاديث – السفر – يختار.



عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

التدريب (١)

صل بين المفرد والجمع .

إجراء التدريب :

- اقرأ أولاً كلمات القائمة اليمنى، ثم اليسرى .
- اقرأهما مرة ثانية، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اخترطالباً لقراءة كلمات القائمة اليمنى، وآخر لقراءة القائمة اليسرى .
- اطلب من الطلاب وصل كلمات القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب من بعض الطلاب قراءة إجاباتهم معززاً الصواب .
- قدم الإجابات الصحيحة .
- اطلب منهم تصحيح أخطائهم .

حلّ التدريب :

١ – د　صحيفة – صحف .

٢ – ج　رحلة – رحلات .

٣ – أ　طابع – طوابع .

٤ – ب　كتاب – كتب .

التدريب (٢)

ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة .

إجراء التدريب :

- اقرأ كلمات كل مجموعة .
- اقرأها مرة ثانية ،واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من الطلاب وضع علامة (✗)على الكلمة التي تختلف عن البقية .
- اختر طالباً لقراءة إجابته، وعزز الصواب، أما إذا أخطأ، فأعط الفرصة لطالب آخر .
- قدم لهم الإجابات الصحيحة، موضحاً لهم سبب اختلاف الكلمة .
- اطلب من الطلاب تصويب أخطائهم .

الوحدة (١٢)　　الدرس (٦٨)

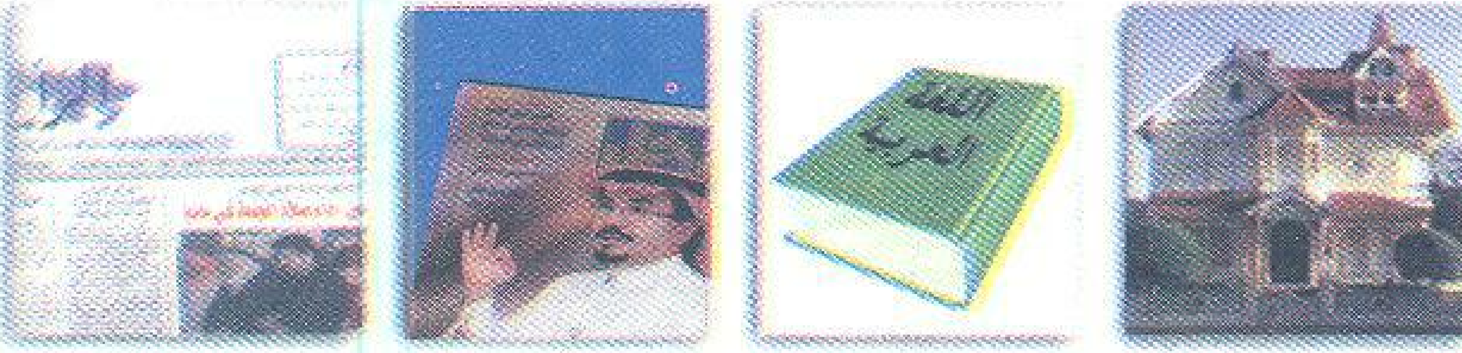
التدريب ١　صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

١	صَحِيفَة	• •	أ	طَوابِع
٢	رِحْلَة	• •	ب	كُتُب
٣	طابِع	• •	ج	رِحْلات
٤	كِتاب	• •	د	صُحُف

التدريب ٢　ضَعْ علامةَ (✗) على الكلمةِ الغريبةِ في كلِّ مجموعةٍ.



١　كُرَةُ القَدَمِ.　السِّباحَة.　الفاكِهَة.　الفُروسِيَّة.



٢　بَيْت.　كِتاب.　مَجَلَّة.　صَحِيفَة.



٣　التَّدْبيرُ المَنْزِلِي.　الحافِلَة.　المُراسَلَة.　القِراءَة.

٢٦٣

حلّ التدريب :

١ – الفاكهة　٢ – بيت　٣ – الحافلة

نشاط إضافي :

١ – اكتب على السبورة الكلمات التالية، واطلب من الطلاب الإتيان بجمعها، أو مفردها : كتب – رحلة – غرفة – أشهر – يوم – حصة – طوابع – صحف .

٢ –اطلب من أحد الطلاب أن يأتي بكلمة مفردة، ويختار أحد زملائه للإتيان بجمعها أو العكس.

عرض المفردات الإضافية :

١ – حضِّر بطاقات، أو صوراً، أو أشياء كل اثنتين منها تعبر عن صفتين متناقضتين كما، هو مذكور في المفردات .

٢ – ارفع البطاقة / الصورة / الشيء، واذكر اسمه متبوعاً بالصفة مثل :قلم طويل – قلم قصير . . إلخ بينما يستمع الطلاب .

٣ – كرر الخطوة الثانية مرة أخرى، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .

٤ – استفد من بعض الموجودات في الصف كالأقلام والمساطر والأشخاص لمزيد من التوضيح .

التدريب (١) صل بين الصورة والصفة المناسبة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات الست و الطلاب يستمعون إليك .
- اقرأ مرة أخرى، بينما يردد الطلاب خلفك .
- اطلب من الطلاب وصل الكلمة بالصورة .
- اطلب من أحدهم قراءة إجاباته، وأعط الفرصة لآخر، إذا لم يوفق .

حلّ التدريب :

١ – قصير

٢ – طويل

٣ – كبير

٤ – صغير

٥ – قريب

٦ – بعيد

الوحدة (١٢) الدرس (٦٨)

مفرداتٌ إضافيةٌ: العرضُ: انظرْ واستمعْ وأعِدْ.



التدريب ١ صِلْ بين الصورة والصفة المناسبة.



التدريب ٢ صِلْ بين الصورة والصفة المناسبة.



٢٦٤

التدريب (٢)

صل بين الصورة والصفة المناسبة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١ – قليل

٢ – كثير

٣ – حار

٤ – بارد

٥ – غالٍ

٦ – رخيص

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ما هوايتكَ يا جابر ؟

ط٢ : هوايتي الرياضة .

٢ – ط١ : ما هوايتكَ يا جلال ؟

ط٢ : هوايتيَ جمعُ الطوابع .

٣ – ط١ : ما هوايتكِ يا زينب ؟

ط٢ : هوايتي الحاسوب .

٤ – ط١ : ما هوايتكِ يا إلهام ؟

ط٢ : هوايتي التدبير المنزلي .

٥ – ط١ : ما هوايتكَ يا علي ؟

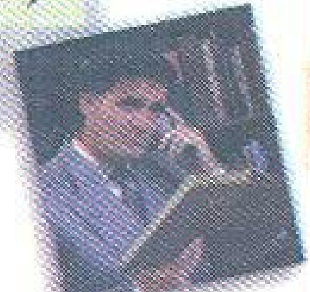
ط٢ : هوايتي السَّفر .

٦ – ط١ : ما هوايتكَ يا عثمان ؟

ط٢ : هوايتي الرحلات .

الوَحْدةُ (١٢) **التَّراكيبُ النَّحويَّةُ** الدَّرسُ (٦٩)

التَّدريبُ ١ تبادلِ السُّؤالَ والجوابَ مع زميلك، كما في المثال.


مجاهدٌ – القراءةُ

المثال : ط ١ : ما هوايتُكَ يا مُجاهِدُ؟

ط ٢ : هوايتي القِراءةُ.


جابرٌ – الرِّياضةُ


جلالٌ – جمعُ الطوابعِ


زينبُ – الحاسوبُ


إلهامُ – التَّدبيرُ المنزليُّ


عليٌّ – السَّفرُ


عثمانُ – الرِّحلاتُ

التَّدريبُ ٢ تبادلِ السُّؤالَ والجوابَ مع زميلك، كما في المثال.


يزورُ مَعرِضَ الهواياتِ

المثال : ط ١ : هل زُرْتَ مَعرِضَ الهواياتِ؟

ط ٢ : لا، ما زُرْتُهُ.


يَشرَبُ الشّايَ.


يأكلُ التَّمرَ.



يَسمَعُ الأذانَ.


يَقرأُ الكِتابَ.


يكنُسُ البيتَ.


يَغسِلُ القميصَ.

٢٦٥

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : هل شَرِبتَ الشاي ؟

ط٢ : لا، ما شَرِبتُهُ .

٢ – ط١ : هل أكَلْتَ التَّمر؟

ط٢ : لا، ما أكَلْتُهُ .

٣ – ط١ : هل سَمِعتَ الأذان ؟

ط٢ : لا، ما سَمِعتُهُ .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : هذا جناحُ الخط .

ط٢ : هذا خطٌّ عربي .

٢ – ط١ : هذا جناحُ الصحافة .

ط٢ : هذه صحيفة عربية .

٣ – ط١ : هذا جناحُ الملابس .

ط٢ : هذا ثوبٌ عربي .

٤ – ط١ : هذا جناحُ الطيران .

ط٢ : هذه طائرةٌ سعودية.

٥ – ط١ : هذا جناحُ الكتب .

ط٢ : هذا كتابٌ علمي .

٦ – ط١ : هذا جناحُ التدبير المنزلي .

ط٢ : هذا طعامٌ صيني .

التدريب (٤) حوّل كما في المثال.

إجراء التدريب :

- قل: (أغلق الكتاب) استمع (حول كما في المثال)، ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل، واقرأها بعد التحويل. كرر ذلك مرتين.
- اطلب من الطلاب إعادة الجملة قبل وبعد التحويل بعدك مرتين.
- اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك، بطريقة جماعية جملة جملة حتى نهاية التدريب.
- اطلب من الطلاب تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية، بأن تقرأ الجملة الأولى، ويحولها طالب آخر وهكذا.

الوحْدةُ (١٢) الدّرسُ (٦٩)

التّدريبُ ٣ تبادل السُّؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال : ط ١ : هذا جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ .

ط ٢ : هذا طابِعٌ هِنْديٌّ .



جَمْعُ الطَّوابعِ – طابِعٌ هِنْديٌّ



الخطُّ – خطٌّ عربيٌّ



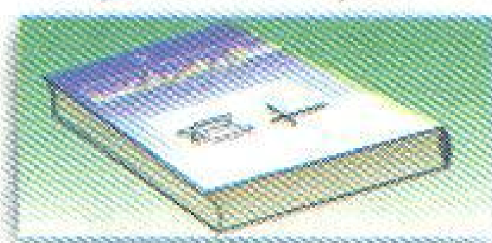
الصَّحافَةُ – صَحيفَةٌ عربيّةٌ



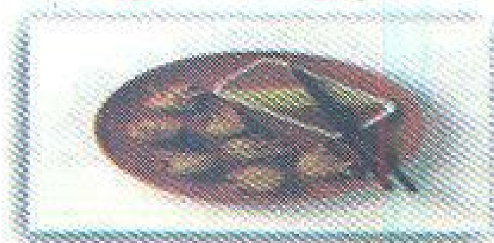
الملابسُ – ثَوبٌ عربيٌّ



الطَّيرانُ – طائِرةٌ سُعوديّةٌ



الكُتُبُ – كِتابٌ علْميٌّ



التَّدْبيرُ المنْزليُّ – طعامٌ صينيٌّ

التّدريبُ ٤ حوِّلْ كما في المثال.

المثال : ط ١ : أيَّ جمعيةٍ تَخْتارُ ؟

ط ٢ : أيَّ جمعيةٍ تَخْتارينَ ؟



جَمْعيّةٌ – تَخْتارُ



فاكِهةٌ – تأكُلُ



كِتابٌ – تقْرأُ



صلاةٌ – تُصلّي



المَوادُّ – تَدْرُسُ



قلمٌ – تُريدُ



صَحيفةٌ – تَطْلُبُ

٢٦٦

حلّ التدريب :

١ – ط١ :أيَّ فاكهةٍ تأكل ؟

ط٢ : أيَّ فاكهةٍ تأكلين ؟

٢ – ط١ : أيَّ كتابٍ تقرأ؟

ط٢ : أيَّ كتابٍ تقرئين ؟

٣ – ط١ : أيَّ صلاةٍ تصلي ؟

ط٢ : أيَّ صلاةٍ تصلين ؟

٤ – ط١ : أيَّ موادَّ تدرس ؟

ط٢ : أيَّ موادَّ تدرسين؟

٥ – ط١ : أيَّ قلمٍ تريد ؟

ط٢ : أيَّ قلمٍ تريدين ؟

٦ – ط١ : أيَّ صحيفةٍ تطلب ؟

ط٢ : أيَّ صحيفةٍ تطلبين ؟

التدريب (٥)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصور.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : كم ساعةً تنامُ في اليوم ؟
ط٢ : أنامُ سبع ساعاتٍ تقريباً.
٢ – ط١ : كم ساعةً تعملُ في اليوم ؟
ط٢ : أعملُ ثماني ساعاتٍ تقريباً.
٣ – ط١ : كم ساعةً تنتظرُ في اليوم ؟
ط٢ : أنتظرُ أربعَ ساعاتٍ تقريباً.
٤ – ط١ : كم ساعةً تدرُس في اليوم ؟
ط٢ : أدرّسُ خمس ساعاتٍ تقريباً.
٥ – ط١ : كم ساعةً تدْرُسُ في اليوم ؟
ط٢ : أدْرُسُ ستَّ ساعاتٍ تقريباً.
٦ – ط١ : كم ساعةً تكتبُ في اليوم ؟
ط٢ : أكتب ثلاثَ ساعاتٍ تقريباً.

الوحدةُ (١٢) الدرْسُ (٦٩)

التدريبُ ٥ تبادل السُّؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : كمْ ساعةً تقرأُ في اليومِ ؟
ط ٢ : أقرأُ ثلاثَ ساعاتٍ تقريباً.


يقرأُ – ثلاثُ ساعاتٍ




ينامُ – سبْعَ ساعاتٍ


يعْمَلُ – ثماني ساعاتٍ


ينْتظرُ – أربعَ ساعاتٍ


يُدرِّسُ – خمسَ ساعاتٍ


يدْرُسُ – ستَّ ساعاتٍ


يكْتُبُ – ثلاثَ ساعاتٍ

التدريبُ ٦ تبادل السُّؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : هلْ لديْكَ مكْتبةٌ ؟
ط ٢ : نعمْ، لديَّ مكْتبةٌ كبيرةٌ.

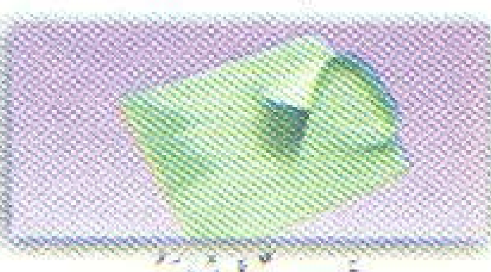

مكْتبةٌ كبيرةٌ


ساعةٌ جميلةٌ


ملابسُ كثيرةٌ


قلمٌ غالٍ


ثوْبٌ أبيضُ


قميصٌ أخضرُ


معْجمٌ عربيٌّ

٢٦٧

التدريب (٦)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب : ١ – ط١ :هل لديكَ ساعة ؟
ط٢ :نعم، لديَّ ساعةٌ جميلة.
٢ – ط١ :هل لديكَ ملابس؟
ط٢ :نعم، لديَّ ملابسٌ كثيرة.
٣ – ط١ :هل لديكَ قلم؟
ط٢ :نعم، لديَّ قلمٌ غالٍ.
٤ – ط١ :هل لديكَ ثوب ؟
ط٢ :نعم، لديَّ ثوبٌ أبيض.
٥ – ط١ :هل لديكَ قميص ؟
ط٢ :نعم، لديَّ قميصٌ أخضر.
٦ – ط١ :هل لديكَ معجم؟
ط٢ :نعم، لديَّ معجمٌ عربيّ.

الوحدة (١٢) الهوايات الدرس (٦٩)

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٣و ٧و ٨ و ٩)
- الفعل المضارع.
  (جدول ٤)
- الفعل الماضي.
  (جدول ٥و٦)
- الصفة والموصوف.
  (جدول ٣و٧)
- بعض أسماء الإشارة.
  (جدول ٧ و٨)
- الاستفهام بـ(هل).
  (جدول ١و ٦)
- الاستفهام بـ(كم).
  (جدول ٢)
- الاستفهام بـ(أي).
  (جدول١٠)
- النفي بـ(ما).
  (جدول ٥)
- حرف الجر (في).
  (جدول٢)
- إسناد الفعل المضارع إلى المخاطبة.
  (جدول ١٠)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول ٤و ٨ و ١٠)
- الظرف (لدى).
  (جدول ١و ٣)
- ظاهرة التذكير والتأنيث.
  (جدول ٣و ٥ و٧ و ١٠)
- العدد من ثلاثة إلى عشرة.
  (جدول ٤)

الوحدة (١٢) ملخص التراكيب الدرس (٦٩)

مُلَخَّصُ التَّراكِيبِ

١

هَلْ	لَدَيْكَ لَدَيْكِ	مَكْتَبَةٌ؟ ساعَةٌ؟ قَلَمٌ؟ مُعْجَمٌ؟

٢

كَمْ	ساعَةً	تَقْرَأُ تَنامُ تَعْمَلُ تَدْرُسُ	في	اليَوْمِ؟

٣

لَدَيَّ	مَكْتَبَةٌ ساعَةٌ مَلابِسُ قَلَمٌ ثَوْبٌ	كَبيرَةٌ. جَميلَةٌ. كَثيرَةٌ. غالٍ. أَبْيَضُ.

٤

أَقْرَأُ أَنامُ أَعْمَلُ أَدْرُسُ	ثَلاثَ سَبْعَ ثَمانيَ خَمْسَ	ساعاتٍ	تَقْريباً.

٥

ما	زُرْتُهُ. قَرَأْتُهُ. شَرِبْتُها. أَكَلْتُها.

٦

هَلْ	زُرْتَ شَرِبْتَ أَكَلْتَ سَمِعْتَ	مَعْرِضَ الهِواياتِ؟ القَهْوَةَ؟ الفاكِهَةَ؟ الأَذانَ؟

٧

هٰذا هٰذِهِ	طابَعٌ خَطٌّ صَحيفَةٌ طائِرَةٌ	هِنْدِيٌّ. عَرَبِيٌّ. عَرَبِيَّةٌ. سُعودِيَّةٌ.

٨

هٰذا	جَناحُ	جَمْعِ الطَّوابِعِ. الخَطِّ العَرَبِيِّ. الصَّحافَةِ. الطَّيَرانِ.

٩

هِوايَتي	القِراءَةُ. السَّفَرُ. الرِّحْلاتُ.

١٠

أَيَّ	جَمْعِيَّةٍ فاكِهَةٍ كِتابٍ	تَخْتارُ / تَخْتارينَ؟ تَأْكُلُ / تَأْكُلينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَأينَ؟

٢٦٨

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب
- الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الوحدة (١٢) الهوايات الدرس (٧٠)

الوحدةُ (١٢) الدَّرْسُ (٧٠)

الأصْواتُ وفَهْمُ المَسْموعِ أوَّلاً : الأصْواتُ ش

التَّدْريبُ ١ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

شاكِر	شَريف	شِهاب	شُعَيْب	شَيْماء	شَقْراء	شَمْس

التَّدْريبُ ٢ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

س	ش
سَدَّ	شَدَّ
سُرور	شُرور
سُكْر	شُكْر
سَلَّ	شَلَّ
سَمَّ	شَمَّ

س	ش
أَسَرَّ	أَشَرَّ
حَسَدَ	حَشَدَ
أَسْرَفَ	أَشْرَفَ
حَسَرَ	حَشَرَ
بَسَمَ	بَشَمَ

س	ش
جَرَس	جَرَش
هَمَس	هَمَش
فِراس	فِراش
الرَّس	الرَّش
أَجْرَس	أَجْرَش

التَّدْريبُ ٣ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾ [البروج:٣]

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ شَهِيدًا ﴾ [النساء:٤١]

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَىٰٓ إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ [النساء:٤٨]

﴿ لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ ۝ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ [التكوير:٢٨-٢٩]

﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ ۖ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [آل عمران:٢٦]

٢٦٩

الأصوات (١٢)

الهدف من تدريبات الأصوات أن يجيد الدارس، بقدر الإمكان، نطق الأصوات العربية، وأن يميز بينها عند سماعه لها، وليس الهدف وصفها وبيان مخارجها، ولذلك فإنه يستحسن ألا يشغل المدرس الدرس بالحديث النظري عن الأصوات، بل بمحاكاة النطق الصحيح والتدريب عليه.

التدريب (١) استمع وأعد.

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة).

- قل : (استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح.
- اطلب منهم الإعادة واقرأ كلمات التدريب.
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات.
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى.
- كرر حسب الحاجة.

التدريب (٢) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

- قل : (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات الموجودة.
- قل : (استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات.
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى.
- كرر حسب الحاجة.
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة؛ هل هي الأولى أم الثانية. ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية.

التدريب (٣) استمع وأعد.

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغّل جهاز التسجيل).
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية.
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً.
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى.
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت.

التدريب (١) استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✔) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ - أ : ما هوايتك يا أحمد ؟ ب : السباحة .

٢ - أ : ماذا تقرئين يا زينب ؟ ب :أقرأ الصحف العربية

٣ - أ : هل هذا جناح جمع الطوابع ؟

ب : لا، هذا جناح الخط العربي .

٤ - أ : أي جمعية تختارين ؟

ب :أختار جمعية التدبير المنزلي .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ - أ ٣ - ب

٢ - أ ٤ - ب

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✔) أو بلا (✖) .

نص فهم المسموع :

لدى جابرٍ مكتبةٌ كبيرة، فيها كتبٌ كثيرة . ولدى مجاهدٍ مكتبةٌ أيضاً، فيها كتبٌ قليلة . جابرٌ يحبُّ القراءةَ، ومجاهدٌ يحبُّ القراءة أيضاً . يقرأُ جابرٌ ثلاثَ ساعاتٍ في اليوم تقريباً . جابرٌ يقرأُ الكتبَ الإسلاميةَ . ومجاهدٌ يقرأُ الصحفَ والمجلاتِ الإسلاميةِ والعلميَّة .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

الوحدة (١٢) ثانياً : فهم المسموع الدرس (٧٠)

التدريب ١ استمع إلى الحوار ، ثم ضع علامة (✔) في المربع المناسب .



التدريب ٢ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب بنعم (✔) أو بلا (✖) .

١ - مكتبةُ جابرٍ كبيرةٌ .
٢ - مكتبةُ مجاهدٍ فيها كتبٌ كثيرةٌ .
٣ - يقرأُ مجاهدٌ ثلاثَ ساعاتٍ تقريباً .
٤ - جابرٌ يحبُّ القراءةَ .
٥ - مجاهدٌ يحبُّ السباحةَ .
٦ - يقرأُ مجاهدٌ الصحفَ العلميةَ .

٢٧٠

حلّ التدريب :

١ - نعم (✔) ٥ - لا (✖)

٢ - لا (✖) ٦ - نعم (✔)

٣ - لا (✖)

٤ - نعم (✔)

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – أ : ما هوايتك ؟

ب : هوايتي القراءة .

٢ – أ: ماذا تقرأ ؟

ب : أقرأمجلة .

٣ – أ: هل لديك مكتبة ؟

ب : نعم، لدي مكتبة .

٤ – أ: كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

ب : أربع ساعات .

٥ – أ: ماذا تقرأ أنتَ؟

ب : أقرأ كتاباً .

٦ – أ: هل هذا جناح الكتب ؟

ب : نعم، وهناك كتب كثيرة .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب :

١ – أ	٤ – ب
٢ – أ	٥ – ب
٣ – ب	٦ – ب

الوَحْدَةُ (١٢)   الدَّرْسُ (٧٠)

التَّدريبُ ٣ استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) في المربَّعِ المناسبِ.



التَّدريبُ ٤ استمعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضعِ الرَّقمَ في المربَّعِ المناسبِ.

أ – نَعَمْ، لديَّ ساعةٌ.	هـ – نَعَمْ، أحبُّها.
ب – نَعَمْ، زُرْتُهُ.	و – الصَّحيفةُ.
ج – جَمْعِيَّةُ العُلومِ.	ز – في المكتبةِ.
د – الرِّياضةُ.	

٢٧١

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – ما هوايتك ؟

٢ – ماذا تقرأ ؟

٣ – هل لديك ساعة ؟

٤ – أيَّ جمعية تختار ؟

٥– هل زرت صديقك ؟

٦– هل تحب السباحة ؟

٧– أين الصحف ؟

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب : ١ – د   ٣ – أ   ٥ –ب   ٧ – ز

٢ – و   ٤ – ج   ٦ – هـ

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- قل العبارة الأولى، ثم وجه السؤال إلى أحد الطلاب، وشجعه على قول العبارة المناسبة .
- اطلب من الطالب الثاني،توجيه السؤال إلى جاره، وتلقي إجابته .
- وجه الطلاب إلى الاستمرار في التدريب بالطريقة السابقة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ :هوايتي المراسلة ، ما هوايتك ؟

ط٢ :هوايتي الفروسية ، ما هوايتك؟

ط٣ :هوايتي الرياضة ، ما هوايتك ؟

ط٤ :هوايتي الرحلات ، ما هوايتك؟

ط٥ :هوايتي جمع الطوابع ، ما هوايتك ؟

ط٦ :هوايتي الصحافة ، ما هوايتك؟

ط٧ :هوايتي التدبير المنزلي ، ما هوايتك ؟

ط٨ :هوايتي الحاسوب ، ما هوايتك؟

ط٩ :هوايتي السباحة ، ما هوايتك ؟

ط١٠ :هوايتي كرة القدم ، ما هوايتك؟

ط١١ :هوايتي القراءة ، ما هوايتك ؟

ط١٢ :هوايتي الخط ، ما هوايتك؟

الوحدة (١٢) الكَلامُ الدرس (٧١)

التّدريبُ ١ تبادلِ السّؤالَ والجوابَ مع زملائكَ ، كما في المثالِ.

المثال : ط ١ : هوايتي **القراءةُ**. ما هوايتُكَ ؟

ط ٢ : هوايتي **السّفرُ** .



القراءةُ – السّفرُ



المُراسلةُ – الفروسيّةُ



الرّياضةُ – الرّحلاتُ



جمْعُ الطّوابعِ – الصّحافةُ



التّدبيرُ المنزليُّ – الحاسوبُ



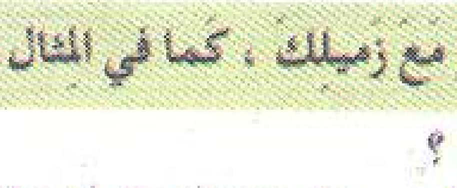
السّباحةُ – كُرةُ القدمِ



القراءةُ – الخطُّ

التّدريبُ ٢ تبادلِ الحوارَ مع زميلكَ ، كما في المثالِ.





المثال : ط ١ : أيّ جمعيّةٍ تختارُ ؟

ط ٢ : أختارُ جمعيّةَ **العلومِ** ، وأنتَ، أيّ جمعيّةٍ تختارُ ؟

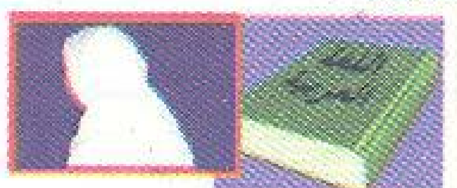
ط ١ : أختارُ جمعيّةَ **الصّحافةِ** .



العلومُ – الصّحافةُ



الرّحلاتُ – السّفرُ



اللّغةُ العربيّةُ – التّمريضُ



الثّقافةُ الإسلاميّةُ – الخطُّ العربيُّ



الحاسوبُ – التّدبيرُ المنزليُّ



القراءةُ – الرّياضيّاتُ



العلومُ – الصّحافةُ

٢٧٢

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك،كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ :أي جمعية تختار ؟

ط٢ :أختار جمعية الرحلات، وأنت، أيَّ جمعية تختار ؟

ط١ : أختار جمعية السفر .

٢ – ط١ :أيَّ جمعية تختارين ؟

ط٢ : أختار جمعية اللغة العربية ، وأنتِ أي جمعية تختارين؟

ط١ : أختار جمعية التمريض .

٣ – ط١ :أيَّ جمعية تختار ؟

ط٢ :أختار جمعية الثقافة الإسلامية ،وأنت أي جمعية تختار ؟

ط١ : أختار جمعية الخط العربي .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

الوَحْدَةُ (١٢)   الدَّرْسُ (٧١)

التَّدْرِيبُ ٣   أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ.



ما هِوايَتُكَ ؟ — هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟ — كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟

ماذا يَقْرَأُ ؟ — أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟ — ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ؟

التَّدْرِيبُ ٤ أَكْمِلِ الحِوارَ.	التَّدْرِيبُ ٥ أَكْمِلِ الحِوارَ.
ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الهِواياتِ؟	ط ١ : ....؟
ط ٢ :	ط ٢ : هِوايَتي الرِّحْلاتُ والقِراءَةُ.
ط ١ : ما هِوايَتُكَ ؟	ط ١ : ....؟
ط ٢ :	ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ والعَرَبِيَّةَ.
ط ١ : ....؟	ط ١ : ....؟
ط ٢ : أَقْرَأُ في اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً .	ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .
ط١ : ....؟	ط ١ : ....؟
ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ .	ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْمِ .
	ط ١ : ....؟
	ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ، هَيَّا بِنا إِلَيْهِ .
	ط ١ : ....؟
	ط ٢ : أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ العُلُومِ .
	ط ١ : ....؟
	ط ٢ : نَعَمْ ، أُحِبُّ العُلُومَ .

٢٧٣

التدريب (٣) أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فـتح الكتب، والنظر إلى جـمـيـع الصور.
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى.
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال.
- أعط الفرصة لطالب آخر .
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب.
- في نهاية التدريب اختر بعض الطلاب، لوصف جميع الصور فردياً.

حلّ التدريب :

١ – هوايتي السباحة .
٢ – نعم، لديَّ مكتبةٌ كبيرة .
٣ – أقرأ ثلاثَ ساعات .
٤ – يقرأُ الصحفَ والمجلات .
٥ – أختارُ جمعيةَ الحاسوب .
٦ – أقرأ (مجلةً إسلامية) .

التدريب (٤) أكمل الحوار.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب
- اختر طالباً لقراءة السؤال.
- اختر طالباً آخر لقول الجواب.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية الحوار.
- اختر طالبين لقراءة الحوار بعد إكماله.
- أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب لقراءة الحوار.
- شجع بعض الطلاب على قول الحوار والكتب مغلقة.

حلّ التدريب : ط٢ : نعم، زرته .

ط٢ : القراءة .

ط١ : كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

ط١ : ماذا تقرأ ؟

التدريب (٥)

أكمل الحوار.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

ط١ : ما هوايتك ؟

ط١ : ماذا تقرأ ؟

ط١ : هل لديك مكتبة ؟

ط١ : كم ساعة تقرأ في اليوم؟

ط١ : هل زرت معرض الكتاب ؟

ط١ : أي جمعية تختار ؟

ط١ : هل تحب العلوم ؟

توجيهات عامة للمعلم (٢٥).

المعلم الكفء يتبع الأساليب التالية، إذا وجه إليه طلابه سؤالاً لا يعرف الإجابة عنه: لا يعطي أي إجابة تقوم على التخمين، لأن ذلك يوقعه في حرج شديد، إذا لم يصب الجواب الصحيح، يوجه السؤال إلى كل الطلاب، فقد يجد لدى أحدهم الجواب، أو ما يوحي إليه بالجواب، اطلب من السائل، أو غيره البحث عن الإجابة، وعرضها في الدرس القادم. قل لطلابك إنك ستجيب عن السؤال في الدرس القادم، إذا كان طلابك كبار السن من الناضجين، قل لهم بأنك لا تعرف الإجابة، وأنك سوف تبحث عنها.

التدريب (٦) تبادل وصف الصور مع زميلك.

إجراء التدريب :

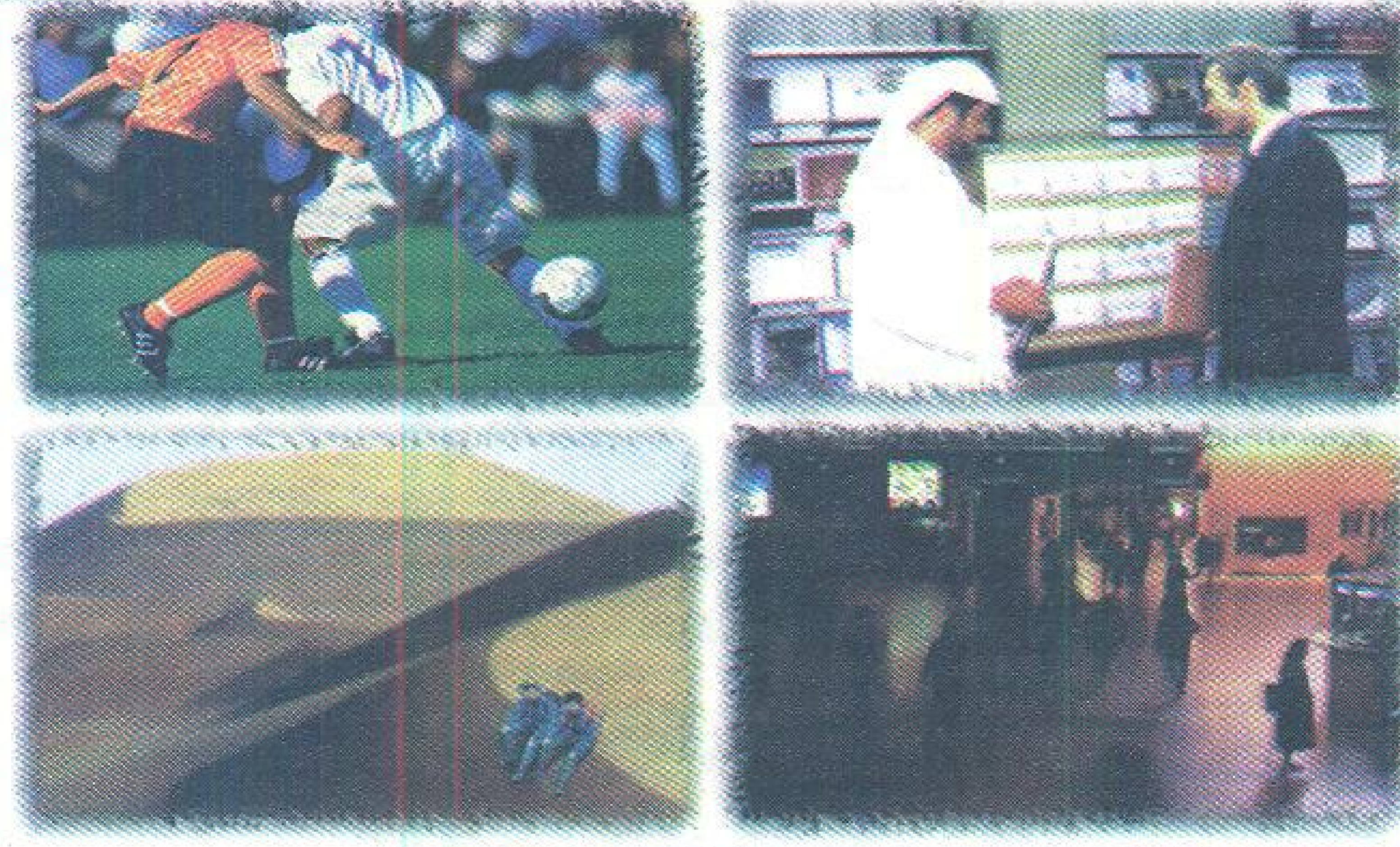
- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور.
- اطلب منهم النظر إلى الصورة الأولى.
- شجع كل طالبين على وصف الصورة الأولى.
- إذا واجه الطلاب بعض الصعوبة، فساعدهم بالأسئلة.
- مرّ على الطلاب في أماكنهم، واستمع إلى ما يقولون، وساعد من يحتاج منهم إلى المساعدة.
- اطلب منهم وصف بقية الصورة.
- في نهاية التدريب، اختر بعض الطلاب، لوصف الصور الأربع فردياً.

حلّ التدريب :

وصف حرّ .

الوَحْدَةُ (١٢) الدَّرْسُ (٧١)

التَّدْرِيبُ ٦ تبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَمِيلِكَ .



التَّدْرِيبُ ٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التالِيَةِ.

١ - ما هِوايَتُكَ ؟	٩ - هَلْ تَهْوَى الحاسوبَ ؟
٢ - هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟	١٠ - ماذا تَقْرَأُ ؟
٣ - ما رَأْيُكَ في الرِّحْلاتِ ؟	١١ - مَتى تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟
٤ - هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟	١٢ - هَلِ الكُتُبُ جميعُها مُفيدَةٌ ؟
٥ - هَلْ تُحِبُّ السِّباحَةَ ؟	١٣ - هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكِتابِ ؟
٦ - ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ ؟	١٤ - أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟
٧ - كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟	١٥ - أَيَّ الكُتُبِ تُفَضِّلُ ؟
٨ - في أَيِّ جَناحِ الكُتُبُ ؟	١٦ - كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟

٢٧٤

التدريب (٧) أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى تبادل السؤال والجواب ثنائياً .

حل التدريب :

إجابات حرّة .

تمهيد :

مهد للدرس بتوجيه بعض الأسئلة الاتصالية أولاً، ثم قدم موجزاً بما ورد في الحوارات الثلاثة في صفحات العرض .يمكنك الاستفادة من الأسئلة الواردة في التدريب رقم (٦) في الدرس السابق (٧١).

التدريب (١)

اقرأ الفقرة، ثمّ أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة وقل للطلاب : استمعوا جيداً، والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، بينما يتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، بينما يعيد الطلاب خلفك.
- اقرأ الفقرة مجزأة ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصوب أخطاءه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .ولك أن تطلب إجابات مكتوبة، إذا سمح الوقت .

حلّ التدريب :

١ – شريف يدرس في الجامعة .
٢ – يدرس في كلية الهندسة .
٣ – هواياته :السفر، والمراسلة، والقراءة .
٤ – تدرس في كلية الطب .
٥ –هوايتها : القراءة والصحافة .

الوحْدَةُ (١٢)   القراءةُ والكتابَةُ   الدّرْسُ (٧٢)

أوّلاً : القراءَةُ

التّدْرِيبُ ١ اقْرأ الفقْرة، ثمّ أجبْ عن الأسْئلة.

شَرِيفٌ طالبٌ في الجامعَةِ ، وأخْتُهُ زَيْنَبُ طالبَةٌ في الجامعَةِ أيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبَّ . شَرِيفٌ لَدَيْهِ هِواياتٌ كَثيرةٌ ؛ هُوَ يُحبُّ السّفَرَ والمُراسَلَةَ والقِراءَةَ. وزَيْنَبُ لَدَيْها هِواياتٌ كَثيرَةٌ أيْضا؛ هِيَ تُحِبُّ القِراءَةَ والصِّحافَةَ.

١– أيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟ ....
٢– في أيِّ كُلِّيَةٍ يَدْرُسُ ؟ ....
٣– ما هِواياتُهُ ؟ ....
٤– في أيِّ كُلِّيَةٍ تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟ ....
٥– ما هِوايَتُها ؟ ....

التّدْرِيبُ ٢ اقْرأ الفقْرة، ثمّ أجبْ عن الأسْئلة.

أحْمَدُ صَديقُ سَعيدٍ . أحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَعيدٌ يَدْرُسُ في كُلِّيَةِ الطَّيَرانِ. أحْمَدُ يَسْكُنُ في القَرْيَةِ، وَسَعيدٌ يَسْكُنُ في المَدينَةِ . يَذْهَبُ أحْمَدُ إلى الجامعَةِ بالحافلَةِ، وَيَذْهَبُ سَعيدٌ بالسَّيّارَةِ. يَدْرُسُ أحْمَدُ في الأسْبوعِ ٢٠ساعَةً ، ويَدْرُسُ سَعيدٌ في الأسْبوعِ ٣٠ ساعَةً. أحْمَدُ يُحِبُّ قِراءَةَ الكُتُبِ والمَجلاتِ والصُّحُفِ، وَسَعيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ والمُراسَلَةَ.

١– مَنْ صَديقُ سَعيدٍ ؟
٢– ماذا يَدْرُسُ أحْمَدُ ؟
٣ – ماذا يَدْرُسُ سَعيدٌ ؟
٤– أيْنَ يَسْكُنُ أحْمَدُ ؟
٥– أيْنَ يَسْكُنُ سَعيدٌ ؟
٦ – كَيْفَ يَذْهَبُ أحْمَدُ إلى الجامعَةِ ؟
٧– كَيْفَ يَذْهَبُ سَعيدٌ إلى الجامعَةِ ؟
٨– كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ أحْمَدُ في الأسْبوعِ ؟
٩– كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ سَعيدٌ في الأسْبوعِ ؟
١٠– ما هِوايَةُ أحْمَدَ ؟
١١– ما هِوايَةُ سَعيدٍ ؟

٢٧٥

التدريب (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ –أحمد .
٢ –(أحمد) يَدْرُسُ التربية.
٣ –(سعيد) يَدْرُسُ الطيران .
٤ –(أحمد يسكن) في القرية .
٥ –(سعيد يسكن) في المدينة .
٦ –يذهبُ أحمدُ بالحافلة.
٧ –يذهبُ سعيدٌ بالسيارة .
٨ –يدرسُ أحمدُ عشرين ساعةً في الأسبوع.
٩ – يدرسُ سعيدُ ثلاثين ساعةً في الأسبوع.
١٠ – قراءة الكتب والمجلات والصحف .
١١ –السفر والمراسلة.
١٢ –أحمد سيعمل مدرساً.

التدريب (٣)

صل بين السؤال والجواب المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والأجوبة مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ – ج
٢ – هـ
٣ – ب
٤ – ز
٥ – أ
٦ – ح
٧ – ط
٨ – د
٩ – و

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

الوَحْدَةُ (١٢) الدَّرْسُ (٧٢)

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ والجَوَابِ المُنَاسِبِ .

١ – ماذا تَقْرَأُ الآنَ ؟	أ– أقرأُ سِتَّ ساعاتٍ .
٢ – ما هِوايَتُكَ يا عُثْمانُ ؟	ب– أخْتارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحافَةِ .
٣ – أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ يا سُفْيانُ ؟	ج– أقرأُ القُرآنَ .
٤ – هَلْ تُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ ؟	د– نَعَمْ، زُرْتُهُ .
٥ – كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟	هـ– هِوايَتي الفُرُوسِيَّةُ .
٦ – هَلْ هَذا جَناحُ الصَّحافَةِ ؟	و– نَعَمْ ، أُحِبُّها .
٧ – هَلْ تُفَضِّلُ الفُرُوسِيَّةَ ؟	ز– نَعَمْ، أُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ .
٨ – هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكِتابِ ؟	ح– لا ، هَذا جَناحُ الطَّوابِعِ .
٩ – هَلْ تُحِبُّ الرِّياضَةَ ؟	ط– نَعَمْ، الفُرُوسِيَّةُ هِوايَتي.

التَّدْرِيبُ ٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

زارَ جَميلٌ وجَلالٌ مَعْرِضَ الهِواياتِ في جُدَّةَ . في مَعْرِضِ الهِواياتِ جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ، وجَناحُ الخَطِّ العَرَبِيِّ ، وجَناحُ الصَّحافَةِ ، وجَناحُ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ، وجَناحُ الرِّياضَةِ . في جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِعِ، طَوابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ وخَطِّ الرُّقْعَةِ . وفي جَناحِ الصَّحافَةِ، صُحُفٌ ومَجَلّاتٌ وكُتُبٌ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ. وفي جَناحِ الرِّياضَةِ ، كُرَةُ القَدَمِ ، وكُرَةُ السَّلَّةِ والسِّباحَةُ والفُرُوسِيَّةُ .

١ – مَنْ زارَ مَعْرِضَ الهِواياتِ ؟
٢ – أيْنَ مَعْرِضُ الهِواياتِ ؟
٣ – ماذا في جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِعِ ؟
٤ – ماذا في جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ ؟
٥ – ماذا في جَناحِ الصَّحافَةِ ؟
٦ – ماذا في جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ ؟
٧ – ماذا في جَناحِ الرِّياضَةِ ؟

٢٧٦

حلّ التدريب :

١ – جميل وجلال .
٢ – معرض الهوايات في جدة .
٣ – (في جناح جمع الطوابع) طوابع من كل بلد .
٤ – (في جناح الخط العربي) آيات بخط النسخ، وخط الرُّقعة .
٥ – (في جناح الصحافة) صحف ومجلات وكتب .
٦– (في جناح التدبير المنزلي) طعام من كل بلد .
٧ – (في جناح الرياضة) كرة القدم وكرة السلة والسباحة والفروسية .

الوحدة (١٢)   ثانياً: الكتابة   الدرس (٧٢)

التدريب ١	صل بين الحروف، لتصبح كلمة.

١- ص ح ف	◄	٢- ب ل ا د	◄ ....
٣- ط و ا ب ع	◄	٤- س ب ا ح ة	◄ ....
٥- س ت و ن	◄	٦- س ف ر	◄ ....

التدريب ٢	رتّب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة.

١- ج ي م ع	◄	◄	٢- ض ي ا ة ر	◄	◄
٣- ب ا ط ع	◄	◄	٤- ر ل ا ح ت	◄	◄
٥- ر ع ش	◄	◄	٦- ع ي ر ب	◄	◄

التدريب ٣	اُكتب الكلمات تحت الصور.

خط
مَعرِض
طَوابِع
سَبعون
صُحُف
طَيّار
سِباحَة
مَجلات

٢٧٧

الوحدة (١٢)   الهوايات   الدرس (٧٢)

التدريب (١) صل بين الحروف لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف .
- اطلب منهم وصل الحروف بعضها ببعض .
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك .
- راقب طلابك أثناء الكتابة .
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .

حلّ التدريب :

١ – صحف	٢ – بلاد
٣ – طوابع	٤ – سباحة
٥ – ستون	٦ – سفر

التدريب (٢)

رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- بين لطلابك أن هذه الأحرف إذا أعيد ترتيبها تكون كلمات، مما سبق لهم تعلمها .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك .
- صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١ – ج م ي ع – جميع	٢ – ر ي ا ض ة – رياضة
٣ – ط ا ب ع – طابع	٤ – ر ح ل ا ت – رحلات
٥ – ش ع ر – شعر	٦ – ر ب ي ع – ربيع

التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب :

١ – طوابع	٢ – صحف
٣ – سباحة	٤ – معرض
٥ – خط	٦ – سبعون
٧ – طيار	٨ – مجلات

التدريب (٤) صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى .
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى .
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل.
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ، المعد لذلك .
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة .

حلّ التدريب :

١ – كتب إسلامية . ٤ – خط عربي .
٢ – كرة القدم . ٥ – تدبير منزلي .
٣ – معرض الهوايات . ٦ – جمعية العلوم .

التدريب (٥) رتب الكلمات لتصبح جملة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة.
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب، لا تكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم إعادة ترتيبها، لتكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك.
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة .
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :

١ – أقرأ الكتب الإسلامية . ٣ – هذا جناح الرياضة .
٢ – أهوى المراسلة . ٤ – هذه هي الطوابع .
٥ – أنا مدير الشركة .

التدريب (٦) املأ الفراغ مما بين القوسين .

إجراء التدريب :

الوحدة (١٢) — الدرس (٧٢)

التدريبُ ٤ صِلْ بيْنَ كُلِّ كلمتيْنِ لتُصْبِحا تعبيراً.

أ	ب	وَالآنَ أكْتُبِ التَّعبيرات.
١– كُتُبٌ	الهِوايات	١– ....
٢– كُرَةُ	العُلومِ	٢– ....
٣– مَعْرِضُ	إسْلامِيَّةٌ	٣– ....
٤– خَطٌّ	القَدَمِ	٤– ....
٥– تَدْبيرٌ	عَرَبِيٌّ	٥– ....
٦– جَمْعِيَّةُ	مَنْزِلِيٌّ	٦– ....

التدريبُ ٥ رتِّبِ الكلماتِ، لتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١– الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ أقْرأُ ....
٢– المُراسَلَةَ أهْوى ....
٣– الرِّياضَةِ هَذا جَناحُ ....
٤– الطَّوابِعُ هَذِهِ هِيَ ....
٥– أنا الشَّرِكَةِ مُديرُ ....

التدريبُ ٦ املأْ الفراغَ مِمّا بيْنَ القَوْسَيْنِ.

١– هَذا هُوَ جَوازُ ..... (السَّفَرِ، الصُّحُفِ)
٢– هَذا جَناحُ ..... (الرِّياضَةِ ، المَعْرِضِ)
٣– هَلْ تَشْرَبُ ..... ؟ (الشّايَ ، الأُرْزَ)
٤– هَذا كَثيرٌ ..... (هُناكَ ، جِداً)
٥– أيْنَ ..... الفَجْرَ ؟ (تُصَلّي، تَذْهَبُ)

التدريبُ ٧ انْسَخْ.

جمعية	....	....	....	....
معرض	....	....	....	....
جناح	....	....	....	....

٢٧٨

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم: " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- أخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى.
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتاباتهم، وأرشدهم إلى الجواب الصحيح.

حلّ التدريب :

١ – السفر . ٤ – جداً .
٢ – الرياضة . ٥ – تصلي .
٣ – الشاي .

التدريب (٧) انسخ

إجراء التدريب :

- اطلب منهم قراءة الكلمات أولاً
- اطلب منهم كتابة كل كلمة اربع مرات في الفراغ على يسارها.
- راقب طريقتهم في الكتابة،وتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة.
- صحح كتاباتهم أولاً بأول .
- اطلب منهم كتابة الكلمات في البيت.

اختبر نفسك -٦- (الوحدتان ١١- ١٢)

الاختبارات (٦) | مصادر محتوى اختبار المفردات (ب)

على الرغم من أنه يمكننا الاستفادة من معاجم اللغة في اختيار بعض المفردات، التي ترد في اختبارات تحديد المستوى والكفاية اللغوية، إلا أننا ننصح بالتقليل منها، بل ونحبذ تحاشيها تماماً، والاستعانة بقوائم الشيوع -إن وجدت- ولكن بعد تمحيص شديد؛ لأن مثل هذه القوائم يتم تسجيلها في الغالب من اللغة المكتوبة، وليس من لغة الكلام.

ويمكن للمدرس الخبير أن يستفيد منها، بعد استبعاد المثالب التي ترد فيها، ويمكنه أن ينتقي المفردات التي يحتاج إليها الطلاب في حقلهم العلمي؛ كأن يركز على المفردات التي تختص بحقل الهندسة إذا كان الطلاب سيلتحقون بكليات الهندسة وغير ذلك.

أولاً : المفردات :

أ – صل بين المفرد والجمع

١ – مستشفى – مستشفيات

٢ – شركة – شركات

٣ – طفل – أطفال

٤ – طبق – أطباق

٥ – جامعة – جامعات

٦– صديق – أصدقاء

٧ – كتاب – كتب

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٦- (الوَحْدَتانِ ١١- ١٢)

أوَّلاً: المُفْرَدَاتُ

١- صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

المُفْرَد	الجَمْع
١- مُسْتَشْفَى	أ- أطْفَال
٢- شَرِكَة	ب- مُسْتَشْفَيات
٣- طِفْل	ج- شَرِكَات
٤- طَبَق	د- جَامِعَات
٥- جَامِعَة	هـ- أصْدِقَاء
٦- صَدِيق	و- كُتُب
٧- كِتَاب	ز- أطْبَاق



٢- ضَعْ عَلامَةَ (✖) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ.

١- السِّبَاحَة - الفُرُوسِيَّة - جَمْعُ الطَّوابِعِ - العُمْرَة .

٢- مَجَلَّة - صَحِيفَة - قِرَاءَة - كِتَاب .

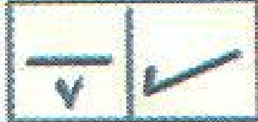
٣- سَوْدَاء - هَادِئ - خَضْرَاء - أحْمَر .

٤- طَوِيل - كَبِير - رِحْلَة - قَصِير .

٥- طَوَابِع - آيَات - قُرْآن - أحَادِيث .

٦- مُدِير - مُشْكِلَة - أُسْتَاذ - صَدِيق .

٧- قَرْيَة - مَدِينَة - سُوق - قِطَار .



٣- أكْمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أُسْتَاذٌ - جَمْعِيَّة - تَسْتَغْرِقُ - انْتَقَلَتْ - جَنَاحُ - غَالٍ

١- .... الشَّرِكَةُ إلى جُدَّة .

٢- كَمْ .... الرِّحْلَةُ ؟

٣- أنَا .... في الجَامِعَةِ .

٤- أيُّ .... تَخْتَارِين ؟

٥- هَذَا ثَوْبٌ ....

٦- هَذَا ....الصَّحَافَةِ .



٢٧٩

٢ – ضع علامة (✖) على الكلمة الغريبة.

حلّ السؤال :

١ – العمرة

٢ – قراءة

٣ – هادئ

٤ – رحلة

٥ – طوابع

٦ – مشكلة

٧ – قطار

٣ – أكمل الجمل بالكلمات التالية.

١ – انتقلت

٢ –تستغرق

٣– أستاد

٤ –جمعية

٥ –غالٍ

٦ –جناح

ثانياً : التراكيب والنحو

١ـ صحح الأخطاء التي تحتها خط .

١ـ كُنْتُ سَعيدٌ في العراقِ .

٢ـ انْتقلَ الشَّرِكةُ إلى جَدَّةَ .

٣ـ هلْ مَعهُ الجِنْسيةُ اليمنيةُ يا مُحمَّدُ ؟

٤ـ تَستغرقُ الرِّحلةُ ساعةً واحداً .

٥ـ لَديَّ مَكتبةٌ كَبيرٌ .

٦ـ يا زينبُ ! أيَّ جمعيةٍ تختارُ ؟

٧ـ هلْ شربْتَ القَهوةَ ؟ لا ، ما شربْتَهُ .



٢ـ أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

١ـ جُدَّةُ مدينةٌ .... جداً . (جميلةٌ / جميلٌ)

٢ـ أذهبُ مع الأسرةِ إلى .... البحرِ . (الشاطئِ / شاطئِ)

٣ـ هلْ أنتَ .... هُنا يا فيصلُ ؟ (سعيدةٌ / سعيدٌ)

٤ـ أقرأُ .... ساعاتٍ تقريباً . (ثلاثَ / ثلاثةَ)

٥ـ هذه .... عربيةٌ . (صحيفةٌ / خطٌّ)

٦ـ أنا .... القراءةُ . (هوايتي / هوايتُكَ)



ثالثاً : القراءة

اقرأ الفقرة، ثُمَّ أجبْ بنعم (✓) أو بلا (✗)

إبراهيمُ طالبٌ في الجامعةِ، وأختُهُ فاطمةُ طالبةٌ في الجامعةِ أيضاً . إبراهيمُ يدرسُ في كليةِ التربيةِ ،وأختُهُ تدرسُ في كليةِ الهندسةِ . إبراهيمُ لديهِ هواياتٌ كثيرةٌ ؛ يحبُّ الرياضةَ، والمراسلةَ والقراءةَ . وفاطمةُ لديها هواياتٌ قليلةٌ ؛ تحبُّ القراءةَ ولا تحبُّ الرياضةَ والسفرَ .

١ـ إبراهيمُ يدرسُ الطبَّ . ( )

٢ـ زينبُ تدرسُ الهندسةَ . ( )

٣ـ إبراهيمُ يحبُّ المراسلةَ والسفرَ . ( )

٤ـ زينبُ لديها هواياتٌ كثيرةٌ . ( )

٥ـ إبراهيمُ طالبٌ ، وزينبُ مدرسةٌ . ( )

٦ـ زينبُ تحبُّ القراءةَ . ( )

٧ـ إبراهيمُ يحبُّ الرياضةَ . ( )



٤٠ =

٢٨٠

ثانياً : التراكيب والنحو :

١ ـ صحح الأخطاء التي تحتها خط .

حلّ السؤال :

١ ـ سعيداً

٢ ـ انتقلت

٣ ـ معك

٤ ـ واحدة

٥ ـ كبيرة

٦ ـ تختارين

٧ ـ شربتها

٢ ـ أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

حلّ السؤال :

١ ـ جميلة

٢ ـ شاطئ

٣ ـ سعيد

٤ ـ ثلاث

٥ ـ صحيفة

٦ ـ هوايتي

ثالثاً : القراءة :

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗) .

١ ـ لا (✗)

٢ ـ نعم (✓)

٣ ـ لا (✗)

٤ ـ لا (✗)

٥ ـ لا (✗)

٦ ـ نعم (✓)

٧ ـ نعم (✓)

ملاحظات :

حيث إن هذا الاختبار بني على المفردات والتراكيب الواردة في الوحدتين الحادية عشرة والثانية عشرة ؛لذا ينبغي توجيه الطلاب الذين لم يوفّقوا في بعض البنود إلى ضرورة مراجعة الدروس التي وردت فيها مثل هذه البنود ؛إذ إن الدروس اللاحقة تبنى دائماً على الدروس السابقة .

الوحدة (١٣)　　السفر

محتويات الوحدة

التراكيب النحوية	الأسماء	الأفعال	التعبيرات	الأصوات
أنا قادم من ماليزيا .	أسابيع	أقام	إِقامة طيِّبة .	/ ـَ/ الفتحة
هل الحجز على الخطوط السعودية؟	تذكرة/تذاكر	غادَر	تأشيرةُ خروج .	/ ا/ الألف
من أين أنت قادم؟	جنوب	فتَح	تأشيرةُ دخول .	
هل أنتَ كشميري؟	حجز	فَقَد	خطوط أندونيسية .	
لا، أنا ماليزي .	حقيبة		خطوط سعودية .	
في الحقيبة ملابس .	شرق		رحلةٌ سعيدة .	
ماذا في الحقيبة؟	طائرة		عمرةٌ مقبولة .	
	غرب			
	فندق			
	قادم			
	مطار			

أهداف الوحدة :

تتناول هذه الوحدة بعض المواقف التي يتعرض لها كثير من الناس أثناء السفر. لذا فإنها تهدف إلى تمكين الطالب من المبادرة، بالاستفسار عما يريد عند تقديم خدمات أثناء السفر، أو طلب خدمات كإجراءات الحجز، والتذاكر، والتأشيرات الخاصة بالدخول، والخروج، وأرقام الرحلات، وكذلك إنهاء إجراءات الجوازات، مع مسؤولي الجوازات والإقامة. وسيتمكّن الطالب أن يعبر عن نفسه، إذا ما فقد شيئاً ذا بال أثناء السفر، كالحقائب، أو التذاكر، أو الجوازات. وسيتعلم الطالب بعض العبارات الثقافية مثل: **رحلة سعيدة، شكراً، أهلاً وسهلاً، إقامة طيبة، عمرة مقبولة، إن شاء الله، جزاك الله خيراً.**

إدارة الصف (٤٢)

التعامل مع الطلاب .

على المدرس أن يشعر طلابه دائماً بالطمأنينة والأمن، حتى يساعدهم على التركيز والانتباه،وأن يكون حليماً في تعامله معهم، وأن يتجنب الغضب والانفعال، في كل موقف، وأن يتجاوز عن أخطاء الطلاب الصغيرة، وغير المقصودة، ما دامت لا تفسد بيئة التعليم، وعليه ألا يحمل الطلاب فوق طاقتهم، وأن يمنحهم الفرص للتعبير عن حيويتهم ونشاطهم. والمطلوب أن يقوم المدرس بدور المرشد والموجه، لا دور المتسلط، الذي يفرض النظام بالعقاب والعنف، لا بالإقناع والاقتناع . وينبغي أن يدرك المدرس أن أقصر طريق لنيل احترام طلابه ، إنما يكمن في تمكنه من مادته، وقدرته على عرضها ، وإيصالها لطلابه بأفضل الأساليب.

الحوار الأوّل :

يدور الحوار حول موضوع السفر، ويعرض اللغة التي يكثر استعمالها في هذا المجال. مثل: الحجز، تأكيد الحجز، الخطوط، تأشيرة دخول، تأشيرة خروج، الرحلة، جواز السفر.امنح الطلاب مزيداً من التدريب على نمط الاستفهام والإيجاب والنفي، وعلى الظواهر الصوتية، التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الوحدة (١٣)   العَرْضُ   الدَّرْسُ (٧٣)

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



المُوَظَّفُ : أيَّ خِدمَةٍ؟

المُسافِرُ : لَدَيَّ حَجزٌ إلى جُدَّةَ، وأُريدُ تَأْكيدَ الحَجزِ.

المُوَظَّفُ : هَلِ الحَجزُ على الخُطوطِ السُّعوديَّةِ؟

المُسافِرُ : لا، هُوَ على الخُطوطِ الإِندونيسيَّةِ.



المُوَظَّفُ : أَيْنَ التَّذاكِرُ؟

المُسافِرُ : هَذِهِ هِيَ التَّذاكِرُ: تَذكِرَتي، وتَذكِرَةُ زَوجَتي، وتَذكِرَةُ ابني، وتَذكِرَةُ ابنَتي.



المُوَظَّفُ : وأَيْنَ جَوازاتُ السَّفَرِ؟

المُسافِرُ : هَذِهِ هِيَ جَوازاتُ السَّفَرِ.



المُوَظَّفُ : أَيْنَ تَأْشيرَةُ الخُروجِ؟

المُسافِرُ : هَذِهِ تَأْشيرَةُ الخُروجِ، وَهَذِهِ تَأْشيرَةُ الدُّخولِ.

المُوَظَّفُ : الرِّحلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغادِرُ الطّائِرَةُ السّاعَةَ الثّالِثَةَ فَجراً. احْضُرْ إلى المَطارِ قَبْلَ ساعَتَيْنِ.

المُسافِرُ : شُكْراً.

المُوَظَّفُ : رِحْلَةً سَعيدَةً.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (٢٦) .

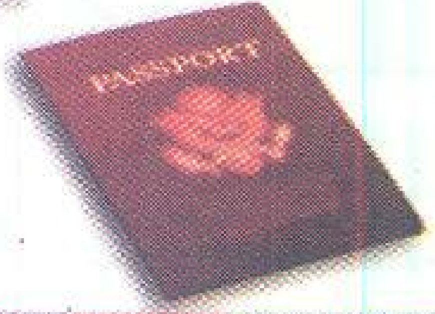
ينبغي أن تكون علاقة المعلم بطلابه علاقة طيبة، وأولى خطوات بناء العلاقة الطيبة معرفة أسماء طلابك، إذ إن ذلك يساعد على ضبط الصف، ويعطي طلابك الشعور بأنك مهتم بهم، وتعينك معرفة الأسماء عند توجيه الأسئلة، أو تكليف الطلاب بأعمال مختلفة، وتساعدك كذلك عند إعطاء التقويم الصفي لكل طالب في النشاط الصفي والمشاركة. وعليك استخدام أسماء الطلاب في بعض الأمثلة والدروس والحوارات.

الحوار الثاني :

يعرض الحوار بعض المعلومات التي يطلبها ضباط الجوازات في بعض البلاد، عند دخول الأجانب. ومن التعبيرات التي تشيع في هذا الحوار: **إقامة طيبة، عمرة مقبولة، إن شاء الله، جزاك الله خيراً**. امنح الطلاب مزيداً من التدريب على نمط الاستفهام والإيجاب والنفي، وعلى الظواهر الصوتية، التي يواجهون صعوبة في أدائها.

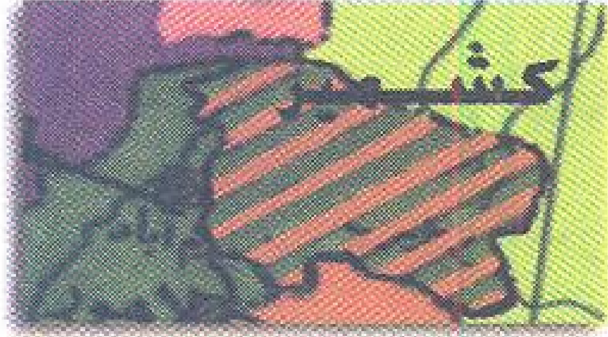
الوَحْدَةُ (١٣) الدَّرْسُ (٧٣)

الحِوارُ الثّاني: أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



المُسافِرُ : السَّلامُ عَلَيْكُم.

الضَّابِطُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلام. أَهْلاً وَسَهْلاً. جَوازَ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.



المُسافِرُ : هَذا هُوَ جَوازُ السَّفَرِ.

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ؟

المُسافِرُ : لا، أنا كَشْميرِيٌّ.



الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ قادِمٌ لِلعَمَلِ؟

المُسافِرُ : لا، أنا قادِمٌ لِلزِّيارَةِ والعُمْرَةِ.



الضَّابِطُ : كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا؟

المُسافِرُ : ثَلاثَةَ أَسابيعَ تَقْريباً.

الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتُقيمُ؟

المُسافِرُ : سَأُقيمُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ.

الضَّابِطُ : إقامَةً طَيِّبَةً، وعُمْرَةً مَقْبولَةً، إنْ شاءَ اللّه.

المُسافِرُ : جَزاكَ اللّهُ خَيْراً.

٢٨٤

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلم (٢٧).

من أهم ما يؤثر في دافعية الطلاب للتعلم، تجنب المعلم إثارة العواطف السلبية لديهم، وتنمية العواطف الإيجابيَّة؛ كالثقة في قدرتهم على الإنجاز، واحترامهم، وتقدير إجاباتهم وأعمالهم. كما أن ذلك يهيئ – في الوقت نفسه – المناخ التعليمي داخل الصف الدراسي.

الحوار الثالث :

يتناول الحوار إحدى المشكلات، التي قد تحدث عند السفر، وهي ضياع حقيبة المسافر، وفي هذه الحالة يقوم المسافر بإثبات سفره، عن طريق جواز السفر والتذكرة، ثم يصف الحقيبة ومحتوياتها. امنح الطلاب مزيداً من التدريب على نمط الاستفهام والإيجاب، وعلى الأصوات التالية: /ق/ح/ذ/ز/.

الحوارُ الثالثُ: أنظرْ واستمعْ وأعدْ.



المُوظَّفُ: أهلاً وسهلاً.
المُسافرُ: فقدْتُ حقيبتي.



المُوظَّفُ: منْ أينَ أنتَ قادمٌ؟
المُسافرُ: أنا قادمٌ منْ بنغلاديش.



المُوظَّفُ: أينَ الجوازُ؟ وأينَ التَّذكرةُ؟
المُسافرُ: هذا هوَ الجوازُ، وهذهِ هيَ التَّذكرةُ.



المُوظَّفُ: ما لونُ الحقيبةِ؟
المُسافرُ: لونُها أسودُ.

المُوظَّفُ: هلْ هذهِ حقيبتُكَ؟
المُسافرُ: نعمْ، هذهِ حقيبتي.



المُوظَّفُ: ماذا في الحقيبةِ؟
المُسافرُ: في الحقيبةِ ملابسُ.

المُوظَّفُ: افتحِ الحقيبةَ.
المُسافرُ: نعمْ، هذهِ حقيبتي.

٢٨٥

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أد الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً.



تمهيد :

المفردات التي عرضت في هذه الوحدة تتناول السفر، والإجراءات التي تسبقه؛ لذا تجد أن المفردات تدور كلها حول السفر وما يتعلق به. وإذا أردت التمهيد لهذا الدرس، اطرح بعض الأسئلة التي تقود الطلاب إلى إجابات، يسألون فيها عن مفردات تدور حول السفر. ويمكنك في كل الأحوال الاستعانة بالأسئلة الاتصالية في التدريب السادس في الدرس٧٧ .

المفردات الأساسية :

تتناول هذه الوحدة مفردات تدور حول السفر ووسائله وإجراءاته مثل: تذكرة – مطار – فندق – خطوط – تأشيرة – قادم. وهناك أفعال تتعلق بالسفر ذكر منها: يقيم – يغادر – يفتح – يفقد؛ بالإضافة إلى خمسة بلدان آسيوية: السعودية – ماليزيا – كشمير – إندونيسيا – بنغلاديش.

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

نشاط إضافي :

١-اطلب من بعض الطلاب الخروج، والإشارة إلى بعض الكلمات، واختيار بعض زملائهم لنطقها.

٢-أشر عشوائياً إلى بعض الكلمات، واطلب من الطلاب نطقها جماعياً .

التدريب (١) صل بين المفرد والجمع .

إجراء التدريب :

- اقرأ أولاً كلمات القائمة اليمنى ثم اليسرى .
- اقرأها مرة ثانية واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب واحداً لقراءة كلمات القائمة اليمنى، وآخر لقراءة القائمة اليسرى .
- اطلب من الطلاب وصل كلمات القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب من بعض الطلاب قراءة إجاباتهم، معززاً الصواب .
- قدم الإجابات الصحيحة .
- اطلب منهم تصحيح أخطائهم .

حلّ التدريب :

١ –تذكرة – تذاكر (١–هـ) ٤ –جواز – جوازات (٤– أ)
٢–شهر – أشهر (٢–ج) ٥– أسبوع – أسابيع (٥– و)
٣–صحيفة – صحف (٣–د) ٦– يوم – أيام (٦– ب)

التدريب (٢) اختر الكلمة المناسبة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل والكلمات سراً .
- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة الأولى، مع ملء الفراغ.
- إذا أجاب الطالب صواباً عزز الصواب، وإلا فأعط فرصة لطالب آخر .
- اطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم، وصحح أخطاءهم .

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ .

١	تَذْكِرَة	•	• أ	جوازات
٢	شَهْر	•	• ب	أيام
٣	صَحِيفَة	•	• ج	أشْهُر
٤	جَوَاز	•	• د	صُحُف
٥	أُسْبُوع	•	• هـ	تَذَاكِر
٦	يَوْم	•	• و	أسابيع

التَّدْرِيبُ ٢ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ.

١ – يُقِيمُ فِي ...... (فُنْدُق / مَكْتَبَة).
٢ – فِي الحَقِيبَةِ ...... (طَعَامٌ / جَوَازُ سَفَرٍ).
٣ – تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ ...... (البَيْت / المَطَار) .
٤ – لَوْنُ الحَقِيبَةِ ...... (طَوِيل / أَسْوَد) .
٥ – افْتَحْ هَذِهِ ...... (السَّاعَة / الحَقِيبَة) .

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ، لِتُصْبِحَا تَعْبِيراً مُنَاسِباً .

(أ)	(ب)
١ – رِحْلَةٌ .	أ – دُخُول .
٢ – إِقَامَةٌ .	ب – مَقْبُولَةٌ .
٣ – عُمْرَةٌ .	ج – سَعِيدَةٌ .
٤ – تَأْشِيرَةٌ .	د – طَيِّبَةٌ .

٢٨٧

حلّ التدريب :

١– فندق . ٢– جواز سفر .
٣– المطار . ٤– أسود .
٥– الحقيبة .

التدريب (٣)

صل بين الكلمتين، لتصبحا تعبيراً مناسباً .

إجراء التدريب :

انظر التدريب رقم (٢) الدرس (٨٠)

١ – ج　٣ – ب
٢ – د　٤ – أ

الوحدة (١٣) السفر الدرس (٧٤)

عرض المفردات الإضافية :

١-أحضر مجسّماً للكرة الأرضية، أو خريطة مبسطة عليها الجهات الرئيسة الأربع .

٢-أشر إلى كل اتجاه واذكر اسمه مرتين :شمال – شمال . . .إلخ

٣-اطلب من الطلاب الإعادة خلفك .

٤-اطلب من بعض الطلاب الخروج، والإشارة إلى الجهات الأربع .

التدريب (١)

نظر إلى الصورة، وأكمل الجملة بالكلمة المناسبة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل سراً والنظر إلى الصورة .
- اختر أحد الطلاب لقراءة الجملة مع ملء الفراغ .
- عزز الصواب، وأعط الفرصة لآخر، إذا أخطأ الأول .
- اطلب منهم حل التدريب في كتبهم، وصوب أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١ – شرق ٢ – شمال

٣ – غرب ٤– جنوب

٥ – شمال ٦ – جنوب

٧ – غرب ٨ – شرق

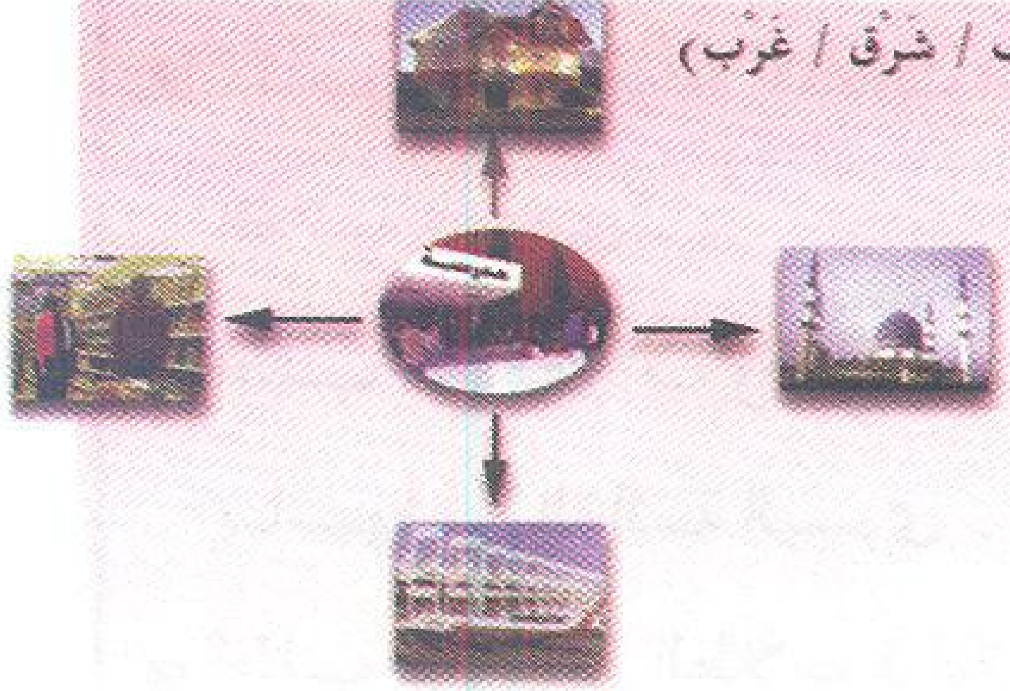
الوَحْدَةُ (١٣) الدَّرْسُ (٧٤)

مُفْرداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ: أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



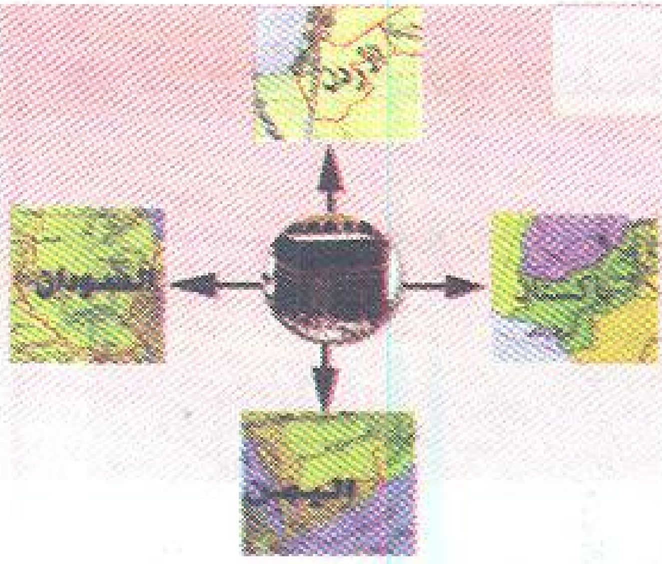
التَّدْرِيبُ ١ أُنْظُرْ إلى الصورَةِ، وأَكْمِلِ الجُمْلَةَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

(شَمال / جَنوب / شَرْق / غَرْب)



١ – المَسْجِدُ ...... المَدْرَسَةِ.
٢ – البَيْتُ ...... المَدْرَسَةِ.
٣ – السّوقُ ...... المَدْرَسَةِ.
٤ – المَطارُ ......المَدْرَسَةِ.
٥ – المَدْرَسَةُ ...... المَطارِ.
٦ – المَدْرَسَةُ ...... البَيْتِ.
٧ – المَدْرَسَةُ ...... المَسْجِدِ.
٨ – المَدْرَسَةُ ...... السّوقِ.

التَّدْرِيبُ ٢ أَكْمِلِ الفَراغَ بِالجِهَةِ المُناسِبَةِ.



١ – الأردن ...... مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.
٢– باكستان ...... مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.
٣– اليَمَنُ ...... مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.
٤ – السّودانُ ...... مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.

٢٨٨

التدريب (٢)

أكمل الفراغ بالجهة المناسبة.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١– شمال

٢–شرق

٣– جنوب

٤ – غرب

الوَحْدَةُ (١٣)　التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ　الدَّرْسُ (٧٥)

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثالُ : ط١ : هَلْ أَنْتَ كَشْميرِيٌّ ؟

ط ٢ : لا ، أنا ماليزِيٌّ .

ماليزيا

أَنْتَ

إندونيسيا　تشاد

أَنْتِ

نيجيريا　موريتانيا

هُوَ

ليبيا　إيران

هِيَ

السعودية　قطر

صالِح

الإمارات　البحرين

صالِحَة

الهند　بنغلاديش

أَحْمَد

◀◀١ص٣٨١

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثالُ : ط ١ : ماذا في الحَقيبَةِ ؟

ط ٢ : في الحَقيبَةِ مَلابِسُ .

الحَقيبَة / مَلابِس

المَطْبَخ / أَطْباقٌ　الثَّلاجَة / فاكِهَةٌ　الغُرْفَة / أَثاثٌ

المَكْتَبَة / كُتُبٌ　الحَقيبَة / تَذاكِرُ　السَّيّارَة / قُمْصانٌ

٢٨٩

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة . اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١- ط١ : هل أنتِ إندونيسية ؟

ط٢ : لا، أنا تشادية .

٢- ط١ : هل هو نيجيري ؟

ط٢ : لا، هو موريتاني .

٣- ط١ : هل هي ليبية ؟

ط٢ : لا، هي إيرانية .

٤- ط١ : هل صالح سعودي ؟

ط٢ : لا، هو قطري .

٥- ط١ : هل صالحة إماراتية ؟

ط٢ : لا، هي بحرينية .

٦- ط١ : هل أحمد هندي ؟

ط٢ :لا، هو بنغلاديشي .

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١- ط١ : ماذا في المطبخ ؟

ط٢ : في المطبخِ أطباق .

٢ - ط١ : ماذا في الثلاجة ؟

ط٢ : في الثلاجةِ فاكهة .

٣- ط١ : ماذا في الغرفة ؟

ط٢ : في الغرفةِ أثاث .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة. اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصور.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حل التدريب :

١– ط١ : من أين أنتِ قادمة ؟

ط٢ : أنا قادمة من إندونيسيا .

٢–ط١ : من أين هو قادم ؟

ط٢ : هو قادم من ماليزيا .

٣–ط١ : من أين هي قادمة ؟

ط٢ : هي قادمة من السعودية .

٤–ط١ : من أين أحمد قادم ؟

ط٢ : هو قادم من ليبيا .

٥–ط١ : من أين فاطمة قادمة ؟

ط٢ : هي قادمة من موريتانيا .

٦–ط١ : من أين سلمان قادم ؟

ط٢ : هو قادم من تشاد .

الوحدة (١٣) الدرس (٧٥)

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : من أين أنتَ قادمٌ ؟

ط ٢ : أنا قادمٌ من بنغلاديش .



أنتَ / بنغلاديش



أنتِ / إندونيسيا



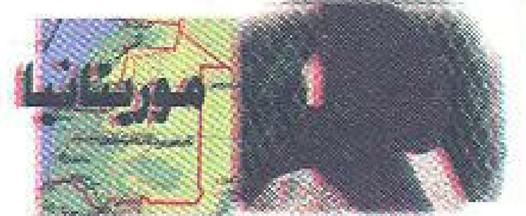
هوَ / ماليزيا



هيَ / السعوديّة



أحمدُ / ليبيا



فاطمةُ / موريتانيا



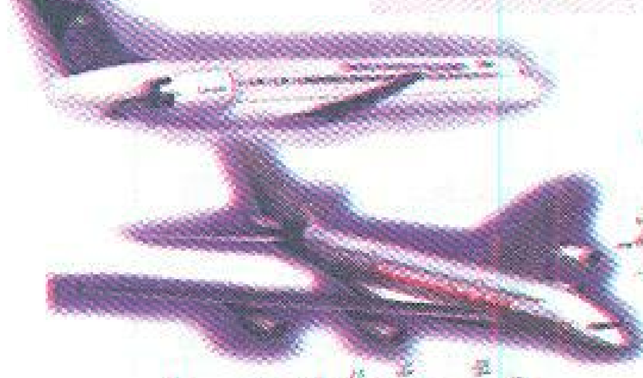
سلمانُ / تشاد

١ ص ٣٨١

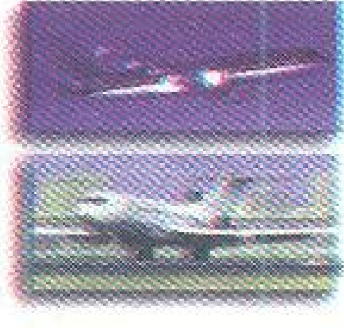
التدريب ٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : هل الحجز على الخطوط السعوديّة ؟

ط ٢ : لا ، الحجز على الخطوط الإندونيسيّة.


السعوديّة / إندونيسيا


نيجيريا / موريتانيا


ماليزيا / بنغلاديش


ليبيا / تشاد


قطر / عمان

٢٩٠

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب

انظر التدريب السابق.

حل التدريب :

١– ط١ : هل الحجز على الخطوطِ النيجيرية ؟

ط٢ :لا، الحجز على الخطوطِ الموريتانية .

٢ –ط١ : هل الحجز على الخطوطِ الماليزية؟

ط٢ :لا، الحجز على الخطوطِ البنغلاديشيّة.

٣–ط١ : هل الحجز على الخطوطِ الليبية ؟

ط٢ : لا،الحجز على الخطوطِ التشادية .

٤–ط١ : هل الحجز على الخطوطِ القطرية ؟

ط٢ : لا، الحجز على الخطوطِ العمانية .

التدريب (٥)

صل بين السؤال والجواب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
- اختر طالباً آخر لقراءة الجواب، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اقرأ الأسئلة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً للإجابة .
- اقرأ الإجابات بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً لقول السؤال .

حلّ التدريب :

١- ــــــــ ج ٢- ــــــــ د
٣- ــــــــ و ٤- ــــــــ أ
٥- ــــــــ هـ ٦- ــــــــ ب
٧- ــــــــ ط ٨- ــــــــ ي
٩- ــــــــ ز ١٠- ــــــــ ح
١١- ــــــــ ل ١٢- ــــــــ م
١٣- ــــــــ ن ١٤- ــــــــ ك

التدريب (٦)

ضع أسئلة للإجابات التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب .
- اختر طالباً، لقراءة الإجابة الأولى .
- اختر طالباً آخر، لقراءة السؤال .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- في نهاية التدريب، اختر بعض الطلاب، لقول السؤال والجواب ثنائياً .

الوحدة (١٣) الدرس (٧٥)

التدريب ٥ صِلْ بينَ السُّؤالِ والجوابِ .

١ - أيُّ خدمَة ؟	أ- هَذه هي التَّذاكِرُ.
٢ - هَلْ لديْكَ حجزٌ ؟	ب- هَذه تأشيرةُ الخُروجِ.
٣ - هَلْ تُريدُ تأكيدَ الحَجزِ ؟	ج- لَدَيَّ حجزٌ إلى الخُرْطومِ.
٤ - أينَ التَّذاكِرُ ؟	د- نعم، لَدَيَّ حجزٌ.
٥ - أينَ جوازاتُ السَّفرِ ؟	هـ- هَذه هي جوازاتُ السَّفرِ.
٦ - أينَ تأشيرةُ الخُروجِ ؟	و- نَعمْ، أُريدُ تأكيدَ الحجزِ.
٧ - أينَ تأشيرةُ الدُّخولِ ؟	ز- لا ، أنا قادِمٌ للعُمْرةِ.
٨ - هَلْ أنتَ كَشْميريٌّ ؟	ح- سأُقيمُ خَمْسةَ أيامٍ.
٩ - هَلْ أنتَ قادِمٌ للعَملِ ؟	ط- هَذه تأشيرةُ الدُّخولِ.
١٠ - كَمْ يوماً ستُقيمُ هُنا ؟	ي- لا، أنا ماليزيٌّ.
١١ - مِنْ أينَ أنتَ قادِمٌ ؟	ك- نَعمْ ، هَذه حقيبَتي.
١٢ - ما لونُ الحَقيبةِ ؟	ل- أنا قادِمٌ مِنْ دكّا.
١٣- ماذا في الحَقيبةِ ؟	م- لونُها أزرَقُ.
١٤ - هَلْ هَذه حَقيبَتُكَ ؟	ن- في الحَقيبةِ كُتُبٌ.

التدريب ٦ ضَعْ أسئلةً للإجاباتِ التاليةِ .

١- ....؟ هَذه هي تَذكِرَتي.
٢- ....؟ لونُ حَقيبَتي أخضرُ.
٣- ....؟ نَعمْ ، لَدَيَّ تأشيرةُ دُخولٍ.
٤- ....؟ أنا قادِمٌ مِنَ المَدينةِ المُنوّرةِ.
٥- ....؟ في الحَقيبةِ تَذكِرةٌ وجوازُ سَفرٍ.
٦- ....؟ نَعمْ ، لَدَيَّ حجزٌ إلى الرِّياضِ.
٧- ....؟ لا، أنا هِنْديٌّ.
٨- ....؟ أُريدُ تأكيدَ الحَجزِ.
٩- ....؟ أنا قادِمٌ للزِّيارةِ.
١٠- ....؟ ستُغادِرُ الطّائرةُ السّاعةَ الثّالثةَ عصراً.

٢٩١

حلّ التدريب :

١- أين تذكرتُك ؟
٢ - ما لونُ حقيبتك ؟
٣ - هل لديكَ تأشيرةُ دخول ؟
٤- من أين أنتَ قادم ؟
٥- ماذا في الحقيبة ؟
٦- هل لديكَ حجزٌ إلى الرياض ؟
٧- هل أنتَ باكستاني ؟
٨- ماذا تريد ؟
٩- لماذا أنتَ قادم ؟
١٠- متى ستغادرُ الطائرة ؟

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ١ و ٢)
- الصفة والموصوف .
  (جدول ٣)
- بعض الضمائر.
  (جدول ٤ و ٥ و ٦)
- الاستفهام بـ (هل) .
  (جدول ٣ و ٥)
- الاستفهام بـ (مِن أين) .
  (جدول ٤)
- الاستفهام بـ (ماذا) .
  (جدول ٧)
- النفي بـ (لا) .
  (جدول ٦)
- حرف الجر (من) .
  (جدول ١)
- حرف الجر (في) .
  (جدول ٢ و ٧)
- حرف الجر (على) .
  (جدول٣)
- ياء النسب .
  (جدول٥ و ٦)
- ظاهرة التذكير والتأنيث .
  (جدول ٤ و ٥ و ٦)

الوَحْدَةُ (١٣) الدَّرْسُ (٧٥)

مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

١

أنا	قادمٌ	مِنْ	بَنْغلاديش . إندونيسيا . ماليزيا . السُّعوديَّة . ليبيا .

٢

في	الحَقيبَةِ المَطْبَخِ الثَّلاجَةِ الغُرْفَةِ المَكْتَبَةِ	مَلابِسُ . أطْباقٌ . فاكِهَةٌ . أثاثٌ . كُتُبٌ .

٣

هَلِ	الحَجَرُ	عَلى	الخُطوطِ	السُّعوديَّةِ ؟ النَّيْجيريَّةِ ؟ الماليزيَّةِ ؟ السُّودانيَّةِ ؟ القَطَرِيَّةِ ؟

٤

مِنْ	أيْنَ	أنْتَ هُوَ أحْمَدُ	قادمٌ ؟
		أنْتِ هِيَ فاطِمَةُ	قادمَةٌ ؟

٥

هَلْ	أنْتَ هُوَ صالِحٌ	كَشْميريٌّ ؟ نَيْجيريٌّ ؟ سُعوديٌّ ؟
	أنْتِ هِيَ صالِحَةُ	كَشْميريَّةٌ ؟ نَيْجيريَّةٌ ؟ سُعوديَّةٌ ؟

٦

لا	أنا هُوَ صالِحٌ	ماليزيٌّ . سوريٌّ . قَطَرِيٌّ .
	أنا هِيَ صالِحَةُ	ماليزيَّةٌ . سوريَّةٌ . قَطَرِيَّةٌ .

٧

ماذا	في	الحَقيبَةِ ؟ المَطْبَخِ ؟ الثَّلاجَةِ ؟ الغُرْفَةِ ؟ المَكْتَبَةِ ؟

٢٩٢

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب الجدول الأول على السبورة .
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون .
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة .
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً .
- امسح الجدول من السبورة .
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة .
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة .
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم .

الوحدة (١٣) السفر الدرس (٧٦)

الأصوات (١٣)

من أكثر الصعوبات الصوتية التي تواجه دارس اللغة العربية، التمييز بين الحركات القصيرة وحروف المد والتمييز بين ال الشمسية وال القمرية والتنوين، والتمييز بين الأصوات المتشابهة؛ كالتمييز بين السين والصاد ...إلخ .وقد عولجت كثير من هذه المشكلات في كتاب الطالب .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة) .

- قل :(استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب منهم الإعادة، واقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات الموجودة .
- قل :(استمع وأعد)واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة؛ هل هي الأولى أم الثانية .ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

الوحدة (١٣) الأصواتُ وفَهْمُ المَسموعِ الدَّرْسُ (٧٦)

أوّلاً : الأصْواتُ - ١/

التَّدْريبُ ١ اِستَمِعْ وأَعِدْ .

مُسافِر	ضابِط	قادِم	تَذاكِر	مَطار	جَواز

التَّدْريبُ ٢ اِستَمِعْ وأَعِدْ.

ـَـ	ا	ـَـ	ا	ـَـ	ا
بَر	بار	سَب	ساب	غَدَر	غادِر
خَل	خال	دَس	داس	سَعَة	ساعَة
دَر	دار	جَمَل	جَمال	لَكَ	لاكَ
جَلَسَ	جلسا	نَهَر	نَهار	مَطَر	مَطار

التَّدْريبُ ٣ اِستَمِعْ وأَعِدْ .

﴿ ٱلرَّحْمَٰنُ ۝ عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ ۝ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ ۝ عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ ۝ ﴾ [الرحمن:١-٤]

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝ حَدَآئِقَ وَأَعْنَٰبًا ۝ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ۝ وَكَأْسًا دِهَاقًا ۝ لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا ۝ ﴾ [النبأ:٣١-٣٥]

﴿ وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا ۝ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ۝ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ۝ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ۝ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ۝ وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَىٰهَا ۝ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا ۝ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا ۝ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ۝ ﴾ [الشمس:١-١٠]

٢٩٣

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغِّل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

التدريب (١) استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – ط١ : أين التذاكر ؟

ط٢ : هذه هي التذاكر .

٢ – ط١ : أين جوازات السفر ؟

ط٢ : هذه هي جوازات السفر .

٣ – ط١ : هل أنتَ قادم للعمل ؟

ط٢ : لا، أنا قادم للزيارة والعمرة .

٤ – ط١ : ما لون الحقيبة ؟

ط٢ : لونها أحمر .

إجراء التدريب

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – ب　　٣ – ب

٢ – أ　　٤ – أ

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – ما رقم الرحلة ؟

٢ – متى تغادر الرحلة ؟

٣ – أين جواز السفر؟

٤ – كم يوماً ستقيم ؟

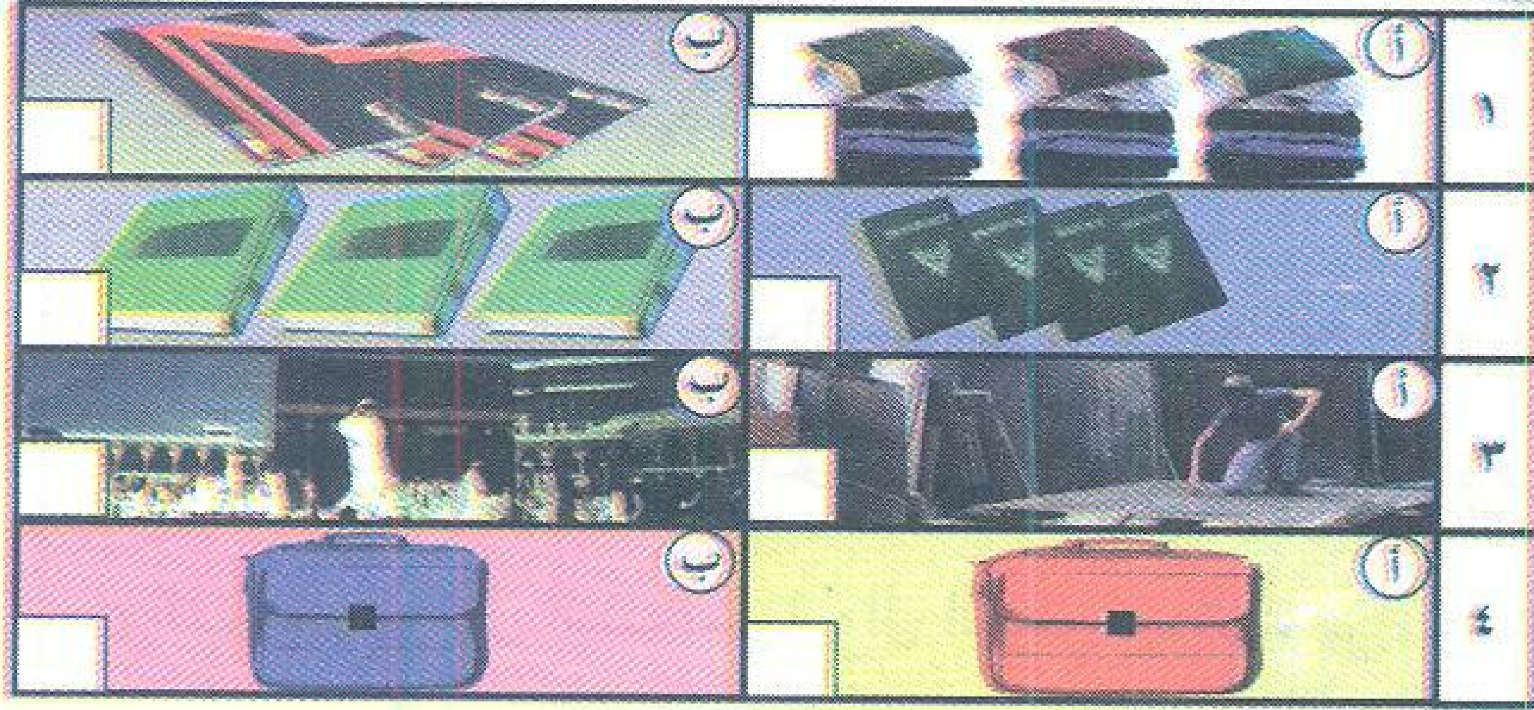
٥ – إلى أين أنتَ مسافر ؟

٦ – ما لون حقيبتك ؟

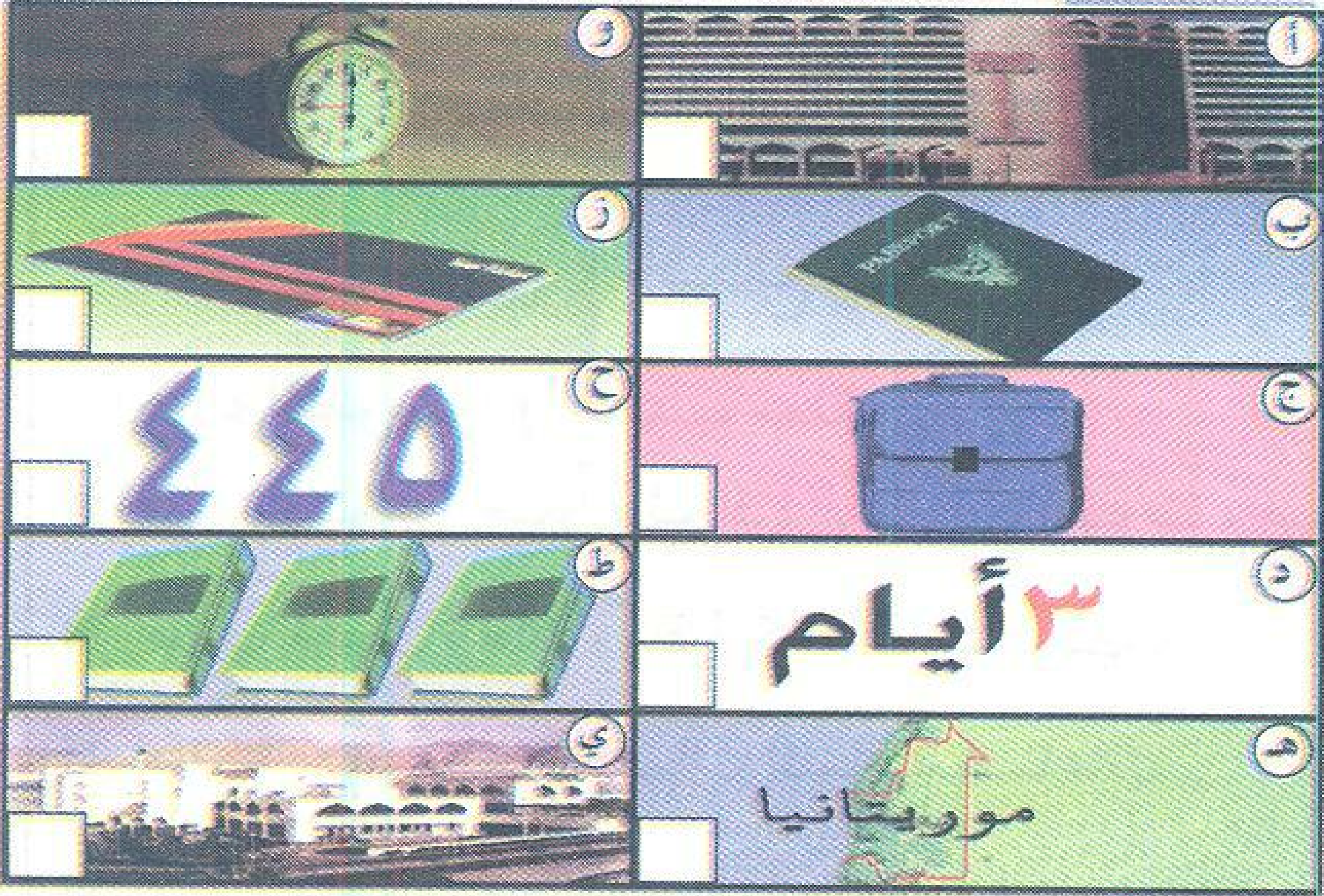
٧ – أين التذكرة ؟

الوحدة (١٣)　　ثانياً : فهم المسموع　　الدرس (٧٦)

التدريب ١　استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .



التدريب ٢　استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .



٢٩٤

٨ – أين ستقيم ؟

٩ – من أين أنتَ قادم ؟

١٠ – ماذا في الحقيبة ؟

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – ح.	٦ – ج.
٢ – و.	٧ – ز.
٣ – ب.	٨ – أ.
٤ – د.	٩ – ي
٥ – هـ.	١٠ – ط.

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - أ - إلى أين أنتَ مسافر ؟

ب -أنا مسافر إلى العراق .

أ- هل لديك تأشيرة دخول؟

ب -نعم، لدي تأشيرة دخول .

٢ - أ - أين جوازات السفر؟

ب – هذه جوازات السفر، جوازي وجواز زوجتي، وجواز ابنتي .

٣ - أ –ما رقم الرحلة ؟   ب– ٣٦ .

٤-أ –كم حقيبة لديك ؟   ب– خمس حقائب .

٥ – أ–كم يوماً ستقيم في العراق؟ ب – عشرة أيام .

أ – هل لديك حجز ؟   ب – نعم، لدي حجز.

أ – تفضل .   ب – شكراً .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب :

١ – ج   ٢ – أ

٣ – ج   ٤ – أ

٥ – ب

الوحدة (١٣)   الدرس (٧٦)

التدريب ٣   استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

١ – إلى أين هو مسافر ؟

أ – إلى نيجيريا . ☐   ب – إلى موريتانيا . ☐   ج – إلى العراق . ☐

٢ – كم جوازاً معه؟

أ– ثلاثة جوازات . ☐   ب – أربعة جوازات ☐   ج – خمسة جوازات ☐

٣ – ما رقم الرحلة ؟

أ – ٣٩ . ☐   ب – ٣٧ . ☐   ج – ٣٦ . ☐

٤ – كم حقيبة معه ؟

أ – خمس حقائب . ☐   ب – حقيبة واحدة . ☐   ج – ثلاث حقائب . ☐

٥ – كم يوماً سيقيم هناك ؟

أ – ٥ أيام . ☐   ب – ١٠ أيام . ☐   ج – ٧ أيام . ☐

التدريب ٤   استمع إلى الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗) .

١ – أحمد مدرس من إندونيسيا . ☐   ٢ – تغادر الطائرة الساعة الثالثة مساء . ☐

٣ – تستغرق الرحلة سبع ساعات إلى جدة. ☐   ٤ – تستغرق الرحلة إلى مكة نصف ساعة ☐

٥ – أحمد قادم للعمل . ☐   ٦ – سيقيم أحمد في مكة في فندق . ☐

٧ – سيقيم أحمد في المدينة في بيت . ☐   ٨ – الفندق قريب من المسجد الحرام . ☐

٢٩٥

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

نص فهم المسموع :

أحمد مهندس . هو قادم مع الأسرة من إندونيسيا . هو قادم إلى مكة المكرمة . تغادر الطائرة المطار الساعة الثالثة فجراً إلى جدة . تستغرق الرحلة سبع ساعات . وتستغرق الرحلة بالحافلة من جدة إلى مكة ساعة واحدة تقريباً .أحمد قادم للعمرة والزيارة . سيقيم في مكة في فندق قريب من المسجد الحرام . وسيقيم في المدينة في شقة قريبة من المسجد النبوي .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب :

١ – لا   ٤ – لا   ٧ – لا

٢ – لا   ٥ – لا   ٨ – نعم

٣ – نعم   ٦ – نعم

التدريب (١) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١).
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.

التدريب ١ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.



المثال: ط ١ : أيَّ خدمة ؟

ط ٢ : لديَّ حجزٌ إلى السعودية، وأريدُ تأكيدَ الحجز.













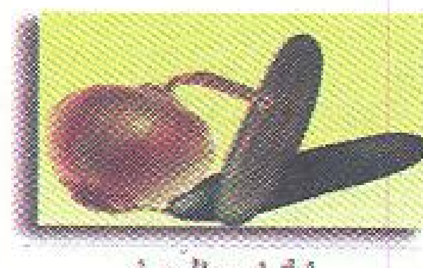
التدريب ٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

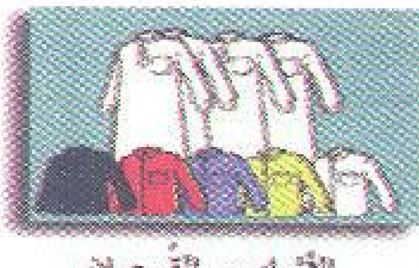
المثال: ط ١ : أينَ التذاكرُ ؟ ط ١ : وأينَ الجوازاتُ ؟

ط ٢ : هذهِ هيَ التذاكر. ط ٢ : هذهِ هيَ الجوازاتُ.


التذاكرُ - الجوازاتُ


تأشيرةُ الدخول - تأشيرةُ الخروج


الخيار - البصل


الأثواب - القمصان


السمك - اللحم


الكتب العلمية - المجلات العلمية


تأشيرةُ الخروج - تأشيرةُ الدخول

◄◄٧ ص ٣٨٤

حلّ التدريب :

١- ط١ : أيَّ خدمة ؟

ط٢ :لديَّ حجزٌ إلى تونس، وأريدُ تأكيدَ الحجز.

٢- ط١ : أيَّ خدمة ؟

ط٢ :لديَّ حجزٌ إلى عُمان، وأريدُ تأكيدَ الحجز.

٣ - ط١ :أيَّ خدمة ؟

ط٢ :لديَّ حجزٌ إلى تشاد، وأريدُ تأكيدَ الحجز.

٤- ط١ : أيَّ خدمة ؟

ط٢ :لديَّ حجزٌ إلى العراق، وأريدُ تأكيدَ الحجز.

٥- ط١ : أيَّ خدمة ؟

ط٢ :لديَّ حجزٌ إلى السودان، وأريدُ تأكيدَ الحجز.

٦- ط١ :أيَّ خدمة ؟

ط٢ :لديَّ حجزٌ إلى موريتانيا، وأريدُ تأكيدَ الحجز.

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حلّ التدريب :

١- ط١ : أين تأشيرة الدخول؟

ط٢ : هذه هي تأشيرة الدخول .

ط١ : وأين تأشيرة الخروج ؟

ط٢ : هذه هي تأشيرة الخروج .

٢- ط١ : أين الخيار ؟

ط٢ : هذا هو الخيار.

ط١ : وأين البصل ؟

ط٢ : هذا هو البصل.

٣- ط١ : أين الأثواب ؟

ط٢ : هذه هي الأثواب .

ط١ : وأين القمصان ؟

ط٢ :هذه هي القمصان .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٣) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١).
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.

حلّ التدريب :

١–ط١ : كم يوماً ستقيم ؟
ط٢ : أربعةَ أيامٍ تقريباً .
ط١ : أين ستقيم ؟
ط٢ : في شقة قريبةٍ من المسجدِ النبّوي .

٢– ط١ : كم يوماً ستقيم ؟
ط٢ : شهراً تقريباً .
ط١ : أين ستقيم ؟
ط٢ : في بيت قريبٍ من مكة .

٣– ط١ : كم يوماً ستقيم ؟
ط٢ : خمسةَ أشهرٍ تقريباً .
ط١ : أين ستقيم ؟
ط٢ : في غرفة قريبة من المسجدِ الحرام.

٤، ٥، ٦ انظر النماذج السابقة.

التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

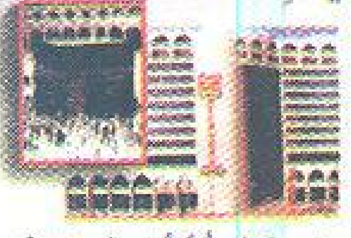
إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

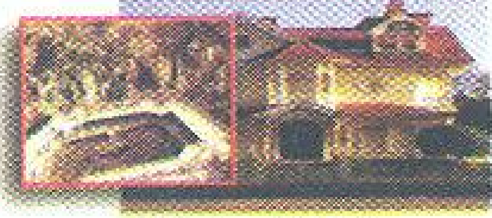
الوَحْدَةُ (١٣)　الدَّرْسُ (٧٧)

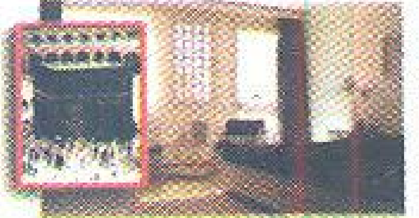
التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ : ط١ : كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ؟
ط ٢ : ثَلاثَةَ أَسابيعَ تَقْريباً.
ط ١ : أَيْنَ سَتُقيمُ ؟
ط ٢ : في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .


٣ أسابيع / فُنْدُق / المَسْجِد الحَرام

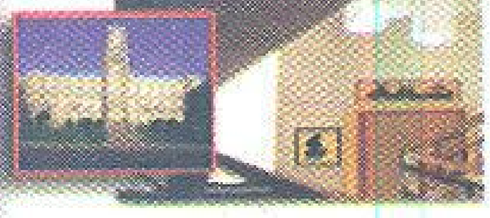

٤ أيام / شُقَّة / المَسْجِد النَّبَوِيّ


شَهْراً / بَيْت / مَكَّة


٥ أشْهُر / غُرْفَة / المَسْجِد الحَرام

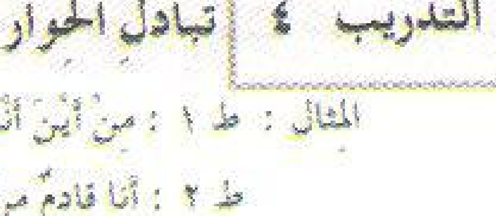
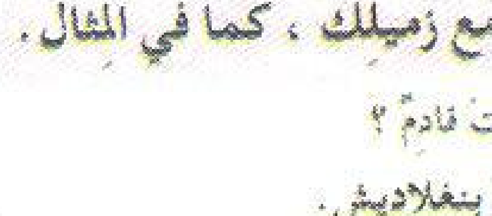

٦ أسابيع / فُنْدُق / شاطِئ البَحْر


٧ أيام / بَيْت / المُسْتَشْفى

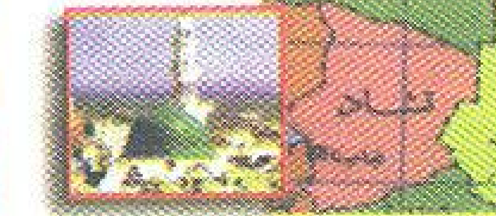

٨ أيام / شُقَّة / الجامِعَة

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ : ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادِمٌ ؟
ط ٢ : أَنا قادِمٌ مِنْ بَنْغَلادِيش.
ط ١ : هَلْ أَنْتَ قادِمٌ لِلزِّيارَةِ ؟
ط ٢ : لا ، أَنا قادِمٌ لِلْعَمَلِ .


بَنْغَلادِيش / الزِّيارَة / العَمَل


تشاد / العَمَل / الزِّيارَة


نيجيريا / العُمْرَة / العَمَل


ليبيا / الدِّراسَة / العَمَل


كشمير / الزِّيارَة / العَمَل


السُّعودِيَّة / العَمَل / الدِّراسَة


إندونيسيا / الزِّيارَة / الدِّراسَة

٢٩٧

حلّ التدريب :

١– ط١ : من أين أنتَ قادم ؟
ط٢ :أنا قادمٌ من تشاد .
ط١ :هل أنتَ قادمٌ للعمل ؟
ط٢ :لا، أنا قادمٌ للزيارة .

٢– ط١ : من أين أنتَ قادمٌ ؟
ط٢ : أنا قادمٌ من نيجيريا .
ط١ : هل أنتَ قادمٌ للعمرة ؟
ط٢ : لا، أنا قادمٌ للعمل .

٣– ط١ : من أين أنتَ قادم ؟
ط٢ : أنا قادمٌ من ليبيا .
ط١ : هل أنتَ قادمٌ للدراسة ؟
ط٢ : لا، أنا قادمٌ للعمل.

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

الوَحْدَةُ (١٣)　　الدَّرْسُ (٧٧)

التَّدْرِيب ٥　تبادَلِ الحوارَ مع زميلك ، كما في المثالَيْن.

المثال (١) : ط ١ : فَقَدْتُ حقيبتي.

ط ٢ : ما لَوْنُ حقيبتك ؟

ط ١ : لَوْنُها أسود .



الحقيبة ــ أسود

المثال (٢) : ط ١ : فَقَدْتُ قلمي .

ط ٢ : ما لَوْنُ قلمك ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أحمر .



القلم ــ أحمر



النظارة / أبيض



السّاعة / أصفر



التّذكرة / أخضر



السّجّادة / أزرق



التّذاكر / أبيض



الجوازات / أخضر



الكتاب / أخضر



الدّفتر / أبيض



القميص / أزرق



جواز السَّفَر / أخضر



الثّوب / أبيض



القلم / أزرق

التَّدْرِيبُ ٦　أجِبْ عن الأسئلة التالية.

١ - هَلْ أنْتَ ماليزيٌّ ؟
٢ - أيْنَ حقيبتُكَ ؟
٣ - ما لَوْنُ حقيبتِكَ ؟
٤ - مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟
٥ - ما جنسيّتُكَ ؟
٦ - كَمْ ساعةً تنامُ في اليَوْمِ ؟
٧ - هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟
٨ - هَلْ تُقيمُ في فُنْدُقٍ ؟
٩ - هَلْ سافَرْتَ للعُمْرَةِ ؟
١٠ - هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟
١١ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى جُدَّةَ ؟
١٢ - أيْنَ جوازُ سَفَرِكَ ؟
١٣ - ماذا في حقيبتِكَ ؟
١٤ - هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ الحرامَ ؟
١٥ - هَلْ صَلَّيْتَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ؟

٢٩٨

التدريب (٥)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثالين .

إجراء التدريب

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال الأول على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اكتب المثال الثاني على السبورة واتبع فيه نفس الخطوات .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حل التدريب :

١- ط١ : فقدتُ نظارتي .

ط٢ :ما لون نظارتك ؟

ط١ : لونها أبيض .

٢- ط١ : فقدتُ ساعتي .

ط٢ : ما لون ساعتك ؟

ط١ : لونها أصفر .

٣- ط١ :فقدتُ تذكرتي .

ط٢ :ما لون تذكرتك ؟

ط١ :لونها أخضر .

٤- ط١ : فقدتُ سجادتي .

ط٢ :ما لون سجادتك ؟

ط١ :لونها أزرق .

٥- ط١ : فقدت تذاكري .

ط٢ :ما لون تذاكرك ؟

ط١ : لونها أبيض .

٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٦)

أجب عن الأسئلة التالية .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
- اقرأ السؤال الأول مرتين .
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجّه الطلاب إلى تبادل السؤال والجواب ثنائياً .

حل التدريب :

إجابات حرّة .

مراجعة وتمهيد :

مهد لهذا التدريب بأسئلة قبل قراءة المعلومات، وذلك بإعطاء أسئلة من قبيل: يا (فلان) إذا سافرت إلى بلد آخر، ما الأسئلة التي تتوقع أن يسألك إياها ضابط الجوازات؟

الأسئلة المتوقعة :

ما اسمك؟ ما جنسيتك؟

ما مهنتك ؟ ما عمرك ؟

أين ستقيم ؟ ما رقم الجوازات ؟

الحالة الاجتماعية (متزوج/غير متزوج)... إلخ.

التدريب (١)

اقرأ المعلومات التالية، وأكمل الفقرة.

إجراء التدريب :

- اقرأ المعلومات عن شريف بوضوح، ثم انتقل لقراءة المعلومات عن هبة، والكتب مغلقة.
- كرر الخطوة الأولى والكتب مفتوحة .
- اطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك جماعياً، ثم مجموعة مجموعة .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما المعلومات التي على اليمين عن شريف، ثم يقرأ الآخر المقابل لها، ثم اختر طالبين آخرين لعمل الشيء نفسه عن هبة .
- بعد التأكد من فهم الطلاب، اطلب منهم الإجابة شفاهة، أو كتابة إذا سمح الوقت.

حلّ التدريب :

تشادي – الصين – قادمة – بغداد – قطر – موظفاً – نيجيريا – ثلاثة – متزوجة – أطفال – العمل – الزيارة

أوّلاً : القراءةُ

التّدْريبُ ١ اِقْرأ المَعلوماتِ التّاليَةَ وأكْمِلِ الفقْرةَ.

شَريف		هِبَة	
قادمٌ منْ :	الصّين	قادمةٌ منْ :	بَغْداد
الجِنْسيّة :	تشادي	الجِنْسيّة :	سودانيّة
المِهْنَة :	مُوظّف	المِهْنَة :	مُدرّسَة
رَقْمُ الجواز :	٥٦٣٢	رَقْمُ الجواز :	٤٧١٩٨
قادمٌ لـ :	الزّيارَة	قادمةٌ لـ :	العَمَل
مُسافرٌ إلى :	نيجيريا	مُسافرةٌ إلى :	قطر
الأُسْرَة :	مُتزوّج ؛ ٣ أطْفال	الأُسْرَة :	مُتزوّجَة ؛ ٣ أطْفال

شَريفٌ ....وَهِبةُ سودانيّةٌ . شَريفٌ قادمٌ منْ ....، وَهِبَةُ........منْ........ . هيَ تَعْمَلُ مُدَرّسَةً، وَهِيَ مُسافِرةٌ إلى......... .وَهُوَ يَعْمَلُ........،وَهُوَ مُسافرٌ إلى......... .شَريفٌ مُتَزوّجٌ، وَلَهُ......أطْفال ، وَهِبَةُ...... أيْضاً ، ولها ٣ ......، وهِيَ قادمةٌ لـ......وشَريفٌ قادمٌ لـ......

التّدْريبُ ٢ اِقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمّ ضَعْ علامَةَ (✓) أوْ (✗).

جَميلٌ طَبيبٌ سودانيٌّ قادمٌ منَ السّودان إلى السّعوديّة . جَميلٌ قادمٌ للعُمْرَةِ هُوَ وأُسْرَتُهُ على طائرَةِ الخُطوطِ السّعوديّة، رَقْمُ الرّحْلَةِ ٤٣٤ . فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً كَبيرَةً ، وحَقيبَةً صَغيرَةً في مَطارِ جُدّةَ . في الحَقيبَةِ الكَبيرَةِ مَلابِسُهُ ومَلابِسُ الأُسْرَةِ ، وفي الحَقيبَةِ الصّغيرَةِ كُتُبٌ وتَذاكِرُ . تكَلّمَ جَميلٌ مَعَ المُوظّفِ ، وانْتَظَرَ في المَطارِ ثَلاثَ ساعاتٍ . أحْضَرَ المُوظّفُ الحَقيبَةَ الكَبيرَةَ ، و الحَقيبَةَ الصّغيرَةَ . ذَهَبَ جَميلٌ وأُسْرَتُهُ إلى مَكّةَ، وأقامَتِ الأُسْرَةُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ شَهْراً . هُوَ سَعيدٌ والأُسْرَةُ سَعيدَةٌ أيْضاً.

١ – جَميلٌ مُهَنْدِسٌ سودانيٌّ . ☐
٢ – جَميلٌ قادمٌ مِنْ ماليزيا . ☐
٣ – سافَرَ جَميلٌ مَعَ أُسْرَتِه . ☐
٤ – فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً واحِدَةً . ☐
٥ – فَقَدَ جَميلٌ تَذاكِرَ وكُتُباً ومَلابِسَ. ☐
٦ – اِنْتَظَرَ في المَطارِ أرْبَعَ ساعاتٍ . ☐
٧ – أقامَ جَميلٌ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنْ مَكّةَ . ☐
٨ – أقامَتِ الأُسْرَةُ في مَكّةَ شَهْراً . ☐
٩ – الأُسْرَةُ قادمَةٌ للزّيارَةِ والعُمْرَةِ . ☐
١٠– فَقَدَ جَميلٌ الحَقيبَةَ في مَكّةَ . ☐

٢٩٩

التدريب (٢)

اقرأ الفقرة ، ثم ضع علامة (✓) أو (✗).

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة، وقل للطلاب : استمعوا جيداً والكتب مغلقة.
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، بينما يتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة مجموعة .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصوب أخطاءه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .

حلّ التدريب :

١– ✗
٢– ✗
٣– ✓
٤– ✗
٥– ✓
٦– ✗
٧– ✗
٨– ✓
٩– ✗
١٠– ✗

التدريب (٣)

صل بين العبارة، والحوار المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والأجوبة مرة، أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ – ج
٢ – أ
٣ – د
٤ – ب

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

إجراء التدريب :

انظر التدريب رقم (٢) السابق .

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والحِوارِ المُناسِبِ .

١	مُحَمَّدٌ قادِمٌ مَعَ أُسْرَتِه مِنْ ماليزيا لِلْعُمْرَةِ . تُقيمُ الأُسْرَةُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .	أ	ط١ : هَلْ أَنْتَ قادِمٌ لِلْعُمْرَةِ ؟ ط٢ : لا ، أنا قادِمٌ لِلْعَمَلِ . ط١ : ماذا في الحَقيبَةِ ؟ ط٢ : في الحَقيبَةِ مَلابِسُ .
٢	أَحْمَدُ قادِمٌ مِنْ بَنْغلاديش لِلْعَمَلِ . فَقَدَ أَحْمَدُ الحَقيبَةَ . في الحَقيبَةِ مَلابِسُ .	ب	ط١ : هَلْ أَنْتَ هِنْدِيٌّ ؟ ط٢ : لا ، أنا كَشْميرِيٌّ . ط١ : ما مِهْنَتُكَ ؟ ط٢ : أنا طالِبٌ .
٣	غَسّانُ قادِمٌ مِنْ موريتانيا . فَقَدَ غَسّانُ جَوازاتِ السَّفَرِ والتَّذاكِرَ .	ج	ط١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٢ : أنا مِنْ ماليزيا . ط١ : أَيْنَ تُقيمُ ؟ ط٢ : أُقيمُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .
٤	مُجاهِدٌ طالِبٌ كَشْميرِيٌّ . مُجاهِدٌ قادِمٌ لِلزِّيارَةِ .	د	ط١ : ماذا فَقَدْتَ ؟ ط٢ : فَقَدْتُ حَقيبَتي الصَّغيرَةَ . ط١ : ماذا في الحَقيبَةِ ؟ ط٢ : جَوازاتُ السَّفَرِ والتَّذاكِرُ .

التَّدْرِيبُ ٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ ماليزِيٌّ ، يُريدُ السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِه إلى السُّعودِيَّةِ لِلْعُمْرَةِ ولِلزِّيارَةِ ، ولَدَيْهِ حَجْزٌ على الخُطوطِ الماليزِيَّةِ، ويُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ . مَعَهُ أَرْبَعُ تَذاكِرَ : تَذْكِرَتُهُ وتَذْكِرَةُ زَوْجَتِه ، وتَذْكِرَةُ ابْنِه وَليد، وتَذْكِرَةُ ابْنَتِه سارَةَ . في جَوازِ السَّفَرِ تَأْشيرَةُ الدُّخولِ وتَأْشيرَةُ الخُروجِ . مُحَمَّدٌ سَيُسافِرُ إلى جُدَّةَ بِالطّائِرَةِ الماليزِيَّةِ . تُغادِرُ الطّائِرَةُ السّاعَةَ الرّابِعَةَ عَصْرًا . يَحْضُرُ هُوَ وأُسْرَتُهُ إلى المَطارِ قَبْلَ السَّفَرِ بِساعَتَيْنِ . سَيُقيمُ مُحَمَّدٌ شَهْرًا في مَكَّةَ، وَسَيَسْكُنُ في شَقَّةٍ قَريبَةٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .

١ – كَمْ تَذْكِرَةً مَعَ مُحَمَّدٍ ؟
٢ – ما اسْمُ ابْنِه ؟
٣ – ما اسْمُ ابْنَتِه ؟
٤ – ما مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟
٥ – مَتى تُغادِرُ الطّائِرَةُ ؟
٦ – مَتى يَحْضُرُ هُوَ وأُسْرَتُهُ إلى المَطارِ ؟
٧ – كَمْ يَوْمًا سَيُقيمُ في مَكَّةَ ؟
٨ – أَيْنَ سَيَسْكُنُ في مَكَّةَ ؟
٩ – ما جِنْسِيَّةُ مُحَمَّدٍ ؟
١٠ – لِماذا يُريدُ السَّفَرَ إلى السُّعودِيَّةِ ؟

٣٠٠

حلّ التدريب :

١ – (مع محمد) أربع تذاكر .
٢ – (اسم ابنه) وليد .
٣ – (اسم ابنته) سارة .
٤ – هو مهندس .
٥ – (تغادر الطائرة) الساعة الرابعة عصراً .
٦ – (يحضر إلى المطار) قبل ساعتين .
٧ – سيقيم في مكة شهراً .
٨ – (سيسكن) في شقة قريبة من المسجد الحرام .
٩ – هو ماليزي .
١٠ – للعمرة والزيارة .

الوحدة (١٣)   السفر   الدرس (٧٨)

التدريب (١)

صل بين الحروف، لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف .
- اطلب منهم وصل الحروف بعضها ببعض .
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك .
- راقب طلابك أثناء الكتابة .
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .

حلّ التدريب :

١ - خدمة	٤ - مسافر
٢- جوازات	٥ -زوجتي
٣ - تذاكر	٦ - موظف

التدريب (٢)

رتب الحروف، ثم صل، بينها لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- بين لطلابك أن هذه الأحرف إذا أعيد ترتيبها، تكون كلماتٍ مما سبق لهم دراستها .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك .
- صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١-م ط ا ر - مطار   ٤ -أ س و د - أسود

٢ -ف ن د ق - فندق   ٥-أ س ا ب ي ع- أسابيع

٣- ط ب ي ب - طبيب ٦ -م ل ا ب س - ملابس

الوحدة (١٣)   ثانياً : الكتابةُ   الدرْسُ (٧٨)

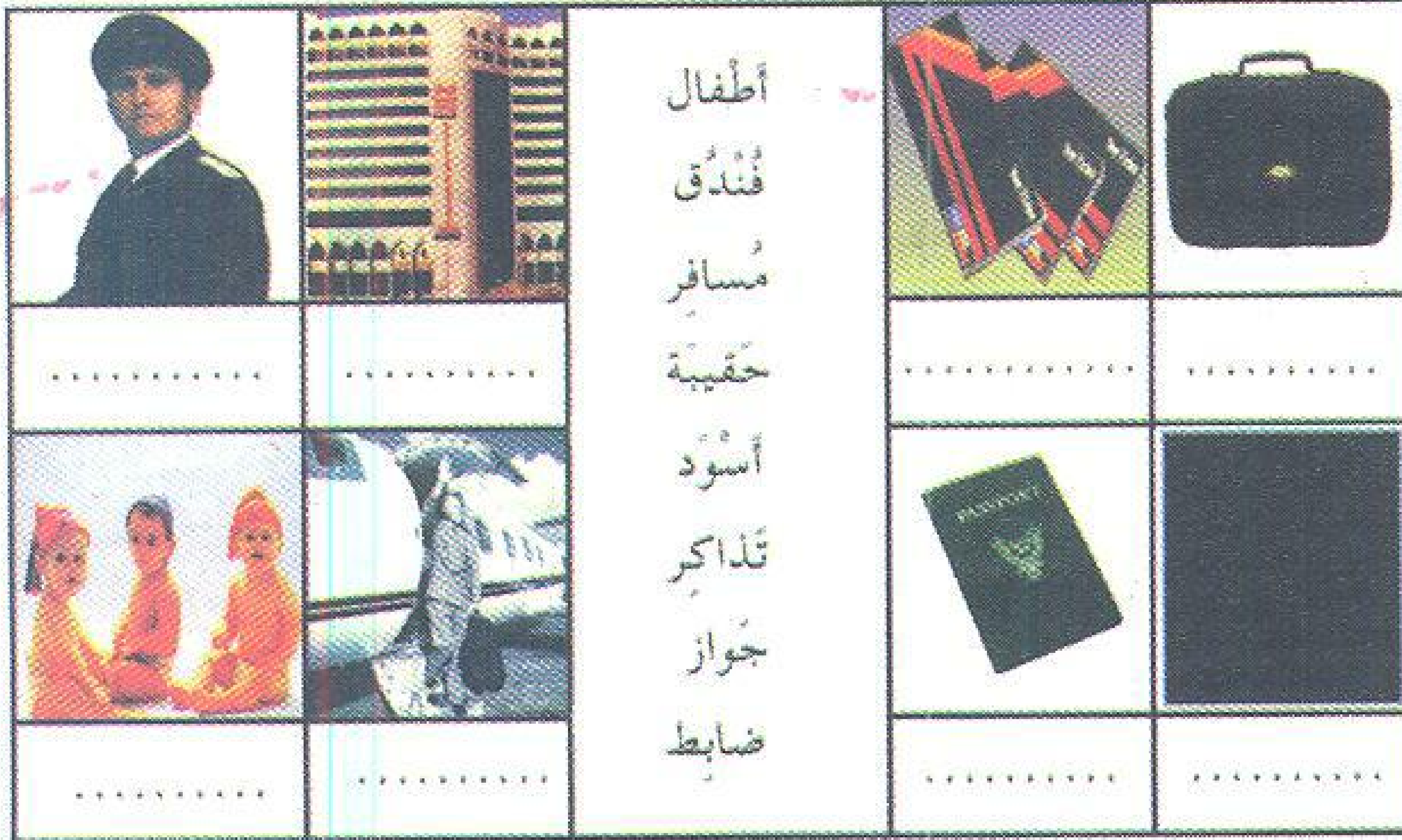
التَّدْريبُ ١ صِلْ بيْنَ الحُروفِ، لِتُصبِحَ كلمةً.

١- خ د م ة ◄	٢- ج و ا ز ا ت ◄ ....
٣- ت ذ ا ك ر ◄	٤- م س ا ف ر ◄ ....
٥- ز و ج ت ي ◄	٦- م و ظ ف ◄ ....

التَّدْريبُ ٢ رتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بيْنَها، لِتُصبِحَ كلمةً.

١- ا ط م ر ◄ ◄ ◄	٢- ق ف د ن ◄ ◄ ◄
٣- ط ي ب ب ◄ ◄ ◄	٤- س و ا د ◄ ◄ ◄
٥- أ ب س ي ع ا ◄ ◄ ◄	٦- ل ا س م ب ◄ ◄ ◄

التَّدْريبُ ٣ اُكْتُبِ الكَلِماتِ تحْتَ الصُّوَرِ.



٣٠١

التدريب (٣)

اكتب الكلمات تحت الصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب :

١ - حقيبة	٥- فندق
٢- تذاكر	٦ - ضابط
٣- أسود	٧- مسافر
٤ - جواز سفر	٨ - أطفال

الوحدة (١٣) الدرس (٧٨)

التدريب ٤ صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً.

أ	ب	والآن أكتب التعبيرات.
١- خطوط •	• وسهلاً	١-....................
٢- أيّ •	• الحجز	٢-....................
٣- إقامة •	• خدمة ؟	٣-....................
٤- تأكيد •	• طيبة	٣-....................
٥- جوازات •	• السفر	٤-....................
٦- تأشيرة •	• الخروج	٥-....................
٧- أهلاً •	• سعودية	٦-....................

التدريب ٥ رتب الكلمات، لتصبح جملة.

١- الخروج أين تأشيرة .... ؟

٢- سعيد إندونيسيا من............ .

٣- كشميري أنا لا،............ .

٤- للزيارة قادم أنا ....

٥- سأقيم فندق في قريب ....

التدريب ٦ املأ الفراغ مما بين القوسين.

١- ثلاثة أسابيع ....(تقريباً، كثيراً)

٢- جزاك الله ....(الجو، خيراً)

٣- لون الحقيبة.........(أسود، ملابس)

٤- هل أنت.........؟(ماليزي ، ماليزيا)

٥- كم يوماً.........؟(ستقيم، ستأكل)

التدريب ٧ أكتب ما يملى عليك.

١- .... ٤- ....

٢- .... ٥- ....

٣- .... ٦- ....

٣٠٢

الوحدة (١٣) السفر الدرس (٧٨)

التدريب (٤) صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى .
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى .
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل .
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ المعد لذلك على اليسار .
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة .

حلّ التدريب :

١ – خطوط سعودية ٥ – جوازات السفر

٢ – أيُّ خدمة؟ ٦ – تأشيرة الخروج

٣ – إقامة طيبة ٧ – أهلاً وسهلاً

٤ – تأكيد الحجز

التدريب (٥) رتب الكلمات، لتصبح جملة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة .
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب، لا تكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها، لتكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة .
- صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١ – أين تأشيرة الخروج ؟ ٤ – أنا قادم للزيارة .

٢ – سعيد من أندونيسيا . ٥ – سأقيم في فندق قريب .

٣ – لا، أنا كشميري .

التدريب (٦) املأ الفراغ مما بين القوسين .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم: " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- أخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى .
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتاباتهم، وأرشدهم إلى الجواب الصحيح .

حلّ التدريب : ١– تقريباً . ٢– خيراً . ٣ – أسود .

٤– ماليزي . ٥ – ستقيم .

التدريب (٧) اكتب ما يملى عليك .

نصّ الإملاء :

قادم – عمرة – العمل – خدمة – الحجز – قريب

إجراء التدريب :

- اكتب الكلمات السابقة على السبورة .
- اختر بعض الطلاب لقراءتها فرديا .
- أخبر الطلاب بأنّك ستمسح الكلمات، وأنك ستمليها عليهم بعد ذلك . أعطهم دقيقة قبل مسحها .
- امسح الكلمات من السبورة .
- اقرأ كلّ كلمة مرّتين ، واطلب منهم كتابتها .
- قم بكتابة الكلمات مرّة ثانية على السبورة ، واطلب منهم تصحيح كتاباتهم، او صححها إن كان في الوقت متسع .

الوحدة (١٤)	الحج والعمرة					
محتويات الوحدة						
التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الكلمات الوظيفية	الأصوات
متى العطلة؟	أحد عشر	سرور	اعتَمَر	أيام العيد	ثُمَّ	/ـِ/ الكسرة
أين خلعت ملابس الرياضة؟	أربعة عشر	الصفا	حَلَقَ	ثوب الإحرام	حَوَل	/ي/ ياء المد
كم كتاباً قرأت؟	شوط/أشواط	عرفات	ذَبَحَ	الجمرة الكبرى	ذلك	
قرأت كتابين.	اثنا عشر	قصراً	رَمَى	رمي الجمرات		
العطلة في شهرمضان	تسعة عشر	الكعبة	سَعَى	شروق الشمس		
نذهب في اليوم الثاني عشر.	ثلاثة عشر	المروة	شَعَرَ	طواف الإفاضة		
قرأت خمسة كتب.	ثمانية عشر	مزدلفة	صامَ	طواف الوداع		
متى وصلت إلى المدينة؟	جمعاً	مِنىً	طافَ	غروب الشمس		
وصلت بعد العصر.	خمسة عشر	ميقات	لَبِسَ	مقام إبراهيم		
	رأس/رؤوس	هَدْي	لَبَّى	الوقوف بعرفة		
	ركعة		وَصَل			
	سبعة عشر					
	ستة عشر					

أهداف الوحدة :

هذه الوحدة ذات مدلول ثقافي خاص؛ فهي تتعلق بعبادتَيْن هما الحج والعمرة. لذا فهي تلبي حاجة الطالب المسلم في هذا الجانب إلى حد ما. تهدف الوحدة إلى تمكين الطالب من الاستفسار عن قضاء أيام العطلة، وكيف يعبر عن سروره وهو يؤدي منسك العمرة، أو الحج، وخطوات أداء كل منهما، لذا ستكون لدى الطالب حصيلة لا بأس بها من التراكيب والمفردات التي تتعلق بهذين النسكين.

توجيهات عامة للمعلم (٢٨).

ينبغي أن يحقق تدريس اللغة أربعة أهداف أساسية هي :

١ – فهم اللغة حين سماعها .(فهم المسموع)

٢ – فهمها حين قراءتها (فهم المقروء) .

٣ – إفهامها للآخرين بواسطة الكلام . (التعبير الشفهي)

٤ – إفهامها لهم بواسطة الكتابة .(التعبير الكتابي)

ومن ثم ينبغي أن تضع المهارات الأربع التالية نصب عينيك؛ لتحقيق تلك الأهداف، وهي :
فهم المسموع، وفهم المقروء والتعبير بشقيه؛ الشفوي والكتابي .

الحوار الأوّل :

تدور الوحدة حول موضوع الحج والعمرة، وهو من الموضوعات التي تشكل أهمية كبيرة في الثقافة الإسلامية . ويتناول الحوار الأول قضاء أيام من شهر رمضان الكريم في مكة المكرمة، والمدينة المنورة، لأداء عمرة رمضان، والصلاة في المسجد الحرام، والمسجد النبوي، والاستمتاع بالصلاة ، وقراءة القرآن، في تلك الأيام المباركة، وفي تلك الأرض الطيّبة، وهذا ما يحرص عليه كثير من المسلمين.

الوحدة (١٤) العرض الدرس (٧٩)

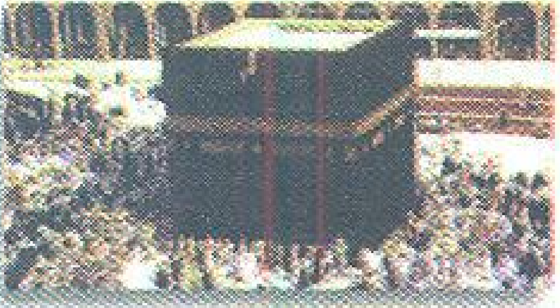
الحوارُ الأوّلُ : انْظرْ واسْتمعْ وأعدْ.

شهر رمضان

سليم : متى العُطْلةُ يا جميلُ ؟
جميل : العُطْلةُ في شهرِ رمضانَ.



سليم : أينَ تقْضي العُطْلةَ ؟
جميل : أقْضي العُطْلةَ في مكّةَ المُكرّمةِ، والمدينةِ المُنوّرةِ.



سليم : كيْفَ تقْضي العُطْلةَ في مكّةَ ؟
جميل : أعْتمرُ وأصومُ، وأصلّي في المسْجدِ الحرامِ.



سليم : وماذا تفْعلُ في المدينةِ ؟
جميل : أزورُ المسْجدَ النّبويّ.

سليم : وأيْنَ تقْضي أيّامَ العيدِ؟
جميل : أقْضيها في مكّةَ، أوْ في المدينةِ.

سليم : بِمَ تشْعرُ في مكّةَ والمدينةِ ؟
جميل : أشْعرُ بالسّرورِ.

٣٠٥

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامّة للمعلّم (٢٩) :

مشكلة محتملة :

ماذا تفعل في صف به خليط من المبتدئين الحقيقيين والمبتدئين الوهميين ؟

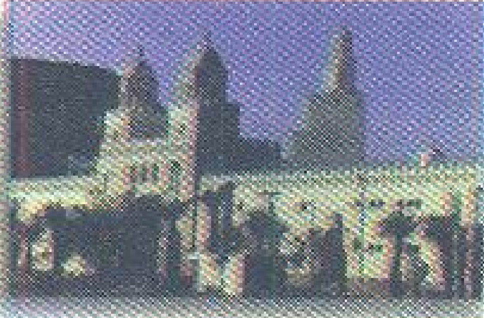
قلما يخلو صف من خليط من الطلاب المبتدئين حقيقة، وآخرين من المبتدئين الوهميين (غير الحقيقيين) . فإذا قابلتك مثل هذه المشكلة، ننصحك بألا تجعل المبتدئين الوهميين يستأثرون باهتمامك، وبالتالي يأخذون معظم وقت الدرس . وفي الوقت نفسه حاول أن لا تفقدهم خاصة، إذا ظنوا أن البرنامج في غاية السهولة . شجعهم على التركيز على جوانب يمكن أن يطوروا فيها مهاراتهم (كالنطق على سبيل المثال)، ولا تدعهم يظنون أنهم مُلمّون بكل شيء، ويمكنك الاستفادة منهم – أو من بعضهم – في معاونة أقرانهم الآخرين، وستجد أن تفوقهم على المبتدئين الحقيقيين، سرعان ما يتلاشى مع تقدمك في البرنامج.

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول أداء العمرة، والأعمال المختلفة، التي يقوم بها المعتمر، مثل : الوصول إلى الميقات، ولبس ثوب الإحرام، والتلبية بالعمرة، والطواف بالكعبة، والصلاة خلف مقام إبراهيم، والسعي بين الصفا والمروة، وحلق شعر الرأس. امنح الطلاب مزيداً من التدريب على نمط الاستفهام والإيجاب، والأصوات التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الوحدة (١٤) الدرس (٧٩)

الحوارُ الثاني : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



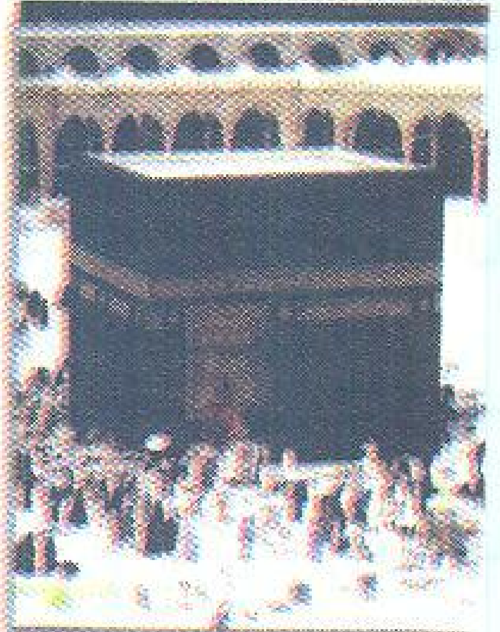


الابنُ : كيفَ اعتَمَرْتَ يا أبي ؟

الأبُ : وَصَلْتُ إلى الميقاتِ عندَ شروقِ الشّمسِ.

الابنُ : وماذا فعلْتَ في الميقاتِ؟

الأبُ : لبستُ ثوبَ الإحْرامِ، ولبّيْتُ بالعُمْرةِ.



الابنُ : ومتى وصَلْتَ إلى المسْجِدِ الحرامِ؟

الأبُ : وصَلْتُ بعْدَ العصْرِ.

الابنُ : بِمَ شعَرْتَ في المسْجِدِ الحرامِ ؟

الأبُ : شعَرْتُ بالسُّرورِ.



الابنُ : كمْ شوْطاً طُفْتَ حوْلَ الكعبةِ ؟

الأبُ : طُفْتُ سبْعةَ أشْواطٍ، ثُمّ صلّيتُ ركعتينِ خلفَ مقامِ إبْراهيمَ.



الابنُ : وماذا فعلْتَ بعْدَ ذلكَ؟

الأبُ : سعَيْتُ بيْنَ الصّفا والمرْوةِ سبْعةَ أشْواطٍ، ثُمّ حلقْتُ رأسي.



الابنُ : وأيْنَ خلعْتَ ثوبَ الإحْرامِ؟

الأبُ : خلعْتُهُ في الفُنْدقِ .

٣٠٦

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامّة للمعلّم (٣٠) :

مشكلة محتملة :

كيف تساعد طلابك ضعاف المستوى؟

ننصحك أن تتلمّس منذ البداية – خلال الساعات الأولى – من هم الطلاب الضعفاء، ومن هم الطلاب الأقوياء. أجلس الطالب ضعيف المستوى بجوار آخر مستواه أفضل، وحبذا إذا كان من أصدقائه. ثم حاول أن تقدم له – بالإضافة إلى الواجبات المنزلية – أنشطة إضافية، يقوم بأدائها في البيت، وركز عليه في الصف بإعطائه مزيداً من الاهتمام، ووضح له أنه مطلوب منه أن يلحق بأقرانه. و ينبغي ألا يداخلك الإحباط، أو يساورك القلق، إذا ما رأيت أن بعض الطلاب بطيئو التقدم. ولا تنسَ ألا تترك مناسبة، إلا وشجعت وحفزت فيها مثل هؤلاء الطلاب.

ا لحوار الثالث :

يدور الحوار حول أداء فريضة الحج، والأعمال التي يقوم بها الحاج، مثل: الوقوف بعرفة، والذهاب إلى مزدلفة، ومنى، ورمي الجمرات، ونحر الهدي، وحلق الرأس، وطواف الإفاضة، وطواف الوداع. امنح الطلاب مزيداً من التدريب على الأصوات التالية:

/ق/ع/غ/ص/ظ/ح/ط/ .

الحِوارُ الثّالِثُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الابْنُ : مَتى يَبْدَأُ الوُقوفُ بِعَرَفَةَ؟

الأبُ : يَبْدَأُ غَداً في اليَوْمِ التّاسِعِ بعد الزوال.



الابْنُ : ومَتى يَنْتَهي ؟

الأبُ : يَنْتَهي بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ .

الابْنُ : هَلْ نُصَلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ في عَرَفاتٍ؟

الأبُ : نَعَمْ، جَمْعاً وقَصْراً وَقْتَ الظُّهْرِ.



الابْنُ : ومَتى نَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةَ؟

الأبُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ، ونُصَلّي فيها المَغْرِبَ والعِشاءَ جَمْعاً وقَصْراً.



الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الأبُ : نَذْهَبُ إلى مِنىً في الصَّباحِ، ونَرْمي الجَمْرَةَ الكُبْرى، ثُمَّ نَذْبَحُ الهَدْيَ، ونَحْلِقُ رُؤوسَنا.



الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الأبُ : نَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ الحَرامِ لِطَوافِ الإفاضَةِ.

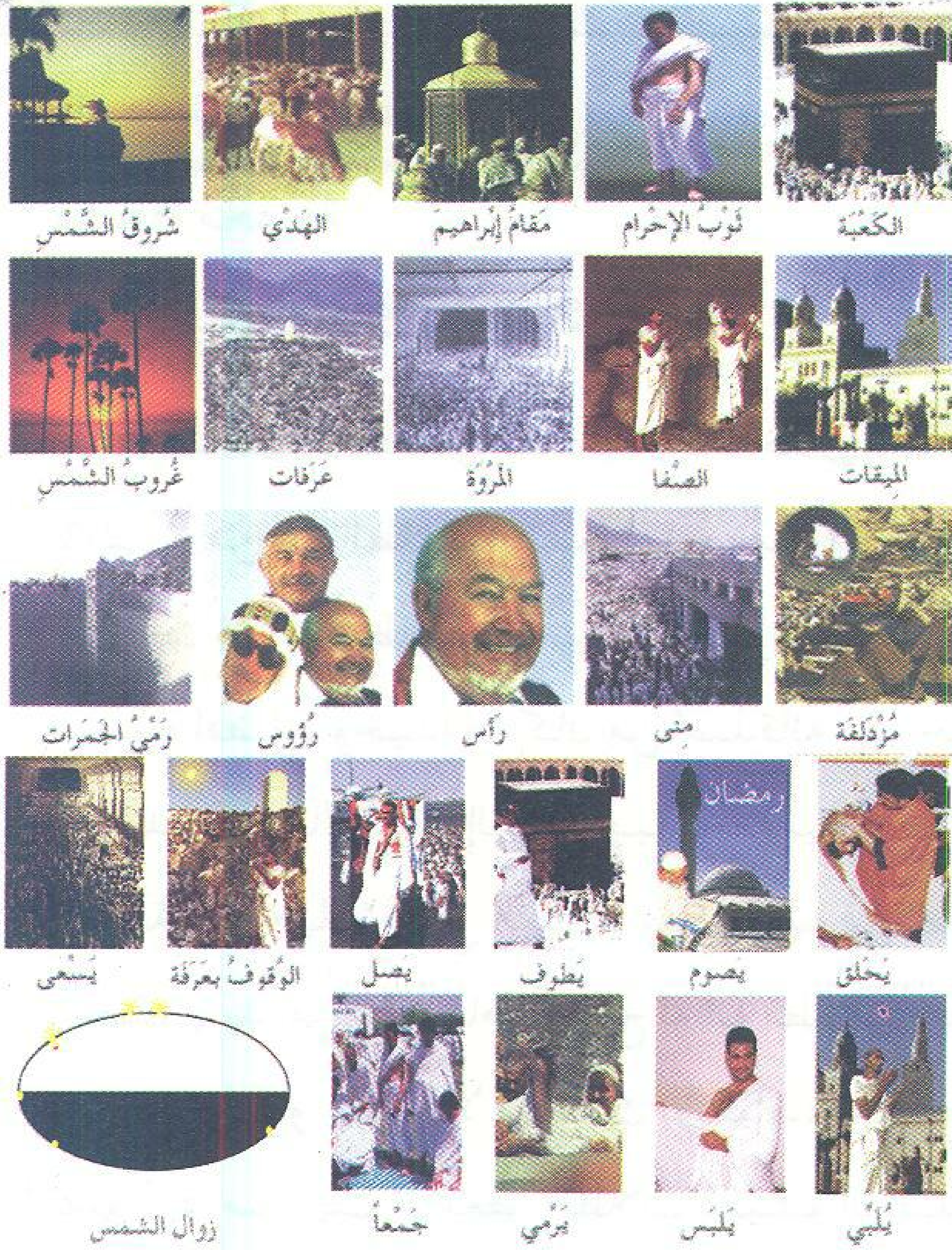


الابْنُ : ومَتى نَطوفُ طَوافَ الوَداعِ؟

الأبُ : بَعْدَ رَمْيِ الجَمَراتِ في اليَوْمِ الثّاني عَشَرَ، أو الثّالِثَ عَشَرَ.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .



تمهيد :

كما ترى، فإن المفردات الأساسية الجديدة التي تناولتها هذه الوحدة، تدور كلها حول نُسُكَيْنِ إسلاميين؛ هما الحج والعمرة. ويمكنك أن تمهد لهذا الدرس بطرح أسئلة تدور حول العبادات؛ كالصلاة والصوم والحج والعمرة... إلخ. ويمكنك الاستفادة بما ورد من أسئلة اتصالية في التدريب السادس من الدرس ٨٣ في هذه الوحدة.

المفردات الأساسية :

هذه الوحدة تتعلق بالعبادة ؛لذا فإن كل مفرداتها تتناول الحج والعمرة من قبيل: الكعبة- الصفا والمروة- عرفات- ميقات- مقام إبراهيم- الهدي- ثوب الإحرام- شروق الشمس- غروب الشمس- رمي الجمرات- الوقوف بعرفة- مزدلفة- منى- رأس- رؤوس- جمعاً. وتتضمن أفعالا تتعلق بذلك مثل: يحلق- يصوم- يطوف- يصلي- يصل- يسعى- يلبّي- يلبس- يرمي.

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فرديّاً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

نشاط إضافي :

١-اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف، والإشارة إلى الكلمات ونطقها.

٢-أشر إلى بعض الكلمات والصور عشوائياً، واطلب من بعض الطلاب نطقها.

التدريب (١) ضع علامة (×) على الكلمة الغريبة .

إجراء التدريب :

- اقرأ كلمات كل مجموعة .
- اقرأها مرة ثانية، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .
- اطلب من الطلاب وضع علامة (×) على الكلمة التي تختلف عن البقية .
- اختر طالباً لقراءة إجابته، وعزّز الصواب، أما إذا أخطأ، فأعط الفرصة لطالب آخر .
- قدم لهم الإجابات الصحيحة، موضّحاً لهم سبب اختلاف الكلمة .
- اطلب من الطلاب تصويب أخطائهم .

حلّ التدريب

١ –يأكل　٢ – جدة　٣ –ثوب

التدريب (٢) صل بين الكلمتين المناسبتين، لتصبحا تعبيراً .

إجراء التدريب :

- اقرأ كلمات القائمة اليمنى، ثم كلمات القائمة اليسرى .
- اختر طالباً لقراءة كلمات القائمة اليمنى، وآخر لقراءة القائمة اليسرى .
- اطلب من الطلاب وصل الكلمتين المناسبتين بخط، أو الرقم مع الحرف .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة إجاباته، عزّز الصواب، وأعط الفرصة لطالب آخر، إذا أخطأ الأول .
- اقرأ الإجابات الصحيحة .
- اطلب منهم تصحيح إجاباتهم، ثم راجع عملهم في الكتب .

الوَحْدَةُ (١٤)　الدَّرْسُ (٨٠)

التَّدْرِيبُ ١ ضَعْ علامةَ (×) على الكلمةِ الغريبةِ في كُلِّ مجموعةٍ.



التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ، لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

١	ثَوْبُ	أ	الجَمَرات
٢	طَوافُ	ب	بِعَرَفَةَ
٣	مَقامُ	ج	الشَّمْسِ
٤	غُروبُ	د	الكُبْرى
٥	الجَمْرَةُ	هـ	الإِحْرامِ
٦	رَمْيُ	و	إِبْراهِيمَ
٧	الوُقوفُ	ز	الإِفاضَةِ

٣٠٩

حلّ التدريب :

١– ثوب الإحرام .	١ – هـ
٢ – طواف الإفاضة .	٢ – و
٣ – مقام إبراهيم .	٣ – و
٤– غروب الشمس .	٤ – ج
٥– الجمرة الكبرى .	٥ – د
٦– رمي الجمرات .	٦ – أ
٧– الوقوف بعرفة .	٧ – ب

نشاط إضافي :

١ – اختر طالبين ؛ يشير أحدهما إلي كلمة، ويقوم الآخر بنطقها من التدريب (١) .

٢–اختر طالبين آخرين للقيام بالنشاط في التدريب الثاني .

الوحدة (١٤) الدرس (٨٠)

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ: العَرْضُ: أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١١	١٢	١٣	١٤	١٥
أَحَدَ عَشَرَ.	اِثْنَا عَشَرَ.	ثَلَاثَةَ عَشَرَ.	أَرْبَعَةَ عَشَرَ.	خَمْسَةَ عَشَرَ.

١٦	١٧	١٨	١٩
سِتَّةَ عَشَرَ.	سَبْعَةَ عَشَرَ.	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.	تِسْعَةَ عَشَرَ.

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.

أ	ب	ج	د	هـ
١٧	١٩	١٦	٢٠	١٤

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَكِتَابَتِهِ.

أَحَدَ عَشَر	ثَمَانِيَةَ عَشَر	خَمْسَةَ عَشَر	ثَلَاثَةَ عَشَر	اِثْنَا عَشَر
١٨	١٣	١١	١٢	١٥

التَّدْرِيبُ ٣ رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

١٤	١٦	١٨	٢٠	١٩	١٧	١٥	١٣	١٢	١١
١١									

٣١٠

الوحدة (١٤) الحج والعمرة الدرس (٨٠)

عرض المفردات الإضافية :

١- أحضر ١٩ قلماً .واكتب على السبورة الأرقام من ١١ إلى١٩ .

٢- أخرج الأقلام وعدها أمام الطلاب من ١١ إلى ١٩ ، واطلب منهم أن يكرروا خلفك .

٣- اكتب الأرقام بالحروف (كتابة) من أحد عشر إلى تسعة عشر تحت كل رقم .

٤- انطق كل رقم مشيراً إلى كتابته، واطلب من الطلاب الترديد خلفك.

٥- قسِّم الصف إلى مجموعتين تذكر الأولى الأرقام الفردية ١١، ١٣إلخ، والثانية الأرقام الزوجية ١٢، ١٤ ...إلخ.

٦- يخرج الطلاب واحداً واحداً ويشيرون إلى الرقم وينطقونه.

التدريب (١)

صل بين العدد والصورة المناسبة.

إجراء التدريب :

- ابدأ التدريب بإعطاء مثال كالآتي :اكتب الأرقام من ١١ إلى١٩ دون ترتيب على السبورة .
- خذ ١١كتاباً وأشر إلى الرقم ١١ .
- اطلب من بعض الطلاب أن يفعلوا الشيء نفسه مع الكتب من١١ إلى ١٩.
- بعد التأكد من أنهم قد فهموا ، اطلب منهم أن يصلوا بين الرقم والصورة المناسبة، وتنقل بينهم للتصحيح .

حلّ التدريب : أ - ١٤ ب - ٢٠
ج - ١٧ د - ١٦ هـ - ١٩

التدريب (٢)

صل بين العدد وكتابته.

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد بالأرقام على السبورة من١١إلى ١٨واقرأها.
- اكتب الأعداد بالحروف أسفل كل رقم واقرأها .
- اطلب من الطلاب حل التدريب .

حلّ التدريب :

أحد عشر - ١١
ثمانية عشر - ١٨
خمسة عشر - ١٥
ثلاثة عشر - ١٣
اثنا عشر - ١٢

التدريب (٣)

رتّب الأعداد.

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد من ١١ إلى ٢٠ على السبورة غير مرتبة.
- اكتب الأرقام تحتها مرتبة ثم اطلب من الطلاب نطقها .
- امسح الترتيب على السبورة، واطلب من بعض الطلاب ترتيبها على السبورة، معززاً الصواب ومصوّباً الأخطاء .

حلّ التدريب :

١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة. اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١– ط١ : متى الزيارة ؟

ط٢ : الزيارةُ في شهرِ شعبان .

٢– ط١ : متى الدراسة ؟

ط٢ : الدراسةُ في شهرِ رجب .

٣– ط١ : متى العمرة ؟

ط٢ : العمرةُ في شهرِ صفر .

٤– ط١ : متى السفر؟

ط٢ : السفرُ في شهرِ شوال .

٥– ط١ : متى الحج ؟

ط٢ : الحجُّ في شهرِ ذي الحجة .

٦– ط١ : متى الاختبار ؟

ط٢ : الاختبارُ في شهرِ المحرم .

الوحدة (١٤) التراكيب النحوية الدرس (٨١)

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

شهر رمضان

المثال : ط١ : متى العطلة ؟

ط٢ : العطلة في شهر رمضان .

العطلة / رمضان

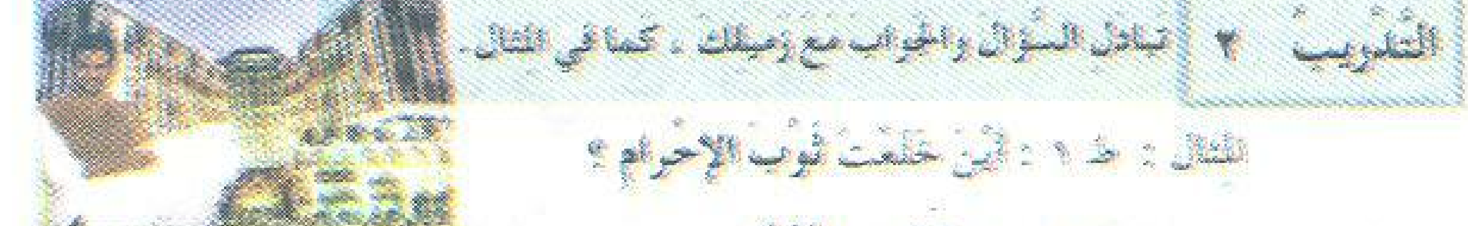


١ الزيارة / شعبان ٢ الدراسة / رجب ٣ العمرة / صفر



٤ السفر / شوال ٥ الحج / ذي الحجة ٦ الاختبار / المحرم

التدريب ٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.



المثال : ط١ : أين خلعت ثوب الإحرام ؟

ط٢ : خلعته في الفندق .

ثوب الإحرام / الفندق



١ القميص – الغرفة ٢ الملابس – الشقة ٣ الثوب – البيت



٤ الأثواب – الحمام ٥ ملابس الرياضة – المدرسة ٦ القمصان – الفندق

٣١١

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١– ط١ : أين خلعت القميص ؟

ط٢ :خلعته في الغرفة .

٢– ط١ : أين خلعت الملابس ؟

ط٢ : خلعتها في الشقة .

٣ – ط١ : أين خلعت الثوب ؟

ط٢ :خلعته في البيت .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة. اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط ١ : كم شوطاً سعيتَ ؟

ط ٢ : سعيتُ سبعة أشواط .

٢ – ط ١ : كم ثوباً اشتريتَ ؟

ط ٢ : اشتريتُ عشرة أثواب .

٣ – ط ١ : كم كتاباً قرأتَ ؟

ط ٢ : قرأتُ ستة كتب .

٤ – ط ١ : كم صلاةً صليتَ ؟

ط ٢ : صليتُ خمس صلوات .

٥ – ط ١ : كم وجبةً أكلتَ ؟

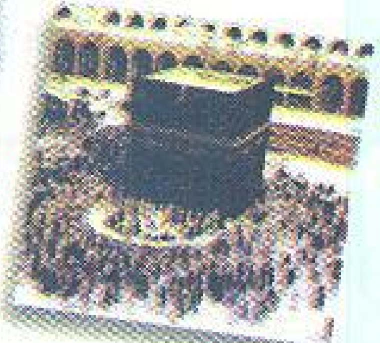
ط ٢ : أكلتُ ثلاث وجبات .

٦ – ط ١ : كم حصةً درستَ ؟

ط ٢ : درستُ أربع حصص .

الوحدة (١٤) الدرس (٨١)

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.


طُفْتُ – سَبْعَة – أشْوَاط

المثال : ط ١ : كم شوطاً طُفْتَ ؟

ط ٢ : طُفْتُ سبعةَ أشواطٍ .


سَعَيْتُ – سَبْعَة – أشْوَاط


اشْتَرَيْتُ – عَشَرَة – أثْوَاب


قَرَأْتُ – سِتَّة – كُتُب


صَلَّيْتُ – خَمْس – صَلَوَات


أَكَلْتُ – ثَلاث – وَجَبَات



دَرَسْتُ – أَرْبَع – حِصَص

التدريب ٤ هاتِ جُملاً كما في المثال.


صَلَّى – رَكْعَة

المثال : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ.




قَرَأَ – كِتَاب عَمِلَ – يَوْم فَقَدَ – حَقِيبَة أَكَلَ – سَمَكَة قَضَى – لَيْلَة دَرَسَ – حِصَّة

٣١٢

التدريب (٤)

هات جملاً كما في المثال.

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال، اقرأ الكلمات المساعدة، ثم أعط العبارة المطلوبة. كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً : هات جملة. اقرأ الكلمات المساعدة بوضوح، وقل مشيراً بيديك : (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً : (هات جملة). اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل : (افتح الكتاب) اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب. اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حلّ التدريب :

١ – قرأتُ كتابين . ٤ – أكلتُ سمكتين .

٢ – عملتُ يومين . ٥ – قضيتُ ليلتين .

٣ – فقدتُ حقيبتين . ٦ – درستُ حصتين .

التدريب (٥)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

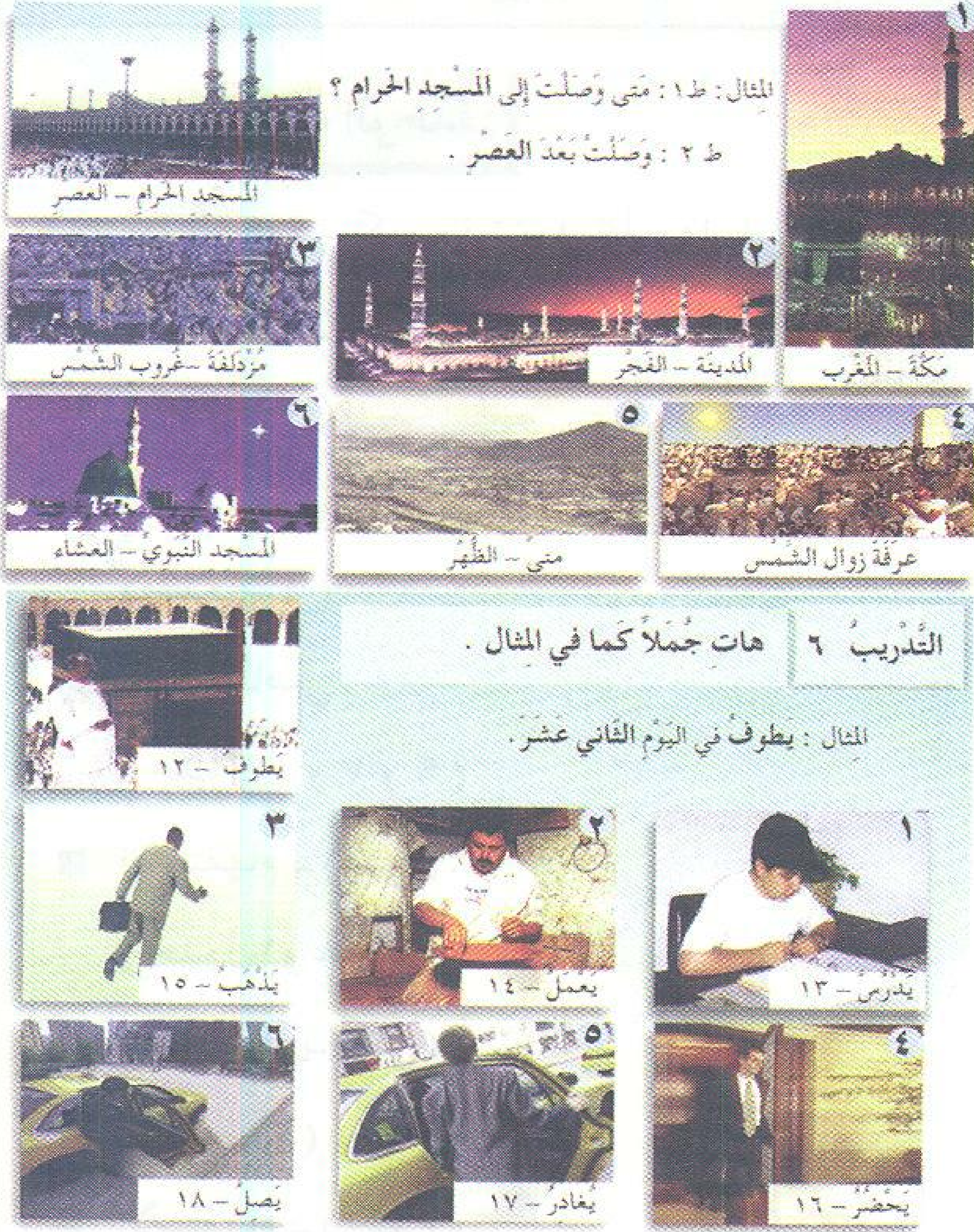
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة. اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصور.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١– ط١ : متى وصلتَ إلى مكة ؟
ط٢ : وصلتُ بعد المغرب .
٢– ط١ : متى وصلتَ إلى المدينة ؟
ط٢ : وصلتُ بعد الفجر .
٣– ط١ : متى وصلتَ إلى مزدلفة ؟
ط٢ : وصلتُ بعد غروب الشمس .
٤– ط١ : متى وصلتَ إلى عرفة ؟
ط٢ : وصلتُ بعد شروق الشمس .
٥– ط١ : متى وصلتَ إلى منى ؟
ط٢ :وصلتُ بعد الظهر .
٦– ط١ : متى وصلتَ إلى المسجد النبوي ؟
ط٢ : وصلتُ بعد العشاء .

التدريب (٦)

هات جملاً كما في المثال.



اجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال. اقرأ الكلمات المساعدة، ثم أعط العبارة المطلوبة. كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً : هات جملة. اقرأ الكلمات المساعدة بوضوح، وقل مشيراً بيديك : (جميعاً).
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً : (هات جملة) اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى : وانتظر منه الجواب. أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل :(افتح الكتاب) اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب. اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حل التدريب :

١– يدرس في اليوم الثالث عشر.
٢– يعمل في اليوم الرابع عشر .
٣– يذهب في اليوم الخامس عشر .
٤– يحضر في اليوم السادس عشر .
٥– يغادر في اليوم السابع عشر .
٦– يصل في اليوم الثامن عشر .

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٥)
- الفعل المضارع.
  (جدول ٦)
- الفعل الماضي.
  (جدول ٤ و ٧ و ٩)
- الاستفهام بـ (متى).
  (جدول١ و ٨)
- الاستفهام بـ (أين).
  (جدول ٢)
- الاستفهام بـ (كم).
  (جدول ٣)
- الظرف بعد.
  (جدول ٩)
- المثنى المنصوب.
  (جدول٤)
- تمييز (كم).
  (جدول٣)
- العدد من ثلاثة إلى عشرة.
  (جدول ٧)
- العدد المركب.
  (جدول ٦)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول ٥ و ٧ و ٩)
- حرف الجر (في).
  (جدول ٥ و ٦)
- حرف الجر (إلى).
  (جدول ٨)

الوحدة (١٤) الدرس (٨١)

مُلخَّصُ التَّراكيبِ

١

مَتى	العُطْلَةُ؟
	الزِّيارةُ؟
	الدِّراسَةُ؟
	العُمْرَةُ؟
	السَّفَرُ؟

٢

أَيْنَ	خَلَعْتَ	ثَوْبَ الإِحْرامِ؟
		القَميصَ؟
		المَلابِسَ؟
		الثَّوْبَ؟
		مَلابِسَ الرِّياضَةِ؟

٣

كَمْ	شَوْطاً	طُفْتَ؟
	ثَوْباً	اشْتَرَيْتَ؟
	كِتاباً	قَرَأْتَ؟
	صَلاةً	صَلَّيْتَ؟
	وَجْبَةً	أَكَلْتَ؟

٤

صَلَّيْتُ	رَكْعَتَيْنِ.
قَرَأْتُ	كِتابَيْنِ.
صُمْتُ	يَوْمَيْنِ.
فَقَدْتُ	حَقيبَتَيْنِ.
أَكَلْتُ	سَمَكَتَيْنِ.

٥

العُطْلَةُ	في	شَهْرِ	رَمَضانَ.
الزِّيارَةُ			شَعْبانَ.
الدِّراسَةُ			رَجَبٍ.
العُمْرَةُ			صَفَرٍ.
السَّفَرُ			شَوّالٍ.

٦

نَطوفُ	في	اليَوْمِ	الثّاني عَشَرَ.
نَدْرُسُ			الحادي عَشَرَ.
نَعْمَلُ			الرّابِعَ عَشَرَ.
نَذْهَبُ			الخامِسَ عَشَرَ.
نَحْضُرُ			السّادِسَ عَشَرَ.

٧

طُفْتُ	سَبْعَةَ	أَشْواطٍ.
اشْتَرَيْتُ	عَشَرَةَ	أَثْوابٍ.
قَرَأْتُ	سِتَّةَ	كُتُبٍ.
صَلَّيْتُ	خَمْسَ	صَلَواتٍ.
أَكَلْتُ	ثَلاثَ	وَجَباتٍ.

٨

مَتى	وَصَلْتَ	إلى	المَسْجِدِ الحَرامِ؟
			مَكَّةَ؟
			المَدينَةِ؟
			مُزْدَلِفَةَ؟
			عَرَفَةَ؟

٩

وَصَلْتُ	بَعْدَ	العَصْرِ.
		المَغْرِبِ.
		الفَجْرِ.
		الظُّهْرِ.
		العِشاءِ.

٣١٤

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً.
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الأصوات (٤١)

علم الأصوات علم قديم، وقد اهتم به العرب اهتماماً بالغاً في وقت مبكر ؛ فنرى الخليل بن أحمد، قد فَصَّلَ القول في أصوات اللغة العربية وبّين مخارجها وصفاتها، ثم جاء بعده تلميذه سيبويه، وسلك نفس المسلك، وجعله مقدمة لظاهرة الإدغام الصوتية .وأصبح الاهتمام بالأصوات ديدن كثير من اللغويين وعلماء التجويد في القديم والحديث .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب :(الكتب مغلقة) .

- قل : (استمعوا جيداً)ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب منهم الإعادة ، واقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل :(استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات الموجودة .
- قل :(استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة هل هي الأولى أم الثانية .ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

الوَحْدَةُ (١٤) الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموع الدَّرْسُ (٨٢)

أوْلاً : الأَصْواتُ ـِ / ي

التَّدْرِيبُ ١ اسْتَمِعْ وأَعِدْ .

إِبْراهيم سَليم جَميل تَقْضي نَرْمي

التَّدْرِيبُ ٢ اسْتَمِعْ وأَعِدْ .

ـِ	ي	ـِ	ي	ـِ	ي
بِر	بير	دِن	دين	رِش	ريش
لِن	لين	رِق	ريق	كِل	كيل
سِن	سين	صِن	صين	طِب	طيب

التَّدْرِيبُ ٣ اسْتَمِعْ وأَعِدْ .

﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝ ﴾ [الفاتحة: ٢-٦]

﴿ يسٓ ۝ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ۝ تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ۝ ﴾ [يس: ١-٥]

﴿ قَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِى صَدْرِى ۝ وَيَسِّرْ لِىٓ أَمْرِى ۝ وَٱحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِى ۝ يَفْقَهُوا۟ قَوْلِى ۝ وَٱجْعَل لِّى وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِى ۝ هَٰرُونَ أَخِى ۝ ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى ۝ وَأَشْرِكْهُ فِىٓ أَمْرِى ۝ ﴾ [طه: ...]

٣١٥

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغّل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة.
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف،
- كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك.
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت.

التدريب (١) استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – متى ذبحت الهدي يا سعيد؟

ذبحته في اليوم الحادي عشر.

٢ – متى طفت طواف الإفاضة؟

طفت طواف الإفاضة في اليوم العاشر.

٣ – متى حلقت رأسك؟   حلقته في اليوم العاشر.

٤ – متى طفت طواف الوداع؟   في اليوم الثاني عشر.

٥ – متى وقفت في عرفات؟   وقفت في اليوم التاسع.

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – ج   ٢ – أ   ٣ – ب   ٤ – أ   ٥ – ج

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ط ١ : ماذا تفعل في المسجد النبوي ؟

ط ٢ : أصلي العشاء.

٢ – ط ١ : أين تقضي أيام العيد ؟

ط ٢ : أقضيها في مكة .

٣ – ط ١ : بم تشعر في المدينة؟

ط ٢ : أشعر بالسرور .

٤ – ط ١ : ماذا تفعل في الميقات ؟

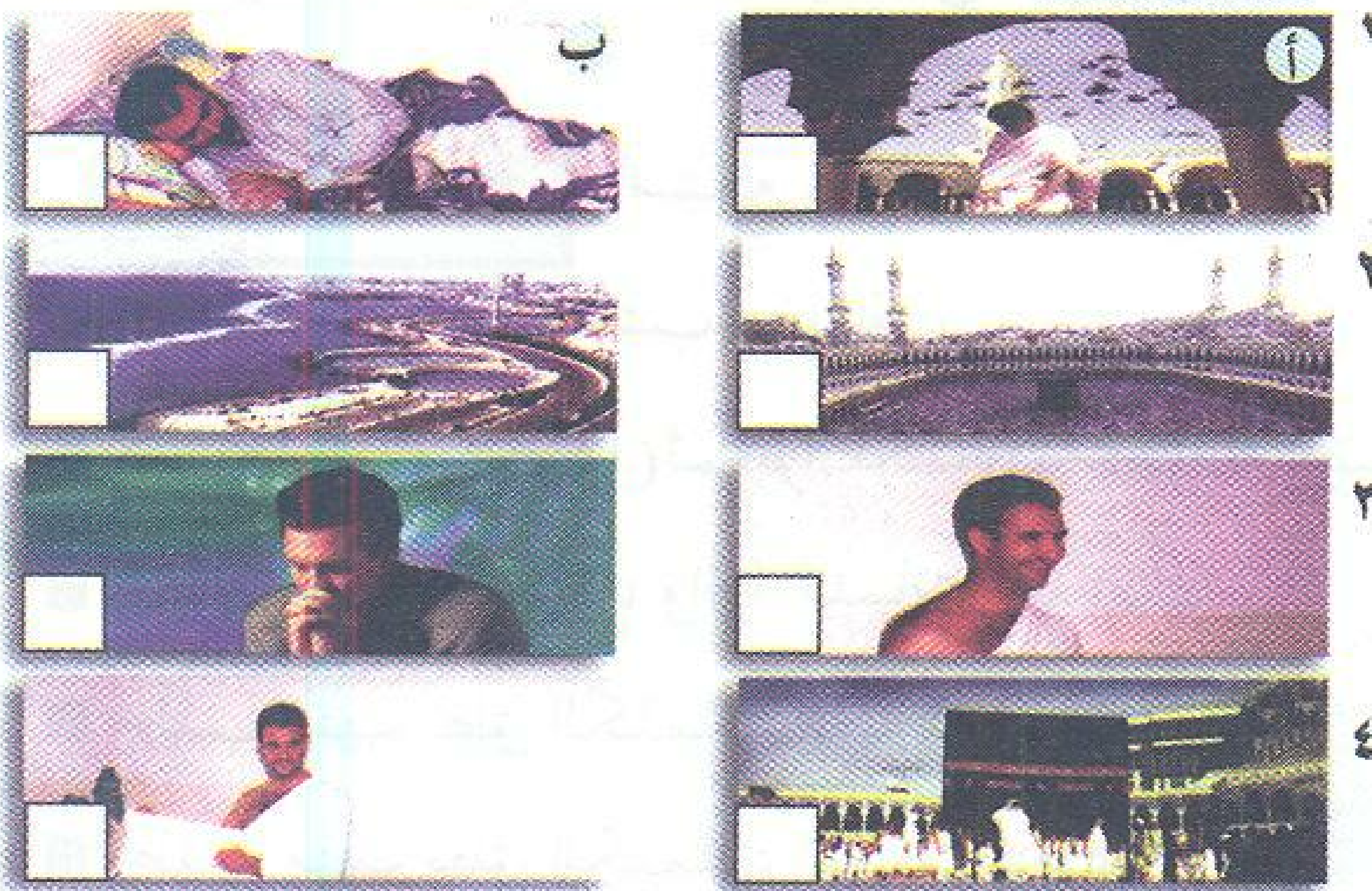
ط ٢ : ألبس ثوب الإحرام.

الوَحْدةُ (١٤)   ثانياً : فهمُ المَسموع   الدرس (٨٢)

التّدريبُ ١ استَمِعْ إلى الحوارِ، ثُمّ ضَعْ علامَةَ (✓) في المربّعِ المُناسِب.

	أ	ب	ج
١	٨	١٠	١١
٢	١٠	١١	١٢
٣	٧	١٠	٩
٤	١٢	١٠	١١
٥	١٥	١٧	٩

التّدريبُ ٢ استَمِعْ إلى الحوارِ، ثُمّ ضَعْ علامَةَ (✓) في المربّعِ المُناسِب.



٣١٦

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – أ   ٢ – أ   ٣ – أ   ٤ – ب

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات :

نص فهم المسموع :

عمر : أين ستصوم رمضان هذه السنة يا إبراهيم ؟

إبراهيم : سأصوم في مكة، إن شاء الله . وأين ستصوم أنتَ يا عمر ؟

عمر : سأصوم في المدينة، إن شاء الله .

إبراهيم : هل ستحضر إلى مكة للعمرة ؟

عمر : سأعتمر في الأسبوع الأول من رمضان .

إبراهيم : هل ستقيم في فندق ؟

عمر : لا، سأقيم مع عمتي في المدينة .

إبراهيم : أنا سأقيم في فندق الحرمين في مكة .

عمر : أين ستقضي أيام العيد ؟

إبراهيم : سأقضيها في المدينة .

عمر : أنا سأقضيها في المدينة أيضاً .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

١ – المدينة	٥ – فندق الحرمين
٢ – مكة	٦ – المدينة
٣ – الأول	٧ – المدينة
٤ – عمته	

التَّدْرِيبُ ٣ استمعْ إلى الحوارِ ، ثُمَّ أكْمِلِ العباراتِ .

١– إبْراهيمُ سَيَصومُ رَمَضانَ في ....

٢– عُمَرُ سَيَصومُ رَمَضانَ في ....

٣– سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ في الأُسْبوعِ ....مِنْ رَمَضانَ .

٤– عُمَرُ سَيُقيمُ مَعَ ....

٥– إبْراهيمُ سَيُقيمُ في ....

٦– عُمَرُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في ....

٧– إبْراهيمُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في ....

التَّدْرِيبُ ٤ استمعْ إلى الفِقْرةِ ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أو بلا (✗) .

١ – يَقْضي عامِرٌ عُطْلَةَ رَمَضانَ في الأُرْدُنِ . ☐

٢ – يَذْهَبُ عامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى مَكَّةَ . ☐

٣ – عامِرٌ يَعْتَمِرُ في رَمَضانَ . ☐

٤ – يَقْضي عامِرٌ أيّامَ العيدِ في مَكَّةَ والمدينَةِ . ☐

٥ – يَشْعُرُ عامِرٌ والأُسْرَةُ بالسُّرورِ في مَكَّةَ والمدينَةِ . ☐

٦ – طافَ عامِرٌ سِتَّةَ أشْواطٍ حَوْلَ الكَعْبَةِ . ☐

٧ – صَلّى عامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقامِ إبْراهيمَ . ☐

٨ – حَلَقَ عامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطَّوافِ . ☐

٩ – خَلَعَ عامِرٌ ثَوْبَ الإحْرامِ في البَيْتِ . ☐

٣١٧

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

نص فهم المسموع :

يقضي عامر عطلة شهر رمضان في مكة المكرمة . هو يذهب مع أسرته . عامر يعتمر ويصوم ويصلي، ويقضي هو والأسرة أيام العيد في مكة وفي المدينة المنورة . في مكة والمدينة يشعر عامر والأسرة بالسرور . طاف عامر سبعة أشواط حول الكعبة، ثم صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم، ثم حلق رأسه، وخلع ثوب الإحرام بعد ذلك في الفندق .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة.

حل التدريب :

١– لا	٤ – نعم	٧ – نعم
٢–نعم	٥ – نعم	٨ – لا
٣– نعم	٦ – لا	٩ – لا

التدريب (١)

أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصور

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور.
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى.
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال.
- أعط الفرصة لطالب آخر .
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب.
- في نهاية التدريب اختر بعض الطلاب، لوصف جميع الصور فردياً.

حلّ التدريب (مثال) :

١– أقضي عطلة الأسبوع على شاطئ البحر .

٢– أعتمر، وأصلي في المسجد الحرام .

٣– أزور وأصلي في المسجد النبوي .

٤ – أقضيها في القرية .

٥– أشعر بالسرور .

٦– أسعى بين الصفا والمروة .

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

الوَحْدَةُ (١٤)   الكلامُ   الدَّرسُ (٨٣)

التَّدريبُ ١   أجبْ عن الأسئلةِ مُستعيناً بالصُّورِ .



١ أينَ تقضي عُطلةَ الأسبوعِ ؟   ٢ ماذا تفعلُ في مكّةَ ؟   ٣ ماذا تفعلُ في المدينةِ المنوّرةِ ؟



٤ أينَ تقضي أيّامَ العيدِ ؟   ٥ بِمَ تشعرُ في مكّةَ المكرّمةِ ؟   ٦ ماذا تفعلُ بعدَ الطَّوافِ ؟

التَّدريبُ ٢   تبادلِ الحوارَ مع زميلِكَ ، كما في المثالِ .



رمضانُ – مكّةُ

المثالُ : ط ١ : متى العُطلةُ ؟

ط ٢ : العُطلةُ في شهرِ رمضانَ .

ط ١ : أينَ تقضي العُطلةَ ؟

ط ٢ : أقضيها في مكّةَ .



١ شعبانُ – المدينةُ المنوّرةُ   ٢ شوّالٌ – بنغلاديش   ٣ المحرّمُ – تونس

٤ رجبٌ – الأردنُّ   ٥ صفرٌ – باكستان   ٦ ربيعٌ الأوّلُ – ماليزيا

٣١٨   ◄◄ ١ ص ٣٨١

حلّ التدريب :

١– ط١ : متى العطلة ؟

ط٢ : العطلة في شهر شعبان .

ط١ : أين تقضي العطلة ؟

ط٢ : أقضيها في المدينة المنورة .

٢– ط١ : متى العطلة ؟

ط٢ : العطلة في شهر شوال .

ط١ : أين تقضي العطلة ؟

ط٢ : أقضيها في بنغلاديش .

٣ – ط١ : متى العطلة ؟

ط٢ : العطلة في شهر المحرَّم .

ط١ : أين تقضي العطلة؟

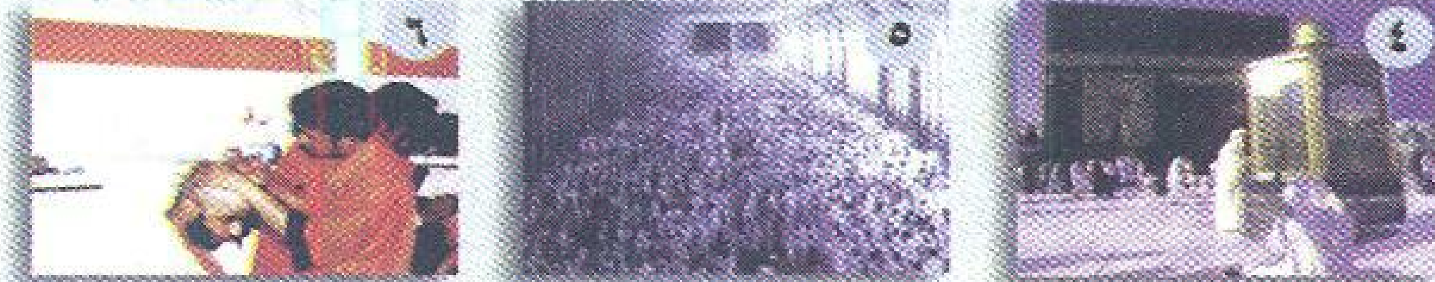
ط٢ : أقضيها في تونس .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب ٣ صف لزملائك كيف اعتمرت مستعيناً بالصور والكلمات .

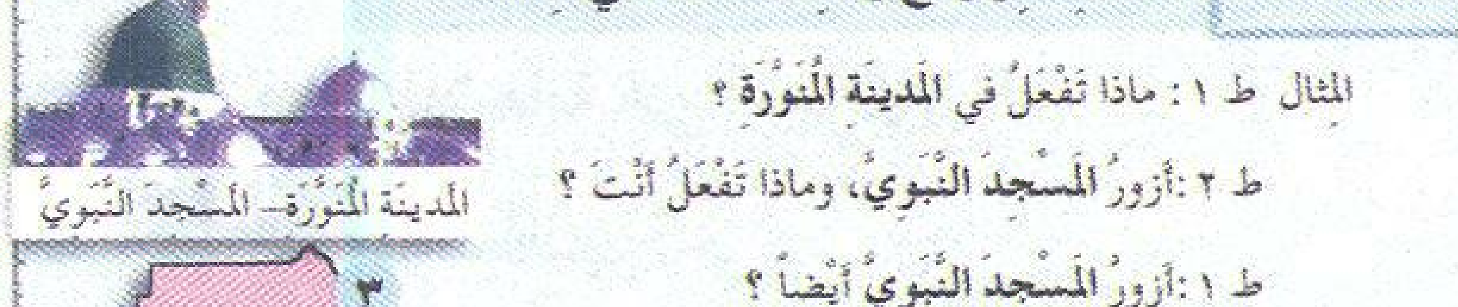


١ لبس – إحرام ٢ وصل – المسجد الحرام ٣ طاف – الكعبة



٤ صلّى – مقام إبراهيم ٥ سعى – الصفا والمروة ٦ حلق – رأس

التدريب ٤ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



المدينة المنورة – المسجد النبوي

المثال ط ١ : ماذا تفعل في المدينة المنورة ؟

ط ٢ : أزور المسجد النبوي ، وماذا تفعل أنت ؟

ط ١ : أزور المسجد النبوي أيضاً ؟



١ القرية – الأصدقاء ٢ المدينة – معرض الهوايات ٣ السودان – الأسرة



٤ الرياض – الأهل ٥ مكة المكرمة – المسجد الحرام ٦ بغداد – الوالد

٣١٩

التدريب (٣)

صف لزملائك كيف اعتمرت .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور .
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى .
- اختر طالباً لقراءة الكلمتين، ووصف الصورة الأولى .
- أعط الفرصة لطالب آخر .
- استمر بالطريقة السابقة في جميع الصور .
- اختر طالباً، ليصف لزملائه كيف اعتمر .
- أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب، لوصف كيفية أداء العمرة .

حلّ التدريب :

إجابات حرّة .

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : ماذا تفعل في القرية ؟

ط٢ : أزور الأصدقاء. وماذا تفعل أنت ؟

ط١ : أزور الأصدقاء أيضاً .

٢– ط١ : ماذا تفعل في المدينة ؟

ط٢ : أزور معرض الهوايات، وماذا تفعل أنت ؟

ط١ : أزور معرض الهوايات أيضاً .

٣– ط١ : ماذا تفعل في السودان ؟

ط٢ : أزور الأسرة، وماذا تفعل أنت ؟

ط١ : أزور الأسرة أيضاً .

٤– ط١ : ماذا تفعل في الرياض ؟

ط٢ : أزور الأهل، وماذا تفعل أنت ؟

ط١ : أزور الأهل أيضاً .

٥– ط١ : ماذا تفعل في مكة المكرمة ؟

ط٢ : أزور المسجد الحرام، وماذا تفعل أنت ؟

ط١ : أزور المسجد الحرام أيضاً .

٦– ط١ : ماذا تفعل في بغداد ؟

ط٢ : أزور الوالد، وماذا تفعل أنت ؟

ط١ : أزور الوالد أيضاً .

التدريب (٥)

أجب مستعيناً بالصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور.
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى.
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال.
- أعط الفرصة لطالب آخر.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب.
- في نهاية التدريب، اختر بعض الطلاب، لوصف جميع الصور فردياً.

حل التدريب: (مثال):

١- لبسته عند الميقات.
٢- شعرت بالسرور.
٣- صليت خلف مقام إبراهيم.
٤- سعيت بين الصفا والمروة.
٥- وقفت بعرفة.
٦- قضيتها في المدينة المنورة.
٧ - خلعتها في الخيمة.
٨- ذهبت إليها بعد غروب الشمس.

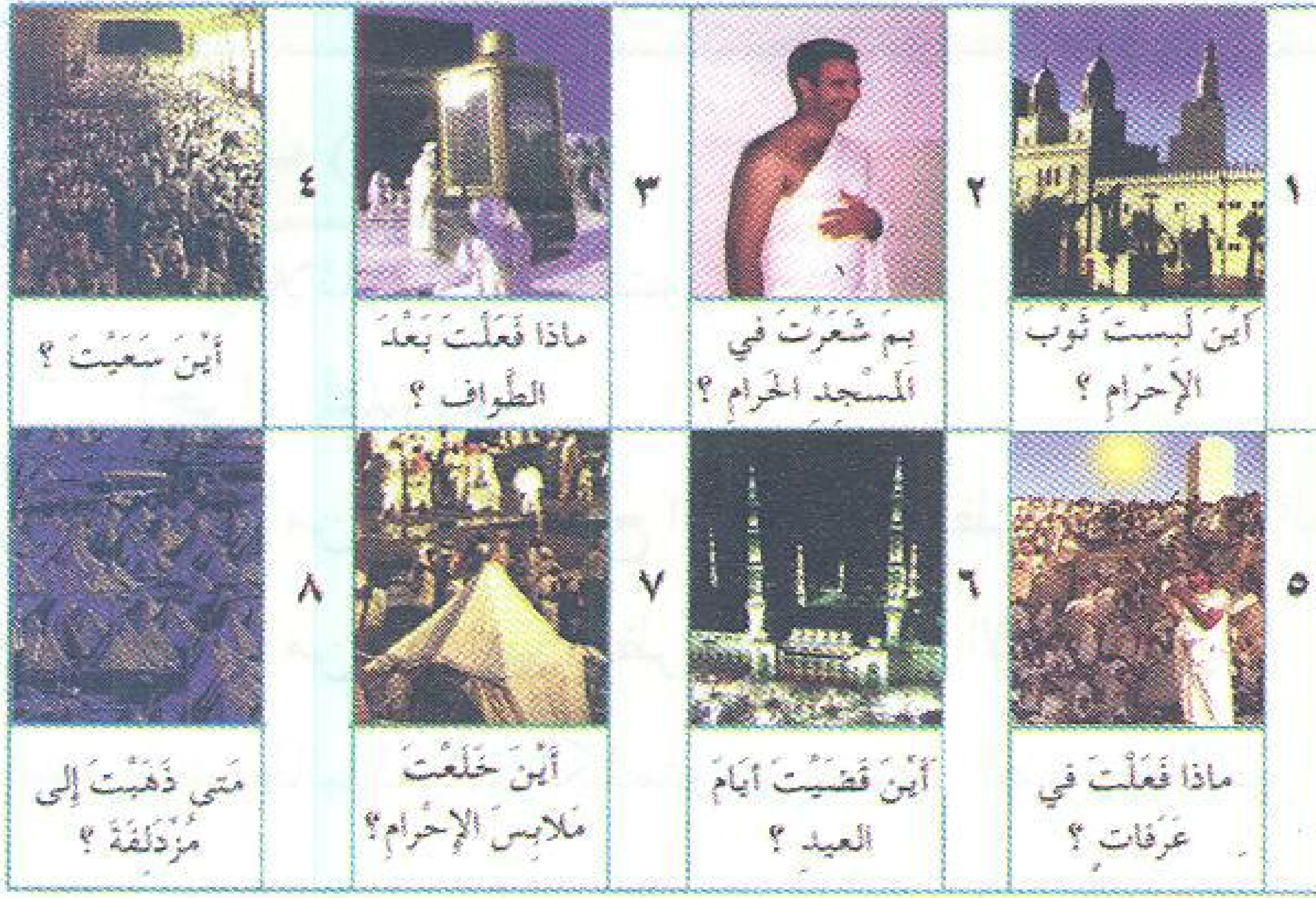
التدريب (٦)

أجب عن الأسئلة التالية.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً.
- اقرأ السؤال الأول مرتين.
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجّه الطلاب إلى تبادل السؤال والجواب ثنائياً.

التَّدْرِيبُ ٥　أَجِبْ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ.



التَّدْرِيبُ ٦　أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١ - مَتَى العُطْلَةُ ؟
٢ - أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟
٣ - كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟
٤ - هَلِ اعْتَمَرْتَ ؟
٥ - هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ؟
٦ - مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ؟
٧ - هَلْ أَنْتَ مَسْرُورٌ هُنَا ؟
٨ - مَتَى الحَجُّ ؟
٩ - مَتَى العُمْرَةُ ؟
١٠ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي المِيقَاتِ ؟
١١ - بِمَ تَشْعُرُ أَمَامَ الكَعْبَةِ ؟
١٢ - مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ المَسْجِدَ الحَرَامَ ؟
١٣ - أَيْنَ تَطُوفُ ؟
١٤ - كَمْ شَوْطاً تَطُوفُ ؟
١٥ - أَيْنَ تَسْعَى ؟
١٦ - كَمْ شَوْطاً تَسْعَى ؟
١٧ - مَتَى تَحْلِقُ رَأْسَكَ ؟
١٨ - مَتَى تَذْبَحُ الهَدْيَ ؟

٣٢٠

حل التدريب: إجابات حرّة.

نشاط إضافي :

أخرج الطلاب واحداً واحداً أمام الصف. يقوم الطالب بالإشارة إلى صورة في التدريب (٥) عشوائياً، يقرأ السؤال المذكور تحت الصورة، ويختار طالباً ليجيب وإذا لم يستطع الإجابة يختار طالباً آخر.

التدريب (١)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرة وقل للطلاب : استمعوا جيداً والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، بينما يتابع الطلاب والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، بينما يعيد الطلاب خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة منهم .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصوب أخطاءه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية .

حلّ التدريب :

١- (غادر سعيد بلده) للعمرة .

٢- (وصل إلى الميقات) في الصباح .

٣ – لبس ثوب الإحرام .

٤ – لبى بالعمرة .

٥ – ذهب إلى مكة المكرمة .

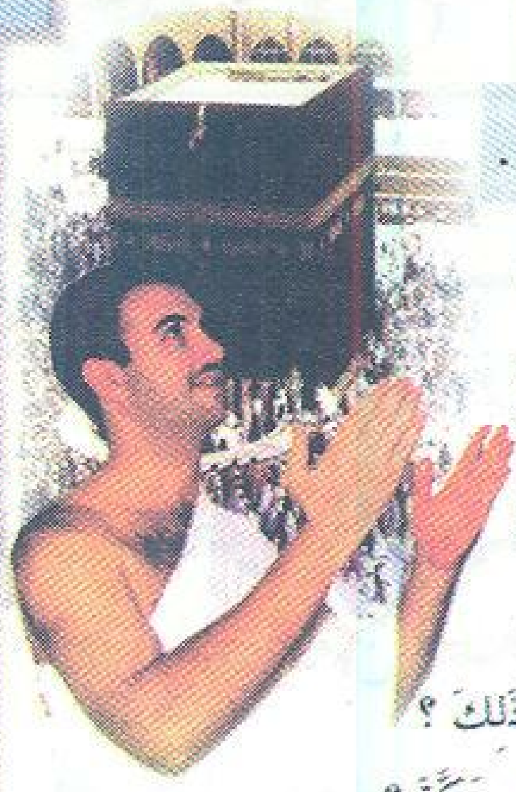
٦ – وصل إلى مكة بعد العصر .

٧ – (شعر) بالسرور .

٨ – طاف سبعة أشواط .

الوحدة (١٤)　　القراءةُ والكِتابةُ　　الدَّرْسُ (٨٤)

أوَّلاً : القِراءَةُ



التَّدْرِيبُ ١　اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة .

غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ ، وَوَصَلَ إلى المِيقَاتِ في الصَّبَاحِ . لَبِسَ ثَوْبَ الإحْرامِ ، وَلَبَّى بِالعُمْرَةِ ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ . وَصَلَ سَعِيدٌ إلى مَكَّةَ بَعْدَ العَصْرِ . شَعَرَ سَعِيدٌ بِالسُّرورِ في المَسْجِدِ الحَرامِ . طافَ سَعِيدٌ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أشْواطٍ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ، وحَلَقَ رَأْسَهُ .

١ – لِماذا غادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ ؟

٢ – مَتى وَصَلَ إلى المِيقاتِ ؟

٣ – ماذا لَبِسَ في المِيقاتِ ؟

٤ – ماذا فَعَلَ في المِيقاتِ ؟

٥ – إلى أيْنَ ذَهَبَ بَعْدَ ذلكَ ؟

٦ – مَتى وَصَلَ سَعِيدٌ إلى مَكَّةَ ؟

٧ – بِمَ شَعَرَ سَعِيدٌ في المَسْجِدِ الحَرامِ ؟

٨ – كَمْ شَوْطاً طافَ سَعِيدٌ حَوْلَ الكَعْبَةِ ؟



التَّدْرِيبُ ٢　اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة .

طافَ أحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أشْواطٍ ، صَلَّى رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقامِ إبْراهِيمَ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ سَبْعَةَ أشْواطٍ ، ثُمَّ حَلَقَ رَأْسَهُ، وَذَهَبَ إلى الفُنْدُقِ ، وَخَلَعَ ثَوْبَ الإحْرامِ . بَعْدَ العُمْرَةِ، سافَرَ أحْمَدُ إلى بَلَدِه . بَعْدَ عامٍ ؛ سَيَحْضُرُ أحْمَدُ مَعَ أُسْرَتِه لِلحَجِّ والعُمْرَةِ ، إنْ شاءَ اللهُ .

١ – ماذا فَعَلَ أحْمَدُ بَعْدَ الطَّوافِ ؟

٢ – أيْنَ صَلَّى بَعْدَ الطَّوافِ ؟

٣ – ماذا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ ؟

٤ – ماذا فَعَلَ بَعْدَ السَّعْيِ ؟

٥ – ماذا فَعَلَ بَعْدَ الحَلْقِ ؟

٦ – أيْنَ خَلَعَ ثَوْبَ الإحْرامِ ؟

٧ – كَمْ شَوْطاً طافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ ؟

٨ – مَتى سَيَحْضُرُ لِلحَجِّ؟

٣٢١

التدريب (٢)

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١- صلى ركعتين .

٢ – صلى خلف مقام إبراهيم .

٣ – سعى بين الصفا والمروة .

٤ – حلق رأسه .

٥ – خلع ثوب الإحرام .

٦ – خلع ثوب الإحرام في الفندق .

٧ – طاف سبعة أشواط .

٨- بعد عام .

التدريب (٣)

صل بين العبارة والحوار المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .
- اقرأ الأسئلة والأجوبة مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب :

حلّ التدريب :

١ – ب ٢ – ج

٣ – د ٤ – أ

التدريب (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗) .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١– نعم (✓)	٦– لا (✗)
٢– لا (✗)	٧ – نعم (✓)
٣ – لا (✗)	٨– لا (✗)
٤ – نعم (✓)	٩– نعم (✓)
٥ – لا (✗)	١٠– لا (✗)

الوحدة (١٤) الدرس (٨٤)

التدريب ٣ صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والحِوارِ المُناسِبِ .

١	صالِحٌ قادِمٌ مِنْ تُرْكيا ؛ لِيَقْضِيَ عُطْلَةَ رَمَضانَ في مَكَّةَ . سَيُقيمُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .	أ	ط١ : مَتى تَذْهَبُ إلى عَرَفاتٍ ؟ ط٢ : بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ . ط١ : وَمَتى تَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةَ ؟ ط٢ : بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ ، إنْ شاءَ اللهُ .
٢	عامِرٌ أُسْتاذٌ في جامِعَةِ أُمِّ القُرى. يَقْضي عامِرٌ مَعَ الأُسْرَةِ والأَهْلِ والأَصْدِقاءِ أَيّامَ العيدِ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ، أو مَكَّةَ.	ب	ط١ : أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ ؟ ط٢ : في مَكَّةَ . ط١ : أيْنَ سَتُقيمُ ؟ ط٢ : في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ.
٣	أبي ذَهَبَ إلى مَكَّةَ، وَطافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْواطٍ ، وَسَعى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ .	ج	ط١ : أيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ يا أُسْتاذُ ؟ ط٢ : في المَدينَةِ أوْ مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ والأَهْلِ والأَصْدِقاءِ.
٤	ذَهَبْتُ إلى عَرَفاتٍ بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إلى مُزْدَلِفَةَ بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.	د	ط١ : ماذا فَعَلَ والِدُكَ في مَكَّةَ ؟ ط٢ : اعْتَمَرَ .

التدريب ٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓)، أوْ بِلا (✗) .

صالِحٌ يَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ في مَكَّةَ والمَدينَةِ . في مَكَّةَ يَسْكُنُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ . يَذْهَبُ صالِحٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى المَسْجِدِ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ ، وَيُصَلّي المَغْرِبَ والعِشاءَ . صالِحٌ يَتَناوَلُ الفُطورَ في المَسْجِدِ ، لا يَأْكُلُ كَثيراً ؛ يَتَناوَلُ التَّمْرَ والماءَ والقَهْوَةَ . في المَدينَةِ يُقيمُ صالِحٌ في شَقَّةٍ بَعيدَةٍ عَنِ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَيَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ قَبْلَ صَلاةِ المَغْرِبِ ، وَيَبْقى إلى صَلاةِ العِشاءِ ، وَيُصَلّي العِشاءَ، ثُمَّ يَذْهَبُ إلى الشَّقَّةِ بِالحافِلَةِ . يَقْضي صالِحٌ يَوْمَ العيدِ الأَوَّلِ في المَدينَةِ وَاليَوْمَ الثّاني في مَكَّةَ .

١ – صالِحٌ يَقْضي عُطْلَةَ الحَجِّ في مَكَّةَ والمَدينَةِ. ☐
٢ – يَسْكُنُ صالِحٌ في مَكَّةَ في شَقَّةٍ. ☐
٣– يَسْكُنُ في المَدينَةِ في فُنْدُقٍ. ☐
٤ – يَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ الحَرامِ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ. ☐
٥ – يَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ. ☐
٦– يَتَناوَلُ في الفُطورِ التَّمْرَ والحَليبَ . ☐
٧– يَذْهَبُ صالِحٌ إلى الشَّقَّةِ بِالحافِلَةِ. ☐
٨– يَسْكُنُ في شَقَّةٍ قَريبَةٍ مِنَ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ☐
٩– يَقْضي صالِحٌ يَوْمَ العيدِ في المَدينَةِ. ☐
١٠– يَقْضي اليَوْمَ الثّاني في المَدينَةِ. ☐

٣٢٢

نشاط إضافي :

يمكنك أن تحول بنود التدريب الرابع العشرة من أسئلة صواب (✓) أو خطأ (✗) إلى أسئلة قصيرة، وتختار في كل مرة أحد الطلابُ ليجيب عن السؤال. هكذا على سبيل المثال :

١ – أين يقضي صالح عطلة الحج؟
٢ – أين يسكن صالح في مكة؟
٣ – أين يسكن صالح في المدينة؟ . . .إلخ.

التدريب (١)

صل بين الحروف، لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف .
- اطلب منهم وصل الحروف ببعضها .
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك .
- راقب طلابك أثناء الكتابة .
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .

حلّ التدريب :

١ – عرفات   ٢– طواف
٣ – يصوم   ٤ – يسعى
٥ – رأسي   ٦ – شروق

التدريب (٢)

رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- بين لطلابك أن هذه الأحرف إذا أعيد ترتيبها، تكون كلمات، مما سبق لهم دراستها .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك .
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :

١ – ي ط و ف – يطوف   ٢ –ع ر ف ة – عرفة
٣ –ع ط ل ة – عطلة   ٤–أ ش ع ر – أشعر
٥– إ ح ر ا م– إحرام   ٦– ش هـ ر– شهر

الوحدة (١٤)   ثانياً : الكتابة   الدرس (٨٤)

التدريب ١ صل بين الحروف، لتصبح كلمة.

١- ع ر ف ا ت ◄ ....   ٢- ط و ا ف ◄ ....
٣- ي ص و م ◄ ....   ٤- ي س ع ى ◄ ....
٥- ر أ س ي ◄ ....   ٦- ش ر و ق ◄ ....

التدريب ٢ رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة.

١- ط ي و ف ◄ ◄   ٢- ر ع ف ة ◄ ◄
٣- ع ل ط ة ◄ ◄   ٤- ش ع أ ر ◄ ◄
٥- إ ر ا ح م ◄ ◄   ٦- ر ش هـ ◄ ◄

التدريب ٣ اكتب الكلمات تحت الصور.



٣٢٣

التدريب (٣)

اكتب الكلمات تحت الصور .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب :

١ – يذبح   ٢ – يطوف
٣ – يكنس   ٤ – يلبس
٥ – يصلي   ٦ – يخلع
٧ – يسعى   ٨ – يرمي

الوحدة (١٤) الدرس (٨٤)

التدريب ٤ صِلْ بين كلِّ كلمتين لتصبحا تعبيراً.

أ	ب	والآن أكتب التعبيرات.
١- مكَّةُ	الشَّمسِ	١- ....
٢- شُروقُ	الإحرامِ	٢- ....
٣- صلاةُ	المكرَّمةُ	٣- ....
٤- سبعةُ	أشْواطٍ	٤- ....
٥- تأكيدُ	العشاءِ	٥- ....
٦- ثوبُ	الحَجْزِ	٦- ....
٧- طوافُ	الإفاضةِ	٧- ....

التدريب ٥ رتِّبِ الكلماتِ، لتُصبحَ جُملةً.

١- الوداعَ نَطوفُ طوافَ ....
٢- الإحرامِ ثوبَ خلعتُ ....
٣- إنْ عمرةٌ شاءَ اللهُ مقبولةٌ ....
٤- ملابسُ في الحقيبةِ ....
٥- أنا للزيارةِ قادمٌ ....

التدريب ٦ املأ الفراغَ مما بينَ القوسين.

١- ..... تقضي أيامَ العيدِ؟ (أينَ، ماذا)
٢- ..... تقضي العطلةَ؟ (هلْ، كيفَ)
٣- ..... العطلةُ؟ (متى، هلْ)
٤- ..... فعلتَ في الميقاتِ؟ (ماذا، أينَ)
٥- ..... شوطاً طفتَ؟ (لماذا، كمْ)

التدريب ٧ اكتبْ ما يُملى عليكَ.

١- .... ٥- ....
٤- .... ٣- ....
٢- .... ٦- ....

٣٢٤

الوحدة (١٤) الحج والعمرة الدرس (٨٤)

التدريب (٤) صل بين كل كلمتين، لتصبحا تعبيراً.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى.
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى.
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى.
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل.
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ المعد لذلك على اليسار.
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة.

حلّ التدريب:

١- مكة المكرمة. ٥ - تأكيد الحجز.
٢ - شروق الشمس. ٦ - ثوب الإحرام.
٣ - صلاة العشاء. ٧ - طواف الإفاضة.
٤ - سبعة أشواط.

التدريب (٥) رتب الكلمات، لتصبح جملة.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة.
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب، لا تكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم إعادة ترتيبها، لتكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك.
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة.
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب:

١ - نطوف طواف الوداع. ٤ - في الحقيبة ملابس.
٢ -خلعت ثوب الإحرام. ٥ - أنا قادم للزيارة.
٣ - عمرة مقبولة، إن شاء الله.

التدريب (٦) املأ الفراغ مما بين القوسين.

إجراء التدريب:

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً.
- اسألهم: " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- اخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى.
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك.
- صحح كتاباتهم، وأرشدهم إلى الجواب الصحيح.

حلّ التدريب: ١ - أين ٢ - كيف ٣ - متى
٤ - ماذا ٥ - كم

التدريب (٧) اكتب ما يملى عليك.

نصّ الإملاء:

طفتُ - وصلتُ - سعيتُ - أقضي - عطلة - رمضان

إجراء التدريب:

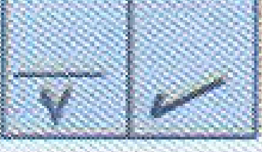
- اُكتب الكلمات السابقة على السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقراءتها فرديا.
- أخبر الطلاب بأنّك ستمسح الكلمات، وأنّك ستمليها عليهم بعد ذلك. أعطهم دقيقة قبل مسحها..
- امسح الكلمات من السبورة.
- اقرأ كلّ كلمة مرّتين، واطلب منهم كتابتها.
- قم بكتابة الكلمات مرّة ثانية على السبورة، واطلب منهم تصحيح كتاباتهم، او صححها لهم.

اختبر نفسك -٧- (الوحدتان ١٣ -١٤)

أولاً : المفردات

١- صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجمْعِ

المُفْرَدُ	الجمْعُ
١- أُسْبوع	صُحُف
٢- صَحيفَة	أيّام
٣- تَذْكِرَة	أسابيع
٤- يَوْم	تَذاكِر
٥- رأس	جَوازات
٦- جَواز	أشْواط
٧- شَوْط	رُؤوس



٢- ضَعْ علامَةَ (✕) علَى الكَلِمَة الغَريبَة .

١- مِنى - عرَفات - مُزْدَلِفَة - طَواف .

٢- يَعْتَمِر - يَصُوم - يَقْرَأ - يَطُوف .

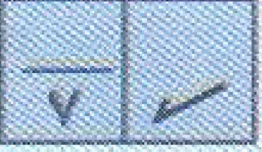
٣- كَشْمير - أَنْدونيسْيا - خُطوط - السُّعودِيَّة .

٤- طائِرَة - فُنْدُق - مَطار - مُسافِر .

٥- يَفْقِدُ - يَطوف - يَسْعَى - يُلَبّي .

٦- شَمال - جَنوب - شَرْق - سُوق .

٧- سِتَّةَ عَشَرَ - السّابِعَ عَشَرَ - ثَمانِيَة - تِسْعَةَ عَشَرَ .



٣- اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ واكْتُبْها في الفَراغ .

١- يُقيمُ مُحَمَّدٌ في .... مَكْتَبَة / فُنْدُق

٢- فَقَدْتُ .... الحَقيبَةَ / البَيْتَ

٣- بِمَ .... وأنْتَ في مَكَّةَ ؟ تَقْضي / تَشْعُر

٤- .... سَبْعَةَ أشْواط . طُفْتُ / صَلَّيْتُ

٥- نُصَلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ جَمْعاً و.......... . عَصْراً / قَصْراً

٦- المَدينَةُ المُنَوَّرَةُ .... مَكَّة . شَمال / في

٧- أُريدُ ....الحَجْزَ. تأكيدَ / تَمْريضَ



٣٢٥

اختبر نفسك -٧- (الوحدتان ١٣- ١٤)

أولاً : المفردات :

أ – صل بين المفرد والجمع .

حلّ السؤال :

١ – أسبوع – أسابيع

٢ –صحيفة – صحف

٣ – تذكرة – تذاكر

٤ –يوم – أيام

٥– رأس – رؤوس

٦ –جواز – جوازات

٧ –شوط – أشواط

٢ – ضع علامة (✕) على الكلمة الغريبة .

حلّ السؤال :

١ – طواف

٢ – يقرأ

٣– خطوط

٤ – فندق

٥– يفقد

٦ – سوق

٧ – السابع عشر

٣– اختر الكلمة المناسبة، واكتبها في الفراغ .

حلّ السؤال :

١ – فندق

٢ – الحقيبة

٣ – تشعر

٤–طفت

٥ – قصراً

٦– شمال

٧– تأكيد

ثانياً : التراكيب والنحو :

١ – صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب) .

حلّ السؤال :

١ – هـ

٢ – و

٣ – أ

٤ – ب

٥ – ر

٦ – ج

٢– أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

حلّ السؤال :

١ – لونها

٢– قريب

٣ –تذكرتي

٤ –قادم

٥ – متى

ثالثاً : القراءة :

أجب بنعم (✓) أو لا (✗).

١– نعم (✓)

٢ – لا (✗)

٣ – نعم (✓)

٤– نعم (✗)

٥– لا (✗)

٦ – نعم (✓)

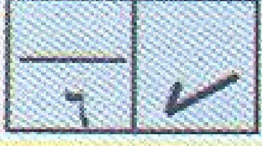
٧ – نعم (✗)

٨ – لا (✓)

ثانياً : التراكيبُ والنحْوُ

١– صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ في (أ) والجوابِ في (ب)

(أ) السُّؤال	(ب) الجواب
١– أيْنَ التَّذاكِرُ ؟	أ – لَوْنُها أزْرقُ .
٢– كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا ؟	ب– في الحَقيبةِ تَذاكِرُ .
٣– ما لَوْنُ الحَقيبةِ ؟	ج– سَبْعَةَ أشْواطٍ .
٤– ماذا في الحَقيبةِ ؟	د – في شَهْرِ رَمَضانَ.
٥– مَتى العُطْلةُ ؟	هـ– هَذهِ هي التَّذاكِرُ .
٦– كَمْ شَوْطاً طُفْتَ؟	و– خَمْسَةَ أيامٍ.



٢– أكْمِلْ بوضْعِ الكلِمةِ الصَّحيحةِ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ .

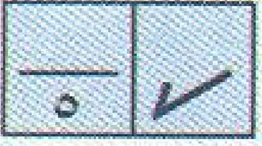
١–ما لَوْنُ حَقيبتِكَ ؟ ....أسْوَدُ . (لَوْنُهُ / لَوْنُها)

٢– سأُقيمُ في فُنْدُقٍ .... مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ . (قريبٍ / قريبةٍ)

٣– هَلْ هَذه تَذْكِرَتُكَ ؟ نَعَم ، هَذه .... (تَذْكِرَتُكَ / تَذْكِرَتي)

٤– مِنْ أيْنَ أنْتَ قادِمٌ ؟ أنا .... مِنْ بَنْغَلاديش . (قادِمةٌ / قادِمٌ)

٥– ...... العُطْلةُ .يا جَميلُ ؟ العُطْلةُ في شَهْرِ رَمَضانَ. (مَتى / أيْنَ)



ثالثاً: القراءة

اقْرأ الفقْرةَ ، ثُمَّ أجِبْ بنَعَم(✓) أو بلا (✗)

أحْمَدُ يَقْضي العُطْلةَ في مَكَّةَ والمَدينةِ المُنَوَّرةِ . في مَكَّةَ يَصومُ ويَعْتَمِرُ . وفي المَدينةِ يُصَلّي ويَزورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ . يَشْعُرُ في مَكَّةَ والمَدينةِ بالسُّرورِ . يَصِلُ إلى الكَعْبةِ بَعْدَ العَصْرِ ، يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبةِ سَبْعَةَ أشْواطٍ.

١– يَقْضي أحْمَدُ العُطْلةَ في مَكَّةَ والمَدينةِ المُنَوَّرةِ . ( )

٢– يَصومُ في المَدينةِ ويَعْتَمِرُ في مَكَّةَ . ( )

٣– يَزورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ . ( )

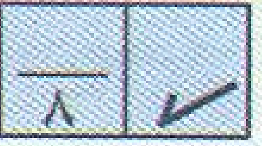
٤–أحْمَدُ يَشْعُرُ بالسُّرورِ في مَكَّةَ . ( )

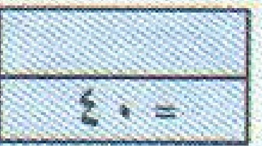
٥– هُوَ لا يَشْعُرُ بالسُّرورِ في المَدينةِ . ( )

٦– يَصِلُ إلى الكَعْبةِ بَعْدَ العَصْرِ . ( )

٧– يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبةِ سَبْعَةَ أشْواطٍ . ( )

٨– ذَهَبَ أحْمَدُ مَعَ الأسْرةِ . ( )





٣٢٦

ملاحظات :

كما هو الحال مع الاختبارات السابقة، يمكنك ترك هذا الاختبار للطلاب، للقيام به في غير وقت الدراسة، إذا كنت في حاجة إلى الزمن ، وإلا فأجره في الصف، بعد أنهاء الوحدتين السابقتين. وفي كل الأحوال نبههم إلى ضرورة مراجعة الدروس التي لم يوفقوا في اختباراتها .

وهناك حل وسط بين تركه للطلاب وتطبيقه عليهم؛ وهو أن تطبقه معهم؛ بحيث يجرى الاختبار شفهياً في الصف، حتى تتأكد من أن جميع الطلاب قد فهموا بنوده .

الوحدة (١٥)　　الصّحّة

محتويات الوحدة

التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الأصوات
موعدي الساعة العاشرة.	أُذُن	سبعون	أَصابَ	تقرير طبي	/ُ/ الضمة
لماذا حضرت إلى الشركة؟	إسعاف	سكري	ارتَفَعَ	تناولُ الدواء	/و/ واو
حضرت لمقابلة المدير.	أسنان	سكريات	تَغَيَّبَ	زيادة الوزن	المدّ
هل لديك موعد مع الطبيب؟	أَنْف	سليم	طَلَبَ	السلام عليكم ورحمة الله	
أشعر بألم شديد في أنفي.	أَلَمٌ	شديد	فَحَصَ	شكراً لك	
طلب مني ترك القهوة.	ارتفاع	صداع	قابَلَ	طبيب الأسنان	
	تَرْك	صدر	نَصَحَ	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته	
	تسعون	ضغط			
	جميعاً	قلب			
	حَنْجَرة	كلى			
	خضراوات	مئة			
	دواء	ممارسة			
	راحة	موعد			
	زكام	نتيجة			

أهداف الوحدة :

تشتمل هذه الوحدة على بعض الأمور التي تتناول الصحة والمرض. وهي من الموضوعات التي تمس حياة الطالب مباشرة، لذا فإنها تهدف إلى تزويد الطالب بما يحتاج إليه من اللغة والثقافة بما يمكنه من: زيارة الطبيب، والتعبير عن إحساسه بالألم، والاستفسار عن نتائج فحوصاته الطبية، وأسباب مرضه، كما تعرفه ببعض أعضاء الجسم التي يشعر فيها بالألم، ومواعيده لدى الطبيب. سيجد الطالب حصيلة كبيرة من مفردات المرض مثل: الألم، الصداع، الزكام، ارتفاع درجة الحرارة ، وارتفاع ضغط الدم، وزيادة الوزن. كما تهدف الوحدة إلى تعليمه بعض العبارات الخاصة بمواقف المرض كالدعاء: **شفاك الله ، الحمد لله ، أنا بخير ، شكراً لك ، القلب سليم ، الحمد لله** . . .إلخ.

توجيهات عامّة للمعلّم (٣١) : مشكلة محتملة :

ماذا تفعل إذا رأيت أنك لن تستطيع أن تغطي (تكمل) كل المادة التي في الكتاب ؟

يحبذ الطلاب على الدوام، أن يكملوا الكتاب الذي بين أيديهم،لكن ذلك قد لا يتحقق لأسباب عديدة. فإذا شعرت أنك قد لا تفي بذلك، يمكنك أن توكل للطلاب القيام ببعض التدريبات خارج الصف بانتظام (بخاصة تدريبات الكتابة والقراءة؛) وقد يكون ذلك أدعى وأنسب كلما قربت من نهاية الكتاب، حيث يبدأ الطلاب الاعتماد على أنفسهم. بالإضافة إلى ذلك يمكن أن توكل إليهم أمر تنفيذ، ومراجعة الجداول الخاصة بملخص النحو والتراكيب، بعد أن تمهد لهم الطريق بمثال، أو مثالين؛ وفي هذه الحالة قد يكون من الحكمة، أن توكل إليهم أيضاً أمر حل الاختبارات في غير وقت الدرس، ومن ثم تصحيحها معهم جماعياً مع لفت أنظارهم في كل مرة إلى ضرورة مراجعة، ما لم يوفّقوا فيه من بنود بالرجوع إلى الدروس المعنية.

الحوار الأوّل :

تدور الوحدة حول موضوع الصحة والمرض. ويتناول الحوار الأول زيارة الأطباء؛ كطبيب الأسنان، وطبيب الأذن والأنف والحنجرة، وما يشكوه المريض من ألم في أسنانه، أو أذنه، وموعد زيارة الطبيب. امنح الطلاب مزيداً من التدريب على نمط الاستفهام والإيجاب، والأصوات التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الحِوارُ الأوّلُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



مَسْعود : السَّلامُ عَلَيْكُم ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ.
مَحْمود : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ.



مَسْعود : لماذا حَضَرْتَ اليَوْمَ إلى المُسْتَشْفى؟
مَحْمود : حَضَرْتُ لزيارَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ.
مَسْعود : بِمَ تَشْعُرُ ؟
مَحْمود : أَشْعُرُ بألَمٍ شَديدٍ في أَسْناني.



مَحْمود : ولماذا حَضَرْتَ أَنْتَ إلى المُسْتَشْفى ؟
مَسْعود : حَضَرْتُ لزيارَةِ طَبيبِ الأنْفِ والأُذُنِ والحَنْجَرَةِ.
مَحْمود : بِمَ تَشْعُرُ ؟
مَسْعود : أَشْعُرُ بألَمٍ شَديدٍ في أُذُني.



مَحْمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟
مَسْعود : نَعَمْ ، مَوْعِدي السّاعَةَ العاشِرَةَ.



مَحْمود : مَوْعِدي السّاعَةَ العاشِرَةَ أيْضاً.
مَسْعود : السّاعَةُ الآنَ التّاسِعَةُ والنِّصْفُ ، الباقي نِصْفُ ساعَةٍ.

٣٢٩

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل: استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك ، في كل مرة
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامّة للمعلّم (٣٢)

مشكلة محتملة :

ماذا تفعل إذا انتهت مادة الدرس قبل أن ينتهي الزمن؟

كثيراً ما يحدث أن يحضِّر المدرس قدراً من المادة، يظن أنها تكفي الزمن المخصص للدرس، ثم يكتشف أنه قد تبقى له من الزمن عشر دقائق مثلاً ، وقد انهى المادة التي أعدها . أو قد يحدث أنك لا تريد أن تبدأ الدرس، لأن معظم الطلاب غير موجودين ، ولا تود أن تبدأ درساً جديداً، تضطر إلى إعادته بعد دقائق .

في هذه الحالة، ننصحك أن تلجأ إلى قائمة المفردات المساندة الملحقة بنهاية هذا الكتاب ، ومراجعة أنشطة المحادثة، خاصة السؤال السادس من تدريبات الكلام؛ إذ يقوم معظمها على الجانب الاتصالي .

الحوار الثاني :

يدور الحوار الثاني حول التغيب عن الدراسة، بسبب المرض. ويتناول ما قد يصيب الإنسان من مرض في الليل، وكيف يذهب إلى المستشفى، لمقابلة طبيب الإسعاف . ويذكر الحوار بعض النصائح التي يزود بها الطبيب بعض مرضاه . وعلى المريض أن يحصل على تقرير طبي، يقدمه للجهة الرسمية . واصل تدريب الطلاب على الظواهر اللغوية، التي يجدون صعوبة في أدائها .

الحِوارُ الثّاني:　أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

المُدَرِّس : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ.
الطّالِب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ.

المُدَرِّس : لِماذا تَغَيَّبْتَ عَنِ الدِّراسَةِ ؟
الطّالِب : أُصِبْتُ بِزُكامٍ شَديدٍ.

المُدَرِّس : بِمَ شَعَرْتَ ؟
الطّالِب : شَعَرْتُ بِصُداعٍ شَديدٍ في اللَّيلِ، وارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارَتي.

المُدَرِّس : هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟
الطّالِب : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلى المُسْتَشْفى بِالإسعافِ، وقابَلْتُ الطَّبيبَ.

المُدَرِّس : وَبِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟
الطّالِب : نَصَحَني بِالرّاحَةِ وَتَناوُلِ الدَّواءِ. وهَذا هُوَ التَّقْريرُ الطِّبِّيُّ.

المُدَرِّس : شُكْراً لَكَ. وَبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟
الطّالِب : الحَمْدُ لِلّه، أنا بِخَيْرٍ.

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .

اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامّة للمعلّم (٣٣) : مشكلة محتملة :

ماذا تفعل إذا لم يفهم الطلاب المادة المسموعة من الشريط ؟

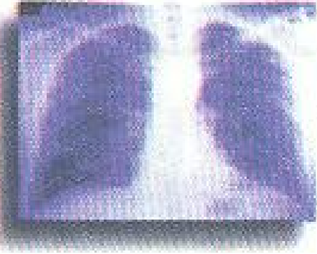
يبدو أن المادة السمعية ليست نشاطاً شائقاً ومحبّباً لكثير من الطلاب ، ومن ثم يحتاجون فيها إلى مساعدة حقيقية . تأكد من أن جهاز التسجيل لديك يعمل بصورة صحيحة ، وأن رأس الشريط نظيف . وننصحك أن تهيئ طلابك قبل الشروع في تشغيل الجهاز ، وقد يكون من المساعد لهم أن تخبرهم عن عدد المرات التي سوف يستمعون فيها إلى المادة ، وأكد لهم أنه لا يتوقع منهم فهم كل المفردات التي ترد في المادة المسموعة ، ولا تنسَ أن تشجعهم، وتقرظ إجاباتهم من حين لآخر . ضع العداد دائماً على الصفر ، قبل إعادة الشريط ، حتى يسهل عليك فيما بعد إعادة تشغيله . واستخدم زر الإيقاف المؤقت، إذا أردت أن تعرض المادة المسموعة على دفعات . وإذا حدث خلل في الجهاز لأي سبب ، أو لم تستطع أن تجد المكان الذي ينبغي أن تبدأ منه ، اقرأ على الطلاب المادة التي ينبغي أن يستمعوا إليها من كتاب المعلم مباشرة .

الحوار الثالث :

يدور الحوار حول الفحص والتحليل الذي يطلبه الطبيب، لتحديد حالة المريض . ويشمل الفحص عادة : الصدر والقلب ، وقياس الضغط والسكري . ويعرض الحوار بعض النصائح، التي يوجهها الطبيب إلى المريض ، مثل : ترك تناول السكريات، وممارسة الرياضة، وتناول الفواكه والخضراوات . من التعبيرات التي تقال للمريض : شفاك الله .

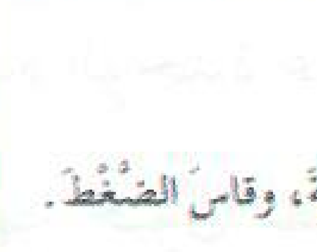
الوَحْدَةُ (١٥) الدَّرْسُ (٨٥)

الحِوارُ الثّالِثُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ .

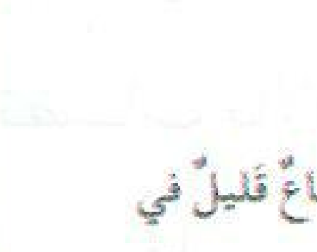
الزَّوْجَة : السَّلامُ علَيْكُم ورَحْمَةُ اللّهِ وبَركاتُهُ .

الزَّوْج : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ ورَحْمَةُ اللّهِ وبَرَكاتُهُ .

الزَّوْجَة : خَيْراً ، هَلْ قابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الزَّوْج : نَعَمْ وفَحَصَ الصَّدْرَ ،والقَلْبَ، والكُلْيَةَ، وقاسَ الضَّغْطَ .

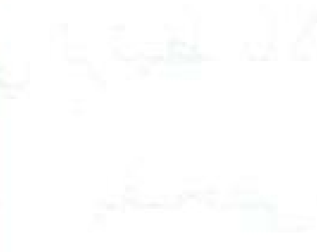
الزَّوْجَة : وما النَّتِيجَةُ ؟

الزَّوْج : القَلْبُ سَلِيمٌ، والحَمْدُ للّهِ . هُناكَ ارْتِفاعٌ قَلِيلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيِّ .




الزَّوْجَة : ما سَبَبُ ذَلِكَ ؟

الزَّوْج : زِيادَةُ الوَزْنِ .

الزَّوْجَة : وماذا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

الزَّوْج : طَلَبَ مِنّي تَرْكَ السُّكَّرِيّاتِ .




الزَّوْجَة : وهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟

الزَّوْج : نَعَمْ ، مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ ، وتَناوُلَ الفَواكِهِ والخَضْراواتِ .



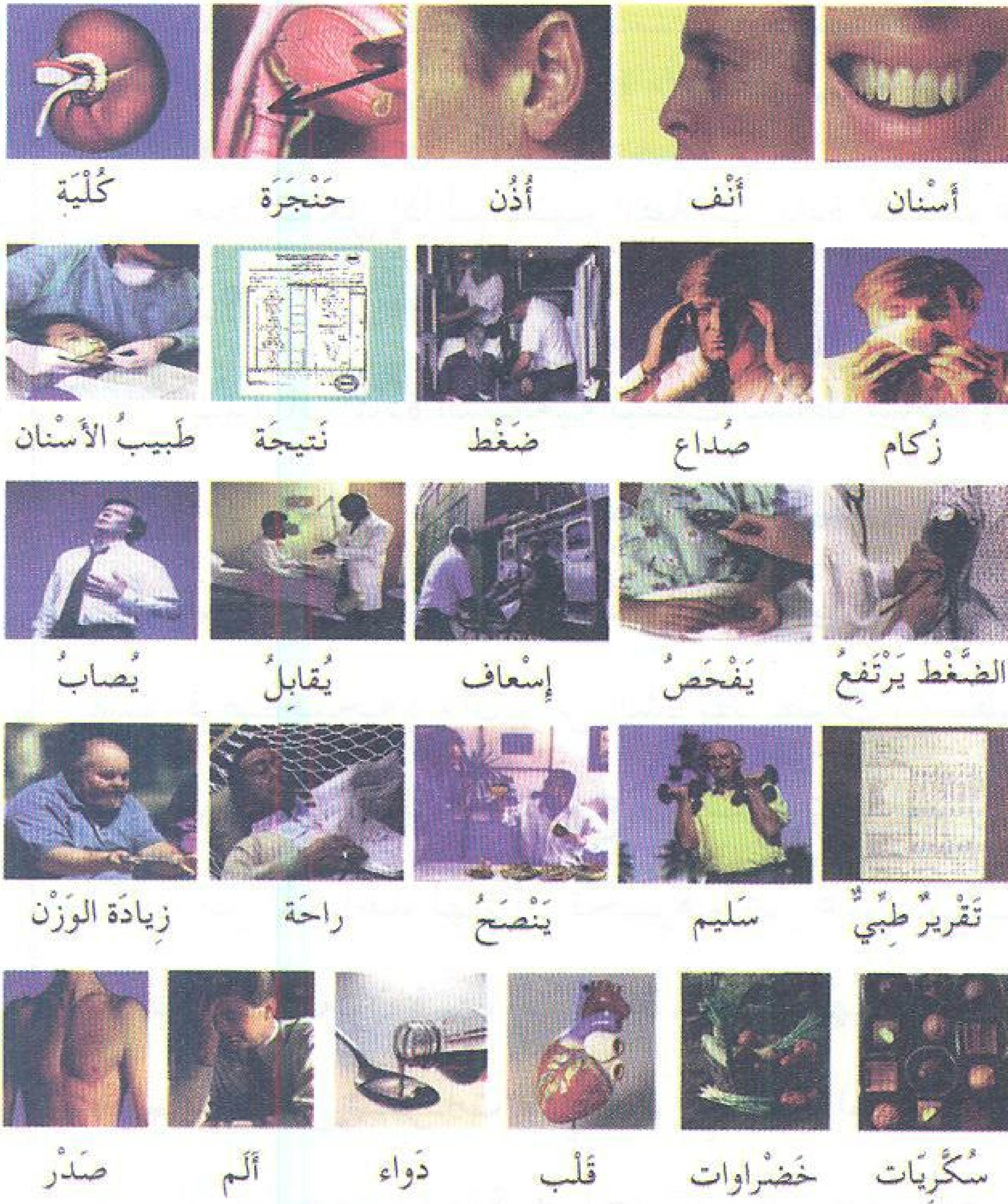

الزَّوْجَة : شَفاكَ اللّهُ .

الزَّوْج : شُكْراً لَكِ .

٣٣١

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب ، وقل : استمع جيداً .
- شغّل الشريط ، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط ، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب ، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين ، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك ، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .



الوحدة (١٥) الصّحّة الدرس (٨٥)

المفردات الأساسية :

تحتوي هذه الوحدة على ست وعشرين كلمة أساسية، يدور معظمها حول الصحة والمرض بدءاً ببعض أجزاء الجسم التي تصاب بالأمراض : أسنان – أنف – أذن – حنجرة – كلى – قلب – صدر، وبعض الأمراض مثل: زكام – صداع – ضغط – ألم – سكري، ثم بعض الكلمات التي ترتبط بالاستشفاء أو المرض: نتيجة – طبيب أسنان – يفحص – إسعاف – يصاب – يقابل– تقرير طبي – سليم – ينصح – راحة – سكريات – دواء – خضراوات .

عرض المفردات الأساسية :

- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب .
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعياً ، بعدك في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

نشاط إضافي

١ – إذا كان لديك متسع من الوقت ، اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف ثنائيا، واطلب من الأول أن يشير إلى الصورة ، ومن الآخر أن ينطق الكلمة .

٢ – أشر عشوائياً إلى أي كلمة، واطلب من أحد الطلاب ذكر الكلمة.

التدريب (١)

صل بين الكلمة والصورة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب من الطلاب القراءة سرّاً .
- اختر طالبين، يقرأ أحدها الكلمات من القائمة، ويختار الثاني الصورة المناسبة .
- اختر طالبين آخرين ليقوما بعكس الخطوة الثالثة؛ بأن يشير أحدهما إلى الصورة، ويشير الآخر إلى الكلمة المناسبة، وإذا أخطأ فأعط الفرصة لآخر .
- اطلب من الطلاب وصل الكلمات بالصور التي تناسبها .

حلّ التدريب :

١ – ج	٢ – أ
٣ – د	٤ – ب
٥ – ز	٦ – ح
٧ – و	٨ – هـ

التدريب (٢)

صل بين المرض والعضو.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمتين سراً .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما القائمة اليمنى، بينما يختار الآخر العضو المناسب .
- اطلب من الطلاب وصل الكلمة بالعضو بخطوط في كتبهم .

الوَحْدَةُ (١٥) الدَّرْسُ (٨٦)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ .

١ أَسْنان	أ	٥ أُذُن	هـ
٢ رَأْس	ب	٦ صَدْر	و
٣ أَنْف	ج	٧ قَلْب	ز
٤ حَنْجَرة	د	٨ كُلْيَة	ح

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ المَرَضِ والعُضْوِ .

١ زُكام	أ رَأْس
٢ أَلَم	ب أَنْف
٣ صُداع	ج أَسْنان

التَّدْرِيبُ ٣ اُكْتُبْ رَقْمَ العُضْوِ في الدّائِرَةِ .

١ – رَأْس . ٢ – قَلْب .
٣ – أُذُن . ٤ – أَسْنان .
٥ – صَدْر . ٦ – أَنْف .

أ ب ج د هـ و

٣٣٣

حلّ التدريب :

١ – ب ٢ – ج ٣ – أ

التدريب (٣)

اكتب رقم العضو في الدائرة .

إجراء التدريب :

- اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة الكلمات، ومن آخر الإشارة إلى العضو الصحيح .
- اطلب من الطلاب حل التدريب في كتبهم .

حلّ التدريب :

١ – أ	٢ – و
٣ – ب	٤ – د
٥ – هـ	٦ – ج

١٠ + ١٠	١٠ + ٢٠	١٠ + ٣٠	١٠ + ٤٠	١٠ + ٥٠
٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠
عِشْرونَ	ثَلاثونَ	أَرْبَعونَ	خَمْسونَ	سِتّونَ

١٠ + ٦٠	١٠ + ٧٠	١٠ + ٨٠	١٠ + ٩٠	١٠٠ + ٩٠٠
٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠٠٠
سَبْعونَ	ثَمانونَ	تِسْعونَ	مِئَة	أَلْف

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وكِتابَتِه.

ثَمانونَ	ثَلاثونَ	سَبْعونَ	خَمْسونَ	سِتّونَ
٧٠	٥٠	٨٠	٣٠	٦٠

التَّدْريبُ ٢ رَتِّبِ الأَعْدادَ.

٦٠	٨٠	٤٠	٢٠	٥٠	٣٠	٧٠	٩٠	١٠٠٠	١٠٠
٢٠									

التَّدْريبُ ٣ أَكْمِلْ إِلى مِئَة.

عِشْرونَ	......	......	......	......	......	......	......	......

٣٣٤

الوحدة (١٥)	الصّحّة	الدرس (٨٦)

عرض المفردات الإضافية

١ -جهز لوحة وقسّمها إلى عشرة أقسام .ارسم في كل قسم حزمةً (ربطة)تساوي ١٠ (أقلام مثلاً) .ارسم في القسم الأول حزمتين، والثانية ٣ إلخ.

٢ -انطق الأعداد، واكتب تحت كل رقم ما يقابله بالحروف.

٣ -انطق الأعداد، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك.

٤ -قسّم الصف إلى مجموعتين، تذكر الأولى الأرقام الزوجية، والأخرى الأرقام الفردية .

٥ -اطلب من الطلاب الخروج واحداً واحداً ليقرؤوا الأرقام.

التدريب (١)

صل بين العدد وكتابته.

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد بالأرقام على السبورة من ٣٠-٨٠ واقرأها.
- اكتب الأعداد بالحروف أسفل كل رقم واقرأها .
- اطلب من الطلاب حل التدريب .
- صوب أخطاء الطلاب.

حلّ التدريب : ثمانون – ٨٠

ثلاثون – ٣٠

سبعون – ٧٠

خمسون – ٥٠

ستون – ٦٠

التدريب (٢)

رتّب الأعداد.

إجراء التدريب :

- اكتب الأعداد على السبورة غير مرتبة .
- اكتب تحتها الأرقام مرتبة، ثم اطلب من الطلاب نطقها.
- امسح الترتيب، واطلب من بعض الطلاب الترتيب على السبورة، معززاً الصواب، ومصوباً الأخطاء .

حلّ التدريب :

٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠

التدريب (٣)

أكمل إلى مئة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب حل التدريب .
- اطلب من أحد الطلاب قراءة إجاباته، عزّز الصواب، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر.

حلّ التدريب :

ثلاثون أربعون خمسون ستون

سبعون ثمانون تسعون مئة

الوحدة (١٥)   الصحّة   الدرس (٨٧)

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب. اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمة التي تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في أنفي .

٢ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في حَنْجَرَتي .

٣ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في قلبي .

٤ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في أسناني .

٥ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في صدري .

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثال : ط١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في **أُذُني** .


أُذُن


أَنْف


حَنْجَرَة


قَلْب


أَسْنان


صَدْر

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .

المِثال : ط١ : ماذا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبيبُ ؟

ط٢ : طَلَبَ مِنّي تَرْكَ **المِلْح** .


مِلْح


السُّكَّرِيّات


القَهْوَة


الشّاي


اللَّحْم


الحَليب

◀◀ ٦ ص ٣٨٣

التدريب (٢)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك. كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حلّ التدريب :

١ – ط١ :ماذا طلبَ منكَ الطبيب ؟

ط٢ :طلبَ مني تركَ السكريات .

٢ – ط١ :ماذا طلبَ منكَ الطبيب ؟

ط٢ :طلبَ مني تركَ القهوة .

٣ – ط١ :ماذا طلبَ منكَ الطبيب ؟

ط٢ :طلبَ مني تركَ الشاي .

٤ – ط١ :ماذا طلبَ منكَ الطبيب ؟

ط٢ :طلبَ مني تركَ اللحم .

٥ – ط١ :ماذا طلبَ منكَ الطبيب ؟

ط٢ :طلبَ مني تركَ الحليب .

الوَحْدَةُ (١٥) الدَّرْسُ (٨٧)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .



المِثال : ط ١ : لِماذا حَضَرْتَ إلى المُسْتَشْفى ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ لِمُقابَلَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ .

المُسْتَشْفى – طَبيبِ الأَسْنانِ


الجامِعَة – المُديرِ


الكُلِّيَّة – الأُسْتاذِ


المُسْتَشْفى – طَبيبِ الأَنْفِ



كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ – الصَّيْدَلِيّ


الشَّرِكَةِ – المُهَنْدِسِ


المَطار – أخي

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ .



المِثال : ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدي السّاعَةَ العاشِرَةَ .

الطَّبيب – العاشِرَة


المُدَرِّس – التّاسِعَة


المُهَنْدِس – السّابِعَة


طَبيب الأَسْنانِ – الخامِسَة


المُمَرِّض – السّادِسَة


الصَّيْدَلِيّ – الثّانِيَةَ عَشْرَة


الأُسْتاذ – الحادِيَةَ عَشْرَة

٣٣٦

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط ١ :لماذا حضرتَ إلى الجامعة ؟

ط٢ :حضرتُ لمقابلةِ المدير .

٢ – ط ١ :لماذا حضرتَ إلى الكلية ؟

ط٢ :حضرتُ لمقابلةِ الأستاذ .

٣ – ط ١ :لماذا حضرتَ إلى المستشفى ؟

ط٢ :حضرتُ لمقابلة طبيبِ الأنف .

٤ – ط ١ :لماذا حضرتَ إلى كلية الصيدلة ؟

ط٢ :حضرتُ لمقابلةِ الصيدلي .

٥ – ط ١ :لماذا حضرتَ إلى الشركة ؟

ط٢ :حضرتُ لمقابلةِ المهندس .

٦ –ط ١ :لماذا حضرتَ إلى المطار؟

ط٢ :حضرتُ لمقابلة أخي .

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

حل التدريب :

١ – ط ١ :هل لديك موعدٌ مع المدرس؟

ط٢ :نعم، موعدي الساعةَ التاسعة .

٢ – ط ١ :هل لديك موعدٌ مع المهندس؟

ط٢ :نعم، موعدي الساعةَ السابعة .

٣– ط ١ :هل لديك موعدٌ مع طبيب الأسنان؟

ط٢ :نعم، موعدي الساعةَ الخامسة .

٤ – ط ١ :هل لديك موعدٌ مع الممرض ؟

ط٢ :نعم، موعدي الساعةَ السادسة

٥ – ط ١ :هل لديك موعدٌ مع الصيدلي ؟

ط٢ :نعم، موعدي الساعةَ الثانيةَ عشرة

٦ – ط ١ :هل لديك موعدٌ مع الأستاذ ؟

ط٢ :نعم، موعدي الساعةَ الحاديةَ عشرة .

التدريب (٥)

هات جملاً، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- قل: (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال. اقرأ الكلمات المساعدة، ثم أعط العبارة المطلوبة. كرر ذلك أكثر من مرة. واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
- توجه إلى الطلاب قائلاً: هات جملة. اقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة، بوضوح وقل مشيراً بيديك: (جميعاً). نتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها.
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً: (هات جملة) اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب.
- أكمل التدريب بالطريقة الفردية.
- قل: (افتح الكتاب) اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب. اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة.

حلّ التدريب :

١ – ذهب صالح إلى الجامعة ؛لزيارة المدير .
٢ – ذهب صالح إلى الشركة ؛لزيارة المهندس .
٣ – ذهب صالح إلى الكلية ؛لزيارة الأستاذ .
٤ – ذهب صالح إلى الرياض ؛لزيارة الأهل .
٥ – ذهب صالح إلى عثمان ؛لزيارة الأصدقاء .
٦ – ذهب صالح إلى المدينة ؛لزيارة الأسرة .

الوَحْدَةُ (١٥) الدَّرْسُ (٨٧)

التَّدْرِيبُ ٥ هاتِ جُمَلاً، كَما في المِثال .


المُسْتَشْفى – الطَّبيب

المِثال : ط : ذَهَبَ صالِحٌ إلى المُسْتَشْفى، لِزِيارَةِ الطَّبيبِ .


الجامِعَة – المُدير


الشَّرِكَة – المُهَنْدِس


الكُلِّيَّة – الأُسْتاذ


الرِّياض – الأَهْل


عُثْمان – الأَصْدِقاء


المَدينَة – الأُسْرَة

التَّدْرِيبُ ٦ هاتِ عِباراتٍ كَما في المِثال .


المُسْتَشْفى – الإِسْعاف – الطَّبيب

المِثال : ذَهَبْتُ إلى المُسْتَشْفى بالإِسْعافِ، وَقابَلْتُ الطَّبيبَ .


الجامِعَة – الحافِلَة – الأُسْتاذ


الشَّرِكَة – القِطار – المُدير


شاطِئ البَحْر – السَّيّارَة – صَديقي


القَرْيَة – القِطار – جَدّي


المَدينَة – الطّائِرَة – أَخي


الفُنْدُق – السَّيّارَة – عَمَّتي

٣٣٧

التدريب (٦)

هات عبارات كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

حل التدريب :

١ – ذهبتُ إلى الجامعةِ بالحافلةِ، وقابلتُ الأستاذ.
٢ – ذهبتُ إلى الشركةِ بالقطارِ، وقابلتُ المدير.
٣ – ذهبتُ إلى شاطئِ البحرِ بالسيارةِ، وقابلتُ صديقي.
٤ – ذهبتُ إلى القريةِ بالقطارِ، وقابلتُ جدي.
٥ – ذهبتُ إلى المدينةِ بالطائرةِ، وقابلتُ أخي .
٦ – ذهبتُ إلى الفندقِ بالسيارةِ، وقابلتُ عمتي.

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول١)
- الفعل المضارع.
  (جدول ٥)
- الفعل الماضي.
  (جدول ٢ و٦)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول٢ و٦)
- الظرف(مع).
  (جدول٤)
- الظرف (لدى).
  (جدول٤)
- الاستفهام بـ (لماذا).
  (جدول٣)
- الاستفهام بـ (هل).
  (جدول٤)
- حرف الجر (ل).
  (جدول٢)
- حرف الجر (إلى) .
  (جدول ٣)
- حرف الجر (من).
  (جدول ٦)
- حرف الجر (ب) .
  (جدول ٥)
- الأعداد الترتيبية.
  (جدول ١)

مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

١	مَوْعِدي	السّاعةَ	العاشِرَةَ . التّاسِعَةَ . السّابِعَةَ . الخامِسَةَ . السّادِسَةَ .

٢	حَضَرْتُ	لِمُقابَلَةِ	طَبيبِ الأَسْنانِ . المُديرِ . الأُسْتاذِ . الصَّيْدَليِّ . المُهَنْدِسِ .

٣	لِماذا	حَضَرْتَ	إلى	المُسْتَشْفى ؟ الجامِعَةِ ؟ الشَّرِكَةِ ؟ الكُلِّيَّةِ ؟ المَطارِ ؟

٤	هَلْ	لَدَيْكَ	مَوْعِدٌ	مَعَ	الطَّبيبِ ؟ المُدَرِّسِ ؟ المُهَنْدِسِ ؟ المُمَرِّضِ ؟ الصَّيْدَليِّ ؟

٥	أَشْعُرُ	بِأَلَمٍ	شَديدٍ	في	أُذُني . أَنْفي . حَنْجَرَتي . قَلْبي . أَسْناني .

٦	طَلَبَ	مِنّي	تَرْكَ	المِلْحِ . السُّكَّرِيّاتِ . القَهْوَةِ . الشّايِ . اللَّحْمِ .

٣٣٨

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً .
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الوحدة (١٥) — الأصواتُ وفهمُ المسموع — الدرس (٨٨)

أولاً : الأصوات ـُ / و

التَّدْريبُ ١ اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

مَحْمود مَسْعود عِشْرون ثَلاثون أَرْبَعون خَمْسون

التَّدْريبُ ٢ اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ـُـ	و
بُر	بور
سُد	سود
فُل	فول

ـُـ	و
عُد	عود
حُر	حور
حُت	حوت

ـُـ	و
جُد	جود
دُر	دور
تُمت	تموت

التَّدْريبُ ٣ اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴿٤﴾
النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ ﴾ [البروج: ١-٧]

﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ ﴾ [الغاشية: ١٣-١٥]

﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٣٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ ﴿٣٣﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ
صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿٣٤﴾ ﴾ [المعارج: ٣٢-٣٤]

﴿ وَالطُّورِ ﴿١﴾ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴿٢﴾ فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ ﴿٣﴾ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ﴿٤﴾ وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ ﴿٥﴾
وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴿٦﴾ ﴾ [الطور: ١-٦]

﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ ﴾ [الواقعة: ٢٨-٣٠]

٣٣٩

الوحدة (١٥) الصحّة الدرس (٨٨)

الأصوات (١٥) :

تمتاز أصوات اللغة العربية بالثبات . وبما أن نقل الأصوات من جيل إلى جيل، لا يتم عبر الوصف النظري لهذه الأصوات، بل بالتلقي مشافهة، ولهذا فإن قراء القرآن الكريم هم الذين يعود إليهم الفضل الكبير في حفظ أصوات اللغة العربية وثباتها عبر القرون . وخير من يمثل النطق الصحيح لأصوات اللغة العربية، هم القراء المعتبرون الذين جمعوا بين الدراية والرواية .

التدريب (١) استمع وأعد .

إجراء التدريب : (الكتب مغلقة) .

- قل: (استمعوا جيداً) ثم اقرأ الكلمات بصوت واضح .
- اطلب منهم الإعادة واقرأ كلمات التدريب .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة جماعات .
- اطلب منهم نطق الكلمات السابقة فرادى .
- كرر حسب الحاجة .

التدريب (٢) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل: (استمع جيداً) ثم انطق أزواج الكلمات .
- قل : (استمع وأعد) واطلب منهم إعادة الكلمات بعدك زوجاً زوجاً .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً جماعات .
- اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجاً زوجاً فرادى .
- كرر حسب الحاجة .
- اختبر طلابك في مقدرتهم على التمييز بين الصوتين، وانطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج، واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة هل هي الأولى أم الثانية . ويمكن أن يطلب منهم رفع إصبع إذا كانت الأولى، ورفع إصبعين إذا كانت الثانية .

التدريب (٣) استمع وأعد .

إجراء التدريب :

- قل استمع جيداً، واقرأ الآيات آيةً آيةً (أو شغِّل جهاز التسجيل) .
- أعد تلاوة الآيات آيةً آيةً مرّة ثانية .
- قل استمع وأعد، واقرأ الآيات آيةً آيةً واطلب منهم إعادتها بعدك جماعياً .
- اقرأ الكلمات التي تشتمل على الصوت الهدف مع الإشارة إلى الكلمة .
- اطلب من الطلاب تلاوة الآيات فرادى .
- إذا لاحظت أن بعضهم يخطئ في نطق الصوت الهدف، كرر الكلمات المشتملة عليه واطلب منهم الإعادة بعدك .
- اطلب منهم الاستماع إلى التسجيل والإعادة في البيت .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – ط ١ : لماذا حضرت اليوم إلى المستشفى ؟

ط ٢ : حضرت لمقابلة طبيب الأسنان .

٢ – ط ١ : بم تشعر ؟

ط ٢ : أشعر بألم شديد في أذني .

٣ – ط ١ : هل قابلت الطبيب ؟

ط ٢ : نعم، وفحص القلب والصدر .

٤ – ط ١ : ماذا طلب الطبيب منك ؟

ط ٢ : طلب مني ممارسة الرياضة .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – أ   ٣ – أ

٢ – أ   ٤ – ب

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – بم تشعر ؟

٢ – لماذا حضرت إلى الجامعة ؟

٣ – لماذا تغيّب صديقك ؟

٤ – ما وزنك ؟

التدريب ١ استمعْ إلى الحوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (✓) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

	ب	أ
١		
٢		
٣		
٤		

التدريب ٢ استمعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرقمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

هـ		أ	
و		ب	
ز		ج	
ح		د	

٣٤٠

٥ – بم نصحك الطبيب ؟

٦ – كيف ذهبت إلى المستشفى ؟

٧ – ما سبب ارتفاع الضغط ؟

٨ – أيَّ طبيب تريد ؟

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – ح   ٥ – ج

٢ – و   ٦ – ز

٣ – هـ   ٧ – أ

٤ – ب   ٨ – د

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

شعر أحمد بألم شديد في أسنانه . أحمد لا ينام في الليل من الألم . في الصباح ذهب أحمد إلى المستشفى ؛ لمقابلة طبيب الأسنان . فحص طبيب الأسنان أسنان أحمد . هي سليمة . طلب الطبيب من أحمد، تناول الدواء بعد الطعام، ونصحه بالراحة ثلاثة أيام في البيت، وأن يترك القهوة والشاي والسكريات .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – شعر بألم شديد في أسنانه. ٤ –أسنانه سليمة.

٢ – في الصباح . ٥ –تناول الدواء.

٣ – فحص أسنانه. ٦ – نصحه بالراحة ونرك القهوة والشاي والسكريات.

التدريب (٤) (أ)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

استيقظ عمار في الليل . كان يشعر بألم شديد في صدره، تكلم عمار مع مدير المستشفى، وطلب منه سيارة الإسعاف . حضرت سيارة الإسعاف إلى بيت عمار . بعد عشر دقائق، وصل عمار إلى المستشفى . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه، كان الضغط مرتفعاً جداً . طلب الطبيب من عمار أن يبقى في المستشفى ثلاثة أيام . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه وضغطه في الصباح والمساء . في اليوم الثالث ذهب عمار إلى البيت، هو الآن بخير، والحمد لله .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

الوَحْدَةُ (١٥) الدَّرْسُ (٨٨)

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١ – بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟ ....

٢ – مَتَى ذَهَبَ إِلى المُسْتَشْفَى ؟ ....

٣ – ماذا فَعَلَ الطَّبِيبُ لأَحْمَدَ ؟ ....

٤ – كَيْفَ أَسْنَانُ أَحْمَدَ ؟ ....

٥ – ماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ ؟ ....

٦ – بِمَ نَصَحَهُ الطَّبِيبُ ؟ ....

التَّدْرِيبُ ٤ أ – اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– مَتَى اسْتَيْقَظَ عَمَّارٌ ؟ ....

٢– لِماذا ؟ ....

٣– كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلى المُسْتَشْفَى ؟ ....

٤– ماذا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِعَمَّارٍ ؟ ....

٥– كَمْ يَوْماً بَقِيَ عَمَّارٌ في المُسْتَشْفَى ؟ ....

٦– لِماذا تَرَكَ عَمَّارٌ المُسْتَشْفَى ؟ ....

ب – اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلا (✗).

١– شَعَرَ عَمَّارٌ بِأَلَمٍ في صَدْرِهِ . ☐

٢– تَكَلَّمَ عَمَّارٌ مَعَ المُمَرِّضِ في المُسْتَشْفَى . ☐

٣– طَلَبَ عَمَّارٌ سَيَّارَةَ الإِسْعافِ . ☐

٤– ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلى المُسْتَشْفَى . ☐

٥– حَضَرَتْ سَيَّارَةُ الإِسْعافِ بَعْدَ خَمْسِ دَقائِقَ . ☐

٦– قَضَى عَمَّارٌ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ في المُسْتَشْفَى . ☐

٧– فَحَصَ الطَّبِيبُ أُذُنَ عَمَّارٍ وَرَأْسَهُ . ☐

٨– بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلى العَمَلِ . ☐

٣٤١

حلّ التدريب :

١ – في الليل . ٤ – فحص صدره وقلبه.

٢ – شعر بألم شديد في صدره. ٥ – ثلاثة أيام.

٣ –بسيارة الإسعاف . ٦ –لأنه بخير الآن .

(ب)

استمع إلى الفقرة السابقة، ثم أجب بنعم أو بلا .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – نعم (✓) ٥ – لا (✗)

٢ – لا (✗) ٦ – لا (✗)

٣ – نعم(✓) ٧ – لا (✗)

٤ – نعم (✓) ٨ – لا (✗)

التدريب (١)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعرُ بألمٍ في أذني . وبما تشعرُ أنت ؟

ط١ : أشعرُ بألمٍ في حنجرتي .

٢ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعرُ بألمٍ في قلبي . وبما تشعرُ أنت ؟

ط١ : أشعرُ بألمٍ في أنفي .

٣ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعرُ بألمٍ في أسناني . وبما تشعرُ أنت ؟

ط١ : أشعرُ بألمٍ في صدري .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٢)

تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال .

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق .

الوحدة (١٥) الكلام الدرس (٨٩)

التدريب ١ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .



المثال : ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في صَدْري . وبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في أَسْناني .

صَدْر – أَسْنان


أُذُن – حَنْجَرَة


قَلْب – أَنْف


أَسْنان – صَدْر


حَنْجَرَة – أَنْف


رَأْس – أَسْنان


أُذُن – قَلْب

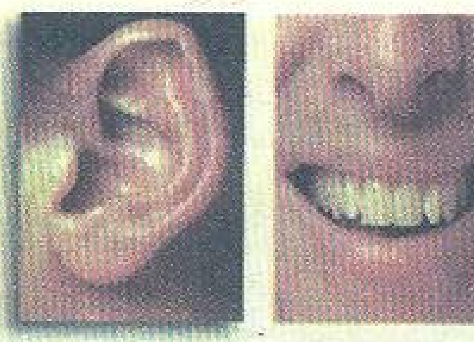
التدريب ٢ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

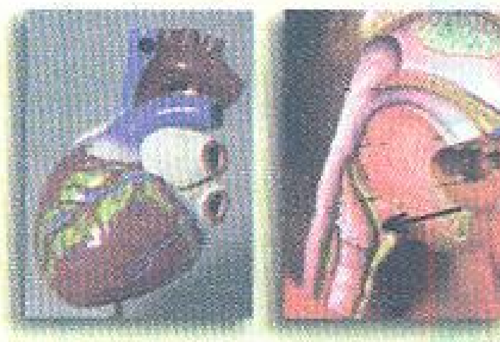


المثال : ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في صَدْري .

ط ١ : شَفاكَ اللّهُ . ط ٢ : شُكْراً لَكَ .

صَدْر



أَسْنان — أُذُن — رَأْس — أَنْف — حَنْجَرَة — قَلْب

◄◄ ٢ص ٣٨٢

حلّ التدريب :

١ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألم شديد في أسناني .

ط١ : شفاك الله .

ط٢ : شكراً لك .

٢ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألم شديد في أذني .

ط١ : شفاك الله .

ط٢ : شكراً لك .

٣ – ط١ : بم تشعر ؟

ط٢ : أشعر بألم شديد في رأسي .

ط١ : شفاك الله .

ط٢ : شكراً لك .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ .



المِثالُ : ط ١ : هَلْ قابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟
ط ٢ : نَعَمْ، وَفَحَصَ القَلْبَ .
ط ١ : ما النَّتِيجَةُ ؟
ط ٢ : القَلْبُ سَلِيمٌ وَالحَمْدُ للهِ .

القَلْبُ



(١) الأَنْفُ



(٢) الصَّدْرُ



(٣) الأَسْنانُ



(٤) الحَنْجَرَةُ



(٥) الأُذُنُ



(٦) الرَّأْسُ

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ .



المِثالُ : ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟
ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ في أُذُنِي .
ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟
ط ٢ : نَعَمْ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ العاشِرَةَ .

أُذُنِي — السَّاعَةَ العاشِرَةَ



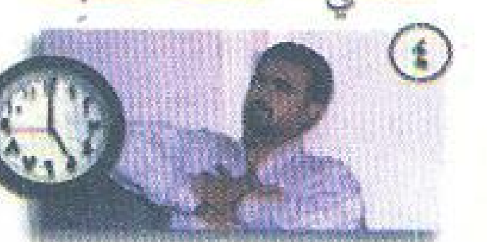
(١) أَسْنانِي — السَّاعَةَ السَّابِعَةَ



(٢) أَنْفِي — السَّاعَةَ الواحِدَةَ



(٣) قَلْبِي — السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ



(٤) صَدْرِي — السَّاعَةَ الخامِسَةَ



(٥) رَأْسِي — السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ



(٦) حَنْجَرَتِي — السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

٣٤٣

التدريب (٣)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : هل قابلتَ الطبيب ؟
ط٢ : نعم، وفحصَ الأنف .
ط١ : ما النتيجة ؟
ط٢ : الأنفُ سليم، والحمد لله .

٢ – ط١ : هل قابلتَ الطبيب ؟
ط٢ : نعم، وفحصَ الصدر .
ط١ : ما النتيجة ؟
ط٢ : الصدرُ سليم، والحمد لله .

٣ – ط١ :هل قابلتَ الطبيب ؟
ط٢ :نعم، وفحصَ الأسنان .
ط١ :ما النتيجة ؟
ط٢ : الأسنانُ سليمة، والحمد لله .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حل التدريب

١ – ط١ : بم تشعر ؟
ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في أسناني .
ط١ : هل لديكَ موعدٌ مع الطبيب ؟
ط٢ : نعم، موعدي الساعة السابعة .

٢ – ط١ : بم تشعر ؟
ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في أنفي .
ط١ : هل لديكَ موعدٌ مع الطبيب ؟
ط٢ : نعم، موعدي الساعة الواحدة .

٣ – ط١ : بم تشعر ؟
ط٢ : أشعر بألمٍ شديدٍ في قلبي .
ط١ : هل لديك موعدٌ مع الطبيب ؟
ط٢ : نعم، موعدي الساعة الثامنة .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٥)

أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور.
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى.
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال.
- أعط الفرصة لطالب آخر .
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب .
- في نهاية التدريب، اختر بعض الطلاب، لوصف جميع الصور فردياً.

حل التدريب :

(مثال) :

١ – يأكل الحلوى .

٢ – يشعر بألم في أسنانه .

٣ – في المستشفى .

٤ – يفحص أسنان بدر .

٥ – هو في الصيدلية .

٦ – هو بخير، والحمد لله .

التدريب (٦)

عبّر عن الصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، واقرأ المثال .
- اختر بعض الطلاب، لقراءة المثال فردياً .
- اختر طالباً للتعبير عن الصورة الأولى .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب .

الوَحْدَةُ (١٥) الدَّرْسُ (٨٩)

التَّدْرِيبُ ٥ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ .



١ – ماذا يَأْكُلُ بَدْرٌ؟ ٢ – بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟ ٣ – أَيْنَ بَدْرٌ ؟



٤ – ماذا يَفْعَلُ طَبِيبُ الأَسْنانِ ؟ ٥ – أَيْنَ بَدْرٌ الآنَ ؟ ٦ – كَيْفَ بَدْرٌ الآنَ ؟

التَّدْرِيبُ ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعِيناً بِالكَلِماتِ كَما في المِثالِ .



خالدٌ – أنفه

مثال : شَعَرَ **خالدٌ** بِأَلَمٍ شَديدٍ في **أَنْفِهِ**، فَذَهَبَ إِلى المُسْتَشْفى ، وقابَلَ الطَّبيبَ . فَحَصَهُ الطَّبيبُ. الحَمْدُ للهِ، هُوَ بِخَيْرٍ.



سَعيدٌ – أُذُنِهِ فارِسٌ – رَأْسِهِ هِشامٌ – صَدْرِهِ هاشِمٌ – أَسْنانِهِ

٣٤٤

حلّ التدريب :

١ –شعر سعيد بألم شديد في أذنه، فذهب إلى المستشفى، وقابل الطبيب .فحصه الطبيب . الحمد لله، هو بخير .

٢ – شعر فارس بألم شديد في رأسه، فذهب إلى المستشفى ،وقابل الطبيب .فحصه الطبيب . الحمد لله، هو بخير .

٣ – شعر هشام بألم شديد في صدره، فذهب إلى المستشفى، وقابل الطبيب .فحصه الطبيب. الحمد لله، هو بخير .

٤ – شعر هاشم بألم شديد في أسنانه، فذهب إلى المستشفى، وقابل الطبيب .فحصه الطبيب . الحمد لله، هو بخير .

التدريب (١)

صل بين العبارة والحوار المناسب .

١ –اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابات قراءة صامتة .

٢ –اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل سؤال الحرف الدال على إجابته .

٣ –اقرأ الأسئلة والأجوبة مرة أو مرتين .

٤ –اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .

٥ – اختر طالبين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يقرأ الآخر الجواب المناسب .

حلّ التدريب :

١ – ب	٢ – ج
٣ – أ	٤ – د

التدريب (٢)

اقرأ النص ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

حلّ التدريب :

١ – نعم (✓)	٢– لا (✗)
٣ – لا (✗)	٤–نعم (✓)
٥ – لا (✗)	٦ –لا (✗)
٧ – نعم (✓)	٨ –لا (✗)

الوحدة (١٥)　　أولاً: القراءة　　القراءة والكتابة　　الدرس (٩٠)

التدريب ١　صِلْ بَيْنَ العِبارةِ والحِوارِ المُناسِبِ .

١	ذَهَبَ صالِحٌ إلى المُستَشفى . هوَ يَشعُرُ بألَمٍ شَديدٍ في أسنانِه .	أ	ط١ :ماذا قالَ الطبيبُ ؟ ط٢ :قالَ، القَلبُ سَليمٌ والحَمدُ للهِ، وهُناكَ ارتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغطِ والسُّكَّرِي .
٢	بَدْرٌ يُقابِلُ طَبيبَ الأنفِ والأُذُنِ والحَنجَرةِ . هوَ يَشعُرُ بألَمٍ شَديدٍ في أُذُنِه	ب	ط١ :لماذا ذَهَبتَ إلى المُستَشفى ؟ ط٢ :لِمُقابَلةِ طَبيبِ الأسنانِ . ط١ :لماذا ؟ ط٢ :أشعُرُ بألَمٍ شَديدٍ في أسناني .
٣	بَدْرٌ قَلبُهُ سَليمٌ ، وعِندَهُ ارتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغطِ والسُّكَّرِيِّ .	ج	ط١ : إلى أينَ تَذهَبُ ؟ ط٢ :أذهَبُ إلى طَبيبِ الأنفِ والأُذُنِ . ط١ : لماذا؟ ط٢ :أشعُرُ بألَمٍ شَديدٍ في أُذُني .
٤	طَلَبَ الطَّبيبُ مِن بَدرٍ مُمارَسةَ الرِّياضةِ، وتَناوُلَ الفَواكِهِ والخَضراواتِ .	د	ط١ :كَيفَ ذَهَبتَ إلى المُستَشفى ؟ ط٢ :بالإسعافِ . ط١ :بِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟ ط٢ :نَصَحَني بِتَناوُلِ الفَواكِهِ ومُمارَسةِ الرِّياضةِ .

التدريب ٢　اقرأ النَّصَّ ثُمَّ أجِبْ بِنَعَم (✓) أو بِلا (✗).

تَغَيَّبَ عُمَرُ وأُختُهُ فاطِمَةُ عَنِ الدِّراسةِ هذا الأُسبوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُداعٍ شَديدٍ ، وألَمٍ في أسنانِه يومَ السَّبتِ . ذَهَبَ إلى طَبيبِ الأسنانِ صَباحَ يومِ الجمعةِ . دَرَجةُ حَرارتِه مُرتَفِعةٌ . فَحَصَ الطَّبيبُ أسنانَهُ ونَصَحَهُ بالرّاحةِ ، وبِتَناوُلِ الدَّواءِ . بَعدَ يومٍ، ذَهَبَ عُمَرُ إلى المَدرَسةِ .

فاطِمَةُ شَعَرَتْ بِصُداعٍ شَديدٍ أيضاً ، وارتَفَعَتْ دَرَجةُ حَرارتِها . ذَهَبَتْ مَعَ والِدِها إلى طَبيبةِ القَلبِ. فَحَصَتْ قَلبَها وصَدرَها، وقاسَتِ الضَّغطَ، قَلبُها سَليمٌ ، والحَمدُ للهِ . هُناكَ ارتِفاعٌ في السُّكَّرِيِّ، وسَبَبُ ذلكَ زِيادةُ الوَزنِ. طَلَبَتْ مِنها الطَّبيبةُ تَركَ السُّكَّرِيّاتِ ، وتَناوُلَ الخَضراواتِ والفَواكِهِ، ونَصَحَتْها بالرّاحةِ أربَعةَ أيّامٍ .

١ – شَعَرَ عُمَرُ وفاطِمَةُ بِصُداعٍ. ☐
٢ – ذَهَبَ عُمَرُ إلى الطَّبيبِ يومَ الأحَدِ . ☐
٣ – نَصَحَ الطَّبيبُ عُمَرَ بالرّاحةِ أربَعةَ أيّامٍ. ☐
٤ – نَصَحَتِ الطَّبيبةُ فاطِمَةَ بالرّاحةِ أربَعةَ أيّامٍ. ☐
٥ – طَلَبَتِ الطَّبيبةُ مِن فاطِمَةَ تَركَ الدِّراسةِ . ☐
٦ – بَعدَ خَمسةِ أيّامٍ ذَهَبَتْ فاطِمَةُ إلى المَدرَسةِ. ☐
٧ – سَبَبُ ارتِفاعِ السُّكَّرِيِّ زِيادةُ الوَزنِ . ☐
٨ – ذَهَبَ عُمَرُ إلى طَبيبِ القَلبِ. ☐

٣٤٥

نشاط إضافي :

يمكنك أن تحول كل بنود الصواب والخطأ الواردة في التدريب الثاني إلى أسئلة قصيرة، تطرحها على الطلاب كنشاط تعزيزي كالآتي :

١ – بم شعر عمر؟

٢ – بم شعرت فاطمة؟

٣ – متى ذهب عمر إلى الطبيب؟

٤ – بم نصحه الطبيب؟ . . .إلخ .

التدريب (٣)

اقرأ المعلومات، ثم اكتبها في الفراغات .

إجراء التدريب :

- اقرأ المعلومات الصحيحة عن زينب، ثم انتقل إلى المعلومات الصحيحة عن سعيد، والكتب مغلقة .
- كرر الخطوة الأولى والكتب مفتوحة .
- اطلب من الطلاب أن يعيدوا خلفك جماعيّاً، ثم مجموعة مجموعة .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما المعلومات المدونة على اليسار، ثم يقرأ الآخر المقابل لها على اليمين، ثم اختر طالبين آخرين لعمل الشيء نفسه في بطاقة سعيد .
- بعد التأكد من فهم الطلاب، اطلب منهم الإجابة شفاهة، أو كتابة لملء الفراغات في الفقرتين .

حلّ التدريب :

١ – الأنف . ٢ – الخامسة مساءً . ٣ – صداع .
٤ – ٣٩ . ٥ – زكام . ٦ –الراحة .
٧ –تناول الدواء . ٨ –القلب . ٩ –السابعة صباحاً .
١٠ –صداع . ١١ –ألم . ١٢ –٣٧ .
١٣ –ارتفاع . ١٤ –السكر . ١٥ – الملح .
١٦ –السكريات .

التدريب (٤)

إجراء التدريب :

- اقرأ الفقرتين عن أحمد وكوثر، بينما يستمع الطلاب، والكتب مغلقة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، بينما يتابع الطلاب، والكتب مفتوحة .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، واطلب منهم الإعادة خلفك .
- اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، واطلب منهم الإعادة خلفك في مجموعات .
- اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصحح أخطاءه .
- بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرتين، اطلب منهم ملء البطاقة الصحيحة لأحمد وكوثر شفاهة أو كتابة .

الوَحْدَةُ (١٥) الدَّرْسُ (٩٠)

التَّدْرِيبُ ٣ اقْرَأ المَعْلومات، ثُمَّ اكْتُبْها في الفراغات .

زَيْنَبُ طالِبَةٌ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَة، تَغَيَّبَتْ عَنِ الدِّراسَةِ وَذَهَبَتْ إلى طَبِيبَةِ .... لَدَيْها مَوْعِدٌ السّاعَةَ....... . وَهِيَ تَشْعُرُ بـ....... .دَرَجَةُ الحَرارَةِ....... .وَالنَّتِيجَةُ : عِنْدَها....... نَصَحَتْها الطَّبِيبَةُ بـ....... وَ ....

زينب	
الطبيبة	الأنف
الموعد	الخامسة مساء
الألم	صداع وارتفاع في الحرارة
الحرارة	٣٩
النتيجة	زكام
نصحتها بـ	الراحة–تناول الدواء

سَعِيدٌ مُدَرِّسٌ في المَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّة، تَغَيَّبَ عَنِ الدِّراسَةِ، وَذَهَبَ إلى طَبِيبِ..... .لَدَيْهِ مَوْعِدٌ السّاعَةَ..... . هُوَ يَشْعُرُ بـ......وَ.....في الصَّدْرِ . دَرَجَةُ حَرارَتِهِ...... وَالنَّتِيجَةُ : لَدَيْهِ......في الضَّغْطِ وَ..... نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِتَرْكِ الـ...... وَالـ......

سعيد	
الطبيب	القلب
الموعد	السابعة صباحاً
الألم	صداع–ألم في الصدر
الحرارة	٣٧
النتيجة	ارتفاع في الضغط والسكري
نصحهُ بـ	ترك الملح والسكريات.

التَّدْرِيبُ ٤ اقْرَأ الفقْرَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ المَعْلُوماتِ في الجَدْوَلِ .

ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى المُسْتَشْفى قَبْلَ ساعَة، لِيُقابِلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ. مَوْعِدُهُ السّاعَةَ الرّابِعَةَ مَساءً . هُوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ في قَلْبِه، و عِنْدَهُ ارْتِفاعٌ في دَرَجَةِ الحَرارَةِ (٣٨) . قابَلَ أَحْمَدُ الطَّبِيبَ فَقالَ لَهُ: القَلْبُ سَلِيمٌ وَالحَمْدُ لِله، وَنَصَحَهُ بِمُمارَسَةِ الرِّياضَة .

كَوْثَرُ ذَهَبَتْ إلى طَبِيبَةِ الأُذُن ، لَدَيْها مَوْعِدٌ قَبْلَ صَلاةِ المَغْرِب . تَشْعُرُ كَوْثَرُ بِصُداع . قاسَتِ الطَّبِيبَةُ دَرَجَةَ الحَرارَة . الحَرارَةُ مُرْتَفِعَةٌ (٣٩). هُناكَ أَلَمٌ في الأُذُن . نَصَحَتْها الطَّبِيبَةُ بِالرّاحَة .

أحمد	
الطبيب	
الموعد	
الألم	
الحرارة	
النتيجة	
نصحهُ بـ	

كوثر	
الطبيبة	
الموعد	
الألم	
الحرارة	
النتيجة	
نصحتها بـ	

٣٤٦

حلّ التدريب :

أحمد	
الطبيب	الصدر
الموعد	الرابعة مساءً
الألم	ألم في القلب
الحرارة	٣٨
النتيجة	القلب سليم
نصحه بـ	الرياضة

كوثر	
الطبيبة	الأذن
الموعد	قبل صلاة المغرب
الألم	صداع
الحرارة	٣٩
النتيجة	ألم في الأذن
نصحتها بـ	الراحة

الوَحْدَةُ (١٥) ثانياً : الكِتابَةُ الدَّرْسُ (٩٠)

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ص د ر ◄ .... ٢- ض غ ط ◄ ....

٣- ق ل ب ◄ .... ٤- و ز ن ◄ ....

٥- س ل ي م ◄ .... ٦- س ب ب ◄ ....

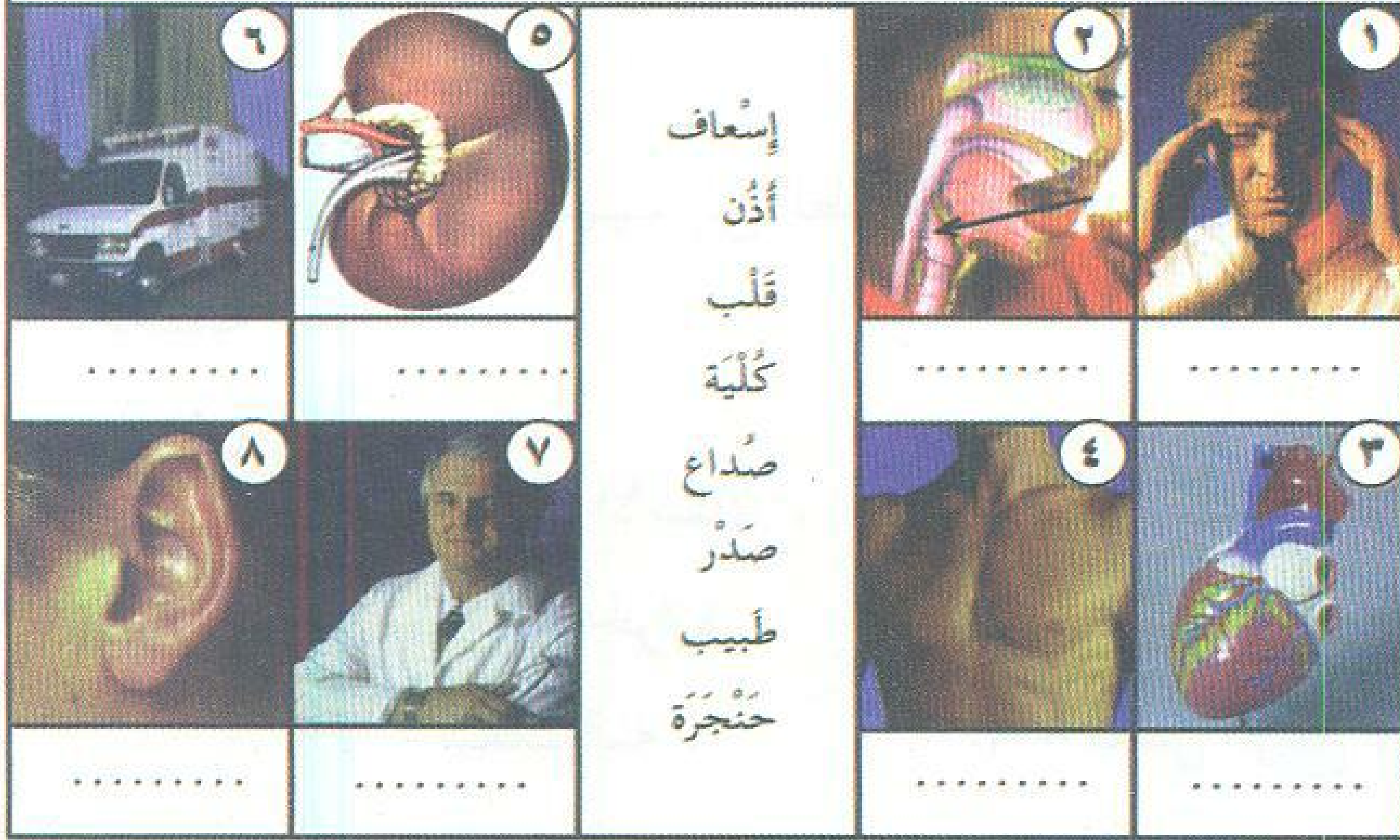
التَّدْريبُ ٢ رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- م ز ا ك ◄ ◄ ٢- ن أ ذ ◄ ◄

٣- ت ر ي ق ر ◄ ◄ ٤- و ع م د ◄ ◄

٥- ن ا ن أ س ◄ ◄ ٦- ر ج ح ة ن ◄ ◄

التَّدْريبُ ٣ اُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



٣٤٧

التدريب (١) صل بين الحروف، لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الحروف .
- اطلب منهم وصل الحروف بعضها ببعض .
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك .
- راقب طلابك أثناء الكتابة .
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .

حلّ التدريب :

١ – صدر ٢ – ضغط

٣ – قلب ٤ – وزن

٥ – سليم ٦ – سبب

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- بيّن لطلابك أن هذه الأحرف إذا أعيد ترتيبها، تكون كلمات، مما سبق لهم دراستها .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
- اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
- اطلب منهم قراءتها بعد ذلك .
- صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١– ز ك ا م– زكام ٤– م و ع د – موعد

٢– أ ذ ن– أذن ٥– أ س ن ا ن – أسنان

٣– ت ق ر ي ر– تقرير ٦– ح ن ج ر ة –حنجرة

التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
- اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
- اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
- اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
- صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب :

١ – صداع ٢ –حنجرة

٣ – قلب ٤ – صدر

٥ – كلى ٦ –إسعاف

٧ – طبيب ٨ –أذن

الوحدةُ (١٥)　　الدّرسُ (٩٠)

التّدريبُ ٤ صِلْ بينَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

أ	ب	والآنَ أَكْتُبِ التَّعْبيراتِ.
١- طَبيبُ	اللّهُ	١-....................
٢- دَرَجَةُ	الوَزْنِ	٢-....................
٣- شَفاكَ	الفاكِهَةِ	٣-....................
٤- تَقْريرٌ	الأَسْنانِ	٤-....................
٥- زِيادَةُ	الرَّبيعِ	٥-....................
٦- تَناوُلُ	الحَرارَةِ	٦-....................
٧- فَصْلُ	طِبِّيٌّ	٧-....................

التّدريبُ ٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- بِصُداعٍ أَشْعُرُ شَديدٍ..............
٢- هذا التَّقْريرُ هُوَ الطِّبِّيُّ..............
٣- الآنَ تَشْعُرُ بِمَ ....؟
٤- الطَّبيبِ لِزِيارَةِ حَضَرْتُ..............
٥- المُسْتَشْفى إلى حَضَرْتَ لِماذا........؟

التّدريبُ ٦ امْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- ذَهَبْتُ إلى..... بِالإسْعافِ (المُسْتَشْفى، الشَّقَّةِ)
٢- حَضَرْتُ لِزِيارَةِ..... الأَسْنانِ (مُدَرِّسٍ، طَبيبِ)
٣- نَصَحَني الطَّبيبُ بِـ........ (الدِّراسَةِ، الرّاحَةِ)
٤- القَلْبُ........ والحَمْدُ لِلّهِ (سَليمٌ، كَبيرٌ)
٥- هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ.....؟ (الطَّبيبِ، العَشاءِ)

التّدريبُ ٧ أَكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

١-..............　　٤-..............
٢-..............　　٥-..............
٣-..............　　٦-..............

٣٤٨

التدريب (٤)

صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى .
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى .
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل.
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ المعد لذلك على اليسار.
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة .

حلّ التدريب :

١ – طبيب الأسنان .　　٥ – زيادة الوزن .
٢ – درجة الحرارة .　　٦ – تناول الفاكهة .
٣ – شفاك الله .　　٧ – فصل الربيع .
٤ – تقرير طبي .

التدريب (٥)

رتب الكلمات، لتصبح جملة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة.
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب، لا تكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم إعادة ترتيبها، لتكون جملاً صحيحة.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك.
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة .
- صحح أخطاءهم.

حلّ التدريب :

١ – أشعر بصداع شديد.　　٤ – حضرت لزيارة الطبيب .
٢ –هذا هو التقرير الطبي .　　٥ – لماذا حضرت إلى المستشفى؟
٣ – بم تشعر الآن ؟

التدريب (٦)

املأ الفراغ مما بين القوسين .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم : " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- أخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى .
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين.
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتابتهم، وأرشدهم إلى الجواب الصحيح.

حلّ التدريب :

١ – المستشفى . ٢ – طبيب . ٣ – الراحة . ٤ – سليم .٥– الطبيب .

التدريب (٧)

اكتب ما يملى عليك.

نصّ الإملاء

تشعر – أنف – شديد – طبيب – نصح – فحص

إجراء التدريب :

- اكتب الكلمات السابقة على السبورة .
- اختر بعض الطلاب لقراءتها فرديا .
- أخبر الطلاب بأنك ستمسح الكلمات، وأنّك ستمليها عليهم بعد ذلك. أعطهم دقيقة قبل مسحها . .
- امسح الكلمات من السبورة.
- اقرأ كلّ كلمة مرّتين ، واطلب منهم كتابتها.
- قم بكتابة الكلمات مرّة ثانية على السبورة ، واطلب منهم تصحيح كتاباتهم، او صححها بنفسك إذا كان لديك متسعٌ من الوقت .

الوحدة (١٦)	العطلة				
محتويات الوحدة					
التراكيب النحوية	الأسماء		الأفعال	التعبيرات	الأصوات
كم سريراً في الغرفة؟	أب	شخص	أعطى	زكاة الفطر	ال(القمرية)
في الغرفة سريران .	إسلام	شوال	اقتربَ	صلاة العيد	ال(الشمسية)
أين ستشربون القهوة؟	أضحية	شعبان	حَجَّ	عطلة سعيدة	
متى يكون الإفطار؟	أهل	صاع	ساعَدَ	عيد الأضحى	
يكون بعد أذان المغرب .	بحر	صَفَر	سافَرَ	عيد الفطر	
لماذا نسافر إلى العاصمة؟	جبال	عاصمة		يوم العيد	
نسافر إلى العاصمة، لنُحضِرَ الأثاث .	جمادى الأولى	عيد		نهر النيل	
	جمادى الآخرة	فريق			
	جميل	فقراء			
	جوالة	متاحف			
	ذو الحجة	المحرم			
	ذو القعدة	مزرعة			
	ربيع الأول	مكان			
	ربيع الآخر				
	رجب				

أهداف الوحدة :

بما أن هذه الوحدة هي ختام الكتاب، وكذلك ختام الفصل الدراسي، فإنها انتهت بالعطلة التي ينتظرها الطلاب بشوق؛ لذا فمن الطبيعي أن تهدف في نهايتها إلى تمكين الطالب من الاستفسار عن العطلات والأعياد ومواقيتها، وماذا يفعل فيها، والسفر وأماكن قضاء العطلة؛ في القرية أو في المدينة، وفي البلد أو خارجه، وطريقة السفر بحراً أو جواً. ولأن من أهم العطلات في العالم الإسلامي ، عطلتي عيد الفطر، وعيد الأضحى، فقد تصدرا حوارات الوحدة، لإبراز أهميتهما الثقافية لدى المتعلم، ليقف على ما يحدث فيهما، ولدى الأسرة المسلمة من إعطاء الزكوات، وذبح الأضحيات، وصلة الأرحام وغير ذلك .

توجيهات عامّة للمعلّم (٣٤) :

إن تدريس المبتدئين يحتاج إلى مهارات خاصة وقدراً من المعرفة بعلم النفس، والعمل مع المبتدئين بقدر ما يحتاج إلى بعض الصبر ، فهو ممتع شائق، لأن مقدار الحماس والدافعية يكون لديهم في أعلى مستوياته عادة (وخاصة لدى المبتدئين الحقيقيين) ، ويتقدمون بسرعة ملحوظة يمكن قياسها. لكن بعض المبتدئين قد تعوزهم الثقة بعد عدة محاولات غير موفقة للتعلم (ونقصد بهم المبتدئين الوهميين) ومن ثم يمكن أن يصابوا بالإحباط بكل سهولة. وهناك آخرون من المبتدئين، لديهم أفكار راسخة حول الطريقة التي يودون تعلم اللغة بها؛ فمنهم، على سبيل المثال، من يعتقد أن حفظ المفردات كفيل أن يقوده إلى تعلم اللغة، كما أن الكبار من المبتدئين يحسبون دائماً، أنهم لا يستطيعون تعلم اللغة بالسرعة والكفاءة اللتين يحس بهما الصغار،وهذا ليس حقيقيا.

الحوار الأوّل :

تدور الوحدة حول موضوع العطلة، ويتناول الحوار الأول الأعياد في الإسلام، وهما عيدان: عيد الفطر، وعيد الأضحى، ثم يذكر أهم الأعمال التي يقوم بها المسلمون في هذين العيدين. ففي عيد الفطر، هناك صلاة العيد، وزكاة الفطر، وفي عيد الأضحى، هناك صلاة العيد، وذبح الأضحية. ويقوم المسلمون في العيدين بزيارة الأهل والأصدقاء.

الوَحْدَةُ (١٦) العَرْضُ الدَّرْسُ (٩١)

الحِوارُ الأوَّلُ: أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الابْنُ : كَمْ عيداً في الإسْلامِ يا أبي ؟
الأَبُ : في الإسْلامِ عيدانِ : عيدُ الفِطْرِ، وَعيدُ الأضْحى.



الابْنُ : مَتى يَكونُ عيدُ الفِطْرِ ؟
الأَبُ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضانَ ؛ في اليَوْمِ الأوَّلِ مِنْ شَوّالٍ.



الابْنُ : ماذا نَعْمَلُ في يَوْمِ العيدِ ؟
الأَبُ : نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ لِلْفُقَراءِ.



الابْنُ : وما زَكاةُ الفِطْرِ ؟
الأَبُ : صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ.



الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذلِكَ ؟
الأَبُ : نُصَلّي صَلاةَ العيدِ، وَنَزورُ الأهْلَ والأصْدِقاءَ.



الابْنُ : وَمَتى يَكونُ عيدُ الأضْحى ؟
الأَبُ : في اليَوْمِ العاشِرِ مِنْ ذي الحِجَّةِ.



الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ في عيدِ الأضْحى ؟
الأَبُ : نُصَلّي صَلاةَ العيدِ، وَنَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ، وَنَزورُ الأهْلَ والأصْدِقاءَ.

٣٥١

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً.
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة.
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات.
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً.
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً.

توجيهات عامة للمعلّم (٣٥) :

المعلّم القدوة (١) :

يرى الطالب في أستاذه المثل الأعلى ويتمنّى أن يكون نسخة منه ، ويحتذي خطواته في خلقه، وعلمه ، ونبله، وفضله ، وفي جميع حركاته وسكناته ، وإذا كانت هذه نظرة الطلاب إلى أساتذتهم،فعليهم أن يكونوا قدوة صالحة لأبنائهم الطلاب ، ونماذج رفيعة لما يقررون من مبادئ وما يشرحون من قيم ، وما يصوّرون من فضائل ، وما يرسمون من مثاليات نابعة من مكارم الأخلاق ، وأن يكونوا صوراً حيّة تعكس حقيقة السلوك الأمثل الذي ينادون به ويحثون الطلاب على ضرورة التزامه كخطّ سير في الحياة، وشعار يرفعونه في سرهم وعلانيتهم .

الحوار الثاني :

يدور الحوار حول السفر في العطلة، ويتناول الحوار هنا قضاء العطلة في مصر، ويتحدث عن وسيلة السفر إليها، وتكلفة السفر، والمدة التي يقضيها المسافر هناك. واصل تدريب الطلاب على الظواهر اللغوية التي يواجهون صعوبة في أدائها.

الوَحْدَةُ (١٦) الدَّرْسُ (٩١)

الحِوارُ الثّاني: أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

مصر

أَحْمَدُ : اقتَرَبَتِ العُطْلَةُ يا أَبي .
الأَبُ : ما رَأْيُكِ يا نَدَى ؟ إلى أَيْنَ نُسافِرُ ؟

نَدَى : لَدَيَّ فِكْرَة . نُسافِرُ إلى مِصْرَ .
أَحْمَدُ : لِماذا نُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

نَدَى : لِنَرَى مِصْرَ، ونَهْرَ النِّيلِ .
أَحْمَدُ : مُوافِقٌ . فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الأَبُ : كَيْفَ نُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟
نَدَى : نُسافِرُ بِالجوِّ.

الأَبُ : السَّفَرُ بِالجوِّ غالٍ .
أَحْمَدُ : إِذَنْ نُسافِرُ بِالبَحْرِ . السَّفَرُ بِالبَحْرِ رَخيصٌ.

الأَبُ : كَمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ ؟
نَدَى : سَبعَةَ أَيّامٍ .

الأَبُ : سَبعَةَ أَيّامٍ . . . سَبعَةَ أَيّامٍ. جَميلٌ!
نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ،إنْ شاءَ اللّه .
أَحْمَدُ وَنَدَى : شُكْراً لَكَ يا أَبي .

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين .
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

توجيهات عامة للمعلّم (٣٦):

المعلّم القدوة (٢):

إن المرء ليعذر الطلاب حين يرون الأستاذ الذي يدعوهم إلى التحلّي بفضيلة الصدق، وهو يكذب، وحين يرونه يطلب الإخلاص، ويشيد بالأمانة، ومع ذلك يستهتر بواجبه؛ فلا يحضّر الدروس، ولايكمل الوقت المحدّد ويقضي الفترة التي يقضيها داخل الفصل، فيما لا يجدي ولا يفيد . فما عسى أن يتوقّع من الطالب في هذه الحال ؟ هل ننتظر منه بعد أن رأى بعينيه أستاذه الداعي إلى الفضيلة يعبث بالفضيلة، الاقتداء بفعل الأستاذ أو بقوله . ذلك لأن الأستاذ المربي يؤثر في الطلاب بسلوكه أكثر من تأثيره بإرشاداته . يقول الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون ، كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون) ويقول الشاعر :

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم .

الحوار الثالث :

يدور الحوار حول الأماكن التي يقضي فيها بعض الطلاب العطلة، والأنشطة التي يقومون بها . فهناك من يقضي العطلة في القرية للاستمتاع بجمالها وهوائها، وهناك من يقضيها في العاصمة، لزيارة المكتبات والمتاحف، وهناك من يقضيها مع فريق الجوالة بين الجبال، وهناك من يقضيها في مكة والمدينة لأداء العمرة والحج والزيارة، وهناك من يقضيها في بلده، ليساعد والده في الزراعة . واصل تدريب الطلاب على الظواهر اللغوية التي يواجهون صعوبة في أدائها .

الوَحْدَةُ (١٦) الحِوارُ الثَّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. الدَّرْسُ (٩١)

المُدَرِّسُ : أَيْنَ سَتَقْضُونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ يا طُلَّابُ ؟ إِلى أَيْنَ سَتَذْهَبُ أَنْتَ ؟

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ في القَرْيَةِ مَعَ جَدّي. المَكانُ هُناكَ هادِئٌ ، والهَواءُ نَقِيٌّ.

الطَّالِبُ الثَّاني : سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ في العاصِمَةِ مَعَ عَمّي. سَأَزورُ المَكْتَباتِ والمَتاحِفَ.

الطَّالِبُ الثَّالِثُ : سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الجِبالِ مَعَ الجَوّالَةِ.

الطَّالِبُ الرَّابِعُ : سَأَقْضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ والمَدينَةِ مَعَ أُسْرَتي؛ سَنَعْتَمِرُ وسَنَحُجُّ، ونَزورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.

الطَّالِبُ الخامِسُ : سَأَقْضي العُطْلَةَ في بَلَدي. سَأُساعِدُ والِدي في المَزْرَعَةِ.

المُدَرِّسُ : عُطْلَةً سَعيدَةً يا طُلَّابُ .

الطُّلَّابُ : عُطْلَةً سَعيدَةً يا أُسْتاذُ.

٣٥٣

عرض الحوار :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل :استمع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب والاستماع جيداً .
- شغّل الشريط، أو أدّ الحوار مرتين.
- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وأد الحوار عبارة عبارة مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة الجماعية بعدك، في كل مرّة .
- أدّ الحوار عبارة عبارة واطلب من الطلاب أداءه بعدك في مجموعات .
- اطلب من بعض الطلاب أداء الحوار بعدك فردياً .
- اختر بعض الطلاب لأداء الحوار ثنائياً .

الوحدة (١٦)　　العطلة　　الدرس (٩١)

تمهيد :

عند التمهيد لهذا الدرس، حاول أن تستثير قرائح طلابك بطرح أسئلة مباشرة عن السفر والعطلات، وقضاء أوقات الفراغ، والأعياد الدينية والقومية، ويمكنك الاستفادة من الأسئلة الاتصالية الموجودة في التدريب السادس في الدرس ٩٥ من هذه الوحدة.

المفردات الأساسية :

الوحدة الأخيرة في هذا الكتاب تتضمن عشرين كلمة من المفردات الأساسية الجديدة. ولأنها تتحدث عن العطلة فقد اشتملت على طيف متنوع من الكلمات، كمفردات العبادة مثل: يحج – يعتمر – أضحية – زكاة الفطر – صاع .وبعض صيغ الجمع: طلاب – مكتبات – فقراء – جبال – متاحف. وأفعال: يساعد – يسافر – يقترب. وأماكن– مزرعة – بلد – نهر النيل – عاصمة، بالإضافة إلى كلمات: شخص – جوالة – فريق.

عرض المفردات الأساسية :

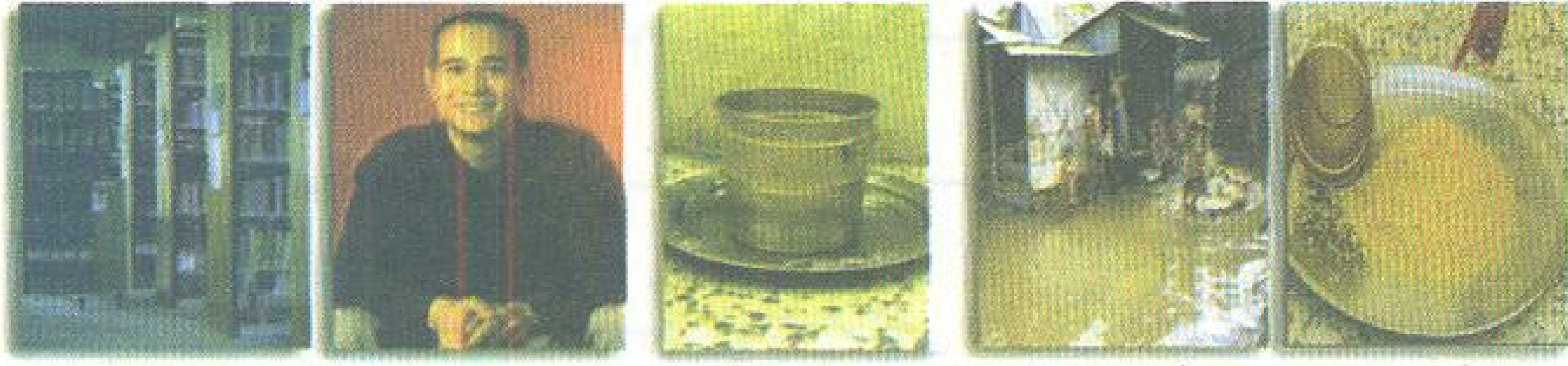
- اطلب من الطلاب إلقاء نظرة على كل الصور.
- اطلب منهم الآن التركيز على الصورة الأولى فقط.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، بينما يستمع الطلاب.
- انطق الكلمة ثلاث مرات نطقاً واضحاً، واطلب منهم الإعادة جماعيّاً، بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب لنطق الكلمة فردياً، وصوب أخطاءهم.
- واصل التدريب بهذه الطريقة مع بقية الكلمات.

الوَحْدَةُ (١٦)　　الدَّرْسُ (٩١)

المُفْرَداتُ : العَرْضُ: انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



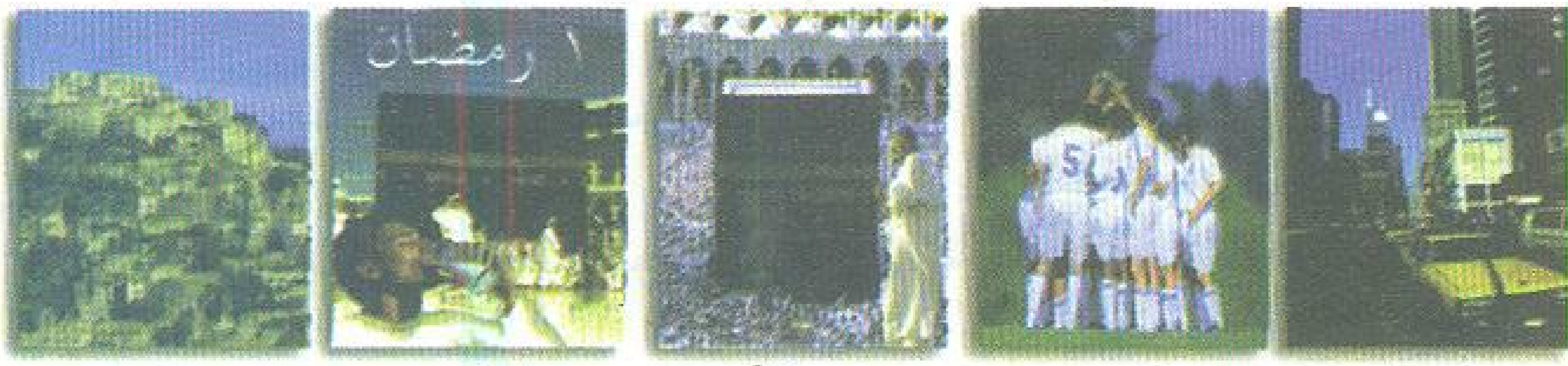
طُلاب　يُساعِد　يُسافِر　يَقْتَرِب　جَوّالَة



زَكاةُ الفِطر　فُقَراء　صاع　شَخْص　مَكْتَبات



مَزْرَعَة　أُضْحِيَة　مَتاحِف　نَهْرُ النِّيل　جِبال



العَاصِمَة　فَرِيق　يَحُجُّ　يَعْتَمِر　بَلَد

٣٥٤

نشاط إضافي :

١ – إذا كان هناك متسع من الوقت، اطلب من بعض الطلاب الخروج أمام الصف، والإشارة إلى بعض الكلمات، بينما ينطق آخرون الكلمات المشار إليها.

٢ – أشر إلى بعض الكلمات عشوائياً، واطلب من الطلاب ذكر الكلمات التي تشير إليها.

الوحدة (١٦)	العطلة	الدرس (٩٢)

التدريب (١)

ضع علامة (×) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة .

إجراء التدريب :

١ –اقرأ كلمات كل مجموعة .

٢ –اقرأها مرة ثانية، واطلب من الطلاب الإعادة خلفك .

٣ –اطلب من الطلاب وضع علامة(×) على الكلمة التي تختلف عن البقية .

٤ –اختر طالباً لقراءة إجاباته، وعزز الصواب، أما إذا أخطأ، فأعط الفرصة لطالب آخر .

٥ –قدم لهم الإجابات الصحيحة، موضحاً لهم سبب اختلاف الكلمة .

٦ –اطلب من الطلاب تصويب أخطائهم .

حلّ التدريب :

١ – جبال .

٢ – جوالة .

٣ – أضحية .

التدريب (٢)

صل بين الكلمة والصورة المناسبة.

إجراء التدريب :

١ – اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ – اطلب من التلاميذ القراءة سراً .

٣ – اختر طالبين؛ يقرأ أحدها الكلمات من القائمة، ويختار الثاني الصورة المناسبة .

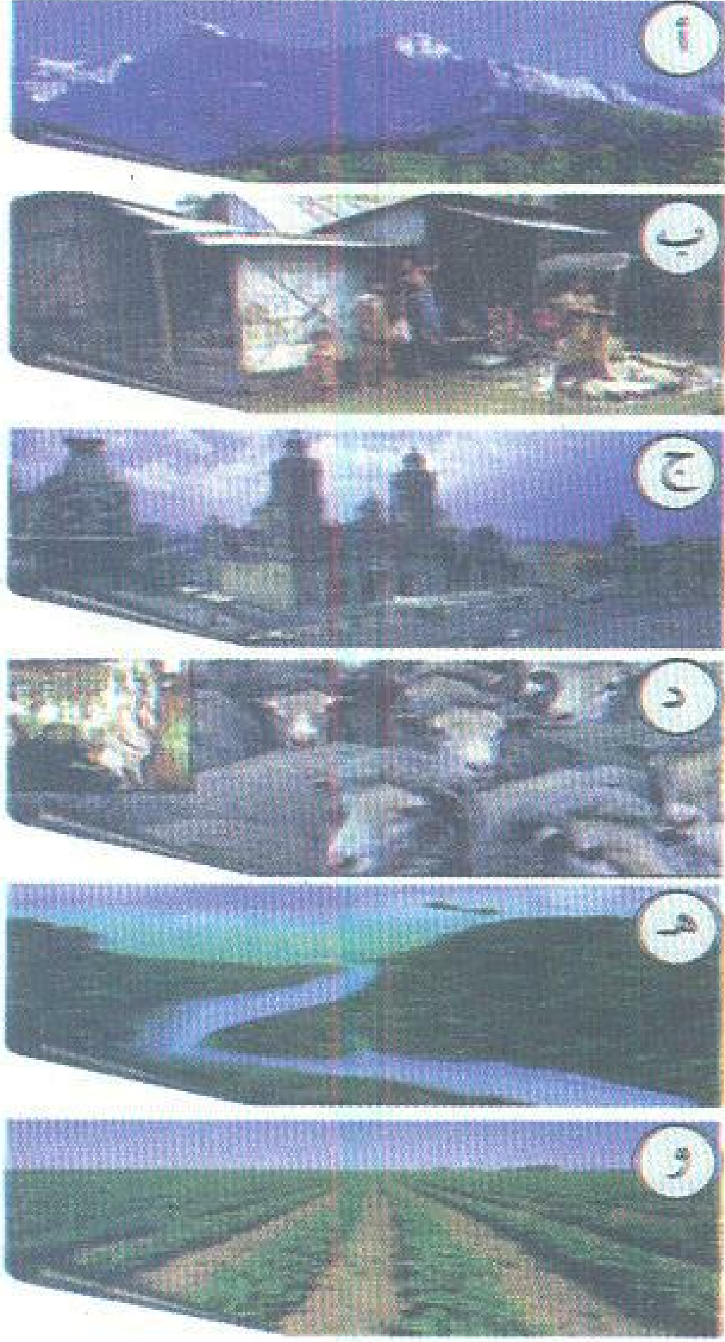
الوحدة (١٦) الدرس (٩٢)

التدريب ١ ضع علامة (×) على الكلمة الغريبة في كلّ مجموعة.

①	أصدقاء	فقراء	أولاد	جبال
②	شعبان	ذو الحجة	جوالة	شوال
③	قرية	عاصمة	مدينة	أضحية

التدريب ٢ صل بين الكلمة والصورة المناسبة.

١	نهر
٢	متاحف
٣	جبال
٤	مزرعة
٥	فقراء
٦	أضحية



٣٥٥

٤ –اختر طالبين ليقوما بعكس الخطوة الثالثة بأن يشير أحدهما إلى الصورة، ويشير الآخر إلى الكلمة المناسبة ، وإذا أخطأ، فأعط الفرصة للآخر .

٥–اطلب من الطلاب وصل الكلمات بالصور التي تناسبها .

حلّ التدريب :

١ – هـ

٢ – ج

٣ – أ

٤ – و

٥ – ب

٦– د

عرض المفردات الإضافية :

١ – اكتب الأرقام من ١إلى١٢

٢ – اكتب تحت كل رقم الشهر العربي المقابل له .

٣ – اقرأ أسماء الشهور، بينما يستمع إليك الطلاب، والكتب مغلقة.

٤ – اقرأ مرة أخرى بينما يرددون خلفك، والكتب مفتوحة.

٥ –اطلب منهم القراءة جماعياً ثم فردياً.

التدريب (١)

رتّب الشهور العربية.

إجراء التدريب :

١– اطلب من الطلاب ترتيب الشهور كما هي مرتبة أعلاه.

٢– اطلب من أحدهم قراءة إجاباته، وعزز الصواب، أما إذا أخطأ، فأعط الفرصة لطالب آخر.

حلّ التدريب :

المحرم ، صفر ، ربيع الأول ، ربيع الآخر ،جمادي الأولى، جمادي الآخرة،رجب، شعبان، رمضان، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة.

التدريب (٢)

أكمل الفراغ بـ(قبل) أو (بعد) .

إجراء التدريب :

١ –اطلب من الطلاب قراءة الجمل سراً.

٢ –اطلب من أحدهم القراءة مع ملء الفراغ.

٣ –عزّز الصواب، وإذا أخطأ اطلب من طالب آخر التكملة.

حلّ التدريب :

١ – قبل	٥ – بعد
٢ – بعد	٦ – قبل
٣ – قبل	٧ – بعد
٤ – بعد	٨ – قبل

الوَحْدَةُ (١٦)　　الدَّرْسُ (٩٢)

مُفْرَدَاتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ: أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١– المُحَرَّم	٥ – جُمادى الأولى	٩ – رَمَضان
٢ – صَفَر	٦ – جُمادى الآخِرَة	١٠ – شَوّال
٣ – رَبيعُ الأوَّل	٧ – رَجَب	١١ – ذو القِعْدَة
٤ – رَبيعُ الآخِر	٨ – شَعْبان	١٢ – ذو الحِجَّة

التَّدْريبُ ١ رَتِّبِ الشُّهورَ العَرَبِيَّةَ .

ذو الحِجَّة	رَمَضان	رَبيعُ الآخِر	شَوّال	جُمادى الأولى	صَفَر
شَعْبان	المُحَرَّم	رَجَب	رَبيعُ الأوَّل	جُمادى الآخِرَة	ذو القِعْدَة
المُحَرَّم ◄	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

التَّدْريبُ ٢ أكْمِلِ الفَراغَ بِـ« قَبْلَ» أوْ «بَعْدَ».

١ – رَمَضان .... شَوّال.	٢ – رَمَضان....... شَعْبان.
٣ – صَفَر........ رَبيعُ الأوَّل.	٤ – صَفَر........ المُحَرَّم.
٥ – ذو القِعْدَة....... شَوّال.	٦ – جُمادى الآخِرَة........ رَجَب .
٧ – جُمادى الآخِرَة...... جُمادى الأولى.	٨ – رَجَب....... شَعْبان.

التَّدْريبُ ٣ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

١ – مَتى يَصومُ المُسْلِمونَ ؟	٥ – في أيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟
٢ – مَتى الحَجُّ ؟	٦ – في أيِّ شَهْرٍ تَنْتَهي الدِّراسَةُ ؟
٣ – ما أوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ؟	٧ – في أيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الاخْتِباراتُ ؟
٤ – ما آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ؟	٨ – في أيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ العُطْلَةُ ؟

٣٥٦

التدريب (٣)

أجب عن الأسئلة الآتية .

إجراء التدريب :

١ –اقرأ الأسئلة، بينما يستمع إليك الطلاب.

٢ –اقرأ واطلب منهم الإعادة خلفك.

٣ –اختر اثنين يقرأ أحدهما السؤال، بينما يجيب الآخر، وأعط الفرصة لأكبر عدد من الطلاب.

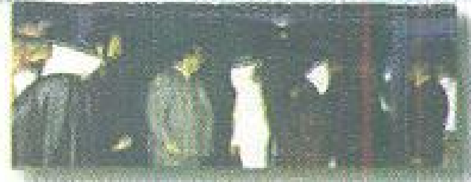
حلّ التدريب :

١ – في رمضان	٥ –حسب الواقع
٢ – في ذي الحجة	٦ – حسب الواقع
٣ – المحرم	٧ – حسب الواقع
٤ – ذي الحجة	٨ – حسب الواقع

التَّدْريبُ ١　تبادلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال : ط ١ : كَمْ عيداً في الإسْلامِ ؟

ط ٢ : في الإسْلامِ عيدانِ.


عيد – الإسْلام


سَرير – الغُرْفَة


طَبيب – المُسْتَشْفى


كِتاب – الحَقيبَة

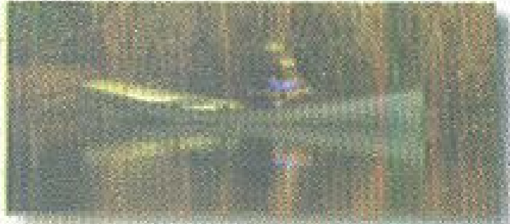

مُعلِّم – الصَّفّ


مُهَنْدِس – الشَّرِكَة


فُرْن – المَطْبَخ

التَّدْريبُ ٢　اِسْألْ كَما في المِثال.

المِثال : أيْنَ سَتَقْضونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

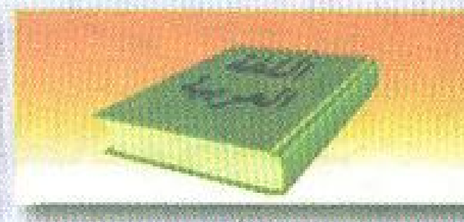

يَقْضي – عُطْلَةَ الصَّيْفِ


يَقْرَأُ – الكُتُبَ


يَغْسِلُ – المَلابِسَ


يَشْرَبُ – القَهْوَةَ


يَصومُ – رَمَضانَ


يَدْرُسُ – اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ


يُقابِلُ – الطَّبيبَ

٣٥٧

التدريب (١)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمتين اللتين تحت الصورة.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ :كم سريراً في الغرفة ؟

ط٢ : في الغرفةِ سريران .

٢ – ط١ :كم طبيباً في المستشفى ؟

ط٢ : في المستشفى طبيبان .

٣– ط١ :كم كتاباً في الحقيبة ؟

ط٢ : في الحقيبةِ كتابان .

٤ – ط١ :كم معلماً في الصف ؟

ط٢ : في الصفِّ معلمان .

٥– ط١ :كم مهندساً في الشركة ؟

ط٢ : في الشركةِ مهندسان .

٦ – ط١ : كم فرناً في المطبخ ؟

ط٢ : في المطبخِ فرنان .

التدريب (٢)

اسأل كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الكلمتين اللتين تحت الصورة، والسؤال على السبورة.
- اقرأ الكلمتين، والسؤال مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ السؤال واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم فردياً.
- انتقل إلى التدريب، متبعاً الأسلوب السابق.
- اطلب من الطلاب فتح الكتب، وأداء التدريب جماعياً، وفردياً.

حلّ التدريب :

١ – أين ستقرؤون الكتب ؟

٢ – أين ستغسلون الملابس؟

٣ – أين ستشربون القهوة ؟

٤ – أين ستصومون رمضان ؟

٥ – أين ستدرسون اللغة العربية ؟

٦ – أين ستقابلون الطبيب ؟

التدريب (٣)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- قرأ السؤال والجواب مرتين.
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة.
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً.
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصور.
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب.
- أعط الفرصة لطالبين آخرين.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة.

حلّ التدريب :

١ – ط١ : لماذا نسافرُ إلى المدينة ؟

ط٢ : نسافرُ إلى المدينة ؛لنزورَ المسجد النبوي .

٢– ط١ : لماذا نسافرُ إلى مكة؟

ط٢ : نسافرُ إلى مكة ؛لنعتمرَ .

٣– ط١ : لماذا نسافرُ إلى السعودية ؟

ط٢ : نسافرُ إلى السعودية ؛لندرسَ الإسلام.

٤– ط١ : لماذا نسافرُ إلى العاصمة ؟

ط٢ : نسافرُ إلى العاصمة ؛لنحضرَ الأثاث .

٥– ط١ : لماذا نسافرُ إلى أثيوبيا ؟

ط٢ : نسافرُ إلى أثيوبيا ؛لنقضيَ العطلة .

٦– ط١ : لماذا نسافرُ إلى جدة ؟

ط٢ : نسافرُ إلى جدة ؛لنقابلَ الأهل .

التدريب (٤)

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.

إجراء التدريب :

انظر التدريب السابق.

الوَحْدةُ (١٦) الدَّرْسُ (٩٣)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ.



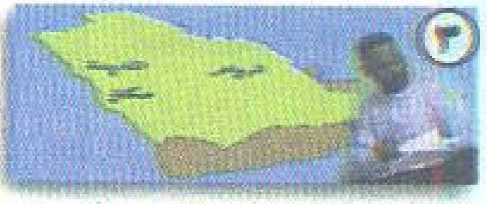
مصر – يرى نهر النيل

المِثال: ط ١ : لِماذا تُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

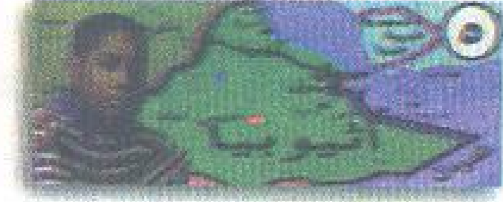
ط ٢ : تُسافِرُ إلى مِصْرَ لِتَرَى نَهْرَ النِّيلِ .


١ المدينة– يزورُ المسجدَ النبويَّ


٢ مكّة – يعتمرُ


٣ السُّعوديّة – يدرُسُ الإسلامَ


٤ العاصمة – يُحضِرُ الأثاثَ


٥ أثيوبيا – يقضي العُطلةَ


٦ جدّة – يُقابِلُ الأهلَ

التَّدْرِيبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثالِ.



عيدُ الفِطرِ – شهرِ رمضانَ

المِثال : ط ١ : متى يكونُ عيدُ الفِطْرِ ؟

ط ٢ : يكونُ بعدَ شهرِ رمضانَ.



١ عيدُ الأضحى– شهرِ ذي القعدةِ


٢ الوقوف بعرفة – زوالِ الشمسِ


٣ طوافُ الوداعِ – طوافِ الإفاضةِ





٤ الإفطارُ – أذانِ المغربِ



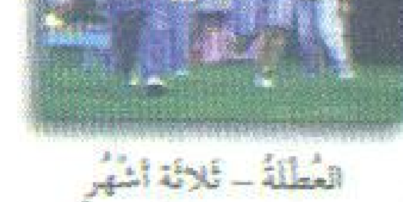
٥ الدِّراسةُ – أسبوعٍ



٦ العَشاءُ – صلاةِ العِشاءِ



٧ زكاةُ الفطرِ – شهرِ رمضانَ



٨ العُطلةُ – ثلاثةِ أشهرٍ

٣٥٨

حلّ التدريب :

١ – ط١ : متى يكونُ عيدُ الأضحى ؟

ط٢ : يكونُ بعد شهر ذي القعدة .

٢ – ط١ : متى يكونُ الوقوفُ بعرفة ؟

ط٢ : يكونُ بعد شروقِ الشمس.

٣ – ط١ : متى يكونُ طوافُ الوداع ؟

ط٢ : يكون بعد طوافِ الإفاضة .

٤ – ط١ : متى يكونُ الإفطار ؟

ط٢ : يكونُ بعد أذانِ المغرب .

٥ – ط١ : متى تكونُ الدراسة ؟

ط٢ : تكونُ بعد أسبوع .

٦ – ط١ : متى يكونُ العَشاء ؟

ط٢ : يكونُ بعد صلاة العشاء .

٧ – ط١ : متى تكونُ زكاةُ الفطر ؟

ط٢ : تكونُ بعد شهر رمضان .

٨ – ط١ : متى تكونُ العطلة ؟

ط٢ : تكونُ بعد ثلاثةِ أشهر .

التدريب (٥)

هات جملاً كما في المثال .

إجراء التدريب :

- قل : (أغلق الكتاب) هات جملاً كما في المثال . اقرأ الكلمات المساعدة، ثم أعط العبارة المطلوبة . كرر ذلك أكثر من مرة، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
- توجه إلى الطلاب قائلاً: هات جملة . اقرأ الكلمات المساعدة بوضوح وقل مشيراً بيديك : (جميعاً) .
- انتقل إلى بقية التدريب بالطريقة نفسها .
- توجه إلى أحد الطلاب قائلاً : (هات جملة) اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى، وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .
- قل :(افتح الكتاب) اطلب من الطلاب أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة، واطلب من طالب بعد آخر تكوين الجملة .

حل التدريب :

١ – سأقضي عطلة الربيع في المدينة مع عمي .
٢ – سأقضي عطلة الشتاء في العاصمة مع أخي .
٣ – سأقضي عطلة الصيف في الجبال مع صديقي .
٤ – سأقضي عطلة الحج في مكة مع أسرتي .
٥ – سأقضي عطلة الخريف في بلدي مع والدي
٦ – سأقضي عطلة الصيف في البر مع ضيوفي .

التدريب (٦)

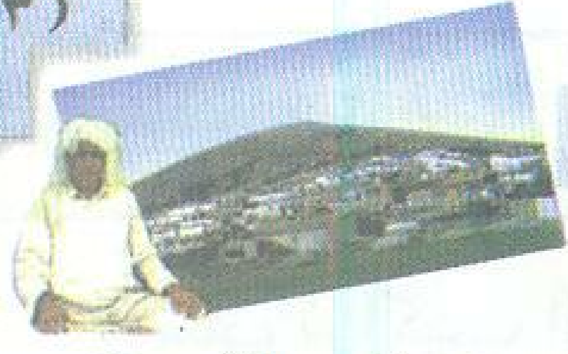
تبادل السؤال والجواب مع زملائك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين .
- اقرأ السؤال والجواب مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً في كل مرة .
- اختر بعض الطلاب لتبادل السؤال والجواب ثنائياً .
- انتقل إلى رقم (١) في التدريب، واقرأ الكلمات التي تحت الصورة .
- اختر طالبين لتبادل السؤال والجواب .
- أعط الفرصة لطالبين آخرين .

الوحدة (١٦) الدرس (٩٣)

التدريب ٥ هات جملاً كما في المثال .



المثال : سأقضي عطلة الصيف في القرية مع جدي .

الصيف – القرية – جد



١ الربيع – المدينة – عم



٢ الشتاء – العاصمة – أخ



٣ الصيف – الجبال – صديق



٤ الحج – مكة – أسرة



٥ الخريف – بلدي – والد



٦ الصيف – البر – ضيوف

التدريب ٦ تبادل السؤال والجواب مع زملائك، كما في المثال .

١٠ ذي الحجة

المثال : ط ١ : متى يكون عيد الأضحى ؟
ط ٢ : يكون في ذي الحجة .

عيد الأضحى – ذي الحجة



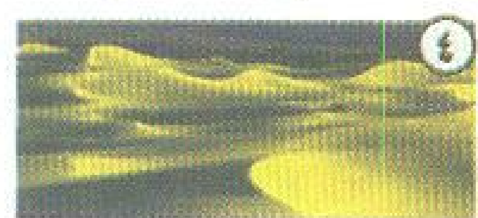
١ عيد الفطر – شوّال



٢ الحج – ذي الحجة



٣ السفر – شعبان



٤ الحر – الصيف



٥ البرد – الشتاء



٦ الدراسة – المحرم

٣٥٩

- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
- وجه الطلاب إلى أداء التدريب، والكتب مفتوحة .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : متى يكون عيد الفطر ؟
ط٢ : يكون في شوال .
٢ – ط١ : متى يكون الحج؟
ط٢ : يكون في ذي الحجة .
٣ – ط١ : متى يكون السفر ؟
ط٢ : يكون في شعبان .
٤ – ط١ : متى يكون الحر ؟
ط٢ : يكون في الصيف .
٥ – ط١ : متى يكون البرد ؟
ط٢ : يكون في الشتاء .
٦ – ط١ : متى تكون الدراسة ؟
ط٢ : تكون في المحرَّم .

وصف تراكيب الوحدة :

تتضمن الوحدة تراكيب تشتمل على ما يلي :

- المبتدأ والخبر.
  (جدول ٢)
- الفعل المضارع.
  (جدول ٧)
- إسناد المضارع إلى واو الجماعة.
  (جدول ٣)
- الفعل الناسخ (كان).
  (جدول ٤و ٦و٨)
- المثنى المرفوع.
  (جدول٢)
- لام التعليل.
  (جدول ٧)
- المضاف والمضاف إليه.
  (جدول٦)
- تميز (كم).
  (جدول ١)
- الاستفهام بـ (لماذا).
  (جدول٥)
- الاستفهام بـ (أين).
  (جدول٣)
- الاستفهام بـ (متى).
  (جدول ٤)
- الظرف (بعد).
  (جدول ٦)
- حرف الجر (في).
  (جدول١ و ٢و ٨)
- حرف الجر (إلى).
  (جدول ٥و ٧)

الوحدة (١٦)　　**مُلَخَّصُ التّراكيبِ**　　الدرس (٩٣)

١	كَمْ	عيداً	في	الإسْلامِ؟
		سَريراً		الغُرْفَةِ؟
		طَبيباً		المُسْتَشْفَى؟
		كِتاباً		الحَقيبَةِ؟
		مُعَلِّماً		الصَّفِّ؟

٢	في	الإسْلامِ	عيدانِ.
		الغُرْفَةِ	سَريرانِ.
		المُسْتَشْفَى	طَبيبانِ.
		الحَقيبَةِ	كِتابانِ.
		الصَّفِّ	مُعَلِّمانِ.

٣	أيْنَ	سَتَقْضُونَ	عُطْلَةَ الصَّيْفِ؟
		سَتَقْرَؤُونَ	الكُتُبَ؟
		سَتَغْسِلُونَ	المَلابِسَ؟
		سَتَشْرَبُونَ	القَهْوَةَ؟
		سَتَنْتَظِرُونَ	السَّيّارَةَ؟

٤	مَتى	يَكونُ	عيدُ الفِطْرِ؟
			عيدُ الأضْحى؟
			الوُقوفُ بِعَرَفَةَ؟
			طَوافُ الوَداعِ؟
			الإفْطارُ؟

٥	لِماذا	نُسافِرُ	إلى	مِصْرَ؟
				المَدينَةِ؟
				مَكَّةَ؟
				السُّعوديَّةِ؟
				العاصِمَةِ؟

٦	يَكونُ	بَعْدَ	شَهْرِ رَمَضانَ.
			شَهْرِ ذي القَعْدَةِ.
			شُروقِ الشَّمْسِ.
			طَوافِ الإفاضَةِ.
			أذانِ المَغْرِبِ

٧	نُسافِرُ	إلى	مِصْرَ	لِنَرى	نَهْرَ النّيلِ.
			المَدينَةِ	لِنَزورَ	المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.
			مَكَّةَ	لِنُصَلِّيَ	الجُمُعَةَ.
			السُّعوديَّةِ	لِنَدْرُسَ	الإسْلامَ.
			العاصِمَةِ	لِنُحْضِرَ	الأثاثَ.

٨	يَكونُ	في	ذي الحِجَّةِ.
			شَوّالَ.
			شَعْبانَ.
			الصَّيْفِ.
			الشِّتاءِ.

٣٦٠

عرض صفحة ملخص التراكيب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب الجدول الأول على السبورة.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، والطلاب يستمعون.
- اقرأ محتويات الجدول مرتين، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك في كل مرّة.
- اختر بعض الطلاب، لقراءة محتوى الجدول فردياً.
- امسح الجدول من السبورة.
- اختر بعض الطلاب لقول محتوى الجدول من الذاكرة.
- استمر في بقية الجداول بالطريقة السابقة.
- بعد عرض جميع الجداول، اختر بعض الطلاب لذكر محتوى الجداول فردياً.
- اطلب من الطلاب كتابة الجداول في دفاترهم.

الوحدة (١٦)	العطلة	الدرس (٩٤)

الأصوات (١٦)

" ال "الشمسية و " ال " القمرية.

إذا دخلت "ال" التعريفية على اسم يبدأ بالحروف التالية: أ – ب – ج – ح – خ – ع – غ – ف – ق – ك – م – و – هـ – ي فإن هذه اللاّم تظهر في النطق، ولا تدغم في الصوت الذي يليها، وتسمى هنا " قمرية " .

أما إذا دخلت على اسم يبدأ بالحروف التالية: ت – ث – د – ذ – ر – ز – س – ش – ص – ض – ط – ظ – ل – ن– فإن هذه اللام لا تظهر في النطق، بل تدغم في الصوت الذي يليها، وتسمى حينئذ " شمسية " .

عرض الظاهرة

(ظاهرة " ال " الشمسية و"ال"القمرية) :

- قل: " افتح الكتاب. "
- قل: " انظر إلى قائمة الحروف اليمنى "
- اقرأ أولا هذه القائمة:
- اقرأ ثانيا القائمة مع قائمة الكلمات على يسارها.
- اقرأ قائمة الكلمات، والقائمة بـ" ال " على يسارها.
- اسأل : ما الفرق بين قائمة الكلمات اليسرى في المجموعة الأولى وبين الكلمات على يمينها ؟
- انطق الكلمات دون " ال " ومع " ال " .
- اطلب منهم الإعادة بعدك.
- قل لهم: انظروا إلى قائمة الحروف اليسرى .
- أجرِ التدريب نفسه مع القائمة اليسرى.
- اطلب منهم ملاحظة الفرق بين القائمة بـ(أل) اليمنى والقائمة بـ(أل) اليسرى.
- اقرأ القائمتين.

أولاً : الأصْواتُ « أل » القَمَرِيَّةُ و« أل » الشَّمْسِيَّةُ

(أل) القَمَرِيَّة

ال	أ	أبٌ	الأَبُ
	ب	بابٌ	البابُ
	ج	جَدٌّ	الجَدُّ
	ح	حالٌ	الحالُ
	خ	خُبزٌ	الخُبزُ
	ع	عِنَبٌ	العِنَبُ
	غ	غَداءٌ	الغَداءُ
	ف	فَصْلٌ	الفَصْلُ
	ق	قَمَرٌ	القَمَرُ
	ك	كِتابٌ	الكِتابُ
	م	مَوْزٌ	المَوْزُ
	هـ	هَواءٌ	الهَواءُ
	و	واحِدٌ	الواحِدُ
	ي	يَوْمٌ	اليَوْمُ

(أل) الشَّمْسِيَّة

ال	ت	تُرْكِيٌّ	التُّرْكِيُّ
	ث	ثَوْبٌ	الثَّوْبُ
	د	دَرْسٌ	الدَّرْسُ
	ذ	ذِكْرٌ	الذِّكْرُ
	ر	رابِعٌ	الرّابِعُ
	ز	زَوْجٌ	الزَّوْجُ
	س	سَمَكٌ	السَّمَكُ
	ش	شَمْسٌ	الشَّمْسُ
	ص	صورَةٌ	الصّورَةُ
	ض	ضابِطٌ	الضّابِطُ
	ط	طَعامٌ	الطَّعامُ
	ظ	ظُروفٌ	الظُّروفُ
	ل	لَيْلٌ	اللَّيْلُ
	ن	نَوْمٌ	النَّوْمُ

٣٦١

- قل لهم: هل تسمعون نطق " ال " في القائمة اليمنى؟
- قل لهم: هل تسمعون نطق " ال " في القائمة اليسرى؟
- بين لهم أن اللام في اليمنى تسمى قمرية، وهي تظهر في النطق، واللام في اليسرى تسمى شمسية، وهي لا تظهر في النطق .
- اطلب منهم تمييز الحروف التي تصبح معها شمسية.
- أجر لهم تدريباً اختبارياً، وقل لهم: ارفع إصبعا، إذا كانت اللام من المجموعة اليمنى، وارفع إصبعين إذا كانت من المجموعة اليسرى، ثم انطق مجموعة من الكلمات من كلا القائمتين بلا ترتيب.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟

ط ٢ : في الإسلام عيدان .

٢ – ط ١ : ماذا نفعل في عيد الأضحى ؟

ط ٢ : نصلي ونذبح الأضحية .

٣ – ط ١ : لماذا نسافر إلى مصر ؟

ط ٢ : لنرى مصر ونهر النيل .

٤ – ط ١ : كيف نسافر إلى سوريا ؟

ط ٢ : نسافر بالجو .

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – أ ٢ – ب ٣ – أ ٤ – ب

التدريب (٢)

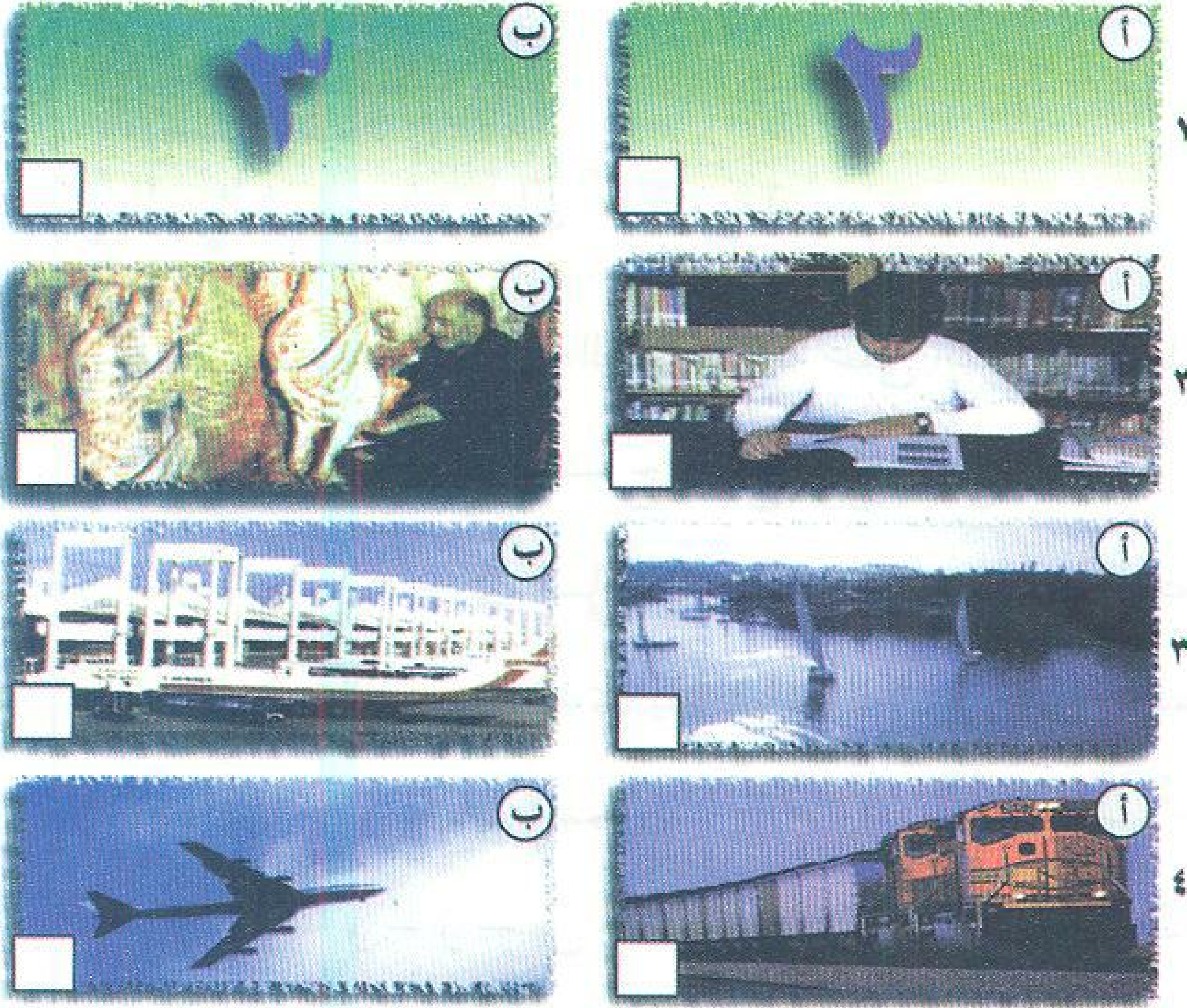
استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو بلا .

نص فهم المسموع :

في الإسلام عيدان ؛ عيد الفطر، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان ؛ في اليوم الأول من شوال. وعيد الأضحى في شهر ذي الحجة؛ في اليوم العاشر . في عيد الفطر نعطي زكاة الفطر للفقراء، وهي صاع من طعام عن كل شخص . وفي عيد الأضحى نذبح الأضحية بعد صلاة العيد، ونزور الأهل والأصدقاء .

الوَحْدَةُ (١٦) ثانياً: فَهْمُ المَسْمُوعِ الدَّرْسُ (٩٤)

التَّدْرِيبُ ١ اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْرِيبُ ٢ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أو بلا (✗).

١ – في الإِسْلامِ عِيدانِ. ☐
٢ – عِيدُ الأَضْحى قَبْلَ عِيدِ الفِطْرِ. ☐
٣ – عِيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوّالٍ. ☐
٤ – عِيدُ الأَضْحى في ذي الحِجَّةِ. ☐
٥ – في عيدِ الفِطْرِ نُعْطِي زَكاةَ الفِطْرِ. ☐
٦ – زَكاةُ الفِطْرِ صاعٌ مِنَ الفَواكِهِ. ☐
٧ – في عيدِ الأَضْحى نَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ. ☐
٨ – في عيدِ الأَضْحى نُصَلّي ثُمَّ نَذْبَحُ. ☐
٩ – في العيدِ نَزورُ الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ. ☐

٣٦٢

إجراء التدريب :

أجرِ التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – نعم ✓	٢ – لا ✗	٣ – لا ✗
٤ – نعم ✓	٥ – نعم ✓	٦ – لا ✗
٧ – نعم ✓	٨ – نعم ✓	٩ – نعم ✓

الوحدة (١٦) العطلة الدرس (٩٤)

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

بدر مسرور جداً ؛ بعد أسبوع تبدأ عطلة الصيف . بدر يحب عطلة الصيف . هي طويلة جداً ؛ ثلاثة أشهر . سيسافر بدر مع أسرته في العطلة إلى أثيوبيا، ستقضي الأسرة هناك شهراً، ثم تسافر إلى سوريا، وتقضي في سوريا شهراً أيضاً . تسافر الأسرة بعد ذلك إلى السعودية، وهناك تقضي شهراً في مكة والمدينة ؛ تعتمر، وتصلي، وتزور .

إجراء التدريب :

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب :

١ – يشعر بالسرور .

٢ – يحب عطلة الصيف .

٣ – ثلاثة أشهر .

٤ – سيسافر بدر إلى أثيوبيا وسوريا والسعودية .

٥ – سيقضي شهراً .

٦ – يعتمر ويصلي ويزور .

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها باختصار .

نص فهم المسموع :

١ – كم عيداً في الإسلام؟

٢ – ما زكاة الفطر ؟

٣ – ماذا تفعل في عيد الأضحى ؟

٤ – أين ستقضي عطلة الربيع؟

٥ – أين تذهب في عطلة الأسبوع؟

٦ – متى تسافر إلى مكة ؟

٧ – كيف تسافر إلى مكة ؟

٨ – كم يوماً تقضي في مكة ؟

حلّ التدريب :

١ – عيدان .

٢ – صاع من طعام .

٣ – نصلي ونذبح الأضحية .

٤ – ٥ – ٦ – ٧ – ٨ – بحسب إجابة الطالب . .

الوَحْدَةُ (١٦) الدَّرْسُ (٩٤)

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

١ – بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟ ....

٢ – ماذا يُحِبُّ بَدْرٌ ؟ ....

٣ – كَمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟ ....

٤ – إلى أَيْنَ سَيُسافِرُ بَدْرٌ في العُطْلَةِ ؟ ....

٥ – كَمْ يَوْماً سَيَقْضي في السُّعودِيَّةِ ؟ ....

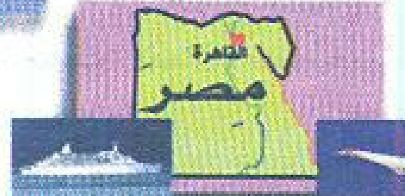
٦ – ماذا سَيَفْعَلُ في مَكَّةَ والمَدينَةِ ؟ ....

التَّدْرِيبُ ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التي تَسْمَعُها باخْتِصارٍ .

١	....	٥	....
٢	....	٦	....
٣	....	٧	....
٤	....	٨	....

٣٦٣

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.



مِصْرَ – الجَوُّ – البَحْرِ

المِثالُ : ط ١ : كَيْفَ تُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

ط ٢ : أُسافِرُ بِالجَوِّ. وَكَيْفَ تُسافِرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أُسافِرُ بِالبَحْرِ .



أَثْيوبْيا – السَّيّارَةِ – الطّائِرَةِ



جُزُرِ القُمُرِ – الطّائِرَةِ – البَحْرِ



تُونُسَ – الجَوِّ – البَرِّ



القاهِرَةِ – الحافِلَةِ – القِطارِ



الأُرْدُنِ – البَحْرِ – الجَوِّ



السودانِ – السَّيّارَةِ – القِطارِ

التَّدْريبُ ٢ أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط١ : ....؟
ط٢ : سَأَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ في تَنْزانِيا .
ط١ : ....؟
ط٢ : ثَلاثَةَ أَسابيعَ تَقْريباً .
ط١ : ....؟
ط٢ : غَداً، إنْ شاءَ اللَّه .
ط١ : ....؟

ط٢ : بِالطّائِرَةِ السُّعودِيَّةِ .
ط١ : ....؟
ط٢ : في الثّامِنَةِ مَساءً .
ط١ : ....؟
ط٢ : نَعَمْ، سَتَذْهَبُ الأُسْرَةُ مَعي .
ط١ : ....؟
ط٢ : شُكْراً لَكَ .

٣٦٤

الوحدة (١٦) العطلة الدرس (٩٥)

التدريب (١)

تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب .
- اكتب المثال على السبورة .
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة .
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك .
- اختر طالبين لأداء المثال .
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١) .
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين .
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة .
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم .

حلّ التدريب :

١ – ط١ : كيف تسافرُ إلى أثيوبيا ؟
ط٢ : أسافرُ بالسيارةِ، وكيف تسافرُ أنت ؟
ط١ : أسافرُ بالطائرة .

٢ – ط١ : كيف تسافرُ إلى جزرِ القمُرُ ؟
ط٢ : أسافرُ بالطائرةِ، وكيف تسافرُ أنت ؟
ط١ : أسافرُ بالبحرِ .

٣ – ط١ : كيف تسافرُ إلى تونس ؟
ط٢ : أسافر بالجوِّ، وكيف تسافرُ أنت ؟
ط١ : أسافر بالبرّ .

٤ و ٥ و ٦ انظر النماذج السابقة .

التدريب (٢)

أكمل الحوار.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب.
- اختر طالبين لقراءة الحوار بعد إكماله .
- أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب لقراءة الحوار.
- شجع بعض الطلاب على قول الحوار والكتب مغلقة.

حلّ التدريب : ١ – ط١ : أين ستقضي عطلة الربيع ؟
ط١ : كم يوماً ستقضي في تنزانيا؟
ط١ : متى تسافر؟
ط١ : كيف تسافر إلى تنزانيا؟
ط١ : متى تسافر ؟
ط١ : هل ستذهب الأسرة معك ؟
ط١ : رحلة سعيدة .

الوَحْدَةُ (١٦) الدَّرْسُ (٩٥)

التَّدْرِيبُ ٣ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ مُستعيناً بالصُّوَرِ.


١ – أينَ أحمدُ ؟


٢ – إلى أينَ هو مُسافرٌ؟


٣ – أينَ الطائرةُ الآنَ ؟


٤ – أينَ أحمدُ ؟


٥ – ماذا يفعلُ ؟


٦ – أينَ يُقيمُ أحمدُ ؟

التَّدْرِيبُ ٤ تبادلِ الحوارَ مع زميلِكَ ، كما في المثالِ.



مصرُ – سَبْعَة – السَّبْت

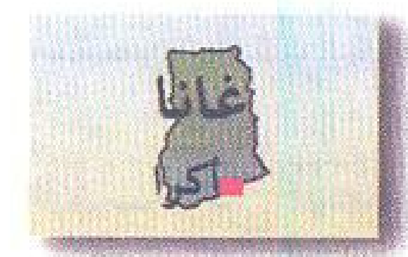
المثال : ط ١ : كَمْ يوماً سَنقضي في مِصْرَ ؟
ط ٢ : سَبْعَةَ أيّامٍ.
ط ١ : جَميلٌ، نُسافِرُ يومَ السَّبْتِ، إنْ شاءَ اللهُ.



مَكّةُ – عَشَرَةُ – الأحَد

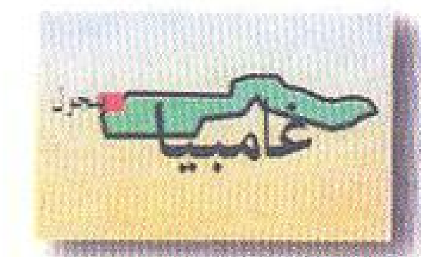


المدينَةُ – تِسْعَةُ – الإثْنَيْن

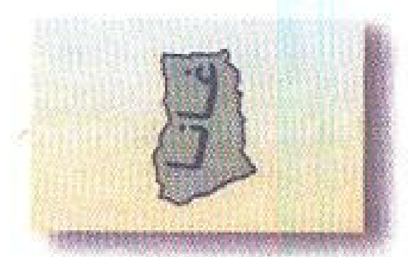


أكرا – ثَلاثَةُ – الثُّلاثاء


مَسْقَطُ – أرْبَعَةُ – الأرْبعاء



غامبيا – خَمْسَةُ – الخَميس


غانا – سِتَّةُ – الجُمُعَة

٣٦٥

الوحدة (١٦) العطلة الدرس (٩٥)

التدريب (٣)

أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصور.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب فتح الكتب، والنظر إلى جميع الصور.
- اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة الأولى.
- اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
- اختر طالباً للإجابة عن السؤال.
- أعط الفرصة لطالب آخر.
- استمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب.
- في نهاية التدريب اختر بعض الطلاب، لوصف جميع الصور فردياً.

حل التدريب : (مثال)

١ – أحمد في المطار.

٢ – هو مسافر إلى السعودية.

٣ – هي في مطار جدة.

٤ – هو في مكة.

٥ – هو يعتمر.

٦ – يقيم في فندق قريب من المسجد الحرام

التدريب (٤)

تبادل الحوار مع زميلك.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١).
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.

حل التدريب : ١ – ط١ : كم يوماً سنقضي في مكة ؟

ط٢ : عشرة أيام.

ط١ : جميل. نسافر يوم الأحد، إن شاء الله.

٢ – ط١ : كم يوماً سنقضي في المدينة ؟

ط٢ : تسعة أيام.

ط١ : جميل، نسافر يوم الإثنين، إن شاء الله.

٣ – ط١ : كم يوماً سنقضي في أكرا ؟

ط٢ : ثلاثة أيام.

ط١ : جميل، نسافر يوم الثلاثاء، إن شاء الله.

٤ – ط١ : كم يوماً سنقضي في مسقط ؟

ط٢ : أربعة أيام.

ط١ : جميل، نسافر يوم الأربعاء، إن شاء الله.

٥ – ط١ : كم يوماً سنقضي في غامبيا ؟

ط٢ : خمسة أيام.

ط١ : جميل، نسافر يوم الخميس، إن شاء الله.

٦ – ط١ : كم يوماً سنقضي في غانا ؟

ط٢ : ستة أيام.

ط١ : جميل، نسافر يوم الجمعة، إن شاء الله.

التدريب (٥) تبادل الحوار مع زميلك ،كما في المثال.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اكتب المثال على السبورة.
- اطلب من الطلاب الاستماع وأد المثال مرة واحدة.
- أدّ المثال، واطلب من الطلاب الإعادة جماعياً بعدك.
- اختر طالبين لأداء المثال.
- اختر طالبين لأداء الحوار في رقم (١).
- استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالبين.
- اطلب من الطلاب أداء الحوارات ثنائياً والكتب مفتوحة.
- شجع بعض الطلاب على أداء الحوار ثنائياً أمام زملائهم.

حلّ التدريب

١ – ط١ : لدي فكرة ، نسافر إلى العراق .

ط٢ : كيف نسافر إلى العراق ؟

ط١ : نسافر بالطائرة .

ط٢ : موافق، فكرة طيبة .

٢ – ط١ : لدي فكرة ، نسافر إلى قطر .

ط٢ : كيف نسافر إلى قطر ؟

ط١ : نسافر بالسيارة .

ط٢ : موافق، فكرة طيبة .

٣ – ط١ : لدي فكرة، نسافر إلى تنزانيا .

ط٢ : كيف نسافر إلى تنزانيا ؟

ط١ : نسافر بالبحر .

ط٢ : موافق، فكرة طيبة .

٤و٥و٦ انظر النماذج السابقة .

الوَحْدَةُ (١٦) الدَّرْسُ (٩٥)

التَّدْرِيبُ ٥ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.



التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

◀◀ ١ ص ٣٨١

١– كَمْ عيداً في الإِسْلامِ ؟
٢ – مَتى يَكونُ عيدُ الفِطْرِ ؟
٣ – ما زَكاةُ الفِطْرِ ؟
٤ – ماذا تَفْعَلُ في عيدِ الفِطْرِ ؟
٥ – ماذا تَفْعَلُ في عيدِ الأَضْحى ؟
٦ – أَيْنَ تَصومُ شَهْرَ رَمَضانَ ؟
٧ – كَيْفَ تُسافِرُ إلى السُّعودِيَّةِ ؟
٨ – كَمْ يَوْماً في الأُسْبوعِ ؟
٩ – أَيْنَ سَتَقْضي العُطْلَةَ ؟
١٠– هَلْ تُساعِدُ والِدَكَ في عَمَلِهِ؟
١١– هَلْ زُرْتَ مَكَّةَ ؟
١٢– هَلْ زُرْتَ المَدينَةَ ؟
١٣– هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ الحَرامَ ؟
١٤– هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ ؟

٣٦٦

التدريب (٦) أجب عن الأسئلة.

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب إغلاق الكتب.
- اطلب من الطلاب الاستماع جيداً.
- اقرأ السؤال الأول مرتين.
- اختر بعض الطلاب للإجابة فردياً.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجّه الطلاب إلى تبادل السؤال والجواب ثنائياً.

حلّ التدريب

إجابات حرّة.

الوحدة (١٦) العطلة الدرس (٩٦)

التدريب (١) صل بين العبارة والحوار المناسب .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة العبارات والحوارات قراءة صامتة .
- اطلب منهم أن يكتبوا أمام كل عبارة الحرف الدال على الحوار الذي يناسبها .
- اقرأ العبارات والحوارات مرة أو مرتين .
- اقرأ واطلب من الطلاب الترديد خلفك .
- اختر طالبين يقرأ أحدهما العبارة، بينما يقرأ الآخر الحوار المناسب .

حلّ التدريب

١ – ج
٢ – د
٣ – ب
٤ – أ

التدريب (٢)

اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗) .

إجراء التدريب : أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

حلّ التدريب

١ – لا (✗)	٦ – نعم (✓)
٢ – لا (✗)	٧ – لا (✗)
٣ – نعم (✓)	٨ – لا (✗)
٤ – لا (✗)	٩ – لا (✗)
٥ – لا (✗)	١٠ – نعم (✓)

الوَحْدَة (١٦) القراءةُ والكتابةُ . أولاً : القراءة الدَّرْس (٩٦)

التَّدْريبُ ١ صِلْ بيْنَ العِبارَةِ والحوارِ المُناسِب .

١	يُصَلّي أحْمَدُ صَلاةَ العيدِ في المَسْجِدِ الحَرامِ، ويُعْطي الفُقَراءَ زَكاةَ الفِطْرِ قَبْلَ الصَّلاةِ .	أ	ط١ :أيْنَ ستَقْضي العُطْلَةَ ؟ ط٢ :سأقْضيها بيْنَ الجِبالِ . ط١ :مَعَ مَنْ تَذْهَبُ ؟ ط٢ :مَعَ الجوّالَةِ، إنْ شاءَ اللهُ .
٢	يُصَلّي ثامِرٌ صَلاةَ العيدِ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، ويَذْبَحُ الأضْحِيَةَ بَعْدَ الصَّلاةِ .	ب	ط١ :مَعَ مَنْ تُسافِرُ ؟ ط٢ :مَعَ الأسْرَةِ، إنْ شاءَ اللهُ . ط١ :كَيْفَ تُسافِرُ ؟ ط٢ :بالجوِّ .
٣	يُسافِرُ أحْمَدُ وأسْرَتُهُ إلى مِصْرَ بالجَوِّ . يُشاهِدُ نَهْرَ النّيلِ والجامِعاتِ .	ج	ط١ :أيْنَ تُصَلّي العيدَ ؟ ط٢ :في المَسْجِدِ الحَرامِ، إنْ شاءَ اللهُ . ط١ :مَتى تُؤَدّي الزَّكاةَ ؟ ط٢ :قَبْلَ الصَّلاةِ، إنْ شاءَ اللهُ .
٤	يَقْضي عَلِيٌّ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الجِبالِ، مَعَ صَديقِهِ وفَريقِ الجَوّالَةِ .	د	ط١ :أيْنَ تُصَلّي صَلاةَ العيدِ ؟ ط٢ :في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . ط١ :ومَتى تَذْبَحُ الأضْحِيَةَ ؟ ط٢ :بَعْدَ الصَّلاةِ، إنْ شاءَ اللهُ .

التَّدْريبُ ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَم (✓)، أوْ بِلا (✗) .

في الإسْلامِ عيدانِ : عيدُ الفِطْرِ، وعيدُ الأضْحى . عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضانَ؛ في اليَوْمِ الأوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَوّال . بَعْدَ الصَّوْمِ نُعطي زَكاةَ الفِطْرِ للفُقَراءِ قَبْلَ صَلاةِ العيدِ، وهِيَ صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ كَبيرٍ وَصَغيرٍ . وبَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأهْلَ والأصْدِقاءَ .

يأتي عيدُ الأضْحى بَعْدَ الوُقوفِ بِعَرَفَةَ . نُصَلّي صَلاةَ العيدِ بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، ونَذْبَحُ الأضْحِيَةَ، ونَزورُ الأهْلَ والأصْدِقاءَ . بَعْضُ النّاسِ يَقْضي عُطْلَةَ العيدِ في المَدينَةِ، أو في القَرْيَةِ، أو على شاطِئِ البَحْرِ .

١ – في الإسْلامِ عيدٌ واحِدٌ .	☐	٦ – عيدُ الأضْحى بَعْدَ الوقوفِ بِعَرَفَةَ .	☐
٢ – عيدُ الأضْحى قَبْلَ عيدِ الفِطْرِ .	☐	٧ – صَلاةُ عيدِ الأضْحى قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ .	☐
٣ – عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوّال .	☐	٨ – نَزورُ الأهْلَ والأصْدِقاءَ ثُمَّ نَذْبَحُ الأضْحِيَةَ .	☐
٤ – نُعْطي الزَّكاةَ للأصْدِقاءِ .	☐	٩ – يَقْضي كُلُّ النّاسِ عُطْلَةَ العيدِ في المَدينَةِ .	☐
٥ – الزَّكاةُ صاعٌ مِنْ فَواكِهَ .	☐	١٠ – بَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأهْلَ .	☐

٣٦٧

نشاط إضافي :

يمكنك – لمزيد من التعزيز – أن تحول البنود العشرة في التدريب الثاني إلى أسئلة قصيرة، وجه السؤال إلى كل الصف، ثم اختر طالباً للإجابة باختصار، كالتالي :

١ – كم عيداً في الإسلام؟
٢ – متى يكون عيد الأضحى؟
٣ – متى يكون عيد الفطر؟ . . إلخ .

التدريب (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أكمل العبارات .

إجراء التدريب

١ –اقرأ الفقرة وقل للطلاب : استمعوا جيداً والكتب مغلقة .

٢ – اقرأ الفقرة مجزأة إلى عبارات، ويعيد الطلاب خلفك .

٣ –اقرأ الفقرة مجزأة ويقرأ كل الطلاب بعدك، ثم مجموعة مجموعة .

٤ –اطلب من كل طالب أن يقرأ معتمداً على نفسه، وصوب أخطاءه .

٥ –بعد التأكد من فهم الطلاب للفقرة، اسألهم ليجيبوا عن الأسئلة إجابات شفهية، أو كتابة، إن تيسر الأمر.

حلّ التدريب

١ – بلده (القرية)	٦ – المزرعة
٢ – السعودية	٧ – قريته
٣ – مصر	٨ – الأزهر
٤ – الجو	٩ – القاهرة
٥ – أسبوع	١٠ – المدينة

التدريب (٤) اقرأ النص السابق، ثم أجب .

إجراء التدريب

١– اختر طالباً لقراءة السؤال الأول، ثم الإجابة عنه .

٢– إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .

٣– أستمر بالطريقة السابقة إلى نهاية التدريب .

الوحدة (١٦) الدرس (٩٦)

التَّدْريبُ ٣ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ .

سَتَبْدأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ أُسْبوعٍ ، وَسَيُسافِرُ الطُّلابُ إلى الأهْلِ . سَيُسافِرُ أحْمَدُ إلى بَلدِهِ . سَيَقْضي العُطْلَةَ في القَرْيَةِ؛ لِيُساعِدَ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ في المَزْرَعَةِ، وَعَلِيٌّ سَيُسافِرُ إلى السُّعودِيَّةِ؛ لِيَقْضيَ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالمَدينَةِ؛ وَسَيَعتمِر، وَيَبْقى شَهراً في مَكَّةَ بالقُرْبِ مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ ، وَسَيَبْقى شَهْراً في المَدينَةِ بالقُرْبِ مِنْ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في مِصْرَ، سَيُسافِرُ بِالبَحْرِ، وَتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ . سَيَقْضي الأيَّامَ الأُولَى في القاهِرَةِ، لِيَرى نَهْرَ النِّيلِ، وَيَزورَ الأزْهَرَ ، وَسَيَقْضي عَشَرَةَ أيَّامٍ خارِجَ القاهِرَةِ ، سَيَزورُ صَديقَهُ أحْمَدَ في قَرْيَتِهِ، وَيُقيمُ مَعَهُ في مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ .

١ – أحْمَدُ سَيَقْضي العُطْلَةَ في	٦ – سَيُساعِدُ أحْمَدُ وَالِدَهُ في ....
٢ – عَلِيٌّ سَيُسافِرُ إلى	٧ – سَيَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أحْمَدَ في ....
٣ – سَيَقْضي عُمَرُ وأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في	٨ – سَيَرى عُمَرُ نَهْرَ النِّيلِ، وَيُشاهِدُ........
٤ – سَتُسافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بِـ........	٩ – سَيَقْضي عُمَرُ عَشَرَةَ أيَّامٍ خارِجَ........
٥– سَيُسافِرُ الطُّلابُ إلى الأهْلِ في........	١٠ – يَقْضي عَلِيٌّ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَ........

التَّدْريبُ ٤ اقْرَأ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أجِبْ .

١ – مَتى سَيُسافِرُ الطُّلابُ إلى الأهْلِ ؟	٦–كَيْفَ سَيُسافِرُ عُمَرُ إلى مِصْرَ ؟
٢ – لِماذا سَيُسافِرُ أحْمَدُ إلى بَلَدِهِ ؟	٧–كَيْفَ سَتُسافِرُ أُسْرَتُهُ ؟
٣ – لِماذا سَيُسافِرُ عَلِيٌّ إلى السُّعودِيَّةِ ؟	٨– أيْنَ سَيَقْضي الأيَّامَ الأُولى ؟
٤ – كَمْ يَوْماً سَيَبْقى عَلِيٌّ في مَكَّةَ ؟	٩– مَنْ سَيَرى نَهْرَ النِّيلِ وَيَزورُ الأزْهَرَ ؟
٥ – كَمْ يَوْماً سَيَبْقى في المَدينَةِ ؟	١٠– أيْنَ يَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أحْمَدَ ؟

٣٦٨

حلّ التدريب

١ – بعد أسبوع .

٢ – ليساعد والده وعمه .

٣ – ليقضي العطلة بين مكة والمدينة .

٤ – سيبقى علي في مكة شهراً .

٥– سيبقى علي في المدينة شهراً .

٦ – سيسافر بالبحر .

٧ – ستسافر أسرته بالجو .

٨ – سيقضي الأيام الأولى في القاهرة .

٩ – عمر .

١٠ – سيزوره في قريته .

نشاط إضافي :

- وجّه الطلاب إلى تبادل السؤال والجواب في التدريب ثنائياً .

الوحدة (١٦) العطلة الدرس (٩٦)

التدريب (١) صل بين الحروف لتصبح كلمة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب وصل الحروف ببعضها .
- اطلب منهم قراءة الكلمات بعد ذلك .
- راقب طلابك أثناء الكتابة .
- صحح أخطاءهم أولاً بأول .

حلّ التدريب :

١ – أهل
٢ – رخيص
٣ – جبال
٤ – عاصمة
٥ – عطلة
٦ – بلدي

التدريب (٢) رتّب الحروف ثم صل بينها، لتصبح كلمة.

إجراء التدريب :

١ – بيّن لطلابك أن هذه الأحرف إذا أعيد ترتيبها، تكون كلمات، مما سبق لهم دراستها .
٢ – اطلب منهم إعادة ترتيبها أولاً .
٣ – اطلب منهم كتابتها متصلة ثانياً .
٤ – اطلب منهم قراءتها بعد ذلك .
٥ – صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب

١ – أ س ا ع د – أساعد ٤ – أ س ت ا ذ – أستاذ .
٢ – م ز ر ع ة – مزرعة . ٥ – م ت ا ح ف – متاحف .
٣ – ص ي ف – صيف . ٦ – ش خ ص – شخص .

الوحدة (١٦) ثانياً : الكتابة الدرس (٩٦)

التدريب ١ صِل بين الحروف، لتصبح كلمة.

١- أ ه ل ◄ .... ٢- ر خ ي ص ◄ ....
٣- ج ب ا ل ◄ .... ٤- ع ا ص م ة ◄ ....
٥- ع ط ل ة ◄ .... ٦- ب ل د ي ◄ ....

التدريب ٢ رتِّب الحروف، ثم صِل بينها، لتصبح كلمة.

١- أ ا ع س د ◄ ◄ ٢- م ر ز ة ع ◄ ◄
٣- ي ص ف ◄ ◄ ٤- أ ا س ذ ت ◄ ◄
٥- ف ا ح ت م ◄ ◄ ٦- ص خ ش ◄ ◄

التدريب ٣ اُكتب الكلمات تحت الصور.



٣٦٩

التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور .

إجراء التدريب :

١ – اطلب من الطلاب النظر إلى الصور كلها .
٢ – اطلب منهم قراءة قائمة الكلمات في الوسط .
٣ – اطلب منهم كتابة كل كلمة تحت الصورة المناسبة .
٤ – اطلب منهم قراءة الكلمات، والتأكد من مناسبتها للصورة فوقها .
٥ – صحح أخطاءهم، وساعدهم في التوصل إلى الإجابات الصحيحة .

حلّ التدريب

١ – مزرعة	٥ – نهر
٢ – فقراء	٦ – بحر
٣ – متحف	٧ – مكتبة
٤ – جبال	٨ – طلاب

الوحدة (١٦) الدرس (٩٦)

التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

أ	ب	والآنَ أُكْتُبِ التَّعْبيرات.
١- عيدُ	الفِطْرِ	١- ....
٢- زَكاةُ	العيد	٢- ....
٣- صَلاةُ	شَديدٌ	٣- ....
٤- عُطْلَةُ	الجَوّالَة	٤- ....
٥- فَريقُ	الدَّواءِ	٥- ....
٦- تَناوُلُ	الرَّبيع	٦- ....
٧- صُداعٌ	الفِطْرِ	٧- ....

التَّدْريبُ ٥ رَتِّبِ الكَلِمات، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- الأَهْلَ نَزورُ والأَصْدِقاءَ ....
٢- غالٍ بِالجَوِّ السَّفَرُ ....
٣- السَّبْتِ يَوْمَ نُسافِرُ ....
٤- والِدي أُساعِدُ المَزْرَعَةِ في ....
٥- مَكَّةَ العُطْلَةَ في أَقْضي ....

التَّدْريبُ ٦ امْلأ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- نُسافِرُ إلى مِصْرَ بِـ......... (النّيلِ، الجَوِّ)
٢- السَّفَرُ بِالبَحْرِ......... (رَخيصٌ، كَثيرٌ)
٣- مُوافِقٌ، فِكْرَةٌ .... (طَيِّبَةٌ، سَعيدَةٌ)
٤- أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ......... (المَدْرَسَةِ، الطِّبِّ)
٥- نَعْتَمِرُ و.........في المَسْجِدِ الحَرامِ. (نُصَلّي، نَزورُ)

التَّدْريبُ ٧ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

١- .... ٤- ....
٢- .... ٥- ....
٣- .... ٦- ....

٣٧٠

الوحدة (١٦) العطلة الدرس (٩٦)

التدريب (٤) صل بين كل كلمتين، لتصبحا تعبيراً .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة القائمة اليمنى .
- اطلب منهم قراءة القائمة اليسرى .
- اطلب منهم وصل كل كلمة من القائمة اليمنى، بما يناسبها من القائمة اليسرى .
- اطلب منهم قراءة التعبيرات بعد الوصل .
- اطلب منهم كتابة التعبيرات في الفراغ المعد لذلك على اليسار .
- صحح كتاباتهم، ووجههم إلى الطريقة الصحيحة في الوصل والكتابة .

حلّ التدريب :

١ – عيد الفطر ٥ – فريق الجوالة
٢ – زكاة الفطر ٦ –تناول الدواء
٣ – صلاة العيد ٧ – صداع شديد
٤ – عطلة الربيع

التدريب (٥) رتب الكلمات، لتصبح جملة .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة كلمات كل مجموعة .
- بين لهم أن هذه الكلمات بهذا الترتيب، لا تكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم إعادة ترتيبها لتكون جملاً صحيحة .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- اطلب منهم كتابتها بصورتها الأخيرة .
- صحح أخطاءهم .

حلّ التدريب :

١ – نزور الأهل والأصدقاء ٤ – أساعد والدي في المزرعة .
٢ – السفر بالجو غال . ٥ – أقضي العطلة في مكة .
٣ – نسافر يوم السبت .

التدريب (٦) املأ الفراغ مما بين القوسين .

إجراء التدريب :

- اطلب من الطلاب قراءة الجمل أولاً .
- اسألهم : " هل هذه الجملة كاملة المعنى " ؟
- أخبرهم بأن إحدى الكلمتين اللتين بين القوسين تكمل المعنى .
- اطلب منهم ملء الفراغ بإحدى الكلمتين .
- اطلب منهم قراءة الجمل بعد ذلك .
- صحح كتاباتهم، وأرشدهم إلى الحلّ الصحيح .

حلّ التدريب :

١ – بالجو . ٢ – رخيص ٣ – طيبة .
٤ – الطب . ٥ – نصلي .

التدريب (٧) اكتب ما يملى عليك .

نصّ الإملاء

إسلام – صاع – عيد – الصيف – سبعة – طعام

إجراء التدريب :

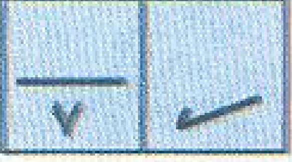
- اكتب الكلمات السابقة على السبورة .
- اختر بعض الطلاب لقراءتها فرديا .
- أخبر الطلاب بأنّك ستمسح الكلمات، وأنك ستمليها عليهم بعد ذلك . أعطهم دقيقة قبل مسحها . .
- امسح الكلمات من السبورة .
- اقرأ كلّ كلمة مرّتين ، واطلب منهم كتابتها
- قم بكتابة الكلمات مرّة ثانية على السبورة ، واطلب منهم تصحيح كتاباتهم أو صححها أنت إذا كان هناك متسع من الوقت .

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٨- (الوَحْدَتانِ ١٥ - ١٦)

أولا: الْمُفْرَدَات

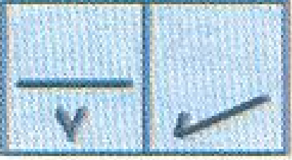
١- صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

الْمُفْرَد	الْجَمْع
١- صَدِيق	طَوَابِع
٢- فَقِير	طُلَاب
٣- جَمْرَة	رِحلات
٤- مَكْتَبَة	فُقَراء
٥- طَالِب	أَصْدِقَاء
٦- طَابَع	جَمَرَات
٧- رِحْلَة	مَكْتَبَات



٢- ضَعْ عَلامَةَ (✗) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

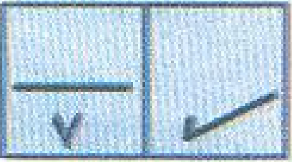
١- أَنْف - أَسْنَان - أُذُن - زُكَام .
٢- الْمُحَرَّم - صَفَر - شَهْر - رَجَب .
٣- الأَوَّل - تِسْعُون - مِئَة - أَلْف .
٤- إِسْعَاف - مُسْتَشْفَى - دَوَاء - مَوْعِد .
٥- السَّفَر - الْبَحْر - الْبَرّ - الْجَوّ .
٦- أَهْل - أَصْدِقَاء - مَتَاحِف - فُقَرَاء .
٧- زُكَام - صُدَاع - أَلَم - رَاحَة .



٣- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

سَعِيدَة - الْمَزْرَعَة - رَخِيص - فِكْرَة - أَسْنَانِي - الإِسْعَاف - سَلِيم

١- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي ....
٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِـ......
٣- الْقَلْبُ...... ، وَالْحَمْدُ لله .
٤- مُوَافِق ، .... طَيِّبَةٌ.
٥ - السَّفَرُ بِالْبَحْرِ ....
٦- سَأُسَاعِدُ وَالِدِي فِي ....
٧- عُطْلَة .... يَا طُلَاب .



٣٧١

اختبر نفسك -٨- (الوحدتان ١٥- ١٦)

أولاً : المفردات

١ - صل بين المفرد والجمع .

حلّ السؤال :

١ - صديق ـ أصدقاء
٢ - فقير ـ فقراء
٣ - جمرة ـ جمرات
٤ - مكتبة ـ مكتبات
٥ -طالب ـ طلاب
٦ - طابع ـ طوابع
٧ - رحلة ـ رحلات

٢ - ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة.

حلّ السؤال :

١ - زكام
٢ - شهر
٣ - الأول
٤ - موعد
٥ - السفر
٦ - متاحف
٧ - راحة

٣ - أكمل الجمل بالكلمات التالية:

حلّ السؤال :

١ - أسناني
٢ - الإسعاف
٣ - سليم
٤ - فكرة
٥ - رخيص
٦ - المزرعة
٧ - سعيدة

ثانياً : التراكيب والنحو

١ – صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب)

حلّ السؤال

١ – د	٢ – هـ	٣ – أ
٤ –ب	٥ – و	٦ – ج

٢ – أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

حلّ السؤال

١ –يوماً .

٢ –العاشر.

٣ –أشواط .

٤ –أنتَ.

٥ –أذني .

ثالثاً : القراءة .

أجب بنعم(✓) أو بلا (✗)

١ – لا (✗)

٢ – نعم (✓)

٣ – لا (✗)

٤ – نعم (✓)

٥ – لا (✗)

٦ – لا (✗)

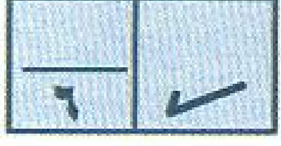
٧ – نعم (✓)

٨ – لا (✗)

ثانيا: التَّرَاكِيبُ وَالنَّحْوُ

١ –صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ فِي (أ) وَالْجوَابِ فِي (ب)

(أ) السُّؤَال	(ب) الْجوَاب
١– بِمَ تَشْعُرُ ؟	أ – طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَاتِ .
٢– بِمَ نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟	ب – عِيدَانِ .
٣– مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ ؟	ج – بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ .
٤– كَمْ عِيداً فِي الإِسْلَامِ ؟	د – أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي .
٥– كَيْفَ نُسَافِرُ ؟	هـ– نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ .
٦– مَتَى يَكُونُ عِيدُ الفِطْرِ ؟	و – بِالْجَوِّ .



٢– أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

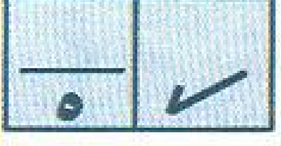
١– كَمْ........سَتَقْضِي فِي مِصْرَ ؟(يَوماً / يَومٌ)

٢– العِيدُ فِي اليَوم...... .(عَشَرَة / العَاشِر)

٣– طُفْتُ سَبْعَةَ .... (أَشْوَاطٍ / شَوطٌ)

٤– يَا مُحَمَّد، بِمَ تَشْعُرُ و........فِي مَكَّةَ ؟(أَنَا / أَنْتَ)

٥– أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي .... .(أُذُنِي / أُذُنِه)



ثَالِثاً : القِرَاءَة

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) أو بلا (✗).

بَدَأَتْ عُطْلَةُ الصَّيفِ. سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أُسْرَتِه إِلَى بَلَدِهِ . وَسَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَصْدِقَائِه إِلَى الْجِبَالِ، مَعَ فَرِيقِ الْجوَّالَةِ، وَسَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ فِي مِصْرَ .سَيَرَى عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ نَهْرَ النِّيلِ. سَيَقْضِي هُوَ وَالأُسْرَةُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي مِصْرَ .

١– بَدَأَتْ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ . ( )

٢– سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى بَلَدِهِ . ( )

٣– سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَهْلِه . ( )

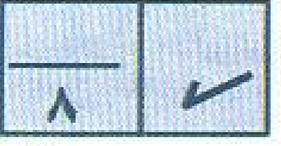
٤– سَيَقْضِي عُمَرُ العُطْلَةَ فِي مِصْرَ . ( )

٥– سَيَرَى إِبْرَاهِيمُ نَهْرَ النِّيلِ . ( )

٦– سَيَقْضِي عُمَرُ فِي مِصْرَ سِتَّةَ أَيَّامٍ . ( )

٧– سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ إِلَى الجِبَالِ . ( )

٨– سَيُسَافِرُ عُمَرُ مَعَ فَرِيقِ الجَوَّالَةِ . ( )



= ٤٠

٣٧٢

ملاحظات

هذا الاختبار اختبار تشخيصي لمعرفة نقاط الضعف عند بعض الطلاب ضعاف المستوى، وأولئك الذين لم يستذكروا دروس الوحدتين(١٥– ١٦) ؛ من ثم يجب توجيه مثل هؤلاء الطلاب إلى ضرورة مراجعة، مالم يوفقوا فيه من دروس.

وفي كل الأحوال، حاول أن تراجع بنود الاختبار بعد تصحيحه مع الطلاب كلهم؛ فيكون تعزيزاً لمن وفق في كل البنود أو بعضها، ويكون مراجعة أو عملاً علاجياً لمن لم يوفق فيها كلها.

الاختبار النهائي

فهم المسموع

أولا: أستمع الى العبارة ، ثم أختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

العبارة الأولى : (أصبت بزكام شديد ، لا أستطيع الحضور في الثامنة، سأتأخر نصف ساعة).

العبارة الثانية : (فحص الطبيب صدري ؛ فوجد القلب سليماً والحمد لله، لكن الضغط مرتفع) .

العبارة الثالثة : (نعطي زكاة الفطر للفقراء ، ونزور الأهل والأصدقاء، بعد صلاة العيد) .

العبارة الرابعة : (ستغادر الطائرة الكويت في العاشرة ، وتصل جدة الساعة الثانية عشرة ظهراً ، إن شاء الله) .

حلّ السؤال : ١ – ب ٢ – ج ٣ – أ ٤ – ب

ثانيا: أستمع الى السؤال، ثم أختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

السؤال الأول : (ماذا تعمل في الشركة ؟) .

السؤال الثاني : (ما هوايتك يا أحمد ؟) .

السؤال الثالث : (أين تذكرتك ؟) .

السؤال الرابع : (هل تشعر بألم في أذنك ؟) .

السؤال الخامس: (متى تسافر إلى بلدك ؟) .

حلّ السؤال: ١ – ج ٢ – أ ٣ – ج ٤– ج ٥ – أ

ثالثا: استمع إلى الحوار، ثمّ أجب عما يليه من الأسئلة.

نص فهم المسموع:

١، ٢– الشخص الأول : كيف تسافر إلى مصر ؟

الشخص الثاني : أسافر بالجو، وأنت، كيف تسافر ؟

الشخص الأول : أسافر بالبحر .

الآن أجب عن السؤال الأول والثاني .

٣– الشخص الأول : متى تذهب إلى بلدك ؟

الشخص الثاني : قبل يوم السبت ، إن شاء الله ، وأنت متى تسافر إلى بلدك؟

الشخص الأول : يوم الثلاثاء، إن شاء الله .

الآن أجب عن السؤال الثالث والرابع.

الاخْتِبَارُ النِّهَائِيّ

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

أولاً : اسْتَمِعْ إِلَى العِبَارَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

١– هَذَا الشَّخْصُ سَيَحْضُرُ السَّاعَةَ :
أ – السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ . ب – الثَّامِنَةَ وَالنِّصْفَ . ج – الثَّامِنَةَ .
٢ – الشَّخْصُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ :
أ – طَبِيبُ صَدْرٍ . ب – طَبِيبُ قَلْبٍ . ج – مَرِيضٌ .
٣ – مَنْ يَأْخُذُ زَكَاةَ الفِطْرِ ؟:
أ – الفُقَرَاءُ . ب – الأَهْلُ . ج – الأَصْدِقَاءُ .
٤ – كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ؟ :
أ – سَاعَةً وَاحِدَةً. ب – سَاعَتَيْنِ . ج – سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ. **٤ درجات**

ثانياً : اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

١– أ – أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. ب – نَعَم ، أَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ . ج – أَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ .
٢– أ – السِّبَاحَةَ . ب – هَذَا جَنَاحُ الطَّوَابِعِ . ج – لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .
٣– أ – تَذْكِرَتِي خَضْرَاءُ . ب – لَدَيَّ حَجزٌ فِي التَّذْكِرَةِ . ج – هَذِهِ هِيَ تَذْكِرَتِي .
٤– أ – نَعَم ، أُصِبْتُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِي . ب – نَعَم، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي .
ج – نَعَم ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي .
٥– أ – يَومَ الخَمِيسِ، إِنْ شَاءَ اللَّه . ب – نَعَم ، أُسَافِرُ إِلَى بَلَدِي .
ج – سَأَحْضُرُ يَومَ الجُمُعَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّه . **٥ درجات**

ثالثاً : اسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الأَسْئِلَةِ .

١ – كَيفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ ؟
أ – بِالطَّائِرَةِ . ب – بِالقِطَارِ . ج – بِالبَحْرِ .
٢ – كَيْفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي ؟
أ – بِالطَّائِرَةِ . ب – بِالقِطَارِ . ج – بِالبَحْرِ .
٣ – مَتَى يَذْهَبُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ إِلَى بَلَدِه ؟
أ – يَومَ السَّبْتِ . ب – يَومَ الجُمُعَةِ . ج – يَومَ الأَحَدِ .

٣٧٣

٤– الشخص الأول : هيا نذهب إلى السوق ؟

الشخص الثاني : السماء تمطر الآن .

الشخص الأول : ماذا نفعل ؟

الشخص الثاني : أولاً : سنبقى الليلة في البيت ، ثانياً : نذهب غداً إلى السوق، إن شاء الله .

الآن أجب عن السؤال الخامس.

حلّ السؤال ١ – ج ٢ – أ ٣ – ب ٤– ج ٥ – ب

مصادر اختبار الأصوات:

حين نضع اختباراً صفيا في الأصوات، ينبغي أن يقتصر على تلك الأصوات التي تشكل صعوبة للدارسين، حتى لا نضيع وقتاً وجهداً في اختبار مسائل نعرف سلفاً أن الدارس يحذقها.

وتشكل ملاحظات المعلم التي يدونها عن الصعوبات، التي تقابل دارسيه مصدراً أساسياً من مصادر اختبار الأصوات . بالإضافة إلى ذلك التحليل التقابلي للنظامين الصوتيين للغة طلابك واللغة العربية، والدراسات التقابلية التي أجريت في هذا المجال يجمع معظمها على أن الحد الأدنى المشترك للأصوات الصعبة في العربية هي:

أ ،ح ، خ ، ص ، ض، ط ، ظ ، ع ، غ ، ق. لذا حاول أن تركز على هذه الأصوات، بالإضافة إلى تلك الأصوات الأخرى التي تمثل صعوبة لطلابك .

رابعا: استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة (✔)أو (✖).

نص فهم مسموع:

محمود طالب في جامعة دمشق. يذهب إلى الجامعة بالسيارة في الصباح مع والده ، ويرجع بالحافلة مع صديقه . تبدأ الدراسة في الجامعة الساعة الثامنة صباحاً، وتنتهي بعد الظهر . يدرس محمود في كلية العلوم .

الآن أجب عن الأسئلة من ١-٦

حلّ السؤال

١ – (✖)	٤- (✖)
٢ – (✔)	٥- (✔)
٣ – (✖)	٦- (✔)

خامسا: استمع، واختر الكلمة الصحيحة.

حلّ السؤال

١ – قُلْ	٩- كبير
٢ – طيب	١٠- يقرع
٣ – ساعة	١١- همزة
٤ – منظرين	١٢- شبح
٥- ناظرة	١٣- تامة
٦- سَوْرة	١٤- أحصنت
٧- شرور	١٥- رقيب
٨- حميم	١٦- مريض

سادسا: اكتب الكلمة التي تسمعها.

حلّ السؤال

١ – جود	٦- نهار
٢ – ضرَّ	٧- أشرق
٣ – قرود	٨- ذل
٤- حَرّ	٩- ضَنَّ
٥- لِنْ	١٠- حادّ

٤ – متى يسافرُ الشخصُ الثاني إلى بلدهِ ؟

أ – يومَ الثلاثاءِ . ب – يومَ الإثنينِ . ج – يومَ الأربعاءِ .

٥ – ماذا يفعلُ المتحدثُ أولاً وثانياً ؟

أ – يذهبُ إلى السوقِ ويبقى في البيتِ. ب – يبقى في البيتِ ويذهبُ إلى السوقِ.

ج – يذهبُ إلى السوقِ ويبقى في الشقّةِ.

٥ درجات

رابعاً : استمعْ إلى الفقرةِ ثمَّ، أجبْ بوضعِ علامةِ (✔) أو (✖).

١ – محمودٌ أستاذٌ في الجامعةِ. ( ) ٤ – تبدأُ الدراسةُ الساعةَ السابعةَ صباحاً . ( )

٢ – يذهبُ محمودٌ إلى الجامعةِ بالسيارةِ. ( ) ٥ – تنتهي الدراسةُ بعدَ الظُّهرِ . ( )

٣ – ذهبَ محمودٌ معَ والدهِ بالحافلةِ . ( ) ٦ – يدرسُ محمودٌ في كلّيةِ العلومِ . ( )

٦ درجات

خامساً : استمعْ واخترِ الكلمةَ الصحيحةَ.

١- قُل	( )	غول	( )	٩- كبير	( )	خبير	( )
٢- طيب	( )	طيب	( )	١٠- يقرأ	( )	يقرع	( )
٣- سَعة	( )	ساعة	( )	١١- همزة	( )	حمزة	( )
٤- منذرين	( )	منتظرين	( )	١٢- شبه	( )	شبح	( )
٥- ناضرة	( )	ناظرة	( )	١٣- تامة	( )	طامة	( )
٦- سورة	( )	ثورة	( )	١٤- أحسنت	( )	أحصنت	( )
٧- سرور	( )	شرور	( )	١٥- رقيب	( )	رغيب	( )
٨- قسيم	( )	حميم	( )	١٦- مريد	( )	مريض	( )

١٦ درجة

سادساً : اكتبِ الكلمةَ التي تسمعُها.

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- .... ٦- ....

٧- .... ٨- ....

٩- .... ١٠- ....

١٠ درجات

المفرداتُ:

أولاً :أكملِ الجملَ التاليةَ بوضعِ الكلمةِ المُضادةِ منْ عندكَ

١ – البيتُ قريبٌ لكنَّ المسجدَ .... ٥ – الجبالُ مرتفعةٌ والبيوتُ ....

٢ – الطائرةُ سريعةٌ والقطارُ .... ٦ – الثوبُ نظيفٌ ، لكنَّ القميصَ ....

٣ – الكتابُ رخيصٌ والحاسوبُ .... ٧ – أخي صغيرٌ وجدّي ....

٤ – الأبُ طويلٌ ، لكنَّ الابنَ ....

٧ درجات

٣٧٤

المفردات :

أولا: أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المضادة من عندك .

حل السؤال

١- بعيد

٢- بطيء

٣- غالٍ

٤- قصير

٥-منخفضة

٦- مُتّسخ

٧- كبير

ثانيا : اختر المفردات من الصندوق وضعها في مكانها من الجدول.

حلّ السؤال :

١	أصدقاء	طيار	مزرعة	سلطة	قلب
٢	شخص	صيدلي	مطار	خبز	أذن
٣	أطفال	ممرض	فندق	ملح	أنف
٤	أخت	معلمة	شركة	سمك	كلى
٥	أهل	طالب	مكتبة	أرز	أسنان

ثالثا : ضع علامة (✖) على الكلمة الغريبة.

حلّ السؤال :

١ – طابع　　٥– أصدقاء

٢ – الفندق　　٦–عنب

٣ – موعد　　٧–مرحلة

٤ –حاسوب　　٨–ساعة

النحو والتراكيب :

أولا : أكمل الجدول بالصيغة الصحيحة للفعل كما في الأمثلة.

حلّ السؤال : ١– غَسَلَ – يَغْسِل – اغْسل

٢– كَتَبَ – يَكْتُبُ –اكْتُبْ

٣– سَمَعَ – يَسْمَعُ – اسْمَعْ

٤ – شَاهَدَ – يُشاهِدُ – شاهِدْ

٥– قَرَأَ – يقرَأُ –اقْرَأْ

٦–شَربَ – يَشْرَبُ – اشْرَبْ

٧– انتظَرَ – يَنتظِرُ – انْتظِرْ

ثانياً : اخْتَرِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الصُّندوقِ وَضَعْهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ.

شَخْص – صَيدَلِيّ – مَزْرَعَة – سَلَطَة – قَلْب – أَصْدِقَاء – مَطَار – طَيَّار – خُبْز – أُذُن – أَنْف – مِلْح – فُنْدُق – مُمَرِّض – أَطْفَال – أُخْت – مُعَلِّمَة – شَرِكَة – سَمَك – كُلْيَة – صَيدَلِيّ –أَهْل – مَكْتَبَة – أَرُز – طَالِب.

	نَاس (أشْخَاص)	مِهَن	أَمَاكِن	طَعَام	مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْم
١	أَصْدِقَاء				
٢		صَيدَلِيّ			
٣			فُنْدُق		
٤				سَمَك	
٥					أَسْنَان

٢٠ درجة

ثالثاً : ضَعْ عَلَامَةَ (✖) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ.

١ – صَحِيفَة – كِتَاب – مَجَلَّة – طَابَع .　　٥ – أَصْدِقَاء – بُيوت – مُسْتَشْفَيَات – جَامِعَات .

٢ – الصَّفَا – عَرَفَات – الفُنْدُق – مُزْدَلِفَة .　　٦ – قَهْوَة – شَاي – حَلِيب– عِنَب .

٣ – مَوعِد – زُكَام – صُدَاع – أَلَم .　　٧ – يَوم – أُسْبُوع – شَهْر – مَرْحَلَة .

٤ – حَاسُوب – مَزْرَعَة – بَلَد – مَدِينَة .　　٨ – حَافِلَة – سَيَّارَة – سَاعَة – قِطَار .　　**٨ درجات**

النَّحو وَالتَّراكيب :

أوْلاً : أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ لِلفِعْلِ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ.

م	مَاضٍ	مُضَارِع	أَمْر
١	غَسَلَ		
٢		يَكْتُبُ	
٣			اِسْمَعْ
٤	شَاهَدَ		
٥		يَقْرَأُ	
٦			اِشْرَبْ
٧		يَنْتَظِرُ	

١٤ درجة

٣٧٥

اختبار فهم المسموع من خلال الاستجابة الحركية :

يحبَّذ استخدام هذا النوع من الاختبارات مع صغار السن من المبتدئين، إذ إنها لا تعتمد على أية مهارة لغوية مساعدة؛ فما على الطالب إلا أن يصغي جيداً ثم يقوم بعمل الحركة التي يطلب منه أداؤها، دون أن يلجأ إلى مهارة الكلام أو الكتابة، ولكن يؤخذ على هذا النوع من الاختبارات،أنه غالباً ما يتحدد بصيغة الطلب والأمر (افعل ولا تفعل)، كما أنه يتطلب عدداً وافراً من المفردات، التي قد لا يكون الطالب قد تعلمها بعد .

ثانيا: أكمل الجمل التالية بوضع جمع الكلمات التي بين القوسين.

حلّ السؤال

١ -صلوات - وجبات

٢ - أثواب -قمصان

٣ - أطفال -الغرف

٤ - جامعات - مستشفيات.

٥-الشركات-الأسواق

٦-الصحف-الكتب

٧-أيام-متاحف.

ثالثا: املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة.

حلّ السؤال

١ - اغسل

٢ - تدرسين

٣ -بعيدة

٤ - أطفال

٥ - عربي

٦-كشميرية

رابعا: ضع علامة (✓) على الجمل الصحيحة، وعلامة (✗) على الجمل الخطأ.

حلّ السؤال

	(أ)	(ب)
١ -	(✗)	(✓)
٢ -	(✓)	(✗)
٣ -	(✓)	(✗)
٤ -	(✗)	(✓)

ثانياً: أكْمِلْ الجُمَلَ التَّالية بِوَضْعِ جَمْعِ الكَلِمَات التِي بَيْنَ القَوسَيْنِ.

١ - أُصَلِّي خَمْسَ.........(صَلاة)، وَأَتَنَاوَلُ ثَلاثَ .... (وَجْبَة) فِي اليَومِ .
٢ - عِنْدِي ثَلاثَةُ..........(ثَوْب) ،وَأَرْبَعَةُ..........(قَمِيص) .
٣ - هُنَاكَ خَمْسَةُ............(طِفْل) فِي............(الغُرْفَة) .
٤ - فِي الْمَدِينَةِ..........(جَامِعَة) وَ...........(مُسْتَشْفَى) .
٥ - ....(الشَّرِكَة) قَرِيبَةٌ مِن .... (السُّوق) .
٦ - أَقْرَأُ........... (الصَّحِيفَة) وَ...........(الكِتَاب) فِي الصَّباحِ .
٧- أَزُورُ...........(يَوم) العُطْلَةِ...........(مَتْحَف) كَثِيرَة .

٧ درجات

ثَالِثاً: امْلأْ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.

١ - يَا مُحَمَّد ....هَذِهِ الفَاكِهَةَ. (غَسَلَ - اغْسِلْ - يَغْسِلُ)
٢ - يَا زَيْنَبُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ............. ؟ (تَدْرُسِينَ - تَدْرُس - يَدْرُس)
٣ - الجَامِعَةُ...... عَنِ البَيتِ .(بَعِيدَ - بَعْدَ - بَعِيدَةٌ)
٤ - لِي سِتَّةُ............... (أَطْفَالٍ - طِفْلٍ - الطِّفْلُ)
٥ - هَذَا ثَوبٌ.............. (عَرَبِيَّةٌ - عَرَبِيٌّ - العَرَبِيُّ)
٦ - لا ، صَالِحَةُ.............. (كَشْمِير - كَشْمِيرِيٌّ - كَشْمِيرِيَّةٌ)

٦ درجات

رَابِعاً: ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلَى الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) عَلَى الْجُمَلِ الخَطَأ.

١ - (أ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَّةً . (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ .
٢ - (أ) كَم كِتَاباً قَرَأْتَ ؟ (ب) كَمْ الكِتَابَ قَرَأْتَ ؟
٣ - (أ) مَوعِدِي السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . (ب) مَوعِدِي السَّاعَةَ سَبْعَة .
٤ - (أ) فِي الإِسْلامِ عِيداً . (ب) فِي الإِسْلامِ عِيدانِ .

٤ درجات

القِرَاءَة :

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالِدَتِهِ. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَتِهِ ؛ يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذَانِ الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِدِ القَرْيَةِ . يَشْرَبُ الشَّايَ فِي البَيْتِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَيَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ قَبْلَ الغُرُوبِ .

يَزْرَعُ عُمَرُ الطَّمَاطِمَ ، وَالخِيَارَ ، وَالبَصَلَ ، وَالفَوَاكِهَ.وَلَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَة، تُسَاعِدُ وَالِدَتَهَا فِي البَيْتِ ، وَلَهُ ثَلاثَةُ أَولادٍ : مُحَمَّد ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ عُمَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ، وَعَلِيّ؛

٣٧٦

اختبار التراكيب شفهياً:

إن تدريبات التراكيب من الأساليب المفيدة التي يمكن تضمينها اختبارات الصف التحصيلية والتشخيصية، وهي تعد نوعاً من أساليب المراجعة على التراكيب التي درست في المقرر .

وتنقسم هذه التراكيب إلى قسمين رئيسين: آلية وطبيعية ،ومن أمثلة النوع الآلي: التحويل والربط والاستبدال. ومن أمثلة الطبيعية: السؤال والجواب، واستخدام المثير البصري، وسرد الأنشطة والأفعال وسرد القصص المصورة.

القراءة :

أولا : اختر الجواب الصحيح بوضع علامة (✓) أمامه .

حلّ السؤال :

١ – ج	٦– ج
٢ – ب	٧– ج
٣ – أ	٨– ب
٤ – ج	٩– أ
٥– أ	١٠– ب

ثانياً : ضع علامة (✓) أو (✗) وصحح الخطأ.

حلّ السؤال

١ – (✗) قرية صغيرة هادئة .

٢ – (✓)

٣ – (✗) تساعد زينب والدتها في البيت .

٤ – (✗) علي ومسعود طالبان .

٥ – (✓)

٦– (✗) يتناول وجبة الإفطار في المستشفى .

٧– (✗) يذهب قبل شروق الشمس .

٨– (✓)

٩– (✓)

١٠– (✗) يسكن في بيت كبير قريب من الجامعة .

يدرس في الجامعة ويسكن مع عمه يوسف في المدينة، ومسعود ؛ يدرس في المرحلة المتوسطة في مدرسة القرية، يذهب في الصباح مع صديقه بالحافلة، ويرجع الساعة الثانية بعد الظهر بالسيارة. يسكن يوسف – أخو عمر – في المدينة في شقة صغيرة فيها أربع غرف، ويعمل طبيباً في مستشفى المدينة. المدينة كبيرة وفيها أسواق وشركات وجامعات، ولكن فيها ضوضاء وتلوث وازدحام. يعمل يوسف عشر ساعات في اليوم. يغادر البيت الساعة السادسة صباحاً قبل وجبة الإفطار.

يوسف له ابنتان وابنان؛ ابنته فاطمة ستكون مهندسة، وابنته زينب ستكون ممرضة. ابنه حارث طيار يعمل في الخطوط السعودية، ويسكن في بيت جده على شاطئ البحر. أما جميل، ابن يوسف الكبير، فيعمل أستاذاً في الجامعة، ويسكن في بيت كبير قريب من الجامعة، وهو متزوج وله ثلاثة أولاد. يذهب يوسف وأسرته ليزور عمر وأسرته يوم الخميس .

أولاً : اختر الجواب الصحيح بوضع علامة (✓) أمامه .

١ – عمر له ابنة واحدة هي .... أ – فاطمة . ب – زينب . ج – سارة .
٢ – علي ومسعود .... أ – طبيبان . ب – طالبان . ج – مهندسان .
٣ – يتناول يوسف الإفطار في .... أ – المستشفى . ب – البيت . ج – الجامعة .
٤ – يوسف له ...... أ – ولدان وابنة واحدة. ب – ابنتان وولد. ج – ابنان وابنتان .
٥ – عمر هو ......حارث وجميل . أ – عم . ب – والد . ج – جد .
٦ – من يسكن في بيت جده ؟ أ – مسعود . ب – جميل . ج – حارث .
٧ – من له ثلاثة أولاد ؟ أ – عمر وجميل. ب – عمر ويوسف. ج – جميل ويوسف.
٨ – تتقابل أسرة عمر وأسرة يوسف في. أ – المدينة . ب – القرية . ج – المزرعة .
٩ – كم ابنة لعمر ويوسف ؟ أ – ثلاث . ب – أربع . ج – خمس .
١٠ – من يسكن مع عمه في المدينة ؟ أ – جميل . ب – علي . ج – مسعود .

١٠ درجات

ثانياً : ضع علامة (✓) أو (✗) وصحح الخطأ .

١ – يسكن عمر في قرية جميلة . ( ) ٦ – يوسف يتناول وجبة الإفطار في شقته . ( )
٢ – لدى عمر مزرعة . ( ) ٧ – يذهب عمر إلى المزرعة مع شروق الشمس . ( )
٣ – تساعد زينب والدتها في البيت . ( ) ٨ – يعمل جميل أستاذاً ويعمل والده طبيباً . ( )
٤ – محمد ومسعود طالبان . ( ) ٩ – في المدينة ضوضاء وتلوث وجامعات . ( )
٥ – حارث طيار يسكن على شاطئ البحر . ( ) ١٠– يسكن جميل في شقة كبيرة قريبة من الجامعة . ( )

١٠ درجات

٣٧٧

اختبار القراءة:

من المفيد قبل البدء في وضع اختبارات القراءة، أن نقف على الخبرات الماضية التي حذقها الطلاب في لغتهم الأم؛ خاصة إذا كانت هذه اللغة من اللغات ذات الصلة بالعربية؛ كتلك التي تكتب بالحروف العربية؛ إذ إنه ليس من الحكمة اختبار الدارسين في أمور متقدمة في القراءة، ولما يحذقوا أبجديات القراءة، وحل الرموز الكتابية بعد. ونقيض ذلك صواب أيضاً؛ فليس من الحكمة كذلك اختبار الدارسين في مبادئ أساسية في القراءة قد حذقوها في لغتهم الأم؛ مثل القراءة من اليمين إلى اليسار، ونقل العين والسرعة، وعدم استعمال الإصبع والشفتين، وحل الرموز الكتابية وغير ذلك.

الكتابة :

أولاً: اكتب جملتين عن كل شخص مستعيناً بالجدول.

١ – محمد – مهندس – من: ٧:٣٠ إلى ٨:٠٠

٢ – علي – موظف – من: ٨:٠٠ إلى ٨:٣٠

٣ – إبراهيم – مدرس – من ٧:٠٠ إلى ٧:٣٠

٤ – زينب – طبيبة – من ٥:٣٠ إلى ٦:٣٠

حلّ السؤال : إجابات حرّة صحيحة.

ثانياً : أكمل الفقرة عن الجو في بلدك.

حلّ السؤال

١ – أي إجابة مقبولة.

٢ – أي إجابة مقبولة.

٣ – أي إجابة مقبولة.

٤ – أي إجابة مقبولة.

ثالثاً : انظر إلى الصورة، ثم اكتب أربع جمل عنها.

حل السؤال :

١ – أي إجابة صحيحة.

٢ – أي إجابة صحيحة.

٣ – أي إجابة صحيحة.

٤ – أي إجابة صحيحة.

الكتابَة :

أوّلاً : أُكتُبْ جُملَتَينِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعيناً بالجَدْوَل.

الاسْم	الْمِهْنَة	الْمُواصَلات	يَذْهَبُ السَّاعَة	يَصِلُ السَّاعَة
مُحَمَّد	مُهَنْدِس	سَيَّارَة	٧: ٣٠	٨: ٠٠
عَلِيّ	مُوَظَّف	قِطار	٨: ٠٠	٨: ٣٠
فَاطِمَة	مُمَرِّضَة	حافِلَة	٥: ٠٠	٧: ٠٠
إِبْراهيم	مُدَرِّس	طائِرَة	٧: ٠٠	٧: ٣٠
زَيْنَب	طَبيبَة	سَفينَة	٥: ٣٠	٦: ٣٠

١ – .... ٦ – ....

٢ – .... ٧ – ....

٣ – .... ٨ – ....

٤ – .... ٩ – ....

٥ – .... ١٠ – ....

١٠ درجات

ثانياً : أكْمِلِ الفِقْرَةَ عَنِ الْجَوِّ فِي بَلَدِكَ.

الْجَوُّ فِي بَلَدِي .... ؛في الشِّتَاءِ الْجَوُّ ..... وتَكُونُ دَرَجَةُ الحَرارَةِ..... تَقْريباً . وَفِي الرَّبيعِ ..... وَ ..... وَيَكُونُ الْجَوُّ فِي الصَّيفِ........، وتَكُونُ دَرَجَةُ ...... تَقْريباً. وَفَصْلُ .....يَكُونُ...... لكِنْ أَحْيَاناً ....

١٠ درجات

ثالثاً : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ، اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْهَا.



١ – .... ٣ – ....

٢ – .... ٤ – ....

٨ درجات

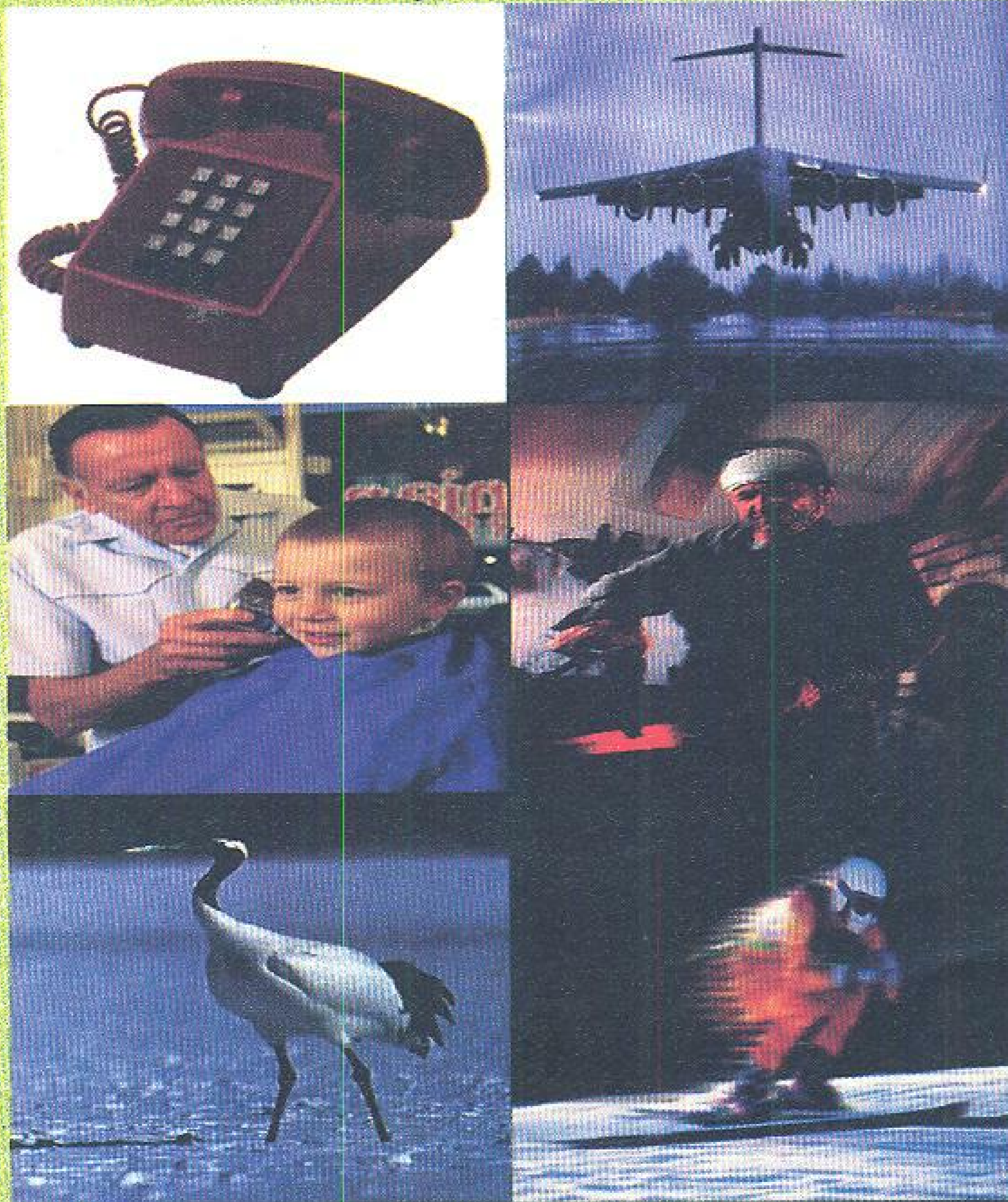
المجموع = ١٦٠ درجة

٣٧٨

تصحيح اختبار الكتابة:

من أبرز الانتقادات التي توجه لاختبارات الكتابة، ذلك القدر الكبير من الذاتية الذي يكتنف عملية تصحيحها . وعلى الرغم من عدم الموضوعية وعدم الثبات اللذين يكتنفان التصحيح في الكتابة،إلا أننا لا نوصي بترك التعبير الكتابي، لكن من الأفضل اتباع خطوات في تصحيحه تجعلنا أقرب إلى الموضوعية . وأفضل الطرق في ذلك هو استخدام أسلوب نحلل فيه عناصر الكتابة، ونحدد درجة معينة لكل عنصر من هذه العناصر. وفي هذا الأسلوب توصف العناصر المكونة للتعبير الكتابي، وتوضع في جدول أو قوائم مثل: القواعد، المفردات، الإملاء، الأسلوب . . .إلخ. ثم ترفق صورة من الجدول، أو القوائم مع كل ورقة من أوراق إجابة الطلاب، يقوم المصحح بإعطاء الدرجات في ضوئها.

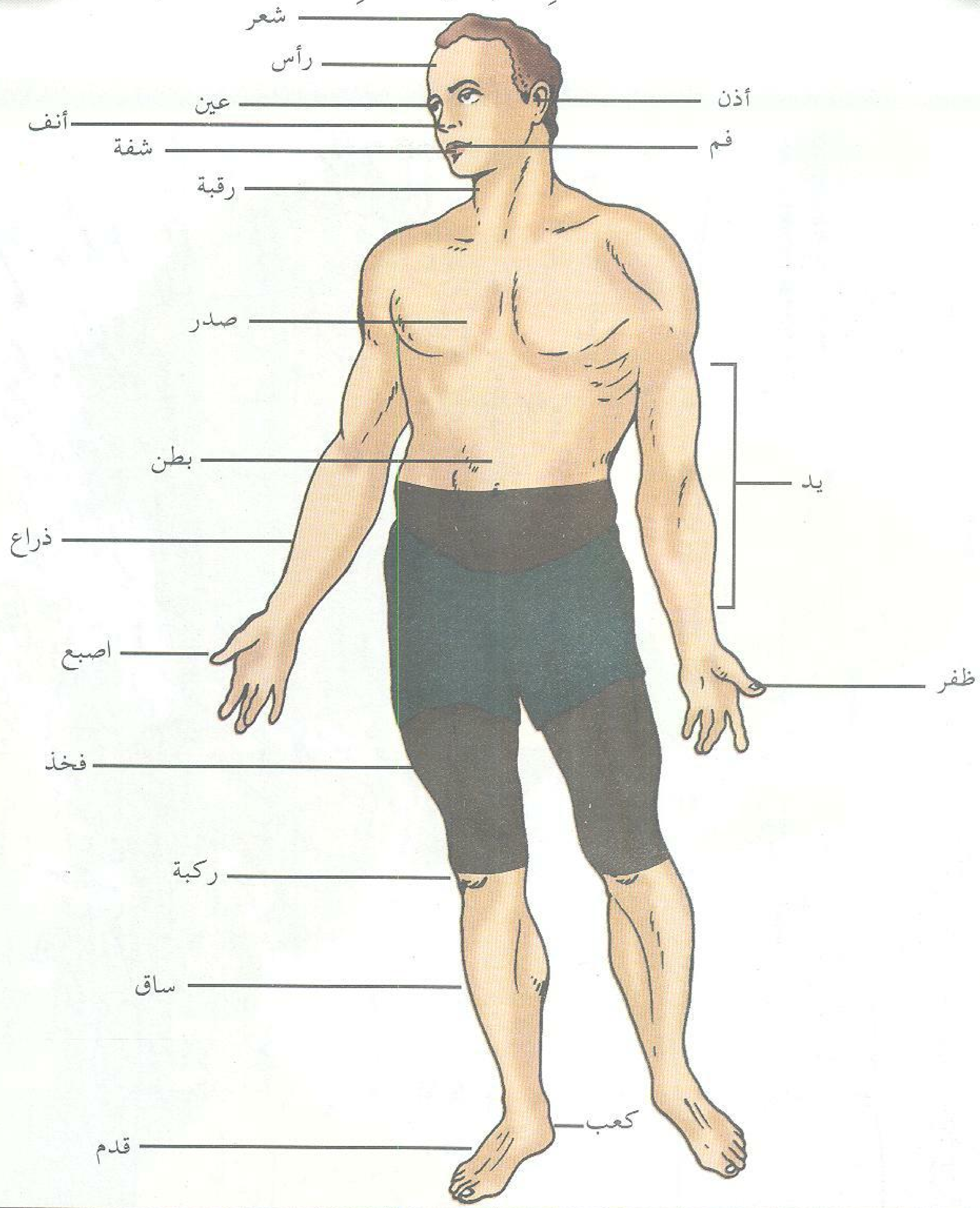
المُفْرَداتُ المُسانِدَةُ



١- البُلْدانُ وَالعَواصِمُ



٢- جِسْمُ الإنْسانِ



٣- المِهَنُ



٤ - المَلابِسُ

جَوْرَب	خُفّ	حِذاء	عمامَة	إِزار	رِداء
جِلْباب	عَباءَة	حِجاب	قُفّاز	حِزام	سِرْوال

٥ - الجَوّ

بَرْق	رَعْد	غُيوم	رِياح	مُشْمِس	مُقْمِر
رَذاذ	صَقيع	فَيضان	ضَباب	طَلّ	جَليد

٦ - الطَّعام

زَيْت	حَلْوى	زُبْدَة	تُونَة	فَطيرَة	مُرَبّى
كَعْك	فول	عَدَس	بَطاطِس	جُبْن	عَسَل

٧ - الأَدوات المَنْزِلِيَّة

مِلْعَقة	شَوْكَة	سِكّين	مِكْواة	قِدْر	كَأْس
كوب	إِبْريق	سُفْرَة	مِكْنَسَة	غَسّالَة	سَلَّةُ نِفايات

٨ - الفَواكِه

تُفّاح	بُرْتُقال	لَيْمون	مَوْز	توت	خَوْخ
عِنَب	مَانجو	يوسُفِيّ	تِين	مِشْمِش	رُمّان

٩ - الخَضْراوات

خَسّ	كُرّاث	بَقْدونِس	كُوسَة	قَرْع	بَطاطِس
بامِيا	باذِنْجان	فاصولِيا	ثوم	فِلْفِل	لوبِياء

١٠ - الأَثاث

مصباح	مَرْتَبَة	غِطاء	هاتِف	مِرْوَحَة	مُكَيِّف
خِزانَة	وِسادَة	كُرْسِيّ	طاوِلَة	مدْفَأَة	رَفّ

١١ - السَّفَر

مِحْفَظَة	دَرَّاجَة	نُقود	جَمارِك	سَفينَة	مَرْكَب
مُغادَرَة	وُصول	مَحَطَّة	سَيّارَةُ أُجْرَة	إِقْلاع	هُبوط

١٢ - الصِّحَّةُ والمَرَض

مَغَص	زُكام	جَرّاح	جُرْح	كَسْر

نَزيف	إِغْماء	قَيْء	حُمّى	إِسْهال	رُعاف

١٣ - صِفات

واسِع	ضَيِّق	سَريع	بَطيء	مُرْتَفِع	مُنْخَفِض
قَوِيّ	ضَعيف	نَظيف	مُتَّسِخ	ثَقيل	خَفيف

١٤ - أشياء مُسْتَعْمَلَةٌ كثيرا

صابونة	مِنْشَفَة	مِفْتاح	قُفْل	فُرْشاةُ أَسْنان	مَعْجون
مِسْواك	خاتَم	مِنْديل	وَرَقَة	فُرْشاةُ شَعْر	مُشْط

١٥ - البِطاقَةُ الشَّخْصِيَّة

الاِسْم : .... اِسْمُ العائِلَة : ....

الجِنْسِيَّة : .... المِهْنَة : ....

مَحَلُّ المِيلاد : .... تاريخُ المِيلاد: ....

العُمْر : .... الجِنْس : ( ) ذَكَر ( ) أُنْثى

الحالَةُ الاِجْتِماعِيَّة : ☐ مُتَزَوِج. ☐ أعزَب العُنْوان : ....

هاتِفُ المَنْزِل : .... هاتِفُ العَمَل : ....

الطّول : .... اللُّغَة : ....

الدِّين : ....

قائِمةُ

مُفْرَداتِ كُلِّ وَحْدَةٍ

الوحدة	مفرداتها
الأولى	أخ – أُخت – أربَعَة – أنَا – أنتِ – أنتَ – أهْلاً وَسَهْلاً – أيْنَ – اِثْنان – اسْم – بخَيْر – ثَلاثَة – جنسيَّة – الْحَمْدُ لله – خَمْسَة – السَّلامُ عَليكُم – صَديق – طالب – طَبيبَة – كَ (الْمُخاطَب) – كِ (الْمُخاطَبَة) – كَيْفَ حالُكَ – ما ؟ – مُدَرِّس – مَعَ السَّلامَة – مِنْ – مُهَنْدِسَة – نَعَمْ – هَذا – هَذِهِ – هَلْ – هُوَ – هِيَ – واحِدٌ – وَعَلَيكُمُ السَّلام – ي (الْمُتَكَلِّم) – ي (النِّسْبَة)
الثانية	أذانُ الفَجْرِ – أُسْرَةٌ – إلَى – أوْلاد – اِبْن – اِبْنَة – تِسْعَة – تَوَضَّأ / يَتَوَضَّأ – ثَمانية – جَدٌّ – جَدَّة – حَمَّام – رَسول – سَبْعَة – سِتَّة – شَجَرَة – صَلَّى / يُصَلِّي – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – صورَة – عَشَرَة – عَمٌّ – عَمَّة – غُرْفَة – في – قَرَأ / يَقْرَأُ – القُرْآن – اللهُ أكْبَر – ما شاءَ الله – مَسْجِد – مُصَلَّى – مِعْطَفٌ – مُعَلِّمَة – مَنْ؟ – نَظَّارَةٌ – هـ (الغائِب) – هَيَّا بنا – والِدٌ – والِدَةٌ – يا (النِّداء)
الثالثة	أثاث – الإثْنَين – الأحَد – أرادَ / يُريدُ – الأرْبعاء – أريكَة – أيّ ؟ – أيّ خِدْمَة – بَعْض – بَيْت – تَفَضَّلْ (أُدْخُل) – الثُّلاثاء – ثَلاَّجَة – الْجُمُعَة – جَميلَة – حَيّ الْجامِعَة – حَيّ الْمَطار – الْخامِس – خَمْس – الْخَميس – دَوْر – رَقْم – السَّبْت – سِتارَة – سَجَّادَة – سَخَّان – سَرير – سَكَنَ / يَسْكُنُ – شَقَّة – غُرَف – غُرْفَة الجُلُوس – غُرْفَة النَّوْم – فُرْن – كَمْ؟ – لِـ (حَرْف جَرٍّ) – لا (نافِيَة) – لَدَى – ماذا ؟ – مِرآة – مُشاهَدَة – مَطْبَخ – مِنْ فَضْلِكَ – نا (الْجَماعَة) – وَ (العَطْف)
الرابعة	أطْباق – أوْ (العَطْف) – أوَّل – أيْضاً – اِسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ – بِـ (حَرْفُ جَرٍّ) – بَعْدَ – تِلْفاز – ثالِث – ثاني – حافِلَة – ذَهَبَ / يَذْهَبُ – رابِع – سَـ (الْمُسْتَقْبَل) – سابِعَة – ساعَة (وَقْت) – سَيَّارَة – شاهَدَ / يُشاهِدُ – صَباح – صَحيفَة – صَلاة – عِنْدَ – غَسَلَ / يَغْسِلُ – الفَجْر – فَعَلَ / يَفْعَلُ – كِتاب – كَنَسَ / يَكْنُسُ – كَوَى / يَكْوِي – مُبَكِّراً – مُتَأخِّراً – مَتى – مَدْرَسَة – الْمَسْجِد الكَبير – مَلابِس – نامَ / يَنامُ – يا (الْمُخاطَبَة) – يَوْمُ العُطْلَة – يَوْمُ العَمَل

الوحدة	مفرداتها
الخامسة	أَرُزّ – أَكَلَ / يَأْكُلُ – أُولى – تَمْر – ثَالِثَة – ثانِيَة – ثَلاث – جِداً – جَوعَان – حَلِيب – خَامِسَة – خُبْز – دَجاج – رَابِعَة – سِتّونَ – سَلَطَة – سَمَك – سَمِين – شاي – شَراب – شَرِبَ – شَرِبَ/ يَشْرَبُ – شُكْراً – ضُيوف – طَعام – طَلَبَ/ يَطْلُبُ – عَشاء – عَفْواً – عَلى – عِنَب – غَداء – فاكِهَة – فَضَّلَ/ يُفَضِّلُ – فَطور – قَليل – قَهْوَة – كَثير – كَيل – لا (ناهِيَة) – لَحْم – لِماذا – مِئَة – ماء – مائِدَة – نَحيف – واحِدَةٌ – وَجَباتٌ
السادسة	آسِف – إِنْ شَاءَ اللهُ – اِسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ – اِنْتَظر / يَنْتَظِرُ – بِجَانِبِكَ – بَعِيْد – تَاسِع – ثَامِن – جَزاكَ الله خيراً – ذَاهِب – سابِع – سادِس – سَمِعَ / يَسْمَعُ – صَحِيح – صَلَوات – ظُهْراً – عاشِر – عِشاء – عَصْر – عَمِلَ / يَعْمَلُ – فِكْرَة طَيِّبَةٌ – قَرِيب – كَسْلان – لِـ (التَّعْلِيل) – اللَّيل – الْمَدِينَة (المنوّرة) – مَرِيض – مُسافِر – الْمَسْجِدُ الْحَرام – الْمَسْجِدُ النَّبَوِيّ – مَعَ – مَغْرِب – مَكَّة – الْمُنَبِّه – وَضَعَ / يَضَعُ
السابعة	أُسْبوع – أَشْهُر – الآنَ – أَيَّامُ – اخْتِبار – اسْتِراحَة – انْتَهَى / يَنْتَهِي – بَدَأَ / يَبْدَأُ – تَاسِعَة – ثَامِنَة – ثَقافَة إِسْلامِيَّة – جَامِعَة – جَدْوَل دراسي – حَاسوب – حِصَّة – حِصَص – دِراسَة – دَرَسَ / يَدْرُسُ – رَمَضان – رِياضِيَّات – سادِسَة – شَعْبان – شَهْر – صَفّ – طَويل – عاشِرَة – عام دراسيّ – عُلوم – كانَ / يَكونُ – كَتَبَ / يَكْتُبُ – كُلِّيَّة – كُلِّيَّة التَّرْبِيَة – كُلِّيَّة الطِّبّ – لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ – لَوْحَة – مُخْتَبر – مَكْتَبَة – مَواد دِراسِيَّة – نَظَرَ / يَنْظُرُ – وَقْتٌ – يَوْمٌ دِراسِيٌّ
الثامنة	أَحَبَّ / يُحِبُّ – أَطْفال – تَرْبِيَة – تَمْرِيض – ثانِيَةَ عَشْرَةَ – حادِيَةَ عَشْرَةَ – دَرَّسَ/ يُدَرِّسُ – ساعَة (آلَة) – شَرِكَة – صَيْدَلَة – صَيْدَلِيّ – طِبّ – طِفْل – طُلاّب – طَيّار – طَيَران – كُلِّيَّة التَّمْرِيض – كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة – كُلِّيَّة الطَّيَران – كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة – مَرْحَلَة – مَرْحَلَة ابْتِدائِيَّة – مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة – الْمُسْتَشْفَى – مُمَرِّض – مِهْنَة – هَنْدَسَة

الوحدة	مفرداتها
التاسعة	آخر – أَمامَ – بَصَل – بِكَم – بُنّ – تَحْتَ – تَفَضَّل (خُذْ) – ثَلاثون – ثَمانون – ثَوْب – خَلْفَ – خَمْسُونَ – خيار – دَفْتَر – دِينار – رِيال – سُكَّر – شيء – شَمال – طَبَق بَيْض – طَماطِم – عِشْرونَ – عُلْبَة مِلْحٍ – فَوْقَ – قَلَم – قُمْصان – قَميص – كِتاب القِراءَة – كِتاب القَواعِد – لَوْ سَمَحْتَ – مَطْلوب – مُعْجَم – مُعْجَم عَرَبِيّ – يَمين
العاشرة	أَبْيَض – أَثْواب – أَحْضَرَ / يُحْضِرُ – أَحْمَر – أَخْضَر – أَرْبَعونَ – أَزْرَق – أَسْوَد – أَصْفَر – أَمْطَرَ / يُمْطِرُ – بارِد – بارَكَ الله فيكَ – بَرّ (مَكان) – بَرْد – بَقِيَ / يَبْقَى – بَلَد – تَحْتَ الصِّفْرِ – تَرَكَ / يَتْرُكُ – تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ – الْجَوّ (الطَّقْس) – حار – حَرّ – حَضَرَ / يَحْضُرُ – خارِج – خَيْمَة – دافِئ – دَرَجَة الْحَرارَة – سَماء – سُوق – شاطِئ – شِتاء – صَيْف – عُطْلَة الأُسْبوعِ – غَداً – فَصْل الْخَريف – فَصْل الرَّبيع – فَصْلُ الشِّتاء – فَصْلُ الصَّيْفِ – قَضى / يَقْضي – كَيْفَ – لَيْلَة – مُبْتَلّ – مِظَلَّة مُعْتَدِل – ها (لِلْغائِبَة)
الحادية عشرة	أُسْتاذ – أَسْواق – أَصْدِقاء – ازْدِحام – اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ – انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ – بَيْضاء – تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ – تَقْريباً – تَلَوُّث – جِنْسِيَّة (شَهادَة) – جَواز السَّفَرِ – حَمْراء – خَضْراء – رِحْلَة – زارَ / يَزورُ – زَرْقاء – سَعيدٌ – سَنَة – سَوْداء – سَنَوات – صَفْراء – ضَوْضاء – عُمْرَة – قَبْلَ – قَرْيَة – قِطار – لَيْسَ – ما رَأْيُكَ – مُديرُ الشَّرِكَة – مَدينَة – مُشْكِلَة – نِصْفُ السّاعَةِ – نَقِيٌّ – هادِئ – هُنا – هُناكَ – هَواء.
الثانية عشرة	أَحاديث – أَدَب – آيَة – اخْتارَ / يَخْتارُ – تَدْبير مَنْزِلِيّ – تِلْكَ – جَمْعُ الطَّوابِعِ – جَمْعِيَّة الصَّحافَة – جَمْعِيَّة العُلُوم – جَناح (قِسْم) – خَطُّ الرُّقْعَة – خَطُّ النَّسْخ – خَطّ عَرَبِيّ – رَخيص – رِياضَة – سِباحَة – سَفَر – صُحُف – صَغير – صينِيّ – طابَع – طَوابِع – عَرَبِيّ – غالٍ – فُروسِيَّة – قَصير – كَبير – كُتُب إِسْلامِيَّة – كُتُب عِلْمِيَّة – كُرَة القَدَم – لُغَة – ما (نافِيَة) – مَجَلَّة – مُراسَلَة – مَعْرِضُ الهِواياتِ – مُفيد – هِوايَة

مفرداتـها	الوحدة
أسابيع - أقامَ / يُقيمُ - إقامة طيِّبَة - تأشيرة خُروجٍ - تأشيرة دُخُولٍ - تذاكِر - تذْكرَة - جَنُوب - حَجْز - حَقيبَة - خُطُوط (طَيَران) - رحْلَة سَعيدَة - شَرْق - طائِرَة - عُمْرَة مَقْبُولَة - غادَرَ / يُغادرُ - غَرْب - فتَحَ / يَفتَحُ - فقَدَ / يَفقِدُ - فُنْدُق - قادِم - مَطار	الثالثة عشرة
أحَدَ عَشَرَ - أرْبَعَةَ عشَرَ - أشْواط - أيّام العيد - اثْنا عشَرَ - اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ - تِسْعَةَ عَشَرَ - ثَلاثَةَ عَشَرَ - ثُمّ - ثَمانيةَ عشَر - ثَوْب الإحْرام - جَمْرَة كُبْرَى - جَمْعاً - حَلَقَ / يَحْلِقُ - حَوْلَ - خَمْسَةَ عَشَرَ - ذَبَحَ / يَذْبَحُ - ذَلِكَ - رَأْس - رُؤُوس - رَكْعَة - رَمَى / يَرْمِي - رَمْي الْجَمَرات - سَبْعَةَ عَشَرَ - سِتّةَ عَشَرَ - سُرُور - سَعَى / يَسْعَى - شُرُوقُ الشَّمْسِ - شَعَرَ / يَشْعُرُ - شَوْط - صامَ / يَصومُ - صَفا - طافَ / يَطوفُ - طَواف الإفاضَة - طَواف الوَداعِ - عَرَفات - غُروب الشَّمْسِ - قَصْراً - الكَعْبَة - لَبِسَ / يَلْبَسُ - لَبَّى / يُلَبِّي - مَرْوَة - مُزْدَلِفَة - مَقامُ إبْراهيمَ - مِنَى - مِيْقات - هَدْيٌ - وَصَلَ / يَصِلُ إلَى - الوُقُوفُ بِعَرَفَة - زوال الشَّمْسِ.	الرابعة عشرة
أُذُن - إسْعَاف - أسْنَان - أصَابَ / يُصِيبُ - ألْف - ألَم - أنْف - ارْتِفَاع - ارْتَفعَ / يرْتَفِعُ - تَرْك - تِسْعونَ - تغَيَّبَ / يَتَغيَّبُ - تَقْرير طِبِّيّ - تَناوُل الدَّواء - جَميعاً - حَنْجَرَة - خَضْراوات - دَواء - راحَة - زُكام - زِيادَة الوَزْنِ - سَبَب - سَبْعُونَ - سُكَّريات - السَّلامُ عليْكُم ورَحْمَةُ الله وبَركاتُه - سَليم - شَديد - شَفاكَ اللهُ - صُداع - صَدْر - ضَغْط - طَبيبُ الأسْنَان - طَلَبٌ - فَحَصَ / يَفْحَصُ - قابَلَ / يُقابِلُ - قَلْب - كُلْيَة - مِلْحٌ - مُمارَسَة - مَوْعِد - نَتيجَة - نَصَحَ / يَنْصَحُ - وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكاتُهُ	الخامسة عشرة
أب - إسْلام - أُضْحِيَة - أعْطَى / يُعْطِي - أهْل - اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ - بَحْر - جِبال - جُمَادَى الآخرة - جُمَادَى الأُولَى - جَميل - جَوّ (السَّفر) - جَوَّالَة - حَجّ / يَحُجُّ - ذُو الْحِجَّة - ذُو القَعْدَة - رَبيع الآخر - رَبيع الأوَّل - رَجَب - زَكاة الفِطْرِ - ساعَد / يُساعِد - سافَرَ / يُسافِر - شَخْص - شَوّال - صاع - صَفَر - صَلاةُ العيد - عاصِمَة - عُطْلَة سَعيدَة - عيد الأضْحَى - عيد الفِطْرِ - عيد - فَريق - فُقَراء - مَتاحِف - المُحَرَّم - مَزْرَعَة - مَكانٌ - نَهْرُ النّيلِ - يَوْمُ العيد	السادسة عشرة

قائِمةُ مُفْرَداتِ
الكِتابِ

قَائمةُ مُفْرَدَاتِ الكِّتابِ

أ

أب	١٦
أبْيَض	١٠
أثَاث	٣
الإثْنَيْن	٣
أثْوَاب	١٠
أحَاديث	١٢
أحَبَّ / يُحِبُّ	٨
أحَدَ عَشَرَ	١٤
الأحَد	٣
أحْضَرَ / يُحْضِرُ	١٠
أحْمَر	١٠
أخ	١
أُخْت	١
آخَر	٩
أخْضَر	١٠
أدَب	١٢
أذَانُ الفَجْرِ	٢
أُذُن	١٥
أرَادَ / يُرِيدُ	٣
الأرْبعَاء	٣
أرْبعَةَ عَشَرَ	١٤
أرْبعَة	١
أرْبعونَ	١٠
أرُزّ	٥
أريكَة	٣
أزْرَق	١٠
أسَابيع	١٣
أُسْبوع	٧
أُسْتَاذ	١١
أُسْرَة	٢

إسْعَاف	١٥
آسف	٦
إسْلام	١٦
أسْنَان	١٥
أسْوَاق	١١
أسْوَد	١٠
أشْهُر	٧
أشْوَاط	١٤
أصَابَ / يُصيبُ	١٥
أصْدقَاء	١١
أصْفَر	١٠
أُضْحيَة	١٦
أطْبَاق	٤
أطْفَال	٨
أعْطَى / يُعْطِي	١٦
أقَامَ / يُقيمُ	١٣
إقَامَة طَيِّبَة	١٣
أكَلَ / يأْكُلُ	٥
ألْف	١٥
ألَم	١٥
إلَى	٢
أمَام	٩
أمْطَرَ / يُمْطِرُ	١٠
إنْ شَاءَ اللهُ	٦
الآنَ	٧
أنَا	١
أنْتَ	١
أنْتِ	١
أنْف	١٥
أهْل	١٦

أهْلاً وَسَهْلاً	١
أوْ (العَطْف)	٤
أوَّل	٤
أوْلاد	٢
أُولى	٥
أيّ ؟	٣
أيّ خِدْمَة	٣
أيَّام العِيدِ	١٤
أيَّامُ	٧
آيَة	١٢
أيْضاً	٤
أيْنَ	١
ابْن	٢
ابْنَة	٢
اثْنَا عَشَرَ	١٤
اثْنَان	١
اخْتَارَ / يَخْتَارُ	١٢
اخْتبَار	٧
ارْتِفَاع	١٥
ارْتَفَعَ / يرْتَفِعُ	١٥
ازْدحَام	١١
اسْتراحَة	٧
اسْتَطَاعَ / يَسْتَطيعُ	٦
اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ	١١
اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ	٤
اسْم	١
اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ	١٤
اقْتَرَبَ / يقْتَربُ	١٦
انْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ	٦
انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ	١١

* الرقم الموجود هو رقم الوحدة التي وردت فيها الكلمة أول مرّة.

القُرْآن ٢
قَريب ٦
قَرْيَة ١١
قَصْراً ١٤
قَصير ١٢
قَضى / يَقْضي ١٠
قِطار ١١
قَلْب ١٥
قَلَم ٩
قَليل ٥
قُمْصان ٩
قَميص ٩
قَهْوَة ٥

ك

كَ (الْمُخاطَب) ١
كِ (الْمُخاطَبَة) ١
كانَ / يَكونُ ٧
كَبير ١٢
كِتاب القِراءَة ٩
كِتاب القَواعِد ٩
كِتاب ٤
كَتَبَ / يَكْتُبُ ٧
كُتُب إِسلامِيَّة ١٢
كُتُب عِلْمِيَّة ١٢
كَثير ٥
كُرَة القَدَم ١٢
كَسْلان ٦
الكَعْبَة ١٤
كُلِّيَة ١٥
كُلِّيَّة ٧
كُلِّيَّة التَرْبِيَة ٧
كُلِّيَّة التَمْريض ٨
كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة ٨
كُلِّيَّة الطِّبِّ ٧
كُلِّيَّة الطَّيَران ٨
كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة ٨
كَمْ؟ ٣
كَنَسَ / يَكْنُس ٤
كَوَى / يَكْوِي ٤
كَيْفَ ١٠
كَيْفَ حالُكَ ١
كيلو ٥

ل

لِـ (التَّعْليل) ٦
لِـ (حَرْف جَرٍّ) ٣
لا (نافِيَة) ٣
لا (ناهِيَة) ٥
لَبِسَ / يَلْبَسُ ١٤
لَبَّى / يُلَبِّي ١٤
لَحْم ٥
لَدَى ٣
لُغَة ١٢
لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ ٧
لِماذا ٥
اللهُ أَكْبَر ٢
لَوْ سَمَحْت ٩
لَوْحَة ٧
لَيْسَ ١١
اللَّيْل ٦
لَيْلَة ١٠

م

مِئَة ٥
مَا (نافِيَة) ١٢
ما ؟ ١
ما رأيُكَ ١١
ما شاءَ اللهُ ٢
ماء ٥
مائِدَة ٥
ماذا ؟ ٣
مُبْتَلّ ١٠
مُبَكِّراً ٤
مُتَأخِّراً ٤
مَتاحِف ١٦
مَتى ٤
مَجَلَّة ١٢
الْمُحَرَّم ١٦
مُخْتَبَر ٧
مُدَرِّس ١
مَدْرَسَة ٤
مُديرُ الشَّرِكَة ١١
مَدينَة ١١
الْمَدينَة (المنورة) ٦
مِرْآة ٣
مُراسَلَة ١٢
مَرْحَلَة ٨
مَرْحَلَة ابْتِدائِيَّة ٨
مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة ٨
مَرْوَة ١٤
مَريض ٦
مُزْدَلِفَة ١٤
مَزْرَعَة ١٦
مُسافِر ٦
الْمُسْتَشْفَى ٨
الْمَسْجِد الْحَرام ٦

الْمَسْجِد الكَبير	٤
الْمَسْجِد النَّبويّ	٦
مَسْجِد	٢
مُشاهَدَة	٣
مُشْكِلَة	١١
مصْر	١
مُصَلّى	٢
مَطار	١٣
مَطْبَخ	٣
مَطْلوب	٩
مظَلَّة	١٠
مَعَ السَّلامَة	١
مَعَ	٦
مُعْتَدل	١٠
مُعْجَم	٩
مُعْجَم عَرَبيّ	٩
مَعْرِضُ الْهِوايات	١٢
مِعْطَفٌ	٢
مُعَلِّمَة	٢
مَغْرِب	٦
مُفيد	١٢
مَقامُ إبْراهيمَ	١٤
مَكانٌ	١٦
مَكَّة	٦
مَكْتَبَة	٧
مَلابِس	٤
مِلْحٌ	١٥
مُمارَسَة	١٥
مُمَرِّض	٨
مِنْ فَضْلِكَ	٣
مِنْ	١
مَنْ؟	٢
الْمُنَبِّه	٦
مِنَى	١٤
مِهْنَة	٨
مُهَنْدِسَة	١
مَواد دِراسِيّة	٧
مَوْعِد	١٥
ميقات	١٤

ن

نا (الْجَماعَة)	٣
نامَ / يَنامُ	٤
نَتيجَة	١٥
نَحيف	٥
نَصَحَ / يَنْصَحُ	١٥
نِصْفُ السّاعَةِ	١١
نَظّارَة	٢
نَظَرَ / يَنْظُرُ	٧
نَعَمْ	١
نَقِيٌّ	١١
نَهْرُ النِّيلِ	١٦

هـ

هـ (للغائب)	٢
ها (لِلغائِبَة)	١٠
هادِئ	١١
هَدْيٌ	١٤
هَذا	١
هَذِه	١
هَلْ	١
هُنا	١١
هُناكَ	١١
هَنْدَسَة	٨
هُوَ	١
هواء	١١
هِوايَة	١٢
هِيَ	١
هَيّا بِنا	٢

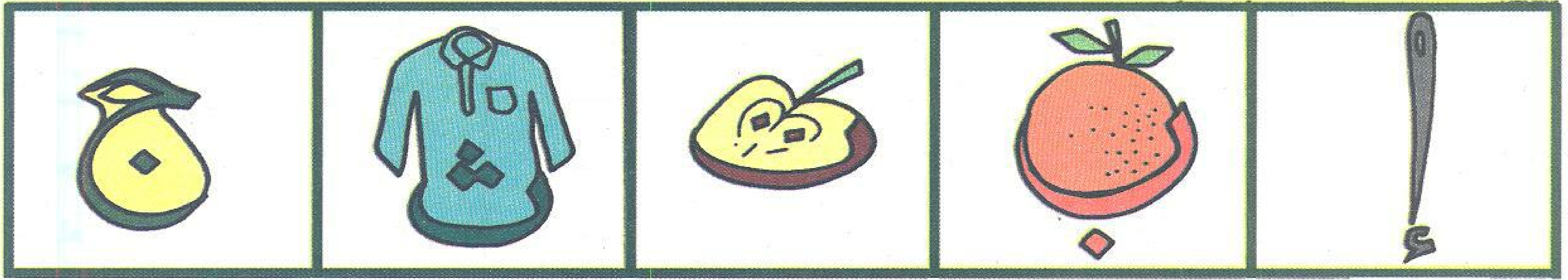
و

وَ (العَطْف)	٣
واحِدٌ	١
واحِدَةٌ	٥
والِدٌ	٢
والِدَةٌ	٢
وَجَبات	٥
وَجْبَةٌ	٥
وَزْن	٥
وَصَلَ / يَصِلُ إلى	١٤
وَضَعَ / يَضَعُ	٦
وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ	١٥
وَعَلَيكُمُ السَّلام	١
وَقْتٌ	٧
الوُقوفُ بِعَرَفَة	١٤

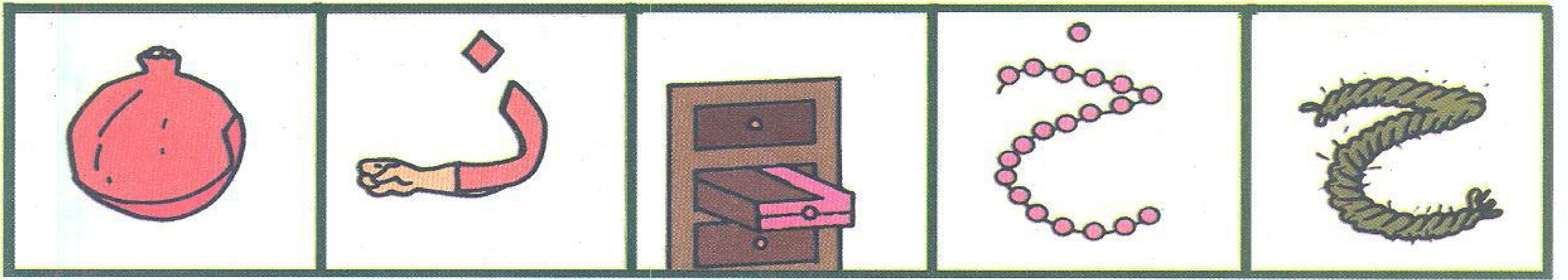
ي

ي (الْمُتَكَلِّم)	١
ي (النِّسْبَة)	١
يا (الْمُخاطَبَة)	٤
يا (النِّداء)	٢
يَمين	٩
يَوْمٌ	٥
يَوْمُ العُطْلَة	٤
يَوْمُ العَمَل	٤
يَوْمُ العيد	١٦
يَوْمٌ دِراسِيٌّ	٧

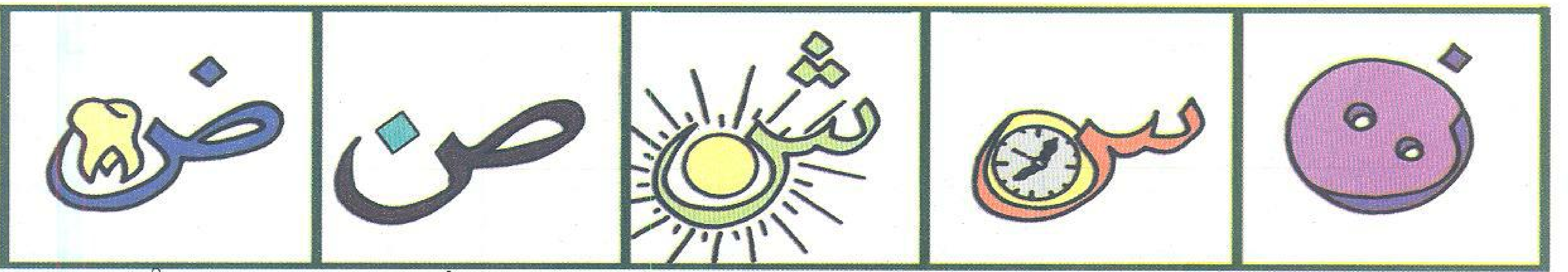
حروف العربية



جَرَّة   ثَوْب   تُفّاحَة   بُرْتُقالة   إِبْرَة



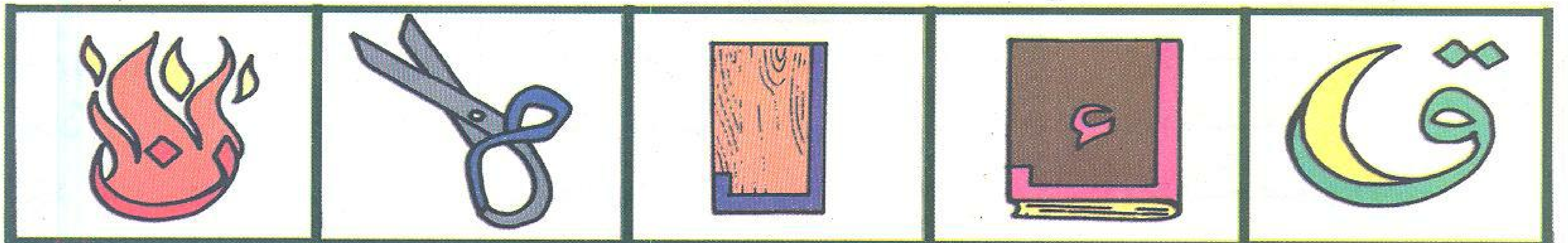
رُمّانَة   ذِراع   دُرْج   خَرَز   حَبْل



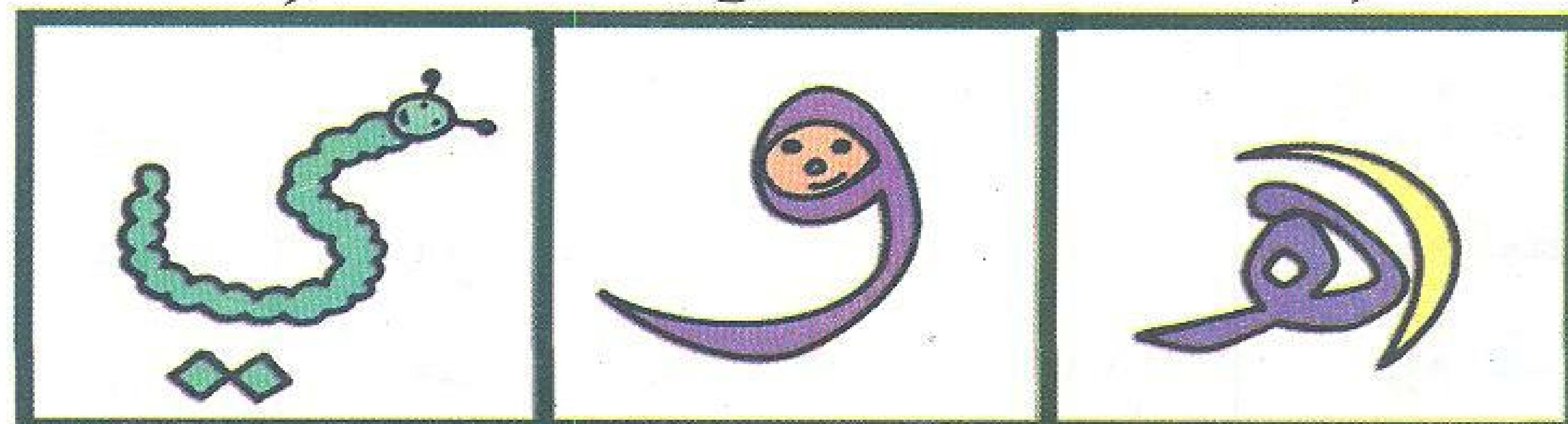
ضِرْس   صِفْر   شَمْس   ساعَة   زِر



فَم   غروب   عَيْن   ظُفُر   طَريق



نار   مِقَص   لَوْح   كِتاب   قَمَر



يَرَقَة   وَجْه   هِلال

العربية بين يديك

❖ سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، موجهة للدارسين من الراشدين ، تعتمد على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة .

❖ تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث : الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية .

❖ تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.

❖ أعدت السلسلة لثلاث مستويات تعليمية ، وهي :
المستوى الأساسي ، والمستوى المتوسط ، والمستوى المتقدم ، ولكل مستوى كتابان : كتاب للطالب وآخر للمعلم ، ويصحب السلسلة معجم بمفردات السلسلة ، وأشرطة صوتية .

❖ تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب ، مصغرة وموسعة .

❖ تناسب السلسلة المبتدئين في تعليم اللغة العربية .



ردمك : ٩٩٦٠-٤١-٥٣٣-٣



فرز وتصميم غيث للانتاج الفني .
هاتف (٥٦٧٦٨٩٠- ٦- ٠٠٩٦٢)
فاكس (٥٦٦٢٦٥٧- ٦ - ٠٠٩٦٢)
ص . ب (٩٤١٦٢٨) الرمز البريدي (١١٩٤١) .
عمان ـ الأردن